



Пришло твоё время
быть счастливым. Поставь
точку там, где давно пора.
Улыбнись. И смело смотри
вперёд. Там тебя ждёт
кое-что намного
БОЛЬШЕ

Профсоюз информирует 07 ноября - 13 ноября 2022 года




- Обзор печати
- Интересные статьи
- О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку




Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»

ЭКОСИСТЕМА
КРАЕВОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФСОЮЗА



ПРОФМАРКЕТ



ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ НА ПОКУПКИ!

«Профмаркет» - это социальный цифровой город с онлайн-сервисами, товарами и услугами, где для работников образования и обучающихся края - членов Профсоюза действуют скидки **от 10 до 50%**.

 ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ Онлайн-консультации, адвокаты	 ДОСУГ, СПОРТ, ТУРИЗМ Товары, кино, музеи, общедоступные развлечения, спортивные клубы, спортивные товары, путешествия и туры
 НЕДВИЖИМОСТЬ Приобретение жилья, строительство	 ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ТОВАРЫ Продуктовые магазины, магазин одежды и обуви, парфюмерия
 ФИНАНСЫ И СТРАХОВАНИЕ Займы, кредиты, страхование, страховые жизни и здоровья, страховые агентства	 МОЕ ЗДОРОВЬЕ Оздоровительные центры, санатории, медицинские клиники, аптеки, центры красоты и косметологии
 ОБРАЗОВАНИЕ Обучение, дополнительное образование	 ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Электронные книги, сканлы, акции
 СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ Строительные магазины, услуги ремонта	 

Как работает «ПРОФМАРКЕТ»:



Станьте членом Профсоюза → Получите электронный профессиональный билет → Зарегистрируйтесь в ПРОФМАРКЕТЕ → Выберите необходимую услугу в каталоге → Получите скидку

Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза
Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

Команда Краснодара стала победителем конкурса «Флагманы образования. Муниципалитет»

Финальные соревнования Всероссийского профессионального конкурса проходили на площадке Центра знаний «Машук» в Ставрополье. Краснодарский край представляли команды Краснодара и Новороссийска.

По итогам конкурса объявлены пять победителей, в числе лучших – команда «КрасноОбраз» департамента образования Краснодара. В её составе управленцы разного уровня: заместитель директора департамента Наталья Полякова, начальник отдела общего образования департамента Татьяна Петрова, директор Краснодарского научно-методического центра Андрей Шевченко, директор гимназии №25 Светлана Краева, директор школы №35 Ирина Захарова.

Команда Новороссийска «Город Н» получила благодарность за работу по созданию символа конкурса и за большой личный вклад в проведение финала. Участники команды также стали призерами викторины по истории России и отмечены за активное участие в программе по гейм-технологиям. В состав команды вошли начальник управления образования Новороссийска Елена Середа, заместитель начальника управления образования Людмила Елчина, главный специалист управления образования Татьяна Новоселова, директор Центра развития образования Елена Тимченко, директор лицея «Технико-экономический» Елена Степанова.

Всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы образования. Муниципалитет» ориентирован на управленческие команды муниципальных органов управления образованием. В ходе конкурса оценивались профильные компетенции участников мероприятия, лидерские качества, умение выделить основные показатели, проблемные зоны и приоритетные направления развития системы образования.

Победители конкурса получают возможность войти в кадровый резерв, пройти обучение по программам переподготовки и повышения квалификации на базе Института управления образованием РАО, пройти стажировку в лучших образовательных организациях страны, а также получить призы от партнеров конкурса. Лауреаты проекта также смогут бесплатно отправиться в туристические поездки по России в рамках программы президентской платформы «Россия – страна возможностей» «Больше, чем путешествие».

Напомним, что Всероссийский профессиональный конкурс «Флагманы образования. Муниципалитет» входит в президентскую платформу «Россия – страна возможностей» и реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6173

Подведены итоги краевого конкурса среди педагогов-мужчин

Участниками профессионального конкурса «Мужская профессия» стали 34 педагога из 25 муниципальных образований Краснодарского края. Конкурсанты представили и защитили свои видеоролики в конкурсном задании «Медиавизитка» и представили педагогический опыт в конкурсном задании «Методический прием». Семь лауреатов провели уроки и внеурочное мероприятие.

В результате победителем краевого конкурса стал учитель физики школы № 39 Краснодара Назарян Ерванд Минасович. Призерами признаны учитель математики школы № 2 Динского района Овчаренко Сергей Николаевич и учитель географии школы № 6 Ленинградского района Худенко Александр Алексеевич.

В число лауреатов вошли тренер-преподаватель спортивной школы №7 Краснодара Бездрабко Сергей Иванович, воспитатель детского сада №24 Краснодара Воеводов Станислав Александрович, учитель математики школы №3 Брюховецкого района Исаев Владислав Эдуардович и преподаватель-организатор ОБЖ школы №18 Выселковского района Гребенюк Игорь Григорьевич.

Награждение победителя, призеров, лауреатов и участников краевого конкурса «Мужская профессия» состоялось на площадке краевого Института развития образования. Всем конкурсантам были вручены подарки и дипломы.

Подробности: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250816>

«Сферум» запустил проект по психологической поддержке учителей

На платформе «Сферум» стартовала работа мастерской психологической поддержки учителей «К себе». Проект реализуется совместно с онлайн-ресурсом психологической поддержки работников сферы образования «Вариант».

Педагоги могут принять участие в мастер-классах и вебинарах, прослушать лекции и получить бесплатные анонимные индивидуальные консультации психологов.

Участие в программе поможет педагогам определить важные этапы личного и профессионального развития, актуализировать систему ценностей и составить алгоритмы действий в различных ситуациях, найти точки опоры и проработать приемы психологической поддержки, а также различные приемы работы со школьниками.

Занятия продлятся до 24 декабря. Подробнее о проекте можно узнать, перейдя по ссылке <https://prof-sferum.ru/>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250954>

На Кубани начала работу горячая линия по вопросам снижения бюрократической нагрузки на педагогов

В министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края открыта горячая линия по вопросам документационной нагрузки на учителей. С вопросами педагоги могут обратиться по телефонам: 8(989)198-12-56 и 8(861)298-26-07.

Ранее Минпросвещения России совместно с Рособрнадзором выпустили рекомендации, чётко ограничивающие бюрократическую нагрузку на педагогов. Перечень необходимой для заполнения учителем документации ограничен пятью пунктами:

- 1) рабочая программа учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- 2) журнал учета успеваемости;
- 3) журнал внеурочной деятельности (для педагогических работников, осуществляющих внеурочную деятельность);
- 4) план воспитательной работы (для педагогических работников, осуществляющих функции классного руководителя);
- 5) характеристика на обучающегося (по запросу).

Ведение остальной документации в школах должно быть возложено на иных административных работников. Введение дополнительного перечня возможно на уровне региона только по согласованию с Минпросвещения России.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250982>

При Минпросвещения России создан Молодежный совет

Молодежный совет при Минпросвещения России станет постоянно действующим совещательным органом, созданным для рассмотрения вопросов развития профессионального, интеллектуального, нравственного и творческого потенциала работников Минпросвещения России и подведомственных ему организаций в возрасте до 35 лет включительно. Для них будут выработаны предложения рекомендательного характера.

«Основная деятельность Молодежного совета будет направлена на создание условий для профессиональной адаптации молодых специалистов, их самореализации как в профессии, так и в других сферах жизни. Для нас очень важно выстроить систему преемственности тех традиций, которые сложились в ведомстве, сформировать четкие подходы к развитию молодых специалистов, а также способы их поддержки. В Министерстве сформировалась амбициозная команда, и мы очень ждем новых идей и инициатив от будущих членов Молодежного совета, которые также могли бы, учитывая опыт более старших коллег, предложить новое видение государственного управления в сфере образования», – отметил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

Молодежный совет будет также заниматься рассмотрением вопросов, связанных с мероприятиями, направленными на формирование у молодых специалистов мировоззрения, включающего патриотизм, семейные ценности, здоровый образ жизни и экологическую культуру.

Новый совещательный орган также будет заниматься обеспечением участия молодых специалистов в организации и проведении научно-практических конференций, социально значимых мероприятий.

Состав молодежного совета утверждается и изменяется приказом Министерства.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250986>

Министр Елена Воробьева приняла участие в заседании Национального координационного совета по поддержке молодых талантов России

Мероприятие прошло на базе образовательного центра «Сириус» под председательством главы Минпросвещения России Сергея Кравцова и Министра науки и высшего образования РФ Валерия Фалькова. В дистанционном формате в заседании приняла участие министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

Ключевыми темами для обсуждения стали показатели эффективности системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи и методика рейтинговой оценки мероприятий, победителями которых стали претенденты на получение грантов Президента Российской Федерации.

«Совместно с фондом «Талант и успех» в течение года мы провели большую работу по уточнению данных государственного информационного ресурса об одаренных детях. Сегодня он содержит 373,6 тыс. сведений о победителях, призерах олимпиад и иных конкурсов. С прошлого года количество призеров и победителей выросло на 130 тыс. человек», – сказал Сергей Кравцов.

Министр просвещения России сообщил, что утвержденный перечень олимпиад и конкурсных мероприятий в области науки, искусства, спорта на 2021/22 учебный год включает 854 мероприятия. В аналогичном перечне на 2022/23 учебный год на данный момент 615 позиций.

Кроме того, были затронуты вопросы создания и развития региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, созданных с учётом опыта Фонда «Талант и успех».

Руководитель Образовательного центра «Сириус» Елена Шмелева отметила, что на сегодняшний день в России созданы и успешно развиваются 70 центров, работающих в регионах по модели «Сириуса». Они становятся экспертными центрами в субъектах Российской Федерации, где могут обучаться не только дети, но и педагоги, в том числе школьные учителя, преподаватели колледжей и высшей школы.

В Краснодарском крае учреждение начнёт работу 1 сентября 2023 года.

«Ведущие педагоги вузов и школ Кубани будут проводить занятия для талантливых школьников со всего края. Повышать квалификацию преподаватели будут на базе образовательного центра «Сириус». К работе с одаренными школьниками также будем активно привлекать научные, образовательные, культурные, спортивные и общественные организации, промышленные предприятия региона», - отметила министр Елена Воробьева.

Работа регионального центра будет направлена на развитие в Краснодарском крае системы выявления, сопровождения и поддержки способных и талантливых детей и молодежи по направлениям «Наука», «Спорт» и «Искусство».

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251194>

В Краснодарском крае работает региональный родительский штаб по организации школьного питания

В состав регионального штаба вошли представители родительской общественности из всех городов и районов Краснодарского края, сотрудники муниципальных управлений образованием и общественных организаций. Возглавляет его председатель Краснодарской городской общественной благотворительной организации инвалидов детства и детей-инвалидов «Помоги и обретешь» Людмила Надержинская.

Ежемесячно проходят встречи активных членов регионального родительского штаба с представителями министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Управления Роспотребнадзора по Краснодарскому краю, а также осуществляются выезды в муниципальные образования, где были выявлены замечания по организации школьного питания.

Так, в ходе выезда в Тихорецкий район представители регионального и муниципального родительского штаба в одной из школ не нашли нарушений, а руководству другой дали рекомендации по повышению эстетики питания и обучению школьников культурно-гигиеническим навыкам приема пищи.

«Благодаря тесному сотрудничеству с родительской общественностью система образования оперативно получает информацию о нарушениях в организации школьного питания. И директорский корпус, и муниципальные управления образованием готовы обсуждать проблемы и совместно с родителями находить эффективные решения», - отметила заместитель министра образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Оксана Грушко.

В Краснодарском крае перед началом учебного года были разработаны методические рекомендации по обеспечению питанием обучающихся в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях. Они объединили в себе всю имеющуюся нормативную базу, а также конкретизировали имеющиеся региональные особенности организации школьного питания.

В общеобразовательных организациях реализуется единое муниципальное меню. Перед началом учебного года в каждом муниципалитете прошли презентации школьных меню и дегустации блюд представителями родительской общественности.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251390>

Укрепление единого образовательного пространства обсудят в Москве на съезде работников дошкольного образования

17–18 ноября в Москве пройдет VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования. Мероприятие организовано Минпросвещения России. Темой съезда станут стратегические приоритеты государственной политики в сфере дошкольного образования. В пленарном заседании примет участие заместитель Министра просвещения Российской Федерации Татьяна Васильева.

«Система дошкольного образования в нашей стране – одна из самых сильных и признанных во всем мире. Мы уделяем ее развитию и вопросам поддержки воспитателей по всей стране самое пристальное внимание. Это и новая инфраструктура, и развитие конкурсного движения, и повышение квалификации воспитателей. Подобные площадки, как съезд работников дошкольного образования, позволяют обсудить планы и новые инициативы, дают возможность обменяться опытом», – сказал в преддверии съезда Министр просвещения России Сергей Кравцов.

В течение двух дней в работе съезда примут участие 250 делегатов и более 20 тысяч участников в дистанционном формате из всех субъектов Российской Федерации, а также республик Беларусь, Абхазия и Южная Осетия.

Участники обсудят вопросы обеспечения доступности качественного дошкольного образования, укрепления единого образовательного пространства России, преемственности уровней дошкольного и начального общего образования, формирования развивающей предметно-пространственной среды современного детства. Они также затронут проблему организации дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалидностью и подготовки современного педагога дошкольного образования.

Трансляция мероприятий съезда будет доступна на сайте <https://ruseduforum.ru/>. Регистрация делегатов и участников открыта с 20 октября по 17 ноября по ссылке <https://ruseduforum.ru/>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251512>

В Армавирском педуниверситете обсудят вопросы педагогического сопровождения добровольчества

16 ноября в Армавирском государственном педагогическом университете состоится масштабное научное событие, посвященное обмену опытом в области педагогического сопровождения добровольчества. АГПУ выступит в качестве коммуникационной площадки, на которой представители педагогической общественности, органов власти, некоммерческих организаций и учреждений культуры обсудят стратегии и формы развития добровольческих (волонтерских) социально-значимых инициатив.

В рамках треков запланированы дискуссии по вопросам актуальных волонтерских практик, направленных на патриотическое воспитание. А также будут представлены лучшие волонтерские проекты ЮФО, связанные с сохранением историко-культурного наследия регионов. Реконструкция старинных игр и танцев, уникальные экскурсионные маршруты и многие другие самобытные практики ждут участников.

Так, уникальный волонтерский культурно-исторический проект «Иди и смотри НЕобычный Армавир», реализуемый университетом, стал успешным примером синтеза эффективных социальных практик, игровых технологий и партнерства.

Будут презентованы наиболее яркие, креативные проекты историко-культурные волонтерские проекты, в том числе вошедшие в ТОП лучших проектов Фонда президентских грантов и победившие во Всероссийском конкурсе социальных инноваций и качества услуг «Все лучшее – детям!», организованном Общественной палатой Российской Федерации.

Спикеры мероприятия:

- Наталия Наумова, директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России
- Марина Боровская, доктор экономических наук, профессор, член-корреспондент РАО, президент Южного федерального университета, председатель Совета ректоров вузов ЮФО
- Лоточникова Юлиана Андреевна, начальник отдела гражданско-патриотического воспитания и духовно-нравственной работы Центра гражданского воспитания молодежи Кубани, председатель Краснодарского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы».

Участниками конференции станут представители 18 волонтерских центров России из Москвы, Санкт-Петербурга, Республик Дагестан, Ингушетия, Кабардино-Балкария, Северная Осетия (Алания), Краснодарского и Ставропольского краев, Луганской Народной Республики, Брянской, Волгоградской, Воронежской, Липецкой, Тульской, Томской, Ростовской областей.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251534>

Финалистами «Большой перемены» стали 54 студента колледжей и техникумов Краснодарского края

В Нижнем Новгороде стартовал финал Всероссийского конкурса «Большая перемена» для студентов учреждений среднего профессионального образования. Конкурс входит в линейку президентской платформы «Россия – страна возможностей» и проводится при поддержке Министерства просвещения РФ.

В число 600 финалистов вошли 54 студента из 20 учреждений среднего профессионального образования Краснодарского края. По числу участников финала лидируют Армавирский юридический техникум, Краснодарский архитектурно-строительный техникум и Вознесенский техникум пищевых производств.

Участникам предстоит решать кейсовые задания в командах и защищать их перед экспертами. В рамках образовательной программы для финалистов традиционно пройдут встречи с известными гостями и представителями партнеров «Большой перемены», командообразующие игры, творческие мастер-классы и экскурсии по Нижнему Новгороду.

Победителями «Большой перемены» среди учащихся СПО станут 300 человек – 150 студентов выпускных курсов получают по 1 миллиону рублей, 150 студентов не выпускных курсов – по 200 тысяч рублей. Ребята смогут потратить выигранные средства на образование, саморазвитие или вложить деньги в запуск собственного стартапа. Все участники финала получают сертификат на поездку категории «Красивые места» в рамках программы развития молодежного туризма «Больше, чем путешествие».

Педагоги-наставники, подготовившие победителей конкурса среди старшеклассников и студентов СПО, получают по 150 тысяч рублей и возможность пройти образовательную программу от партнеров «Большой перемены». Также по итогам конкурсных испытаний

будут определены 20 лучших образовательных организаций СПО по рейтингу «Большой перемены», которые получают по 2 миллиона рублей.

Всероссийский конкурс «Большая перемена» реализуется в рамках Национального проекта «Образование». Его организаторами выступают Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь), АНО «Россия – страна возможностей», АНО «Большая Перемена» и Российское движение школьников. «Большая перемена» является соучредителем Российского движения детей и молодежи.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251644>

Утверждены демоверсии, спецификации и кодификаторы КИМ ЕГЭ и ОГЭ на 2023 год

Демоверсии, спецификации и кодификаторы контрольных измерительных материалов ЕГЭ и ОГЭ на 2023 год опубликованы на официальном сайте Федерального института педагогических измерений (ФИПИ).

Утвержденные документы, определяющие структуру и содержание КИМ ЕГЭ и ОГЭ, были доработаны по результатам общественно-профессионального обсуждения и согласованы научно-методическими советами ФИПИ.

С материалами можно ознакомиться на сайте ФИПИ в разделах Демоверсии, спецификации, кодификаторы ЕГЭ и Демоверсии, спецификации, кодификаторы ОГЭ.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251652>

В Москве состоялась презентация просветительских проектов, претендующих на премию «Знание» в 2022 году

В Москве прошло очное заседание почетного жюри просветительской премии «Знание» 2022 года», на котором государственные деятели, лидеры бизнеса и общественных организаций, а также выдающиеся деятели науки, культуры и искусства определили лучших просветителей и просветительские проекты в 12 номинациях.

Далее жители России смогут выбрать лауреатов в 13-й номинации «За общий вклад в просвещение по версии слушателей» – народное онлайн-голосование пройдет с 10 ноября по 5 декабря. Имена 22 лауреатов премии станут известны 13 декабря на торжественной церемонии в Государственном Кремлевском дворце.

Заседание почетного жюри просветительской премии Российского общества «Знание» открыл Первый заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации Сергей Кириенко. Он подчеркнул важность просветительской деятельности для современного российского общества.

«В противостоянии, которое происходит сейчас, известная аксиома «знание – сила» становится реальностью. И то, что делают сегодня российские просветители – учителя школ, преподаватели вузов, лекторы общества «Знание» и наставники на производстве, – это борьба за будущее», – отметил Сергей Кириенко.

Пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков пожелал успехов Российскому обществу «Знание», а также всем номинантам, выступавшим перед членами почетного жюри.

«Много узнаю здесь нового, и хочется, чтобы эти просветители с такими горящими глазами продолжали работать и нести знание людям. Просвещение – это то, что делает общество целостным и придает ему динамику развития», – подчеркнул Дмитрий Песков.

Очную защиту проектов номинантов из шорт-листа оценивали члены почетного жюри: заместитель Руководителя Администрации Президента Российской Федерации – пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков, Министр просвещения России Сергей Кравцов, Министр здравоохранения России Михаил Мурашко, Министр науки и высшего образования России Валерий Фальков, а также главы крупнейших корпораций, руководители вузов, выдающиеся культурные деятели.

«Российское общество «Знание» реализует много важных проектов. Мы со своей стороны поддерживаем их уже второй год, привлекаем лекторов к проведению уроков в школах. Более того, создается ГИС «Моя школа», и лучшие лекции будут там представлены. Важно, что сегодняшняя номинация и те предложения, инициативы, которые озвучены, находят

поддержку, а общество «Знание» позволяет талантливым людям реализовать себя», – сказал Министр просвещения Сергей Кравцов.

Среди участников очного питчинга номинантов – 68 просветителей и проектов из 19 субъектов Российской Федерации, а также восемь компаний, которые претендуют на звание лауреатов в 12 номинациях. После голосования почетного жюри свой выбор в специальной 13-й номинации «За общий вклад в просвещение по версии слушателей» могут сделать все жители России.

Народное онлайн-голосование пройдет в сообществе Российского общества «Знание» в социальной сети «ВКонтакте» с 10 ноября по 5 декабря.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6122/v-moskve-sostoyalas-prezentaciya-prosvetitelских-proektov-pretenduyuschih-na-premiyu-znanie-v-2022-godu/>

Сергей Кравцов обсудил с депутатами фракции КПРФ вопросы доступности образования в сельской местности

В преддверии «Правительственного часа» Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов провел в Госдуме встречу с депутатами фракции КПРФ. Тематами для обсуждения стали доступность образования и историческое значение роли учителя в развитии страны.

«Минпросвещения России взаимодействует со всеми парламентскими партиями, собирает предложения и старается воплощать их в жизнь. Мы видим, что депутаты партии КПРФ с особым вниманием относятся к развитию системы образования в нашей стране, вносят нужные предложения. Так, Олег Смолин приложил много усилий, чтобы в нашей стране были созданы все необходимые условия для детей с ОВЗ и с инвалидностью. Мы открыты к сотрудничеству и надеемся на дальнейшую совместную плодотворную работу, ведь от образования зависит будущее нашей страны», – подчеркнул Сергей Кравцов.

Лидер фракции КПРФ Геннадий Зюганов напомнил, что педагогическая профессия в нашей стране всегда была очень значимой: именно эти специалисты обеспечивали не только образование граждан, но и рост экономики, они внесли свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне.

Геннадий Зюганов вручил Министру просвещения Российской Федерации Сергею Кравцову памятную медаль ЦК КПРФ в честь 100-летия образования СССР.

В ходе встречи также были затронуты темы доступности образования в сельской местности и перспективы расширения программы по обеспечению школьников бесплатным горячим питанием.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6120/sergey-kravcov-obsudil-s-deputatami-frakcii-kprf-voprosy-dostupnosti-obrazovaniya-v-selskoy-mestnosti/>

Сергей Кравцов: «Нам интересны решения молодых дизайнеров для школ и детских садов»

Минпросвещения России уделяет особое внимание созданию современных пространств в школах, колледжах, детских садах и организациях дополнительного образования. Вопросы, связанные с архитектурными и дизайнерскими решениями для социальных объектов, обсуждались на форуме DESIGN ACT, который стартовал в Москве 10 ноября в рамках одноименного фестиваля.

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов поприветствовал участников сессии «Город будущего 2070».

«Это очень важное мероприятие: нужно задумываться о том, что ждет нас в будущем, какие пространства будут окружать. Нам интересны решения молодых дизайнеров, архитекторов, мы ждем предложений для школ и детских садов, чтобы вместе строить наше будущее», – подчеркнул Сергей Кравцов, добавив, что новые идеи и проекты будут востребованы в рамках масштабных программ по строительству образовательных объектов и капитальному ремонту школ.

Глава Минпросвещения также осмотрел экспозицию форума в сопровождении инициатора и соорганизатора фестиваля, Депутата Государственной Думы Российской Федерации Дениса Кравченко и Сергея Смирнова, промышленного дизайнера, руководителя студии SmirnovDes, ознакомился с проектами, представленными

профессиональными архитекторами и студентами профильных вузов. Выставка «Ревизия: История» посвящена истории отечественного дизайна в период с 1917 по 2017 год, она охватила пять периодов: авангард, индустриализация, оттепель, застой и новая Россия. На выставке «Ревизия: Настоящее» представлены проекты, реализованные современными дизайнерами и дизайн-студиями в течение последних пяти лет.

Сергей Кравцов отметил актуальность развития программ промышленного дизайна для создания удобной, экологичной и технологичной среды в будущем.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6126/sergey-kravcov-nam-interesny-resheniya-molodyh-dizaynerov-dlya-shkol-i-detskikh-sadov/>

Министр просвещения Сергей Кравцов встретился с депутатами фракции «Справедливая Россия – За правду»

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов провел встречу в Госдуме с депутатами фракции «Справедливая Россия – За правду», в ходе которой ответил на вопросы парламентариев о развитии школьного образования в стране, в том числе на территории новых субъектов.

«Мы должны заложить тот фундамент, который позволит ребенку получить дальнейшее профессиональное образование, быть успешным в жизни. Речь идет о школьном образовании, где все предметы важны: история, русский язык, математика. А также мы ввели внеурочные занятия «Разговоры о важном», чтобы ребята могли обсуждать те проблемы, которые их интересуют», – сообщил Сергей Кравцов.

Также он отметил, что воспитание нравственных принципов у детей и их приобщение к традиционным ценностям будут оставаться в приоритете школы, чтобы ребята выросли трудолюбивыми, честными, уважали взрослых, любили свою Родину.

Как рассказал глава Минпросвещения России, все школы в ЛНР, ДНР, Запорожской и Херсонской областях оснащены учебниками – это более 7 млн единиц. Поставлена необходимая техника для компьютерных классов, проведены текущие ремонтные работы, организовано бесплатное горячее питание для школьников. Кроме того, более 30 тыс. учителей прошли курсы повышения квалификации.

Летом была организована работа со старшеклассниками, ребята могли поучаствовать в проекте «Университетские смены». В ходе него российские вузы приняли более 13 тыс. школьников.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6127/ministr-prosvescheniya-sergey-kravcov-vstretilsya-s-deputatami-frakcii-spravedlivaya-rossiya-za-pravdu/>

На быстровозводимые лагеря в 2023 году предлагают направить миллиард рублей

Минпросвещения предложило определить правила распределения субсидий из федерального бюджета на создание быстровозводимых детских лагерей, в том числе палаточного типа

«Парламентская газета» пишет, что соответствующий проект постановления Правительства опубликован на федеральном портале проектов нормативных правовых актов.

Документом предлагается утвердить правила предоставления и распределения субсидий из федерального бюджета на мероприятия, направленные на создание новых организаций отдыха детей и их оздоровления из быстровозводимых конструкций, в том числе палаточного типа.

Субсидии смогут получить регионы, заявки которых прошли отбор в установленном Минпросвещения порядке. Распределять средства будут по специальной формуле, в которой в том числе учитываются доля детей в регионе, не охваченных различными формами отдыха, средняя стоимость одного места, предназначенного для отдыха и оздоровления, общий объем бюджетных ассигнований.

Минпросвещения будет оценивать эффективность использования выделенных средств. Если они были использованы для других целей, к региону применят бюджетные меры принуждения.

В частности, в 2023 году планируется построить 100 новых детских лагерей из быстровозводимых конструкций, а также палаточного типа, следует из пояснительной записки к проекту документа. На реализацию этого предлагается в следующем году направить миллиард рублей.

Как ранее сообщала «Парламентская газета», глава Комитета Совета Федерации по социальной политике Инна Святенко заявила, что в 2023 году на первом этапе федеральной программы модернизации объектов детского отдыха нужно строить в регионах детские палаточные лагеря и кемпинги.

Подробности: <http://kkoop.ru/na-byastrovozdime-lagerya-v-2023-godu-predlagayut-napravit-milliard-rublej/>

С начала года более 800 работников соцсферы Кубани получили по 1 млн рублей

Чтобы привлечь в бюджетные учреждения врачей, учителей и соцработников в крае создали для них дополнительную меру поддержки в размере 1 млн рублей

Губернатор Вениамин Кондратьев рассказал журналистам о предоставлении краевой социальной выплаты. Как отметил глава региона, один из приоритетных вопросов для края – полноценное обеспечение кадрами школ, больниц и поликлиник. Он уточнил, что мера оказалась востребованной. Поступило много заявок. 848 работников соцсферы деньги уже получили, еще более 50 получают до конца года.

По словам губернатора, субсидия будет действовать и в следующем году. Предоставить ее планируют 900 кубанцам.

Право на выплату в 1 млн рублей имеют соцработники, у которых нет собственного жилья, либо площадь имеющегося не превышает 10 квадратных метров на одного члена семьи. После получения средств специалист должен отработать 5 лет в бюджетных учреждениях края по профессии.

Средства можно использовать для первоначального взноса по ипотеке при приобретении жилья как на первичном, так и вторичном рынках, постройку или реконструкцию дома.

Подробнее: <http://kkoop.ru/s-nachala-goda-bole-800-rabotnikov-soczsfery-kubani-poluchili-po-1-mln-rublej/>

В Совете Федерации обсудили вопросы дефицита кадров

В настоящий момент особое внимание необходимо уделить подготовке не только IT-кадров, но и врачей, учителей, управленцев, госслужащих и других специалистов

Важно также помогать юным талантам подниматься по карьерной лестнице, заявил в Совфеде генеральный директор АНО «Россия — страна возможностей» Алексей Комиссаров. Он выступил перед сенаторами на пленарном заседании 2 ноября в формате «Время эксперта».

По результатам последних опросов 9 из 10 российских компаний уже столкнулись с кадровым голодом, и дефицит специалистов будет нарастать, прогнозируют эксперты. Такая тенденция наблюдается не только в России, но и в других странах. Проблема кадрового дефицита связана не только с демографической ситуацией и качеством образования, отметил Комиссаров. «Россия богата талантами. Важно дать им возможность проявить себя и выйти на рынок», — отметил он.

Еще в 2018 году в то, что у молодых россиян есть возможность найти и реализовать себя, верили только 37 процентов россиян, рассказал Комиссаров, ссылаясь на результаты опросов. По его словам, сегодня платформа АНО «Россия — страна возможностей» объединяет 26 конкурсов, проектов и олимпиад, каждый из которых предлагает различные пути к успеху. За четыре года работы платформы участниками ее проектов стали 15 миллионов человек из всех регионов России и 150 стран мира, а партнерами — более 1500 компаний, вузов, государственных и общественных организаций.

Подробнее: <http://kkoop.ru/v-sovete-federaczii-obsudili-voprosy-deficita-kadrov/>

Благодаря советникам по воспитанию в некоторых регионах количество правонарушений школьников сократилось на 15%

В Минпросвещения России заявили, что количество правонарушений школьников стало на 15% меньше в тех регионах, где появились советники по воспитанию.

Как сообщается в пресс-службе Министерства просвещения РФ, количество правонарушений среди учащихся школ с 2021 года снизилось на 15% в десяти регионах России, где появились советники директоров школ по воспитательной работе.

Появление такой должности в том числе поможет бороться с буллингом в школах, от которого могут страдать молодые люди. Также в ведомстве отметили, что сейчас реализуется целый комплекс мер, направленный на усиление воспитательной работы в школах. А для урегулирования спорных ситуаций, по словам министра просвещения Сергея Кравцова, в школах должно работать специальные комиссии.

Как отмечают в самом Министерстве, по итогам работы советников в десяти пилотных регионах заметно меняется в лучшую сторону климат в школе. Руководитель департамента проектов и программ в сфере воспитания администрации президента РФ Ирина Плещева сообщила, что в 2022 году к проекту присоединятся еще 35 российских регионов. А первый заместитель председателя комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Любовь Глебова рассказала, что сегодня в российских регионах нужно возрождать «тот запас, который истощился за последние 30 лет».

Источник: <https://ug.ru/blagodarya-sovetnikam-po-vozpitaniyu-v-nekotoryh-regionah-kolichestvo-pravonarushenij-shkolnikov-sokratilos-na-15/>

Закон о статусе учебно-производственных комплексов приняли в России

На пленарном заседании Государственной Думы принят закон о статусе учебно-производственных комплексов. Они создаются в организациях среднего профессионального образования.

Учебно-производственные комплексы предоставляют возможность студентам образовательных организаций СПО получать доход от своей работы. Новый закон закрепляет необходимость колледжей и техникумов помогать трудоустройству студентов и выпускников – в частности, в профильные структурные подразделения этих образовательных организаций. Помогать трудоустроиваться можно также в хозяйственные общества и партнерства, учредителями или участниками которых являются данные образовательные организации.

Законом предполагается, что учебно-производственные комплексы будут приносить доход от деятельности, которая связана с производством товаров, выполнением работ, оказанием услуг согласно профилю образовательных программ колледжа или техникума. Эта прибыль будет направляться исключительно на развитие самих учебно-производственных комплексов и создавших их образовательных организаций.

Как сказано в пояснительной записке к документу, полномочиями по утверждению положения об учебно-методическом комплексе законопроектом наделяется Министерство просвещения России.

Подробнее: <https://ug.ru/zakon-o-statuse-uchebno-proizvodstvennyh-kompleksov-prinyali-v-rossii/>

В рейтинге самых благородных профессий 2022 года лидируют врачи, учителя и военнослужащие

Под финиш уходящего года социологи составили список самых благородных и самоотверженных профессий, по мнению россиян. Рейтинг ожидаемо возглавили медицинские и педагогические работники, а также военнослужащие.

Эксперты Исследовательского центра сервиса SuperJob с 1 по 7 ноября 2022 года опросили 1,6 тысячи совершеннолетних россиян, живущих в 376 городах всех округов страны, чтобы узнать их мнение о самых благородных и самоотверженных профессиях по итогам нынешнего года. Первые три места в престижном рейтинге соотечественники отдали медработникам, педагогам и военнослужащим.

Топ-3 почетного списка профессий возглавили врачи, традиционное уважение к которым многократно увеличилось в период пандемии коронавируса. Каждый четвертый россиянин

(26%) отдал за них свой голос. Второе и третье место в рейтинге по достоинству заняли учителя и военнослужащие – 10 и 9 процентов соответственно.

Трудящиеся рабочих специальностей, а также спасатели служб МЧС получили от респондентов по четыре процента голосов. Многие сограждане назвали самоотверженным труд дворников – 3% участников анкетирования. Работу инженеров и волонтеров оценили по два процента соотечественников.

В число благородных профессий 2022 года попали также водители, журналисты, социальные работники, правозащитники, космонавты, художники, повара. Почти каждый десятый респондент (9%) справедливо полагает, что в любой сфере деятельности немало достойных граждан, которые самоотверженно трудятся на своем рабочем месте.

Источник: <https://ug.ru/v-rejtinge-samyh-blagorodnyh-professij-2022-goda-lidiruyut-vrachi-uchitelya-i-voennoslužashhie/>

В российских школах могут появиться уроки игры на народных инструментах

Любовь к русской народной музыке школьникам будут прививать через уроки игры на народных инструментах.

Как сообщается на сайте департамента информационной политики Свердловской области, участники II Уральского форума национальных оркестров России предложили ввести в общеобразовательных школах уроки игры на народных инструментах.

По мнению инициаторов идеи, это поможет привить школьникам любовь к русской народной музыке. Предложение было внесено в резолюцию участников форума. Далее документ будет направлен в адрес Министерства культуры РФ, Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ, Министерства культуры Свердловской области, Союза концертных организаций России и Союза композиторов.

Кроме вышеупомянутой идеи, участники форума также обсудили вопросы детского образования в области русской народной инструментальной музыки. В частности, речь шла о том, чтобы сделать обязательными посещения концертов народных исполнителей в детских школах искусств.

II Уральский форум национальных оркестров России собрал в Екатеринбурге около 200 исполнителей из разных регионов. Мероприятие стартовало 3 ноября на базе Уральского центра народного искусства имени Е.П. Родыгина. Участниками дискуссии и ведущими мастер-классов стали видные деятели искусств и культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Екатеринбурга, Челябинска, Краснодара и Красноярска – руководители концертных организаций и национальных оркестров, директора и преподаватели детских школ искусств.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossijskih-shkolah-mogut-poyavitsya-uroki-igry-na-narodnyh-instrumentah/>

Госдума приняла закон о зачислении приемных детей в одну школу

Ранее такое преимущественное право было только у родных братьев и сестер. Теперь оно появится и у ребят, находящихся под опекой.

Сегодня на пленарном заседании Госдума приняла закон, который предоставит преимущественное право на зачисление приемных детей в одну школу или детский сад. Изменения будут внесены в статью 54 Семейного кодекса РФ и в статью 67 закона «Об образовании в РФ».

Согласно документу, ребенок, в том числе усыновленный, находящийся под опекой или попечительством в семье, включая приемную или патронатную, имеет право преимущественного приема на обучение по основным общеобразовательным программам в государственную или муниципальную школу, в которой учится его брат и (или) сестра (полнородные и неполнородные, усыновленные), приемные дети или родные дети родителей, которые являются опекунами или попечителями этого ребенка.

Источник: <https://ug.ru/gosduma-prinyala-zakon-o-zachislenii-priemnyh-detej-v-odnu-shkolu/>

Глава Минобрнауки рассказал о мерах, направленных на поддержку молодых талантов

Формирование эффективного механизма по выявлению и поддержке молодых талантов является совместной задачей Минобрнауки, вузов, школ, институтов развития и «Сириуса». Об этом заявил министр науки и высшего образования Валерий Фальков.

Сегодня на базе образовательного центра «Сириус» прошло заседание национального координационного совета по поддержке молодых талантов под председательством главы Минобрнауки Валерия Фалькова и главы Минпросвещения Сергея Кравцова.

Фальков отметил, что «формирование эффективной системы выявления и поддержки талантливой молодежи – совместная задача Минобрнауки, университетов, школ, институтов развития и «Сириуса». При этом сегодня важно создать систему, которая будет направлена на самоопределение и профессиональное ориентирование, добавил он.

Фальков напомнил, что Минобрнауки вместе с Минпросвещения реализует проект «Университетские смены» для старшеклассников из Донецкой и Луганской народных республик, Запорожской и Херсонской областей. С середины июня по конец сентября более 10,5 тыс. ребят отдохнули и прошли обучение на базе 42 вузов из 28 регионов России.

В январе этого года в стране стартовал конкурс студенческих научных обществ. Впервые на поддержку коллективов молодых исследователей было направлено 100 млн рублей. На конкурс пришло 292 заявок от университетов со всей страны. «Мы считаем, что и в школе, и в студенчестве можно не только прикоснуться к науке, но и проявить себя в ней», – приводит пресс-служба Минобрнауки слова министра.

Поэтому ведомство планирует данную инициативу развернуть. После первого отбора на следующий этап прошли 244 конкурсанта. Победителями стали 40 вузов с сильнейшими студенческими научными обществами, которые получили: 10 грантов по 5 млн рублей, 10 грантов по 3 млн рублей и 20 грантов по 1 млн рублей.

В стране есть и еще одна инициатива, помогающая выявить талантливую молодежь. Это федеральный проект «Платформа университетского технологического предпринимательства». В рамках проекта была запущена в 2022 году 151 акселерационная программа, порядка 3,5 тыс. команд зарегистрировали проекты для участия в них. По всей стране открыто 60 «Предпринимательских Точек кипения».

Фальков уточнил, что по программе «Студенческий стартап» были выбраны лучшие проекты, которым предоставили на развитие по 1 млн рублей. В результате 619 победителей первой волны уже получили гранты. По итогам второй волны отобрано еще 380 победителей. В общей сложности 1 тыс. стартапов получают грантовое финансирование.

Руководитель «Сириуса» Елена Шмелева также напомнила о проекте «Сириус.Лето», который проводится совместно с Минобрнауки. В 2022 году поступило более 10 тыс. заявок от школьников из всех российских регионов.

Источник: <https://ug.ru/glava-minobrnauki-rasskazal-o-merah-napravlennyh-na-podderzhku-molodyh-talantov/>

Оценки вне закона: учителям напомнили о нелегитимности оценок за поведение

Оценки за поведение учителя ставить не в праве – это является нарушением закона. Как педагог может отреагировать на плохое поведение ученика рассказываем в нашем материале.

В Министерстве образования Московской области напомнили о том, что педагог не в праве поставить школьнику оценку за поведение. Согласно сообщению, которое было опубликовано в Telegram-канале ведомства, такая педагогическая практика незаконна, а оценки в школьный дневник выставляются исключительно за знания.

«Ставить оценку «за поведение» категорически запрещено. Если такое случилось, то родителям следует обратиться к классному руководителю или директору школы», – отметили в сообщении.

Однако, у педагога есть и другие способы донести до ученика, что его поведение неприемлемо. Если ребенок нарушает дисциплину, учитель может сделать ему замечание. А в том случае, если школьник систематически не желает выполнять требования, учитель может пригласить его родителей в образовательное учреждение или обсудить ситуацию на школьном совете по профилактике правонарушений.

Источник: <https://ug.ru/oczenki-vne-zakona-uchitelyam-napomnili-o-nelegitimnosti-oczenok-za-povedenie/>

Минпросвещения закрепило в приказе понятие «домашнее задание»

Приказ Минпросвещения закрепляет определение термина «домашнее задание» и рекомендует педагогам, какой объем работы можно давать на дом.

Минпросвещения России закрепило понятие «домашнее задание». Под ним подразумевается самостоятельная подготовка ученика к урокам во внеучебное время, следует из приказа министерства, опубликованного на официальном интернет-портале правовой информации.

Отмечается, что подготовка «домашнего задания» осуществляется учеником дома или в иных условиях, в том числе в цифровой образовательной среде. И предусматривают выполнение обучающимися письменных и устных, практических, творческих, проектных, исследовательских работ.

В том числе в документе есть рекомендации для учителей по тому, какой объем домашних заданий можно давать ученикам. Отмечается, что объем домашних заданий педагог определяет в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями и правилами, гигиеническими нормативами с учетом возрастных, психофизических особенностей, способностей и интересов обучающихся.

Источник: <https://ug.ru/minprosvesheniya-zakrepilo-v-prikaze-ponyatie-domashnee-zadanie/>

Минобрнауки рекомендовало вузам использовать российские средства видеоконференцсвязи

Министерство науки и высшего образования утвердило методические рекомендации для формирования единых подходов к выбору поставщиков программного обеспечения.

Рекомендации были разработаны для применения технических средств, которые нужны для обеспечения объективности результатов при проведении промежуточной аттестации, а также ОГЭ и ЕГЭ. В Министерстве сообщили, что одна из рекомендаций касается применения вузами отечественных средств видеоконференцсвязи, которые внесены в единый реестр российского софта и баз данных Минцифры.

В ТАСС со ссылкой на пресс-службу Минобрнауки сообщили, что на данный момент большинство высших учебных заведений уже используют российские решения видеоконференцсвязи. Это – TrueConf, VideoMost, Видеоселектор, IVA MCU, Vinteo.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-rekomendovalo-vuzam-ispolzovat-rossijskie-sredstva-videokonferenczsvyazi/>

В России планируют обязать будущих приемных родителей проходить психологическое обследование

Правительство РФ внесло в Госдуму законопроект об изменении в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты прав детей.

Документом предлагается ввести социально-психологическое обследование граждан, которые хотят принять на воспитание в свою семью ребенка, оставшегося без попечения родителей, и проживающих с ними других лиц. Также предлагается ввести аналогичную процедуру для усыновляемых детей-сирот.

Как сообщается на сайте Госдумы, законопроект вводит обязательную подготовку близкими родственниками детей-сирот, которые хотят принять ребенка в свою семью на воспитание. Также подготовку будут проходить лица, которые являются или являлись опекунами (попечителями).

Авторы законодательной инициативы предлагают, чтобы граждане, которые живут совместно с будущим усыновителем, не имели судимости и уголовного преследования. Также предполагается установить требования к состоянию жилья усыновителей и опекунов. У бабушек и дедушек, у совершеннолетних братьев и сестер появится преимущественное право стать опекунами или попечителями.

Кабмин предлагает прописать в документе, чтобы органы опеки и попечительства оказывали помощь опекунам несовершеннолетних граждан в реализации и защите прав подопечных, в том числе в форме сопровождения. И еще предлагается ввести возможность «одномоментного усыновления только одного ребенка, за исключением случаев

усыновления братьев и сестер, а также детей, которые ранее находились под опекой или были усыновлены одним лицом или супругами, воспитывались вместе в одной семье или находились под надзором в одной организации».

Источник: <https://ug.ru/v-rossii-planiruyut-obyazat-budushhih-priemnyh-roditelej-prohodit-psihologicheskoe-obsledovanie/>

Большинство родителей поддерживают введение курса начальной военной подготовки в школах

Депутаты Госдумы выдвинули инициативу ввести в учебные программы школ, училищ, техникумов и колледжей курс начальной военной подготовки. Социологи узнали отношение россиян к подобной идее.

Курс начальной военной подготовки (НВП) являлся составной частью общеобразовательных программ средних и высших учебных заведений бывшего Советского Союза. По инициативе депутатов Госдумы, эту дисциплину вернут в российские школы для обучения старшеклассников уже в следующем учебном году. Об этом, как ранее рассказало сетевое издание «Учительская газета», сообщил министр просвещения РФ Сергей Кравцов.

Эксперты Исследовательского центра портала SuperJob в первой декаде ноября 2022 года опросили совершеннолетних россиян, в том числе родителей старшеклассников и учащихся ссузов, из 374 городов во всех округах страны, чтобы узнать их мнение по поводу возвращения НВП в учебные программы.

Большинство респондентов (67%) поддерживает это решение, поскольку считают, что молодым людям не помешает освоить азы военного дела. Речь идет не только о строевой подготовке, но и начальных навыках службы в армии, которые «всегда могут пригодиться в жизни».

Однако практически каждый пятый опрошенный гражданин (22%) высказался против такой инициативы, полагая, что полезнее было бы обучать учащихся правилам дорожного движения, урокам вождения и навыкам оказания первой медицинской помощи пострадавшим. Многие участники анкетирования (17%) воздержались от однозначного ответа на поставленный вопрос.

Подробнее: <https://ug.ru/bolshinstvo-roditelej-podderzhivayut-vvedenie-kursa-nachalnoj-voennoj-podgotovki-v-shkolah/>

Во всех российских регионах будут созданы координационные центры по профилактике экстремизма

Сейчас очень важно своевременно оценивать риски деструктивных проявлений и выработать эффективные превентивные меры. Об этом заявил глава Минобрнауки Валерий Фальков на координационном совете по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма.

Министр отметил, что особое внимание нужно уделять противодействию деструктивным и криминальным проявлениям среди молодежи, которые представляют реальную опасность для общества. Именно поэтому, как одна из мер по профилактике, начали создавать координационные центры по вопросам формирования у молодежи активной гражданской позиции, предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействия идеологии терроризма и профилактики экстремизма. В этом году уже начали работать 43 центра.

Также на базе координационных центров идет обучение государственных и муниципальных служащих, преподавателей, специалистов, которые отвечают за профилактическую работу с молодежью. В 2022 году обучение уже прошли более 6 тыс. слушателей, до конца декабря планируется обучить 10 тыс. человек. В прошлом году отучились более 3,6 тыс. слушателей. Как пояснили в пресс-службе Минобрнауки, на специально разработанных курсах обучающиеся изучают межнациональные и межконфессиональные отношения в нашей стране, учатся диагностировать и проводить профилактику деструктивного поведения среди молодежи и многое другое.

Когда балльная система не работает: советы учителям, как оценивать знания школьников эффективней

Подготовка к урокам, проверки домашних и контрольных работ зачастую не позволяют педагогам уделить достаточно времени на обсуждение с учениками их успехов и неудач в освоении школьной программы. При этом образовательный процесс не может существовать без развернутой обратной связи. Почему пятибалльной системы оценивания знаний порой недостаточно и как педагогу выстроить индивидуальные образовательные траектории для детей, разбираемся с Еленой Краевской, методическим руководителем Яндекс Учебника.

Проблемы «оценкоцентричности»

Современная система оценивания знаний в школах позволяет быстро дать обратную связь и показать, справился ли ребенок с конкретным заданием. При этом от педагога не требуется подробных объяснений, почему он поставил ту или иную отметку.

«Но многие коллеги согласятся, что пятибалльная система не совершенна. К примеру, она не учитывает прогресс ребенка в рамках одной оценки. Допустим, если ученик сделает 20 ошибок в диктанте, он получит “2”. На пересдаче он напишет его значительно лучше и допустит всего 8 ошибок, но ему все равно поставят “неуд”. Также оценки не дают учителям и родителям реального представления о пробелах в знаниях школьников. Если ребенок написал контрольную на двойку, вполне возможно, что он запутался не в конкретной теме проверочной работы, а в предыдущих».

В современных реалиях учителю сложно глубоко погрузиться в образовательный трек каждого ребенка — из-за отсутствия времени единственным инструментом оценивания знаний становится цифра в рабочей тетради или дневнике. Ученики же начинают либо бояться ошибок, потому что за ними следуют плохие оценки, либо расслабляются, привыкая к постоянным «неудам». А некоторые теряют интерес к учебе, потому что схватывают программу «налету», но при этом у них нет возможности отточить навыки на более сложных индивидуальных заданиях.

По мнению Елены Краевской, существует несколько способов построить образовательный процесс так, чтобы педагог смог высвободить время для проработки персональных траекторий обучения.

Лайфхак 1: Оценивать меньше, но качественнее

Первый способ довольно нестандартный – сократить количество домашних заданий в рамках некоторых тем.

«Учителям часто страшно отказаться от домашнего задания после каждого урока: “вдруг я не объяснил тему за 45 минут хорошо, поэтому пусть еще и дома потренируются”. Огромное количество “домашек” приводит к тому, что ученики получают усеченную обратную связь, которая им никак не помогает, и уставшего педагога, который с ужасом думает о том, что сегодня предстоит проверить еще несколько стопок тетрадей. Если же учитель проанализирует свои возможности и поймет, сколько работ он может вдумчиво и глубоко оценить за раз, образовательный процесс будет работать лучше: появится больше времени на то, чтобы проверить выполнение заданий, проанализировать, у кого из детей знания по программе “западают”, а кому можно предложить упражнения “со звездочкой”, и поделиться со всеми своими рекомендациями. При этом снизится и тревога учеников, которые будут знать, что не каждый урок подкрепляется проверкой пройденного, а оценка идет в журнал».

Формат обратной связи может быть разным: от небольших заметок прямо в тетради до устного обсуждения. Для учеников, которых нужно «подтянуть», отлично подойдет следующая техника: сначала нужно пояснить, что удалось хорошо, затем — какие моменты стоит подтянуть, и только потом можно переходить к рекомендациям по отработке навыков. Возьмем тот же диктант: даже если ученик допустил 20 ошибок, всегда нужно начинать с того, что получилось. Например, подсветить, что школьник хорошо освоил правописание «жи/ши». Затем стоит сказать, в каких именно словах и конструкциях возникли проблемы. К примеру, «хромают» безударные гласные. И третье – самое главное – объяснить, что с этим делать. Здесь можно попросить ученика выполнить дополнительные упражнения по конкретной теме.

Лайфхак 2: Раскрывать, по каким критериям оцениваются работы

Сейчас образовательный процесс чаще всего устроен так: ученику объясняют тему и дают задание на ее отработку. Ребенок редко задает дополнительные вопросы — просто делает, как знает. Это не всегда плохо, например, если нужно развить логическое мышление и увидеть, как ученик справляется с нетривиальными заданиями. Но в большинстве случаев отсутствие вводных о том, какой результат должен получиться на выходе и по каким параметрам будет оцениваться работа, порождает у ребенка тревогу.

Чтобы снизить напряжение и сделать процесс более прозрачным, можно внедрить критерии оценивания для конкретных заданий и показывать их школьникам перед выполнением той или иной работы. «Допустим, мы учим детей анализировать текст. Внутри одного задания нужно выделить несколько небольших подзадач, которые будут совпадать с изначальной целью и раскрывать ее, например, определить жанр, выделить структуру, узнать больше контекста о жизни героев и так далее. Эти параметры важно показать ребенку заранее и, получив работу, оценивать именно по ним. Так будет гораздо проще дать объективную обратную связь и объяснить школьнику, почему он получил именно такую отметку».

Образовательный стандарт довольно широко описывает систему оценивания знаний и навыков школьников, поэтому параметры на каждое конкретное задание учителю придется разрабатывать самостоятельно. Очевидно, что придумывать критерии для любой задачи в рамках учебного процесса слишком трудозатратно, но для начала можно попробовать внедрить систему оценки контрольных работ. Благодаря этому и педагог, и ученики будут понимать, какие знания и навыки оцениваются в рамках конкретных заданий, и как сформировалась оценка.

Лайфхак 3: Использовать цифровые инструменты

Совсем недавно учителям стал доступен инструмент, который позволит автоматически выстраивать индивидуальные траектории обучения для каждого ребенка в классе. Специалисты Яндекс Учебника, НИУ ВШЭ и ведущих педагогических вузов изучили предметные навыки из ФГОС для начальной школы, разложили их на тысячи более мелких, а затем соединили их с каталогом заданий по математике и русскому языку Яндекс Учебника.

Теперь, когда ученики занимаются на платформе, система автоматически определяет, как ребята усваивают учебную программу — кому можно дать задание посложнее на закрепление материала, а с кем — повторить пройденное, потому что ребенок допускает ошибку в каком-то конкретном месте. Причем технология способна не только фиксировать ошибки, но и определять причины их появления, даже если пробелы в знаниях тянутся с прошлого года.

«Если ребенок не справляется с какой-то темой, система не будет заставлять его прорешивать одно и то же задание, пока методом проб и ошибок ученик, наконец, не найдет правильный ответ. Вместо этого технология выделит навыки, которые не дают ребенку освоить новую тему. Например, система выявила, что у школьника проблемы с дробями. Следующим шагом она предложит ему повторить деление чисел. Если и там возникли сложности, технология проверит навыки вычитания и так далее. Получается, ребенок поэтапно восполняет те части образовательной программы, которые он не освоил вовремя. Это очень помогает не терять мотивацию, ведь постоянные неудачи из-за накопленных пробелов в знаниях часто вызывают у детей фрустрацию».

Статистика по усвоенным и неусвоенным навыкам в рамках школьной программы, а также рекомендации по заданиям для каждого ученика доступны педагогам в личном кабинете Яндекс Учебника.

Оценка в образовательном процессе не должна превращаться в наказание. Это, в первую очередь, инструмент, который призван дать быстрый ответ, какие части школьной программы даются хорошо, а над чем еще нужно поработать. Но чтобы помочь ученикам повысить успеваемость и интерес к учебе, без более развернутой и четкой обратной связи никак не обойтись.

Источник: <https://ug.ru/kogda-ballnaya-sistema-ne-rabotaet-sovety-uchitelyam-kak-oczenivat-znaniya-shkolnikov-effektivnej/>

Студенты вузов дали несколько важных советов своим будущим работодателям

Участники шести сезонов олимпиады «Я – профессионал» рассказали, чего они ждут от будущего места работы и работодателя.

Студенты российских вузов и дипломанты Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» рассказали, какие ожидания связывают с будущей работой, а также заявили, что не боятся бороться с трудностями и готовы решать даже самые сложные задачи.

У участников опроса поинтересовались, чего они ждут от своего работодателя. На первом месте по популярности ожидаемо оказался ответ: хорошую зарплату на уровне рынка. Пальму первенства с ним разделил ответ: иметь возможность учиться, развиваться и подниматься по карьерной лестнице. Данные исследования, которые приводит пресс-служба президентской платформы «Россия – страна возможностей», показывают: 68,7% студентов интересуют сложные и интересные задачи. Чуть меньше респондентов (59,3%) отметили, что хотели бы работать в дружном коллективе, 56% заявили о важности предоставления работодателями соцпакета. О престиже будущего места работы и занимаемой должности заявили 40,6% студентов. Гораздо меньше (21,8%) высказались о том, что хотели бы иметь гибкий график и комфортные условия работы, среди которых назвали современные офисы и технику. Опытный и внимательный наставник нужен 18,7% студентов. В числе других условий будущего сотрудничества с работодателем студенты назвали возможность совмещать работу и учебу, а также возможность трудиться без опыта.

На вопросы отвечали студенты старших курсов бакалавриата, специалитета и магистратуры и выпускники российских вузов. Средний возраст респондентов – 23 года. 78% из опрошенных имеют опыт работы во время обучения в вузе, 84% из них работают в настоящее время.

Источник: <https://ug.ru/studenty-vuzov-dali-neskolko-vaznyh-sovetov-svoim-budushhim-rabotodateljam/>

Почти половина российских студентов находит работу через знакомых

Одна из главных проблем при трудоустройстве молодежи – низкая зарплата.

Студенты старших курсов бакалавриата, специалитета и магистратуры, а также выпускники российских вузов рассказали о своем опыте трудоустройства. Большинство из опрошенных молодых людей признались, что искали работу своими силами.

Почти половина российского студенчества ищет и находит работу с помощью ближнего круга своего общения. 48% опрошенных участников шести сезонов Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» президентской платформы «Россия – страна возможностей» указали, смогли начать свой трудовой путь по рекомендации знакомых или преподавателей. Интернет-сервисами вакансий воспользовались для этой цели 19% опрошенных. 16% из участвовавших в исследовании студентов после окончания обучения в вузе получили приглашение остаться на кафедре, на которой они защищали свою выпускную работу. Остаются работать в организации, где проходила стажировка, 14% студентов, приводит данные исследования пресс-служба АНО «Россия – страна возможностей».

Студенты не только ответили на вопросы, касающиеся способов поиска работы, но и сообщили о проблемах, которые возникают при трудоустройстве. Среди самых главных – маленькая заработная плата. Кроме того, студенты отметили, что на стажерских позициях они часто не ощущают поддержку наставников, которые молодыми сотрудниками просто не занимаются.

Источник: <https://ug.ru/pochti-polovina-rossijskih-studentov-nahodit-rabotu-cherez-znakomyh/>

Почти четверть детей в России не приобретает в школе базовых навыков

В целом мире больше половины учеников ходит на уроки без всякого толка.

Специалисты экономического центра ifo Institute (Мюнхен, Германия) выпустили препринт исследования, которое называется «Глобальные универсальные базовые навыки: их текущий дефицит и влияние на мировое развитие». Экономисты связали падение мирового ВВП с базовыми навыками, получаемыми детьми в школе. Результаты анализа показали, что к концу столетия мировой ВВП может снизиться не менее чем на 11,4%, это около 700 трлн долларов непроектированной добавленной стоимости.

Причину падения ученые видят в том, что многие дети не могут освоить школьную программу в полной мере и приобрести навыки, которые могли бы сделать их конкурентоспособными на рынке труда. По данным на 2020 год, в среднем 62% детей во всем мире ходят в школу зря, поскольку не приобретают ко времени ее окончания необходимые компетенции, в том числе такие, как умение понимать текст. К такому выводу авторы исследования пришли после изучения результатов двух международных систем тестирования школьников PISA и TIMSS, а также региональных тестов.

В 101 стране из 159 обследованных базовые навыки не получили более половины детей, в 36 странах – более 90%, приводит результаты «Коммерсантъ». В странах с высоким доходом базовые навыки не осваивают четверть школьников. Россия вошла в эту группу стран и показала результат в 24%, такой же – в Северной Америке. В Гонконге – 11%, в странах Северной Африки – 89%.

Подробнее: <https://ug.ru/pochti-chetvert-detej-v-rossii-ne-priobretaet-v-shkole-bazovyh-navykov/>

РУБРИКА: Интересные статьи

Как повысить мотивацию к обучению у современных школьников

Мотивация снижается по многим причинам. Скучно на уроке, не нравится учитель, неинтересная тема и далее, далее, далее... Но как же бороться с этой проблемой?

О том, как повысить мотивацию к обучению, на очередном вебинаре компании «ЯКласс» беседовали Екатерина Борисовна Тимашпольская, учитель словесности и английского языка школы № 734 имени А. Н. Тубельского, детский писатель, лауреат конкурса «Книга года. Выбирают дети», и Мария Олеговна Ерохина, учитель физики ГБОУ города Москвы № 2075, участник сетевых сообществ физиков, опытный пользователь ЯКласс.

С проблемой снижения мотивации школьников к обучению сталкивался, вероятно, каждый учитель. И не всегда ясно, почему ребенок не хочет учиться.

Екатерина Тимашпольская, учитель словесности и английского языка школы № 734 имени А. Н. Тубельского, детский писатель: «Мотивация к обучению падает в том числе и потому, что нынешний молодой человек получает огромный объем информации, но из-за клипового мышления что-то большое, эпическое воспринимает с трудом. Тот же самый роман Толстого «Война и мир» читается тяжело именно из-за своей эпичности и своего объема».

Отсюда вытекает и проблема скуки на уроках – если ребенку неинтересно, его внимание рассеивается, и здесь как никогда важна роль учителя, который должен зажечь в учениках желание учиться, а не просто выставлять двойки за неделанную работу.

Оценки вообще – болевая точка современной системы образования. С одной стороны, это необходимый критерий, который позволяет сделать срез успеваемости и проанализировать ситуацию в классе и с конкретным учеником. С другой – со всех сторон на все лады твердят, что оценки – это не главное. Так можно ли считать оценки показателем успешности ученика?

Екатерина: Ну как пятибалльная оценка может о чем-то говорить? Как можно оценить то, как ученик читает стихотворение? Невозможно оценивать личное мнение на «пять» или на «четыре».

Мария Ерохина, учитель физики ГБОУ города Москвы № 2075, участник сетевых сообществ физиков, опытный пользователь ЯКласс: «Оценки немаловажны. Для меня оценивание ребенка всегда сложная задача. Мне хочется, чтобы ребенок не чувствовал через оценку, успешен он или нет. Если ребенок на уроке получил развитие, то он успешен».

Но если оценки не являются показателем успешности, то что же тогда значит «быть успешным для школьника»? И как не давить на ребенка, требуя от него успеха? По этому поводу два педагога, физик и «лирик», выступили с разными позициями

Екатерина: «Я все же настаиваю, что формулировка «требовать успеха» в корне не верная. Разумеется, есть какие-то срезы, которые необходимо сдавать, чтобы определить уровень требуемых параметров, но даже не знаний. Дайте детям свободу».

Мария: «Но если мы предоставим абсолютную свободу ребенку, то что мы получим? Есть много детей, не заинтересованных ни в чем. И мы вынуждены требовать от него какого-то успеха, потому что на выходе из школы мы все же должны получить определенный «портер» выпускника».

Но проблема снижения мотивации касается не только старших школьников. Оба спикера единогласно назвали самым сложным средний школьный возраст, когда происходят определенные изменения и в теле, и в мозге подростка. Но немаловажно и то, что ребёнок, подросток, начинает подвергать сомнению всё, что говорят и делают взрослые. А значит, и его вовлечённость в учебный процесс снижается.

Говоря о вовлечённости, Екатерина и Мария продемонстрировали два разных взгляда.

Екатерина: «Здесь только один совет – учитель тоже должен быть вовлечён, иначе не получится ничего. Он должен «зажечь» ученика».

Мария: «Слушая Екатерину, я понимаю, что хотела бы, чтобы у меня был такой учитель, который «зажигает». Я же другая, более жесткая. Если что-то положено, значит, надо это сделать. Я стараюсь использовать разные элементы в своей работе, в том числе онлайн-платформу «ЯКласс».

Мария, как опытный пользователь, провела мастер-класс по работе с цифровым образовательным ресурсом и рассказала о тонкостях, которые она использует.

Нестандартный подход к обучению, использование игровых механик, привлечение других предметов – все это вызвало живое обсуждение в комментариях, где педагоги делились своими приемами и секретами, например, о том, как связать функции синуса и биоритмы человека.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/kak-povysit-motivaciu-sovremennyh-skolnikov-k-obuceniu?utm_source=own&utm_medium=widget

Война с самим собой, или Что нужно знать о подростковом селфхарме

Селфхарм (от англ. self-harm — «самоповреждение») — это мелкие телесные повреждения, которые наносят себе подростки. Психолог Елизавета Филоненко отмечает, что в последние годы это явление из редкой, экзотической проблемы превратилось в массовую. В прямом эфире эксперт рассказала, почему так происходит, как распознать селфхарм и что нужно делать родителям, чтобы его предотвратить?

Какие бывают формы селфхарма

Порезы.

Это самая популярная форма. Мелкие и крупные порезы тела, ног, рук, и других, как правило, незаметных мест, которые наносятся острыми предметами.

Удары.

Человек бьет себя или выкручивает себе кожу, ударяется о твердые предметы.

Ожоги.

Подросток может прижигать кожу сигаретами или спичками.

Расковыривание болячек, выдергивание волос.

Это может происходить бессознательно, но бывает, что человеку нравится делать это ради болевых ощущений.

Есть и более драматические формы селфхарма, которые мало распространены. Как правило, это признаки психической патологии.

Часто селфхарм путают с суицидальными наклонностями, но это не так. Это способ дать выход каким-то эмоциональным состояниям или переживаниям, с которыми подросток не может справиться иначе, потому что не знает, как это сделать.

Пик селфхарма у девочек приходится на 13-16 лет, а у мальчиков — на 12-18 лет. То есть мальчики раньше начинают и позже заканчивают этим заниматься. При этом у девочек это проявляется статистически чаще и демонстративнее, а у мальчиков реже, но и в более грубой форме.

Три мифа о селфхарме

Этим занимаются потенциальные самоубийцы.

На самом деле, это не правда. Люди, которые всю жизнь занимаются селфхармом, могут ни разу не задумываться о том, чтобы покончить с собой.

Селфхарм — это мазохизм.

Часть людей действительно испытывают специфическое удовольствие, облегчение от боли. А другие, наоборот, долго готовятся к своим деструктивным действиям, совершают их, но никакого удовольствия не испытывают.

Это исключительно демонстративное поведение.

Это тоже не всегда верно. Бывает, что подростки стремятся показать результаты самоповреждения, рассылают друзьям фото с соцсетях. Но чаще это скрытая практика.

Причины селфхарма

«Если мы плохо понимаем мотивацию ребенка или находимся в плену мифов, мы будем предвзято к нему относиться и не сможем помочь. Родители часто думают, что ребенок делает это, чтобы привлечь их внимание или разозлить. Или хуже — что он сумасшедший, и его срочно нужно в клинику», — говорит Елизавета Филоненко.

Причины и внутренние побуждения, которые приводят к селфхарму, разные, и зачастую мотивы радикально отличаются. Но если человек поймет, с какой целью он это делает, он уже на пути к исцелению.

Влияние сверстников

20-30 лет назад круг общения подростка состоял буквально из нескольких десятков людей. Велика ли вероятность, что среди них окажется селфхармер, особенно учитывая, что раньше это явление было гораздо реже распространено?

Сейчас подростки обмениваются своими переживаниями и способами их преодоления с помощью мессенджеров и таким образом «заражаются» друг от друга. Подростки показывают свои порезы и получают сочувствие и даже славу. В этом есть элемент героизма, экзотики, необычности, до которой подростки очень падки.

«Я знаю одну девочку, которая стала звездой в детском лагере: у нее все тело было покрыто шрамами, и был целый арсенал приспособлений для нанесения ран, — говорит Елизавета Филоненко — Она собирала аудиторию детей, рассказывала, как она это делает, как скрывает от родителей, как ходит к психотерапевту. Она преподносила свои страдания как козырь — то, чем она может заинтересовать других людей».

Некоторые подростки используют самоповреждения, что стать «своим» в группе сверстников, которые тоже этим занимаются. Другие начинают это делать, просто для того чтобы приобрести новый опыт — потому что мои друзья это делают, и я хочу попробовать. Но если подросток совершил однажды селфхарм, то есть очень большая вероятность, что он этот опыт повторит.

Диссоциация

В этом случае человек перестает чувствовать себя своим в своем теле, он как бы смотрит на себя со стороны, раскалываясь со своим физическим существом. В психологии такое явление называется «диссоциация». У этого ощущения есть специфические эмоциональные причины, и ребенок преодолевает его, нанося себе раны. Это не обязательно шрамы или ожоги — люди могут дергать себя за волосы, ущипнуть.

Снятие общего напряжения

Это одна из самых популярных причин. Стрессы копятся до тех пор, пока человек не повреждает себе ногу или руку, после чего наступает облегчение. Это закрепляется на уровне мозга, и возникает зависимость.

Слишком сильные эмоции

Подросток не знает, как с ними справиться, и смещает внимание с внутренней боли на внешнюю — на боль от порезов. Внутренняя боль страшнее для ребенка — она невидима, и непонятно, что с ней делать. А с порезом все ясно: болит — значит, надо под холодную воду или обработать йодом. Так работает наш мозг — доминанта внешней боли устраняет боль внутреннюю.

Самонаказание

Эта причина — главная у тех, кто в детстве сталкивался с физическим насилием в той или иной форме. Самонаказание становится для этих людей вполне понятной, актуальной, проторенной дорожкой, и когда они считают себя плохими, то могут себя стукнуть, отодрать за волосы.

Самозабота

Она не столь популярна как другие. Нанося себе порезы, люди начинают себя лечить и таким образом проявляют любовь к себе. Это особенно относится к тем, кого сильно опекали в связи с болезнью. То есть, для них забота о себе оправдана только в этом случае, а в здоровом состоянии заботиться ни о себе, ни о людях не нужно.

Крик о помощи

Это самая демонстративная причина. Подросток как бы говорит: «Посмотрите, как мне плохо. Мне настолько плохо, что я готов себя резать». Иногда это послание родителям, но оно может распространяться и на других близких или друзей.

Выход агрессии

Когда человек сильно злиться на других и не знает, что делать с чувством гнева, он идет и разбивает руку о стену.

Его логика такова: я не знаю, как преодолеть агрессию, я не могу нанести вред другому человеку, а нанести вред себе позволительно. Это переключается с причиной номер четыре, когда происходит переключение внутренней боли на внешнюю.

Как распознать селфхарм

Есть несколько тревожных признаков.

Удрученное состояние ребенка, постоянно заниженная самооценка.

Если подросток все время говорит, что он нехороший, нужно обратить на это внимание. Это может быть косвенным свидетельством селфхарма.

Подросток подолгу закрывается в ванной, не раздевается на пляже.

Возможно, ему уже есть, что скрывать. Но ни в коем случае нельзя проводить допросы с пристрастием, это только испортит дело.

Шрамы.

Это очевидный признак. Но случается, что некоторые родители умудряются как-то объяснить себе их происхождение, даже не заподозрив, что ребенок занимается самоповреждением.

Что делать родителям

Поддерживать эмоциональный контакт с ребенком

У склонных к селфхарму подростков прикосновение к собственному внутреннему миру может вызывать панические атаки. Для них это очень болезненно, как нарыв. Поэтому очень важной фигурой остается родитель, который и может помочь ему, освещая его внутренний мир и давая ему возможность говорить об этом.

Начинать надо как можно раньше. Если в возрасте 5-6 лет вы будете находиться в постоянном эмоциональном контакте, то вероятность того, что в 14 лет ребенок начнет резать себя, будет меньше.

Не развлекать детей постоянно

Этот совет особенно актуален для родителей детей помладше. Современные дети почти не бывают наедине с самими собой — у них либо занятия, либо гаджеты, либо телевизор. Но ребенку просто необходим опыт самопознания, когда ничто не отвлекает его от самого себя, когда он шаг за шагом может познавать свой внутренний мир.

Веками это происходило само собой, потому что ребенка никто не развлекал непрерывным развлекательным контентом, а сейчас требуется вмешательство родителей.

Не надо бояться, что дети будут скучать. Это вообще никогда не было опасным состоянием. Опасное состояние — это постоянное перекрытие восприятия себя крышкой развлечения.

Учить конструктивно решать жизненные задачи

Подросток испытывает неприятности, потому что он не адаптивен и не умеет жить. Можно давать ему читать простые книги по психологии, обсуждать с ним какие-то ключевые темы.

Сменить социальное окружение ребенка

Это нелегко, не всегда возможно, но не избегайте возможностей, например, отправить ребенка, например, в летний лагерь, если в его окружении появился друг, который пробовал селфхарм.

Повышать эмоциональную осознанность

Смотрите вместе кино и обязательно спрашивать ребенка, что он почувствовал. Подросткам интересны истории других людей, героев фильмов и литературных произведений. Обязательно проговаривайте, что чувствует тот или иной персонаж.

Это очень простая работа, которая фокусирует внимание подростка на том, что есть эмоциональный мир и он безопасен для человека.

Учить напрямую просить о помощи

Надо объяснять ребенку, что в сложной ситуации он всегда может обратиться к родителю или позвонить по телефону доверия, то есть использовать вместо селфхарма вербальный способ.

Быть готовым принять и выслушать

Многие родители уверяют, что они всегда готовы понять своего ребенка, и он может обратиться к ним, чтобы ни случилось. Но на деле они реагируют очень эмоционально и нетерпимо даже на какие-то мелочи. Поэтому дети боятся и не хотят приходить к родителям со своими проблемами.

Чтобы этого избежать, надо расширять собственные рамки, быть готовым услышать от ребенка самое разное и разговаривать с подростком, не как с ребенком. Это основное, чему надо учиться родителю.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/vojna-s-samim-soboj-ili-cto-nuzno-znat-o-podrostkovom-selfharme>

5 способов сплотить команду школы

Идеями для тимбилдинга и активного совместного отдыха делятся сотрудники московской школы № 1795 Людмила Леденева и Татьяна Зобкова.

Тематический тренинг

В больших школах некоторые педагоги ни разу не пересекаются друг с другом в обычной жизни. Тематические тренинги создают новые связи между людьми и показывают, что они могут рассчитывать на поддержку коллег, даже если не знакомы с ними близко. Участники работают в группах, а распределяются в них жеребьевкой, — т. е. в команде оказываются люди, практически незнакомые между собой. Задания — различные педагогические кейсы и игры. Например:

В шестом классе есть ученик со слабой успеваемостью. Другие дети часто проявляют агрессию по отношению к нему, насмехаются над результатами. Ученик замкнулся в себе, начал пропускать уроки. Предположите возможные причины такой ситуации. Как реагировать учителям, классному руководителю? Предложите способы решения проблемы.

Такие тренинги не только способствуют более продуктивной работе в классе, но и помогают учителям ощутить поддержку коллег и администрации, учат их обращаться друг к другу за помощью.

Экскурсионная поездка

Обычно учителя в школьных поездках выступают в роли организаторов, и об отдыхе в таком случае думать не приходится. Поэтому полезно придумать выезд для самих педагогов: это поможет им «перезагрузиться» и пообщаться друг с другом в неформальной обстановке.

Хорошо, если учителя сами выбирают направление для поездки. Например, с помощью голосования или жеребьевки. Не стоит ограничиваться стандартными экскурсионными маршрутами по усадьбам, монастырям и краеведческим музеям — в конце концов, на экскурсии ездят не только учителя истории и литературы. Экскурсия в музей станка, техники и ретроавтомобилей или в заповедник к зубрам будет не менее интересной и внесет разнообразие в привычный формат.

Поход

Вариант для любителей активного отдыха. Например, в марте 2021 года школа № 1795 организовала для учителей поход по зимней Карелии. Вариант экстремальный, поэтому добровольцев оказалось не так много: шесть человек, включая директора. Но после того, как участники вернулись и поделились своими впечатлениями, многие учителя заинтересовались и захотели в следующий раз присоединиться.

Самым сложным в походе оказалось приспособиться к новым бытовым условиям. Восемь дней приходилось готовить еду на костре и ночевать в палатках. Как выяснилось позже, практически каждый участник поначалу сомневался в своих силах и переживал, что не справится и будет тормозить остальных. Однако все прошло благополучно. А походный опыт — преодоление неожиданных препятствий, быстрое принятие решений, работа в команде, умение договариваться в стрессовой ситуации — оказался очень полезен для работы в школе.

Выходной в веревочном парке

Вариант активного выходного для тех, кто пока не готов к походу. Многие считают, что это развлечение исключительно для детей, но напрасно: выброс адреналина и яркие эмоции гарантированы всем, вне зависимости от возраста. При этом особой физической подготовки не требуется: в школе № 1795 в таких выездах участвуют как школьники-шестиклассники, так и 50-летние преподаватели. Полоса препятствий — возможность не только преодолеть собственные страхи, но и сплотить команду: многие задания на ней можно выполнить только сообща.

Школьный бал

Балы в школе № 1795 стали проводить с появлением кадетских классов. С самого начала в них стали принимать участие учителя, и это настолько им понравилось, что быстро стало отдельным видом досуга, который пользуется большой популярностью у педагогов.

Сам бал — это лишь вершина айсберга; едва ли не важнее подготовка к нему. За два месяца до бала администрация приглашает преподавателей, которые проводят танцевальные классы для педагогов. Занятия проходят вечером, один-два раза в неделю. Участники придумывают сценарий бала, подбирают костюмы, делают прогоны. С каждым годом интерес к там балам растет, к ним присоединяется все больше педагогов.

Важный момент: не нужно пытаться организовать мероприятие сразу для всех сотрудников школы. Даже в педсовете принимают активное участие не все учителя. Нужно предлагать педагогам разнообразные мероприятия, чтобы они могли выбрать то, что им нравится, а не превращать их в «обязаловку»: она вызывает раздражение и точно не сплотит коллектив. Не стоит переживать, что в мероприятии поначалу участвует мало народу: если все организовано хорошо, «первопроходцы» заразят остальных своим энтузиазмом.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-sposobov-splotit-komandu-skoly>

Как воспитать уверенного в себе ребенка

Психолог Елизавета Филоненко отмечает, что многие современные дети не спешат участвовать в соревнованиях, играх, не хотят пробовать нового и преодолевать себя и свои страхи. Разбираемся, что надо сделать родителям, чтобы их ребенок проявлял активную жизненную позицию и стремился к достижениям.

«Если долго мучиться, что-нибудь получится»

Когда у ребенка формируются завышенные ожидания от своей деятельности, он думает, что каждое дело, за которое он ни возьмется, должно сразу же получиться — если кататься на коньках, то встать и сразу поехать; если играть на музыкальном инструменте, то быстро и здорово.

Но когда ребенок понимает, что в каком-то занятии достичь быстрого результата не получается, он просто от него отказывается, или даже не хочет пробовать.

У многих современных детей ожидания от своей деятельности и ее результатов завышены. На это есть несколько причин.

Современные игрушки

Большинство из них устроены так, чтобы минимизировать вероятность неудачи (они идеально пригнаны, легко собираются, требуют минимальных энергетических и творческих затрат), гарантировать быструю победу и принести радость.

Возьмем популярную игрушку — киндер-сюрприз. Ребенок съедает шоколадное яйцо — это радость номер один. Он достает супер-маленький конструктор и — «чпок» — у него уже вроде бы поделка. Это радость номер два.

Усилий ноль, а в результате — какая-то симпатичная штучка. Плюс эмоции: интересно, что же там в этом конкретном яйце. Ребенок получил удовольствие и внутренне понял для себя, что сделал маленькое достижение.

«Развивающие» игры на смартфонах и планшетах

Очень многие дети играют в планшет с очень раннего возраста, еще до трех лет. В цифровых «развивающих» играх уровень простоты получения результата зашкаливает.

Представьте себе обычную раскраску: чтобы аккуратно раскрасить, не вылезти за границы рисунка, надо постараться. Чтобы раскрашивать в планшете нужно просто тыкать пальчиком по нужным цветам. Уровень преодоления сложностей нулевой. Кроме того, компьютерные игры и игры на планшетах устроены так, что в случае проигрыша, неудачи, не дают ребенку скатиться в негативную эмоцию и переживать ее.

За каждой неудачей быстро следует приглашение продолжить игру: у ребенка выделяется дофамин — гормон удовольствия и предвкушения. В итоге к пяти-шести годам у детей вырабатывается неготовность переживать неприятности, так как они привыкли к тому, что у них сразу все получается хорошо.

Что делать

Предлагать более сложные игрушки и игры, чтобы тренировать устойчивость к маленьким неприятностям, к несовершенству своего действия и формировать у ребенка адекватные ожидания от своей деятельности.

Отличное занятие — оригами. Чтобы у ребенка получился, например, хотя бы корявенький бумажный кораблик, он должен измять и испортить кучу бумаги. А еще ему надо запомнить, в какой последовательности его складывать. Ровный кораблик, сложенный с десятого раза, будет результатом конкретных усилий и терпения ребенка.

Собирайте с детьми сложные конструкторы, делайте поделки своими руками, в которых нужно делать что-то «с нуля», а не по заготовкам или «из набора».

«И опыт, сын ошибок трудных»

Даже если родители никогда не говорят детям, что нельзя совершать ошибки, и постоянно твердят о том, что «на ошибках учатся», у ребенка все равно может возникнуть страх ошибиться.

Откуда он берется?

Личный пример взрослых.

Если родители не позволяют себе ошибаться, дурачиться и очень чувствительны к тому, чтобы не выглядеть смешным, то ребенок это считывает.

Стоит обратить внимание на то, как вы сами относитесь к своим ошибкам. Если вы сами постоянно избегаете тех видов деятельности, где вы не эксперт (например, отказываясь танцевать на вечеринке под предлогом «я плохо танцую»), то и ребенок учится тому же.

Негативное отношение к ошибкам ребенка.

Говоря о том, что надо не бояться ошибок, родители часто действуют так: говорят одно, а на деле демонстрируют другое.

Например, первые попытки совсем маленького ребенка поесть аккуратно, донести свою ложку в правильном направлении, порой вызывают у родителей нетерпение и очень большое количество негативных комментариев вроде «Ну кто так ест!», «Все размазал только», «Дай я сама тебя покормлю» и т. п.

Малыши вполне терпимо относятся к своим ошибкам, но из-за нетерпимости к ним родителей дети понемногу осознают, что ошибка — это что-то крайне нежелательное.

Стремление «подстраховать».

Чтобы избежать неприятностей, связанных с оценением действий ребенка, родители спешат вмешаться.

В частности, это касается школьных оценок. «Дай, перепроверю домашнее задание, а то вдруг ты совершишь ошибку и Марьяванна поставит тебе, трояк — нехорошо, неприятно!» — говорит мама или папа.

Прося ребенка решить сначала карандашом или вырывая лист, если задание решено плохо, мы снова транслируем негативное отношение к ошибкам.

Желание «замазать» негатив от ошибки.

Когда ребенок совершает ошибку, как правило, он огорчается, чувствует неловкость, у него могут опускаться руки. Маленькие дети часто плачут из-за своих ошибок — что-то где-то не выиграло, куда-то не добежали.

В этот момент родитель тоже трагически относится к эмоциям ребенка, стараясь их поскорее компенсировать какой-то приятной эмоцией, наградой, из серии «Ну, ты не расстраивайся, вот тебе конфетка». Утешительные призы, медальки «за участие» даются не за успехи, а порой даже за «провал».

Но здоровое отношение к ошибкам состоит именно в том, чтобы спокойно переживать негативные чувства, которые сопровождают любую ошибку, не стараясь ее «замазать».

Что делать

Настраивать ребенка на то, что ошибки и негативные эмоции от них — это часть практики, и совершать их совершенно нормально. При этом важно говорить, что несмотря на ошибки, он может и должен двигаться вперед. Ошибка не его должна разрушать.

Это опасное слово «Молодец!»

Современные родители очень боятся навредить самооценке ребенка, поэтому стараются хвалить его при каждом удобном случае. При этом родительская похвала также может повлиять на снижение мотивации к деятельности.

Когда это происходит?

Стремление к «достигаторству».

Когда ребенок в чем-то успешен, то родители начинают подталкивать его к еще большим и большим достижениям.

В этом случае важно не перегнуть палку и в первую очередь транслировать ребенку, что они любят его базово, без привязки к его достижениям.

Мысль о том, что я нужен близким, только если я молодец, если чего-то достигаю, а без этого не нужен, очень разрушительна. Это какая-то бесконечная гонка за любовью: я должен что-то делать, что-то предьявлять, покупать любовь.

В конце концов, ребенок может устать жить с этой мыслью и «взбунтоваться», отказавшись вообще что-то делать.

Похвала за каждый «чих».

Другая крайность — когда родители рады любой результату деятельности ребенка, даже не самому удачному.

Когда вся квартира увешана детскими рисунками, которые накарябаны левой ногой, и транслируется мысль «Что ребенок ни сделает, уже все гениально», то он теряет связь с реальностью. Он не понимает, какое его достижение реально хорошее, а какое — ничего не стоит.

Спрашивается, откуда у него будет мотивация к новым достижениям? Почему он должен стремиться к чему-то большему?

Что делать

Чтобы похвала не пошла во вред, хвалите за реальные достижения. Если на ваш взгляд ребенок сделал что-то недостаточно хорошо, отмечайте то, что по-вашему, получилось.

Если ребенок рисует каждый день, то в конце недели выберите один, самый лучший его рисунок и повесьте его на видное место. Когда появится работа, выполненная лучше, замените «экспонат». Это будет в гораздо большей степени стимулировать ребенка к самосовершенствованию, чем постоянная похвала.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kak-vospitat-uverenno-go-v-sebe-rebenka>

7 принципов осознанного родительства

К счастью, почти ни у кого сейчас уже не возникает сомнений в том, что детей нужно воспитывать с уважением. Но что это значит на практике? Потакать каждому желанию? Пытаться предугадать малейший каприз? Оберегать от любых испытаний? О настоящих принципах осознанного родительства рассказывает Кира Соломатова, специалист по экологичному родительству и раннему детству, автор Ютуб-канала «Наш семейный очаг».

Осознанное родительство начинается с младенчества. Первые три года жизни ребенка закладывают фундамент на всю его жизнь. В это время с необычайной скоростью увеличивается масса и длина тела, формируются функции головного мозга. Именно в первые три года у малыша закладываются будущие основы здоровья, мышления, нравственности, приспособленности к жизни, чувства доверия ко взрослым, миру и себе.

Чтобы ребенок вырос крепким и эмоционально здоровым, он должен с младенчества знать, что он не один и родители всегда придут на помощь. Что его любят и внимательно слушают, не требуют невозможного и принимают таким, какой он есть. Обеспечить ребенку комфорт и уверенность помогут несколько простых принципов.

1. Проявляйте уважение к малышу

Каждый ребенок достоин уважения с рождения, и для всестороннего развития ему необходимо свободно взаимодействовать с внешним миром и другими детьми. Чтобы научиться ценить ребенка как самоценную личность, доверяйте его индивидуальному темпу развития и не вмешивайтесь в его дела, пока он сам об этом не попросит.

Начните с внимательного и спокойного наблюдения за малышом: отложите дела, отключите гаджеты, поместите ребенка в безопасную среду, где он может свободно передвигаться, и скажите:

«У меня сейчас есть свободное время, и я проведу его только с тобой».

Всего 15 минут в день сделают вашу жизнь с ребенком гораздо легче и приятнее — вы удивитесь, насколько самостоятельным он может быть. А малыш, чувствуя искреннюю заинтересованность с вашей стороны, проявит больше доверия и знаков сотрудничества в будущем.

2. Сделайте уход общим делом

Пусть ребенок будет активным участником ухода за собой. Позвольте малышу заботиться о себе вместе с вами и радоваться этому. Погрузитесь в процесс, не думайте о других делах, не отвлекайтесь на разговоры. Смотрите ему в глаза, проговаривайте каждое свое действие:

«Малыш, сейчас я буду менять тебе подгузник».

Практика RIE associate показывает, что дети с трех месяцев способны понимать обращенную к ним во время ухода речь. Если вы будете внимательными, то заметите знаки сотрудничества со стороны грудничка. Это могут быть едва уловимые движения мышц — например, малыш может сгруппировать тело, когда ему меняют подгузники, или ослабить плечо, чтобы родителям было проще надевать им рукава. Уход за ребенком — это не только

рутинная обязанность, но и еще одна возможность проявить свою любовь и заботу по отношению к нему.

3. Будьте внимательнее к ребенку и себе

Больше разговаривайте с ребенком, интересуйтесь им, задавайте вопросы. Даже если малыш плачет, не стоит бессловесно пытаться успокоить его машинальным постукиванием, подпрыгиванием или предложением груди. Вместо этого остановитесь и спросите:

«Я слышу, ты плачешь? Что случилось? Ты голоден, ты замерз, я только что сменила тебе подгузник — ты сухой?».

Сделайте ребенка активным участником ваших отношений, принимайте решения вместе с ним. Наблюдайте за его поведением, прислушивайтесь к его мнению.

Научитесь прислушиваться и к себе, чтобы следить за своими ресурсами. Например, если ребенок разлил молоко, а вы сильно рассердились, задайтесь вопросом, почему это произошло. Может, вы устали? Или вас ругали в детстве, когда вы разливали молоко? Своевременные вопросы к себе и наблюдение за своим поведением «в моменте» помогут вам развить осознанность и лучше настроиться на потребности малыша

А проговаривание вопросов вслух и активные разговоры с ребенком положительно скажутся на его когнитивном развитии: дети, с которыми родители начинают говорить с ранних дней, в будущем проще осваивают речь и включаются в живое общение, более эмоциональны и открыты, чем их сверстники.

4. Предупреждайте о своих действиях

Будьте предсказуемы для ребенка. Прежде чем поменять подгузники или отнести малыша в другое место, поставьте его в известность, дайте осознать действие, которое с ним произойдет. Например, если вы хотите протереть нос, покажите салфетку и скажите:

«Малыш, я хочу вытереть тебе нос».

Дети, которых предупреждают, больше готовы сотрудничать, чем те, которым начинают протирать нос внезапно.

Не стоит подходить к ребенку со спины и резко уносить в другое место. И сами не уходите из комнаты без предупреждения. Помните, что вы закладываете предпосылки для базового доверия малыша к вам и окружающему миру.

5. Доверяйте ребенку

Доверие родителей и возможность самостоятельного выбора — это огромная ценность для ребенка. Разрешите малышу совершать ошибки: если он неправильно собирает пирамидку, дайте ему возможность экспериментировать, надевать сначала маленькие кольца, а потом большие. Если делать за ребенка все задачи и показывать, как решать их правильно, вероятно, он научится быстрее. Но при этом рискует потерять чувство удовлетворения от своей сообразительности, умение решать проблемы самостоятельно, любовь к обучению и открытиям, а также веру в свою ловкость и находчивость.

6. Не паникуйте

Стресс — неотъемлемая часть человеческой жизни. Но не весь стресс, который мы испытываем, идет нам во вред. Задача взрослых — привить ребенку спокойное отношение к стрессовым ситуациям, проживая их вместе с улыбкой и мужеством.

Часто, если малыш упал, родители стараются молниеносно подхватить его на руки, дабы убедиться в том, что с ним все в порядке и не дать ему испугаться. Но можно поступить и по-другому: после падения спокойно подойти к ребенку, присесть или прилечь на один с ним уровень, спросить, как он себя чувствует, и только после этого взять на руки. В этом случае у малыша сложится совсем другой опыт переживания трудностей.

Ребенку необходимо заложить основы уверенности в безопасности, стабильности и предсказуемости окружающего мира. Поэтому не стоит делиться чувством паники и тревоги, если это позволяет ситуация.

7. Учитывайте возрастные особенности

Чтобы понимать малыша, следует учитывать возрастные особенности и быть готовым к разному поведению. Так, если ребенок дергает маму за волосы или смахивает очки, может показаться, что он делает это назло. Но на самом деле младенец таким образом исследует мир — мама отреагировала на его действие эмоционально, и ему хочется разобраться, зачем она так делает.

Какие периоды взросления малыша нужно знать:

Период формирования базового доверия к миру, от 0 до 6 месяцев

Ребенок решает, можно ли доверять маме и папе, окружающему миру. В это время важно двигаться медленно и предсказуемо. Доверие строится на протяжении всей нашей жизни, но

если вы осознанно подошли к его формированию в раннем возрасте, ваш малыш будет выходить из стрессовых ситуаций с меньшими потерями.

Период активного исследования окружающей среды, от 6 до 18 месяцев

Ребенок активно хватается предметы, размахивает ими и стучит, бросает и снова подбирает, перекладывает из руки в руку, пробует на вкус, катает и сортирует. В этот период младенец может начать тянуть маму за волосы — не со зла, а с целью исследования. Разнообразные действия открывают для малыша мир человеческих предметов, он познает их свойства и правила поведения с ними.

Период осознания себя как отдельной личности, от 18 до 36 месяцев

Малыш осознает себя как личность и отстаивает свою независимость через отказы, упрямство, строптивость и своеволие. Это время знакомого всем родителям «нет» и «я сам», активного протеста и громких ссор. Это сложный период, необходимый для созревания самостоятельной личности. Поэтому встречайте его с радостью — малыш растет!

Если тема осознанного родительства вам небезразлична, для более глубокого погружения рекомендую почитать следующих авторов:

Дебора Соломон «Малышу виднее. Секреты спокойных родителей». Автор книги, представитель направления Educaring Approach, подробно описывает метод «воспитывай, наблюдая» и дает конкретные практические советы по уходу за малышами на разных этапах развития.

Джанет Лэнсбери «Плохих детей не бывает! Дисциплина с удовольствием». Педагог, специалист по раннему развитию и опытная мама Джанет Лэнсбери делится опытом, как воспитать покладистого и послушного ребенка, при этом не ограничивая его развитие и не ломая как личность. В книге даются ясные методики для достижения дисциплины с раннего возраста.

Ютуб-канал «Наш семейный очаг». Здесь я рассказываю про простые вещи, которые могут изменить отношения с ребенком к лучшему и создадут атмосферу сотрудничества и уважения в семье.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/7-principov-osoznannogo-roditelstva>

Выбрать профессию и не разочароваться: лайфхаки для школьников и их родителей

Современным школьникам выбрать профессию непросто: специальности, которые казались «вечными» еще десять лет назад, устаревают, а новые выглядят непонятными и сомнительными. Как помочь старшеклассникам сделать правильный выбор и получить важные для карьеры навыки? Рассказываем по следам онлайн-конференции «Путь к профессии».

Почему выпускники не работают по специальности

Евгений Виноградов, заместитель руководителя проекта «Атлас новых профессий», озвучивает неутешительную статистику: около 90 процентов учеников старших классов не знают, кем хотят быть, а 66 процентов выпускников колледжей и вузов не работают по специальности.

Эксперт считает, это происходит потому, что ни сам ребенок, ни его семья на этапе профессионального выбора не могут принять верные решения.

Ошибки, которые совершают взрослые и дети:

Полагаются на онлайн-тесты.

Любой тест и профориентационный материал — только повод для разговора со специалистом. Никакая машина или книга не дадут точного ответа, что подходит конкретному ученику.

Гонятся за деньгами.

Аргумент: «Ты всегда будешь обеспеченным, не будешь ни в чем нуждаться». Ради финансовых перспектив ребенка заставляют заниматься нелюбимыми предметами и постоянно преодолевать себя, вызывая ненависть к будущей профессии.

Следуют семейным традициям.

Аргумент: «Родители и дедушка с бабушкой были врачами — тебе тоже надо идти во врачи». Проблемы сходны со вторым пунктом: у ребенка может не быть расположенности к этой профессии, но его предпочтения игнорируют.

Потакают комфорту.

В этом случае семья выбирает вуз, который ближе или у которого выше рейтинг. Интересы ребенка игнорируются в угоду бытовому удобству или престижности образования, в то время как о его качестве никто не задумывается.

Это проигрышные стратегии, которые в итоге или заставят будущего молодого специалиста вообще уйти из профессии, или всю жизнь заниматься нелюбимым делом.

Как правильно выбирать профессию

Для того, чтобы не запутывать ребенка навязанными ожиданиями и помочь ему найти любимое дело, Евгений Виноградов рекомендует родителям придерживаться нескольких шагов.

1. Расширить кругозор ребенка

Поговорить с ребенком и выяснить, о каких профессиях он имеет представление. Иногда дети знают только специальности родных и самые очевидные — типа учителя, врача, пожарного, полицейского. Задача — выяснить хотя бы названия и примерную суть профессий, которых нет в ближайшем окружении.

2. Протестировать профессию

Некоторые занятия подходят далеко не всем. Поэтому безопаснее, если ребенок попробует себя в азах специальности до того, как подаст на нее документы в вуз. Идеальный вариант — попасть на профпробы. Например, прийти на предприятие и поработать на производстве. Еще вариант: посмотреть, как работают родители, и сделать что-нибудь для них.

Если протестировать профессию на практике не получается, есть возможность примерить ее виртуально, ответив на следующие вопросы:

какие задачи выполняет конкретный специалист?

с кем взаимодействует: кто его клиент и работодатель, какие задания дают ему и какие — он?

какие инструменты использует в работе?

какими навыками владеет: чему конкретно надо научиться, чтобы стать таким профессионалом?

как выглядит его рабочий день (в подробностях)?

какую проблему он решает: каковы его профессиональные цели и какими вопросами он занимается?

3. Создать «дорожную карту»

После того, как ребенок определился с выбором, следующий шаг — разработка «дорожной карты». Задача этого этапа — понять, как получить знания и навыки, которые потребуются в выбранном деле.

Бывает, что профессия — совсем новая, информации о ней немного, и не исключено, что на нее пока не учат в колледжах и вузах. В этом случае изучить ее помогут курсы и кружки. Например, такие платформы, как TED, Coursera, edX, дают хорошее представление о недавно появившихся специальностях и переменах в мире профессий, а в кружках и секциях теорию применяют на практике.

Что говорят дети

Чтобы не ошибиться с профессией, нужно выбирать то, к чему лежит душа, уверен молодой автор и руководитель международного подросткового проекта «Книга — всему голова» Дмитрий Назаров. Можно быть хорошим специалистом в одной из крупнейших компаний, много зарабатывать, но при этом всегда быть в плохом настроении, которое не сможет улучшить даже приличный доход.

Чтобы будущие выпускники не оказались в похожей ситуации, 15-летний предприниматель советует родителям:

Развивать детей.

Сам Дмитрий посещал различные кружки с раннего детства и до 12 лет. Это хорошим плацдарм, чтобы стать разносторонним человеком и получить гибкие навыки (soft skills), которые сейчас востребованы и полезны.

Не вмешиваться в выбор.

В то время, когда школьник выбирает будущую профессию, взрослым важно не переусердствовать, не давить и не убеждать чрезмерно. Иначе это или спровоцирует бунт, или запутает ребенка.

Пересмотреть взгляд на высшее образование.

Сейчас многие молодые люди зарабатывают уже с 14-15 лет, иногда получая больше взрослых. Их взгляд на высшее образование отличается от мнения родителей, и это

нормально. Ребенку необходимо самому решать, чем он хочет заниматься в дальнейшем и где учиться.

Шире смотреть на мир профессий.

Не стоит бояться, если ребенок планирует заниматься творчеством или блогингом. Напротив, предложите ему попробовать. Подросток поймет, что это не так легко, как кажется на первый взгляд, а кроме того, освоит практические навыки. Например, азы SMM.

На что ориентироваться в будущем

К более широкому взгляду на рынок труда призывает и Евгений Виноградов. Сейчас мир работы меняется быстро, а жизненный цикл профессии становится меньше, чем цикл профессионала. В молодости вы получаете профессию, но она может исчезнуть еще до того, как вы выйдете на пенсию.

Кроме того, профессиональную сферу все больше захватывает автоматизация. В первую очередь, «вымываются» специальности, которые требуют сложных, но автоматизируемых навыков. Это банковские работники, юрисконсульты и другие подобные профессии. Перемены происходят в двух направлениях: эти служащие должны будут или выполнять простые задачи за минимальное вознаграждение, или справляться с творческими и нестандартными задачами. Не исключено, что наступит момент, когда весь «офисный планктон» вообще исчезнет.

Однако на рынке труда открываются новые технологические сферы и появляются новые профессии. В ближайшие годы, отмечает Виноградов, перспективными направлениями станут:

Технологии и робототехника.

Чем больше автоматизирован окружающий мир, тем больше требуется специалистов, которые смогут изобретать технологии, исправлять неполадки, обслуживать системы, программировать.

Человекоцентрированные сервисы.

Когда вокруг огромное количество «железяк» и технологий, человеку хочется коммуникации с другими людьми. Пример: вы ходите в кафе не для того, чтобы попить кофе — его вы можете приготовить дома с помощью кофемашины, а чтобы пообщаться с бариста или другими посетителями.

Виртуальная экономика.

Сейчас формируется цифровая вселенная, в которой работают свои законы, в том числе экономические. Например, тысячи людей зарабатывают на онлайн-играх. Они прокачивают персонажей, добывают ценные артефакты, а потом продают их за реальные деньги.

Творческие индустрии.

Компьютеры уже пишут книги, рисуют картины и создают музыку, но специалисты единогласно заявляют: это не искусство. Машины пока не способны к нестандартным решениям и подходам.

Экономика эквосстановления.

На фоне проблем с экологией и климатом потребность в специалистах растет. Кроме того, в эту сферу идут активные инвестиции для сокращения вреда окружающей среде.

Правильно выбирать профессии с прицелом на будущее: те, что будут актуальны и через несколько лет. Если ученик в девятом классе — добавить два года на окончание школы, а потом в среднем пять — на колледж или вуз.

На сайте uchitel.club доступна запись лектория «3 простых шага: как помочь школьнику выбрать актуальную профессию в новом мире?», а также презентация эксперта.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/vybrat-professiu-i-ne-razocarovatsa-lajfhaki-dla-skolnikov-i-ih-roditelej>

Раннее развитие? Как заниматься, чтобы не навредить ребенку

Сегодня раннее развитие чрезвычайно популярно — в каждом городе появляется все больше центров для дошкольного образования, и семьи охотно отдают в них своих малышей. Какие подходы родителей и педагогов вредят ребенку? Стоит ли «накачивать» детей программой младшей школы? Чем рискует «развитый» ребенок при переходе в обычную школу? Об этом рассказывает Александр Могилев, доктор педагогических наук и директор Монтессори-школы «Алиса» в Воронеже.

Две ошибки раннего развития

Английский, музыка, чтение, шахматы, кружки программирования — никогда еще дошкольники не учились так интенсивно, как сегодня. В социальных сетях полно роликов, на которых 2-летние дети рассказывают стихи и бодро, как заправские палеонтологи, перечисляют названия доисторических ящеров. Книжки из разряда «После трех уже поздно» Масару Ибуки и установка, что «чем раньше, тем лучше» вызывают страх упустить лучшее время для обучения, и родители начинают водить малышей на кружки, как на работу.

Однако прежде чем записывать малыша на пятый кружок, стоит внимательно изучить предлагаемую программу и взвесить все риски. Есть две самые распространенные ошибки раннего обучения, которые могут навредить в будущем.

Разорванная связь обучения с действительностью

Это первая и самая частая проблема неправильного раннего образования.

Упор на зубрежку формул, данных и фактов дает только знание без понимания, а без понимания невозможно применение. Ребенок может знать множество вещей, иметь широкий кругозор, но не понимать, что это такое и как эти знания можно применить в реальности.

Например, он может легко посчитать по формуле площадь прямоугольника, но приходит в недоумение, если в условии задачи поменять эту геометрическую фигуру на ковер. Дело в том, что для решения этой задачи нужно использовать неформальное знание, что ковер — это тоже прямоугольник и к нему можно применить формулу площади.

Неравномерное развитие интеллекта

Вторая ошибка — развивать только один вид интеллекта, забывая о других. Кроме логико-математического и вербально-лингвистического, на которых, как правило, концентрируется школьный учебный процесс, есть не менее важные для успешной и счастливой жизни в обществе интеллекты: моторно-двигательный, эмоциональный, социальный и духовный.

В детях нужно развивать эмоциональный интеллект, чтобы они могли сопереживать другим, понимать прекрасное и отличать его от уродливого. Социальный интеллект помогает ориентироваться в потребностях социальной группы, быстро анализировать текущую ситуацию в коллективе и понимать его правила.

Духовный (внутриличностный) интеллект отвечает за улавливание смыслов и ценностей. И, наконец, моторно-двигательный интеллект определяет способность человека управлять своим телом, в первую очередь, руками.

Все интеллекты находятся во взаимосвязи, поэтому их нельзя развивать по отдельности.

Как правильно развивать дошкольника

Правильное раннее развитие научно обосновано и природосообразно, ориентировано на удовлетворение потребностей конкретного возраста.

Так, малышам в первую очередь следует заниматься развитием сенсорной системы, моторно-двигательного интеллекта. Многие века и тысячелетия человек жил близко к природе: взрослые передвигались исключительно пешком, много работали руками, дети собирали ягоды и грибы, учились запоминать дорогу назад, чтобы не потеряться. Таким образом ребенок с самого детства напивал сенсорную систему сигналами окружающей среды, учился ориентироваться в пространстве, активно задействовал свои зрение, слух, обоняние, держал в голове целую коллекцию тактильных ощущений.

Современным детям особенно не хватает сенсорной нагрузки, движения — они живут в квартирах, отдалены от природы и не занимаются физической работой. Поэтому, когда родители начинают развивать ментальную сферу ребенка вперед чувственной, его речь провисает в воздухе, утрачивает смысл для ребенка, так как под ней нет сенсорной базы.

Если вместо контакта с реальной действительностью ребенок получает знания, связанные со словами, знаками, рисунками, символами, ему, например, становится безразличным описание пейзажей природы, потому что он не может их вообразить.

Риски при переходе в школу

Когда родители ребенка все детство занимаются его всесторонним развитием, а потом отправляют в обычную школу по месту жительства, у младшекласника часто возникают сложности.

Проблемы с адаптацией в коллективе

Нередко среди малышей в начальных классах действуют первобытные инстинкты, связанные с социальной стратификацией. Попадая в новую среду, участники группы стараются выяснить, кто из них физически сильнее. А кто сильнее — тот и главнее.

Эмоционально развитый ребенок в этой ситуации оказывается в невыгодном положении: не желая участвовать в драках и насилии, он зачастую сам становится жертвой буллинга.

Поэтому ребенка, воспитанного в парадигме раннего развития, желательно:

отправлять в школу с тщательно подобранным составом, где родители тоже активно занимались детьми;

отправлять в школу, где поведение детей жестко контролируется, чтобы пресечь любые возможности насилия;

оставлять на семейном обучении, однако здесь возникает риск недостаточной социализации.

Потеря мотивации

Если дошкольные кружки дублировали программу начальной школы, ребенок может потерять мотивацию к обучению. Все задания даются ему с легкостью, он скучает на уроках и начинает жить от звонка до звонка.

В таком случае задача родителей — найти применение уже изученным темам, чтобы приблизить их к жизни. Читайте истории о возникновении математики и алфавита, поразмышляйте вместе, каким был бы мир без цифр и букв. Так вы поможете ребенку сохранить интерес к получению знаний и углубить их. Если родители подключаются творчески, муниципальная школа магическим образом преобразовывается и теряет те мрачные казенные черты, которые отличают ее от частных заведений.

Собственное расширение кругозора и самообразование для родителей не менее важно, чем развитие детей. Следует читать литературу о современной педагогике, интересоваться психологией детей и их воспитанием. Никакая школа и недружественный коллектив не могут стать приговором, если вы умеете слушать своего ребенка и понимаете его.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/rannee-razvitie-kak-zanimatsa-ctoby-ne-navredit-rebenku>

Что такое VUCA-мир и как в нем выжить человечеству

Мы живем в эпоху глобальных перемен. Очевидно, что мир, в котором жили предыдущие поколения — простой, стабильный, понятный и предсказуемый, утерян безвозвратно. Ему на смену пришел мир VUCA — именно этот термин используют для описания нынешних реалий экономисты, маркетологи и политологи. Разбираемся, что это такое и чем все это грозит homo sapiens.

Этот загадочный VUCA

История знавала времена, когда серьезные изменения в судьбе человечества происходили раз в тысячелетие. Сегодня жизнь меняется куда стремительнее: иногда достаточно нескольких часов, чтобы нарушился привычный ход вещей для миллионов людей.

У «дивного нового мира», присутствие которого мы особенно явно ощутили в период пандемии, есть название — VUCA («вука»). Это акроним, составленный из первых букв английских слов, обозначающих основные характеристики нашей реальности.

V = Volatility (изменчивость);

U = Uncertainty (неопределенность);

C = Complexity (сложность);

A = Ambiguity (неоднозначность).

Впервые эта аббревиатура упоминается в книге «Лидеры» (1987) американских авторов Уоррена Бенниса (Warren Bennis) и Берта Нануса (Burt Nanus). А в начале 1990-х Военный колледж Армии США (US Army War College) стал использовать ее для описания ситуации, сложившейся после распада СССР и окончания «холодной войны».

Разберемся с каждым из терминов, составляющих этот акроним.

Volatility — изменчивость, нестабильность

В бизнесе это колебания цен, в политике — смена курса и программ, в социуме и в жизни индивида — кардинальная смена ценностей, опор, взглядов, устоев. Все это вызывает серьезные внутренние и внешние кризисы.

Uncertainty — неопределенность

Сегодня как никогда сложно быть уверенным не то, что в будущем, а буквально — в завтрашнем дне. Прошлый опыт и исторические прогнозы теряют свою актуальность, поэтому предвидеть события или предсказать, как они будут развиваться, становится все

труднее. Невозможно планировать что-либо в долгосрочной перспективе — будь то инвестиции или даже простой переезд,

Неопределенность ведет к страху, кризису и часто — выжидательной позиции, «замиранию». Правда, с каждым новым кризисом это замирание может становиться все менее продолжительным, если человек приобретает тот ценный опыт, который позволяет ему действовать в новых неопределенных ситуациях.

Complexity — сложность

С одной стороны, неограниченный доступ к информации существенно упрощает нам жизнь, с другой — сильно ее усложняет. Все труднее отделить правду от фейка и сделать верные выводы из полученных данных, поэтому при принятии решений нередко на первый план выходят эмоциональные реакции.

Ambiguity — неоднозначность

В современном мире идеи, ценности, правила и требования редко бывают полностью ясны и точно определяемы — зачастую они парадоксальны и двусмысленны. Ситуация может восприниматься как неоднозначная, если информация о ней неполна, противоречива или слишком неточна, чтобы делать четкие выводы.

В условиях неоднозначности принятие решений требует мужества, осознанности и готовности к ошибкам и их последствиям.

На самом деле, периоды неопределенности, изменчивости, сложности и неоднозначности в истории человечества были всегда — эпидемии, религиозные конфликты, войны, падения империй. Но современный VUCA-мир отличается тем, что изменения происходят на «космических» скоростях и в них вовлечен весь мир, а не отдельные континенты или регионы.

Как выжить в VUCA-мире

VUCA не только ставит под угрозу стабильность, но и одновременно открывает новые возможности. Ряд ученых, в том числе нейропсихолог, психолингвист и глава Института когнитивных исследований СПбГУ Татьяна Черниговская, уверены, что ключ к выживанию — воспитание в себе и будущих поколениях способности быстро адаптироваться к происходящим изменениям и не страдать от этих перемен.

Для успешной и гармоничной жизни в новом мире, прежде всего, необходимы «мягкие навыки» — soft skills.

Гибкость.

Очень важно быть максимально внимательным и чутким к постоянным внешним изменениям, улавливать даже самые минимальные сдвиги и тенденции и гибко перестраивать свои стратегии. Нужно быть готовым менять свое мнение и постоянно отбрасывать прошлые, уже не актуальные убеждения.

Креативность и импровизация.

Когда старые способы перестают работать, необходимо творчески их переосмыслить, видеть новые грани — иными словами, важно уметь «делать шапку из шарфа», и быть готовым к тому, что вносить изменения придется на ходу.

Дизайн-мышление.

Суть его в том, чтобы признавать множественность выборов и проявлять эмпатию, то есть понимание того, что чувствуют и хотят другие.

Умение и желание учиться новому.

Если раньше можно было получить профессию и работать по ней десятилетиями, то, чтобы выжить в нынешнем мире, необходимо получать новые знания и осваивать новые сферы деятельности. Также важно уйти от старых стереотипов, вроде «На пенсии жизни нет», так как активность и изменчивость становятся трендом, а значит, в любом возрасте есть варианты для развития.

Умение «разучиваться».

Также как и приобретение новых навыков и знаний, огромное значение имеет отказ от старых и неактуальных. Старые ментальные привычки могут блокировать все новые знания и информацию, мешая переходу теории в практику.

Коммуникация.

Умение быстро наладить контакт с разными людьми становится ценным навыком и в бизнесе, и в личном общении, так как дает возможность добиваться целей за счет интерперсональных связей.

Командная работа.

Сплоченная команда, в которой у каждого своя функция и зона ответственности, — это залог успешности любого проекта, над которым она работает. Вместо кандидатов, которые любят «тянуть одеяло на себя», работодатели предпочитают нанимать тех, кто способен конструктивно трудиться ради общей целей.

VUCA против VUCA

Американский ученый из Кремниевой долины Боб Йоханссон (Bob Johansen, The Institute for the Future) предложил свою стратегию освоения нового мира — модель VUCA Prime.

В акроним VUCA он зашифрован четыре качества, которые помогают компенсировать изменчивость, неопределенность, сложность нашего VUCA-мира. Эта стратегия применима в первую очередь в бизнесе, но может быть полезна и в более широком смысле:

V = Vision

«Видение» конечной цели или траектории развития уравнивает Volatility (изменчивость).

U = Understanding

Понимание на основе сбора информации и анализа фактов помогает снизить Uncertainty (неопределенность).

C = Clarity

Прозрачность, основанная на стратегии упрощения и развитии критического мышления, помогает справиться с Complexity (сложностью);

A = Agility

Гибкость, то есть готовность к разным сценариям развития событий, дает ресурс, чтобы справиться с Ambiguity (неоднозначностью).

А что в перспективе?

Пока ученые ищут ключ к VUCA-миру, а бизнесмены пробуют различные рецепты того, как заставить его работать на пользу своим интересам, на горизонте уже встают очертания новой реальности — мира, которого американский футуролог Жаме Кассио назвал BANI.

B = Brittle (хрупкий)

Любые известные системы и привычные устои могут рухнуть в любой момент, даже казавшиеся вечными и надежными.

A = Anxious (беспокойный)

Стресс и тревожность, возникающие при постоянной неустойчивости и невозможности предсказать хотя бы ближайшее будущее, теперь становятся постоянными спутниками человека.

N = Nonlinear (нелинейный)

В нелинейном мире невозможно объяснить что-либо, выстроив понятную связь между причиной и следствием. Все влияет на все.

I = Incomprehensible (непостижимый)

Этот мир не просто нельзя понять, руководствуясь старыми схемами — он не поддается определению вообще: любое представление о происходящем будет не целостным, а знания — не исчерпывающими.

В BANI-мире хаоса не становится меньше, и по сравнению с этим мир VUCA уже не кажется столь пугающим. Удастся ли человечеству найти способы выживания в нем и пройти этот этап без ощутимых потерь — вопрос экзистенциальный, ответ на который даст только время.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/cto-takoe-vuca-mir-i-kak-v-nem-vyjit-celovecestvu>

Воспитание «по Гиппенрейтер»: границы разумного

Среди пособий о том, как надо воспитывать детей, особенно популярны работы Ю. Б. Гиппенрейтер, профессора психологии в Московском университете. В 1995 году вышла ее первая книга, посвященная гуманистическому подходу к воспитанию ребенка «Общаться с ребенком. Как?», а за ней — «Продолжаем общаться с ребенком. Так?». Для многих родителей эти книги по воспитанию стали настольными. Но есть и те, кто готов поспорить с известным психологом.

Что такое «гуманистический подход»

Суть гуманистического подхода к воспитанию такова: к ребенку нужно относиться с уважением, ведь он по природе добр и обладает множеством положительных качеств. Это внимательный, сосредоточенный исследователь всего вокруг, который самые важные свои опыты проводит самостоятельно и настойчиво добивается результата.

Такой позитивный образ человека возник в середине 20-го века в Америке – это было время борьбы за свободу, время битников и хиппи, движения за гражданские права, поэтому идеи гуманистов многим пришлись по душе. Основатели гуманистического подхода Абрахам Маслоу и Карл Роджерс, на чьи идеи опиралась Юлия Гиппенрейтер, считали высшей потребностью человека стремление к самоактуализации, то есть к максимальному раскрытию своих способностей. От родителей требовалось только поддерживать этот процесс, не нарушая естественные процессы грубым, «воспитательным» вмешательством. А в основе отношения к ребенку должна быть безусловная любовь и принятие — это, по мнению психологов-гуманистов, дает детям чувство уверенности и защищенности.

Советам из книг Ю. Б. Гиппенрейтер уже два десятка лет следуют многие прогрессивные родители. Казалось бы, мы должны были уже получить целое поколение «золотых» детей — воспитанных, отзывчивых и самостоятельных. Но школьные учителя все чаще жалуются на то, что современные дети перестали ценить доброту и заботу, что хорошее отношение к себе воспринимают как должное, а вот на критику и замечания реагируют болезненно и агрессивно.

«Нынешнее поколение залюбленных (или забытых?) родителями школьников не имеет элементарного представления об этике и вообще правилах поведения, еще недавно принятых в обществе», — пишет в своем блоге независимый эксперт в сфере образования Марина Моисеева.

Так в чем же причина того, что воспитание по всем «правилам» психологии не приводит к «правильным» результатам? Какие проблемы возникают у родителей, которые практикуют подходы из популярной книги?

Проблема 1: страх повредить самооценке ребенка

«Родители должны любить своих детей безусловно, не за какие-либо достижения, не за красоту или ум, а просто так, просто за то, что они есть», — утверждает Юлия Гиппенрейтер. При этом безусловная любовь несовместима с оцениванием ребенка. Мама может сказать сыну, победившему на соревновании, что она очень рада его успехам, но фраза «Какой же ты молодец!» будет лишней. Иными словами ругать и хвалить нужно поступок, а не человека, и с критикой в целом нужна осторожность. Ведь именно от мамы и папы ребенок узнает, хороший он или плохой, способный или глупый, и так формируется его самооценка.

«Следуя советам Юлии Борисовны (Гиппенрейтер — прим. ред.), я стала замечать, что начала бояться сказать сыну что-то лишнее — то, что может нанести вред его самооценке. Я стала больше себя контролировать, тщательнее подбирать слова. И все равно иногда чувствую себя виноватой, потому что не смогла правильно оценить его действия», — говорит Мария, мама подростка Сергея.

Широко распространено мнение, что низкая самооценка — причина многих проблем в жизни, что сомневающиеся в себе люди хуже успевают в школе, больше склонны к разного рода зависимостям, им сложнее заводить друзей. Однако выводы американского социального психолога Роя Баумейстера, который долгие годы изучал, как взаимосвязаны восприятие себя и действия человека, заставляют несколько иначе взглянуть на проблему.

В ходе своих исследований ученый установил, что:

высокая самооценка и академическая успеваемость не связаны;

люди с высокой самооценкой склонны считать себя лучше других и, например, перебивать в разговоре;

люди с высокой самооценкой склонны осуждать «чужаков»;

самооценка не связана с алкоголизмом и курением; в некоторой степени высокая самооценка может даже быть связанной с повышенным пристрастием к алкоголю.

люди с высокой самооценкой вообще больше склонны к рискованному поведению.

Особенно Баумейстера интересовала связь между самооценкой и преступностью. Считалось, что дети с низкой самооценкой совершают преступления, потому что не находят поддержки у сверстников и не имеют успеха у противоположного пола, они стесняются обратиться за помощью к взрослым; преступление для них — своего рода способ повысить самооценку.

Баумейстер считает эту идею ложной. По его мнению, школьные хулиганы чаще обладают высокой самооценкой, а вот их жертвы — низкой, это им свойственны чувство беспомощности и тревожность, в то время как их обидчики как раз очень самоуверенны. Ученый считает, что программы по повышению самооценки в школе могут даже навредить, и предупреждает, что высокая самооценка может превратиться в тщеславие, высокомерие, эгоизм и нарциссизм.

«Высокая самооценка, точно так же, как и низкая, — это неверное представление человека о себе: излишняя самоуверенность, убежденность в безграничных возможностях и часто — ощущение безнаказанности и вседозволенности.

Если детей постоянно критиковать, то они могут вырасти как с низкой самооценкой («Если мама с папой говорят, что я плохой, значит, так и есть»), так и с завышенной («Сделаю все, чтобы доказать родителям, что я хороший»). Первые часто страдают депрессией, вторые становятся бунтарями и достигателями. Если, наоборот, только хвалить, не замечая реальной личности ребенка, то, скорее всего, сформируется нарциссизм. Поэтому лучше всего соблюдать золотую середину и отражать ребенку реальную картину действительности», — уверена психолог Ирина Лебедева.

Проблема 2: ощущение «искусственности» общения

Юлия Гиппенрейтер считает, что многих конфликтов можно избежать, если родители будут больше внимания обращать на чувства ребенка, в чем им могут помочь специальные техники. Расстроившуюся из-за двойки дочку лучше не расспрашивать, а «активно» послушать, стараясь назвать то чувство, которое ей овладело: «Ты огорчилась из-за двойки».

Родителям тоже не нужно держать переживания в себе. Маме, которая сердится на сына, снова не убравшего свою комнату, пригодится «Я-сообщение»: «Мне очень тяжело все убирать одной». При этом «Ты-сообщение»: «Когда ты, наконец, будешь сам за собой убирать!» — это обвинение, которое только бы подогрело конфликт.

«Активное слушание» вместе с «Я-сообщением» Юлия Гиппенрейтер считает залогом бесконфликтной дисциплины; выслушав ребенка и рассказав о своих эмоциях, можно вместе обсудить возможные пути выхода из конфликта и выбрать один, приемлемый для всех.

Одним родителям эти техники кажутся чудодейственными, а другим не по душе их искусственность. Как призналась одна мама: «Я чувствую себя роботом, перебирая в голове фразы, которые можно сказать». Родителям, которые применяют эти техники, кажется, что они превращаются из живых людей в продуманных психотерапевтов.

И это не случайно: «активное слушание» изначально действительно было одним из приемов психотерапии. Ключевую роль «активное слушание» играет в нейролингвистическом программировании (НЛП), сторонники которого считают, что с помощью определенным образом построенных фраз психотерапевт может «перепрограммировать» мысли клиента. Сторонников НЛП часто обвиняют в том, что их подходы не научны и в том, что они стремятся манипулировать сознанием клиента, «зомбировать» его.

Поэтому, когда родители говорят о своих чувствах ребенку в форме «Я-сообщений» с целью «манипуляции» и получения результата, дети сразу чувствуют истинную задачу этого сообщения и включают «внутренний протест». А кроме того, в таких формулировках разговоры о чувствах звучат слишком «правильно» — неискренне и безэмоционально.

«В первый вечер, когда я сказала, что меня сильно расстраивают разбросанные повсюду игрушки, дети прониклись и убрали за собой. Я была в восторге! Во второй вечер «Я-сообщения» тоже сработали. А в третий раз мои «расстроенные чувства» никакого впечатления на них не произвели», — рассказывает Ксения, также практиковавшая подход Юлии Гиппенрейтер.

С ней согласна и Карина, мама девочки-подростка из Москвы:

«Когда я начинаю использовать приемы из книг Ю. Б. Гиппенрейтер, дочь говорит укоризненно: «Мам, опять ты психолога включаешь». Иногда даже злится. Так что в нашей семье такие штуки не прокатывают».

«Действуя по рекомендациям и игнорируя при этом свои собственные чувства, вы действительно можете создать ситуацию искусственности общения и лишнее напряжение дома», — считает Ирина Лебедева.

Специалист советует использовать психологические техники дозированно:

«Я-послания» могут восприниматься детьми в штыки, если мама постоянно говорит только о себе и своих чувствах. Рано или поздно у ребенка возникнет закономерный вопрос: «А где же здесь я? Я ведь тоже хочу быть услышанным! Есть ли мне место дома или все пространство занято мамой и ее эмоциями?». Вместо послушания будет бунт».

Не получив желаемого эффекта от приема, который на первый взгляд показался действенным, родители испытывают недоумение и разочарование. Отсюда вытекает и третья проблема.

Проблема 3: растущая родительская неуверенность

«Моей дочке было пять лет, когда мне в руки попала книга Ю. Б. Гиппенрейтер «Общаться с ребенком. Как?» Хотя у нас не было особенных сложностей с послушанием и взаимопониманием, прочитав эту книгу, я подумала, что все делаю «не так» и в целом, что «я так себе мама». И активно-то я не слушаю, и позволяю себе критиковать и «тыкать». Одновременно я поняла, что и меня воспитывали «не так» и что мои мама и папа — тоже «так себе родители». Конечно же, я сразу же начала делать так, как написано в книге Ю. Б. Гиппенрейтер.

Первое время ее рекомендации выручали, и казалось, что вот оно — решение всех проблем, а потом, когда дочка стала старше, все это вдруг перестало работать. В итоге у меня не оказалось других рабочих «инструментов», и пришлось использовать те, что уже проверили на своем опыте мои «неидеальные» родители. Конфликтов и недопонимания с ребенком стало больше, а родительской уверенности — меньше. Возможно, не попадись мне эта книга, я бы продолжала воспитывать, как подсказывает сердце, а не гнаться за тем, чтобы воплотить в жизнь чужие «умные советы», — рассказывает Ирина, мама 11-летней Софии.

Действительно, современных родителей нельзя упрекнуть в игнорировании вопросов детской психологии и воспитания. Скорее, наоборот, они стали слишком грамотными, замечает психолог Сергей Степанов. Это привело к тому, что родители, стараясь делать все «по науке», потеряли уверенность в своих силах. Они тщательно подбирают слова, боясь понизить самооценку ребенка. Вместо нормального человеческого выражения своих чувств, собирают их в аккуратную форму «Я-сообщений», окружают ребенка безусловной любовью и принятием, даже если он потихоньку переходит все границы разумного поведения.

При этом взрослые, начитавшись популярных книжек по психологии, обвиняют в своих комплексах и психологических травмах «токсичных» родителей, предъявляя им претензии за свои комплексы и неудачи, и отрицают воспитательный опыт прошлых поколений.

По мнению Ирины Лебедевой, человек выбирает в качестве стратегии воспитания доступные ему варианты: либо так, как воспитывали его самого, либо точно по-другому, но как именно — непонятно, поэтому в ход идут методы, разработанные и написанные кем-то:

«Зачастую мы в поисках «волшебной таблетки» уходим в крайности, надеясь на то, что кто-то из экспертов точно знает, как правильно воспитывать детей. Доверяемся советам и рекомендациям, а при несовпадении ожиданий и реального результата виним в этом других — психологов, книги, методички. В то же время стоит помнить, что воспитание детей — это ответственность родителей и никакие советы из книг не смогут заменить нормального человеческого общения».

При этом эксперт советует не ставить крест на советах из книг по психологии, а просто не использовать все подряд: необходимо пропускать информацию через себя и находить те стратегии, которые подойдут именно вам.

Схожей позиции придерживается и шведский психиатр Дэвид Эберхард. В своей нашумевшей книге «Дети у власти» он призывает родителей поверить в свой собственный метод воспитания и успокаивает: дети — достаточно выносливые существа, которым не так-то просто нанести «психологическую травму». В конце концов, человечество как-то воспитывало своих детей на протяжении тысячелетий, пока в 20-м веке в Америке не появилось понятие «безусловная любовь»?

Источник: <https://pedsovet.org/article/vospitanie-po-gippenrejter-granicy-razumnogo>

Тьютор, наставник или немного покоя: какие должности действительно нужны в школах?

Пока Минпросвещения выдумывает новые должности для российских школ, учителя требуют повышения оплаты труда и снижения нагрузки. Чтобы выяснить, какие должности действительно стоит ввести, а какие — нет, Педсовет опросил 300 учителей. Разбираем мнения педагогов.

Классный руководитель

Самой востребованной должностью в российской школе, согласно результатам опроса, стал отдельный классный руководитель. За то, чтобы ее ввести, проголосовали 62 процента опрошенных.

В современных школьных реалиях классный руководитель фактически совмещает эту должность с основной работой — ставкой учителя-предметника. Но в воспитательной работе

больше нужны знания психологии, чем педагогики, а в этом аспекте большая часть современных классных руководителей «проседает».

Помимо психологической и эмоциональной нагрузки, классный руководитель получает вдовесок тонны отчетов по успеваемости, посещаемости, питанию, кружкам и прочему. Плюс разрешение конфликтных ситуаций с учениками и родителями.

Но главное, уверены учителя, тем, кто берет на себя бремя воспитательной, а еще и дополнительной бюрократической работы, не оказывают достойной финансовой поддержки.

«Предметник должен вести предмет, а не все сразу. Так устроено во многих частных школах, и, на мой взгляд, это правильно. Нужны отдельные должности: классный руководитель, тьютор. На предметника взваливают очень много: и работу тьютора, и организатора мероприятий с классом, и выезды, и работу с родителями, отчетность по всему перечисленному. А ведь надо еще развиваться по своему предмету, давать открытые уроки, участвовать в конкурсах, выступать с докладами, заниматься методической работой», — замечает Елизавета Волканова, учитель английского языка школы № 98 Санкт-Петербурга.

Тьютор

В появлении тьютора в школе заинтересованы лишь 16 процентов опрошенных Педсоветом учителей. Институт тьюторства появился в России сравнительно недавно: лишь в 2014 году присутствие в школе тьютора для отдельных детей стало обязательным. Сегодня далеко не все понимают, что это за «зверь».

Тьютор — не просто учитель, а, скорее, человек со сверхспособностями. Это специалист с педагогическим образованием, который помогает ученику легче и проще освоить учебную программу, вникая в особенности его личного восприятия и имеющихся ограничений, сложностей.

Сейчас законодательно регламентируется лишь предоставление тьютора детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Однако профильных специалистов в школах катастрофически не хватает. Вопрос о том, необходим ли ребенку тьютор, решается на психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК). Однако в большинстве случаев тьютора назначают лишь детям с ДЦП или расстройством аутистического спектра, отмечает Ольга Погонина, член совета РОО помощи детям с расстройствами аутистического спектра РОО «Контакт».

Тьютор полезен не только детям с ОВЗ. Этот специалист мог бы помочь ученикам и в следующих случаях:

работая в школе дистанционного обучения или непосредственно на месте с учеником, которому сложно самостоятельно контролировать свой процесс обучения из дома;

работая с выпускниками, помогая им в непростом переходе от школы к университету;

отдельное направление тьюторства — работа с одаренными детьми. В этом случае тьютор помогает ребенку составить индивидуальный план обучения, обращая внимание на его особенности.

Однако в этих случаях о бесплатном предоставлении услуг тьютора за счет бюджета речи не идет. Категорической необходимости в тьюторстве здесь тоже нет, однако работа с тьюторами позволила бы школьникам успешнее учиться и достигать лучших результатов.

Евгений Ямбург, заслуженный учитель России, директор центра образования № 109 города Москвы, считает, что идея внедрения тьюторов в России не приживется:

«Идея-то правильная. Но в данной конкретной ситуации мы не найдем такого количества студентов и не сумеем так быстро их подготовить. И у нас нет ресурсов, потому что это двойная оплата, а школа считает каждую копейку. И в идею тотальных тьюторов я не верю — она отомрет как нереалистическая».

Воспитатель группы продлённого дня

13,6 процента опрошенных считает, что школе нужна отдельная должность воспитателя продленки.

Согласно должностной инструкции, воспитатель группы продленного дня (ГПД) должен быть немного учителем, немного психологом и немного аниматором — три в одном. Зачастую его функции по совместительству выполняет все тот же учитель-предметник.

Педагоги работают, как правило, по очереди с минимальной доплатой. При этом у учителя получается 12-часовой рабочий день (с приема детей на уроки в 8:30 до 18-19 часов, когда их забирают родители). Получается, скорее, присмотр, чем воспитание. Таким положением недовольны все: учителя, родители, руководство. Как можно требовать от человека творчества, когда он работает девятый час подряд, а дома его ждут тетради и подготовка к завтрашним урокам? Чем крупнее населенный пункт и школа, тем острее

проблема», — поделилась в сообществе Педсовета директор образовательного комплекса «Слобожанщина» в Белгородской области Лариса Трубина.

Отдельная проблема — споры между педагогами и родителями на тему того, должен ли воспитатель ГПД проверять выполнение домашних заданий учеников. Согласно п. 3.3 все той же должностной инструкции, воспитатель должен организовать процесс выполнения домашних заданий, то есть создать для этого благоприятную среду, а вот проверять — уже дело учителя.

«Нанимайте няню, репетитора и психолога для своих детей. Платите им и права качайте. Будете иметь на это полное право», — считает анонимный пользователь учительского сообщества в сети «ВКонтакте».

Решение о том, организовывать продленку или нет, в каком формате она будет проходить и сколько стоить, сейчас остается за самой школой. Общие же правила работы ГПД регулируются отдельным положением.

Наставник

За появление в школе отдельной должности учителя-наставника проголосовало меньше всего опрошенных Педсоветом педагогов — всего 7,9 процента.

А ведь именно эту должность вместе с учителем-методистом в качестве перспективы вертикального роста педагогов Госдума предложила ввести в российских школах в 2020 году. Реализация проекта была запланирована на 2021 год, но ее пришлось перенести из-за пандемии.

Новая система аттестации учителей должна исключить ситуацию, когда уборщик и опытный педагог получают одну и ту же зарплату, и дать возможность учителям расти не только по административной линии, но и в своей профессии.

Систему «начинающий учитель — учитель первой категории — учитель высшей категории», где фактически на всех трех этапах педагог занимается одинаковой деятельностью, было предложено заменить на новую. Она предполагает три другие ступени: учитель, учитель-методист и учитель-наставник.

Учитель-методист будет заниматься разработкой новых педагогических технологий, а наставник — помогать молодым учителям освоиться в школе.

«Встраивание в интегрированный оклад новых должностей «учитель-наставник», «учитель-методист» приведет к еще большему неравенству в оплате труда. И сейчас многие педагоги обоснованно сомневаются в справедливости существующих систем аттестации, а что будет с наставниками и методистами, не знает никто», — выражает обеспокоенность Всеволод Луховицкий, член совета профсоюза «Учитель».

Сами учителя также высказывают обеспокоенность нововведениями.

«В условиях пандемии учителя работают буквально на пределе. Однако вместо того, чтобы хоть как-то облегчить нашу жизнь, Министерство только заваливает нас дополнительными отчетами и требованиями. <...> С учителями-методистами и наставниками начнется та же история с навязыванием новых квалификаций. В результате внутри учебных заведений будет происходить перераспределение средств между педагогами, которые готовы тратить время на получение новых званий, и учителями, которые просто хотят спокойно учить детей», — говорит Наталья Смирнова, учитель русского языка и литературы.

Итоги

В дополнении к опросу Педсовета педагоги в свободной форме выразили свои пожелания относительно новых должностей в школах. По их мнению — хоть шутливому, но вполне резонному, — учебным заведениям не хватает «заполнителя ненужных бумаг и составителя отчетов», мифического «советского педагога» и личного помощника для каждого учителя.

Получается, что наиболее востребованным изменением в структуре российских школ является не столько появление новых специальностей, сколько снижение нагрузки и разделение уже существующих должностей. В частности, педагога-предметника и классного руководителя. Этот больной вопрос учителя выносят на всеобщее обсуждение уже не один год, но добиться радикальных изменений пока не удается.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/tutor-nastavnik-ili-nemnogo-pokoa-kakie-dolznosti-dejstvitelno-nuzny-v-skolah>

Образовательная архитектура: 6 самых оригинальных школ России

Узкие коридоры, ряды парт в классах, расставленные так, чтобы ученикам было хорошо видно учителя, небольшой актовый и спортивный залы — так устроено большинство российских школ. Но есть в России учебные заведения, непохожие на другие. Их демонстрируют туристам, ими гордятся учителя и ученики. Делимся подборкой шести самых оригинальных школ в нашей стране.

Лицей № 384, г. Санкт-Петербург (школа имени 10-летия Октября)

Здание лицея построено в 1927 году в Ленинграде в форме серпа и молота — по индивидуальному проекту архитекторов А. С. Никольского и А. В. Крестина. В 1920-е годы еще не успели унифицировать все школьное образование, тогда было время экспериментов.

Школа имени 10-летия Октября создавалась с учетом лабораторно-бригадного метода обучения: класс делили на малые группы, и ученики в командах выполняли проектные работы. Поощрялась активность и самостоятельность детей, учитель был лишь наставником. В школе были оборудованы лаборатории, мастерские для практических занятий и даже обсерватория. Старшие и младшие классы учились в отдельных корпусах, а в самом высоком корпусе разместили столовую, актовый и читальный залы.

После всеобщей реформы советского школьного образования в 1930-х годах с экспериментами было покончено. Школа имени 10-летия Октября стала обычной общеобразовательной школой. В 1995 году ее преобразовали в гимназию, а в 1998-м она получила статус лицея с углубленной подготовкой по техническим предметам.

Сейчас, судя по отзывам родителей и учеников, школа не может похвастаться инновациями и современными технологиями. В лицее используются традиционные методы обучения. Что до внутреннего убранства, то в 2017 году в здании был проведен капитальный ремонт, но двери в классах оставили «исторические».

Средняя образовательная школа № 10, г. Ногинск, Московская область

В 1908 году меценат Арсений Морозов пригласил архитектора А. М. Маркова построить училище для крестьянских детей. По задумке строителей, оно должно было поражать своей красотой, которую так мало видели в своей жизни дети из небогатых семей. Здание, в котором сегодня располагается школа № 10, построено в стиле модерн, имеет асимметричные фасады и большие окна.

Внутри — парадная лестница с коваными ограждениями, на стенах под высокими потолками — панно из обожженной глиняной плитки, расписанной учениками Виктора Васнецова. Источник: Риамо

Сейчас школьное здание — памятник культуры. Оно все так же поражает своей красотой, его обязательно показывают туристам.

Необычные фасады, лепнина и картины на стенах и потолке — в этом состоит уникальность школы. В остальном она ничем не отличается от других учебных заведений: ряды парт в классах, учитель в центре внимания.

Родители и ученики гордятся своей школой и пытаются добиться капитального ремонта исторического здания.

Средняя общеобразовательная школа № 5 «Обыкновенное чудо», г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Эту школу называют «местным Хогвартсом». Она и правда похожа на сказочный замок. Ее основатели — муж и жена Сергей и Татьяна Мамаевы и педагог Галина Кислицына. Необычный дизайн для школы Мамаев придумал вместе с архитектором Анатолием Кривцовым.

Сначала в замке располагался детский сад, к которому затем достроили административно-спортивный блок и корпус для средней школы. Все корпуса соединены между собой галереями. В школе есть свои типография, фотостудия и школа конной выездки.

Большое внимание в школе уделяется психологическому развитию воспитанников. Для детей и родителей открыт психологический центр. В одном из кабинетов построили пещеру, в которой ребенок, если устал, может побыть один. В другом есть «сказкотерапия» и песочная терапия: дети на одной песочнице строят «страну чувств» и различные сюжеты.

«Школа будущего», пос. Большое Исаково, Калининградская область

В 2010 году на месте обычной сельской школы с туалетом на улице выросла «Школа будущего» и стала градообразующим «предприятием» поселка. За десять лет население поселка выросло в три раза.

Проект создавался усилиями учителей, родителей, учеников.

«Школе нужно строить не для детей, а вместе с детьми. Мы вовлекали всех в проектирование. Собрали общественные слушания: отдельно учеников, отдельно родителей, отдельно учителей, администраторов школ», — рассказывает директор сельской школы Алексей Голубицкий.

В итоге было построено здание со скалодромом, бассейном, с лабораториями робототехники, астрономии. Позже появилась гончарная мастерская, тренажерный зал. Учитывались и идеи учеников: велопарковка, свой шкафчик с электронным замком, скамейки вместо подоконников, одноместные парты, оборудование для рок-группы.

Уникальность школы еще и в том, что она стала первой в регионе, где создана безбарьерная среда для детей, которые передвигаются в коляске. Источник: Вконтакте
Занятия физкультурой проходят не только в гимнастическом зале, но и в бассейне.

Архитектурные решения работают и на педагогику: помогают учить школьников делать выбор. Например, уроки физкультуры проходят в секционном формате: дети могут выбирать, какие занятия они будут посещать — гимнастику, волейбол, плавание или скалолазание. На уроках технологии ребята сами решают, в какую мастерскую пойдут.

Наконец, каждый ученик может реализовать в школе свой проект: велопарковку, из подоконников сделать скамейки. На такие проекты уходит до 10 процентов бюджета школы.

Инженерный корпус школы № 548, поселок Совхоза им. Ленина, Московская область
Школа № 548 в поселке Совхоза имени Ленина открыта в сентябре 2017 года. В разработке проекта участвовали учителя школы, администрация, архитекторы, инвестор. Акцент здесь сделан на овладении инженерно-техническими специальностями, поэтому главная достопримечательность школы — мастерские: столярные, архитектурные, художественные, для изучения робототехники, телестудия и студия звукозаписи, естественно-научная лаборатория.

«При строительстве химической лаборатории мы консультировались с технологами одной из крупнейших в мире фармацевтических компаний. Аналогичный подход прослеживается во всем: 12-метровый скалодром прошел экспертизу специалистов Федерации скалолазания, телестудию проектировал тот же подрядчик, что и площадки Мосфильма», — рассказывает руководитель проекта и генеральный директор компании Martela Елена Аралова.

В школе два крыла: для младших классов и старшекласников. В центральной части расположены библиотека, столовая, актовый зал, учительская и общие рекреации.

Стены в классах и в учительской прозрачные — так соблюдается принцип открытости. К тому же учебное пространство не ограничивается классом: можно выйти в коридор поработать в парах. При этом ученики видны учителю.

Для учебы задействован каждый метр: на лестницах, в коридорах, в столовой. Мебель в школе легко передвигается, и пространство можно трансформировать под разные виды деятельности: лекции, проектную, индивидуальную работу.

В младшем крыле много пространства для подвижных игр, со второго этажа на первый можно спуститься не по лестнице, а по турбогорке.

Школа «Точка будущего», г. Иркутск

«Точка будущего» — это не просто школа, а целый поселок для приемных семей. Благотворительный фонд «Новый дом» реализовал этот проект для помощи детям-сиротам, нашедшим семьи и начинающим новую жизнь.

Образовательный комплекс начал работу в сентябре 2020 года. Он состоит из шести корпусов, расположенных по кругу и объединенных общей крышей. По сути, школа представляет собой кампус с несколькими корпусами, дворовой территорией и футбольным полем.

«Такое расположение корпусов, объединенных одной кровлей, символизирует общность, единство: мы разные, но мы вместе, и мы здесь ощущаем себя как люди, которые собрались вокруг костра», — объясняют концепцию школы создатели.

Корпуса — разные по форме, с асимметрично расположенными окнами — соединены теплыми переходами. Стены между классами и холлом прозрачные. В просторных холлах — модульная мебель, с помощью которой можно создавать необходимые пространства: для лекций или мозгового штурма, для отдыха на переменах. В школе множество окон разного размера — не только на фасадах, но и на крыше для естественного освещения.

Важная задача школы — подготовить детей к реальной жизни. Для этого в ней функционируют вполне профессиональные мастерские: арт-блок с гончарным кругом и

станками для создания гравюр, кулинарная мастерская, лабораторный блок, телестудия и пресс-центр, музыкальные и театральные классы.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/obrazovatelnaa-arhitektura-6-samyh-originalnyh-skol-rossii>

9 характеристик, которые формируют личность ребенка

Почему то, что работает с одним ребенком, бесполезно с другим? Существует девять природных характеристик, по которым различаются дети с самого рождения. Они оказывают сильное влияние на формирование личности. Психолог Елизавета Филоненко объясняет, почему их так важно учитывать в воспитании.

1. Фон настроения

От природы дети делятся на тех, у кого есть склонность к негативным эмоциям, и наоборот, счастливых, которые преимущественно настроены позитивно.

Родители первых часто говорят о своих детях: «Ему всегда все плохо!», часто винят себя в том, что не могут создать позитивный эмоциональный фон. Родители вторых могут переоценивать свой педагогический талант, считая себя главной причиной счастья ребенка. Вероятно, обе категории могут ошибаться: по большей части дело в натуре ребенка, его природной склонности к позитивным или негативным эмоциям.

Не стоит ругать ребенка за то, что он «плакса». Нужно учить его формировать и поддерживать хорошие эмоции. Регулярные же напоминания, что он «нытик», вряд ли в этом помогут.

2. Порог реакции

Этот порог определяет, насколько сильный эффект на ребенка должно произвести какое-либо событие, чтобы вызвать его реакцию.

Дети с высоким порогом реакции могут почти не отвечать беспокойством на самые значительные стимулы: яркий звук, давление, свет. Они способны долгое время не раздражаться на физический дискомфорт. Детям же с низким порогом реакции доставляют дискомфорт малейшие неудобства: запахи, физическое давление, громкие звуки, ограничения

Часто так называемые «капризули» и «нытики» как раз относятся к детям с низким порогом реакции — их действительно раздражает то, чего другой ребенок даже не замечает.

3. Реакция на новое

Дети по-разному реагируют на новое: людей, еду, игрушки, обстоятельства, места. Одни охотнее приближаются к новому, другие держат дистанцию.

Эту особенность нужно учитывать, когда вы стоите перед выбором, подталкивать ли ребенка к контактам с незнакомыми для него людьми или к участию в новых мероприятиях.

4. Адаптивность

Адаптивность — это скорость привыкания к новому. У детей с низкой адаптивностью это процесс длительный или вовсе бесконечный. Например, ребенок может год ходить в детский сад, но так и не привыкнуть к нему окончательно.

Детям с низкой адаптивностью лучше реже менять окружающие обстоятельства, еду, распорядок дня, школы и детские сады. Также они могут стабильно тяжело себя чувствовать (и соответственно вести себя) в отпуске — даже если вы едете на райские острова.

5. Интенсивность реакции

Некоторые дети вкладывают много психической энергии во все, что они делают. Природой им отпущено больше энергии на чувства и их проявления. Они эмоционально радуются, но и бурно переживают негатив — их ответ на события мира всегда интенсивный.

У других детей реакция более стертая — как правило, это дети, с которыми спокойнее общаются родители.

Но не всегда тихий и спокойный ребенок — заслуга воспитателей. Как и то, что он крикливый и шумный, не означает, что он плохо воспитан. Зачастую это природная данность.

6. Ритмичность

Ритмичность определяет, насколько регулярно или хаотично ребенок хочет есть, просыпается/засыпает, чувствует усталость. У детей, имеющих высокие показатели ритмичности, это происходит в одно и то же время. Установить таким детям режим очень просто.

Есть дети, которые от природы не ритмичны, все соматические процессы у них хаотичны. Но и тем, и другим режим полезен: он создает основу для успешной работы нервной системы. Даже если ваш ребенок неритмичен от природы, надо постараться установить распорядок.

7. Уровень активности

Есть дети, которые залезают на шкафы, с умопомрачительной скоростью носятся по дому или детской площадке. Их трудно дисциплинировать даже очень умелым воспитателям. Есть и такие, которые тихонько играют, медленнее передвигаются — с ними меньше хлопот.

Количество видов поведения, которые наблюдаются у ребенка в определенный промежуток времени, — это и есть уровень его активности.

Активные дети хуже переносят однообразие, хорошо выдерживают высокий темп жизни. Ребенок с меньше активностью будет испытывать стресс, если его сильно тормозить.

Значительные трудности могут возникать, если уровень активности родителя и ребенка разные. Отец или мать успевают горы свернуть и переделать тысячу дел за день, а их чадо едва успевает сделать все уроки. Родители часто думают, что сделать ребенка активнее поможет воспитание. Но это не всегда так, ведь уровень активности — это то, что присуще ему с рождения.

8. Отвлекаемость

Есть дети более или менее отвлекаемые — их внимание абсолютно пластично. А есть такие, кто фиксирует внимание на предмете или эмоции на длительный срок.

Если ваш ребенок может продолжительное время заниматься одним делом и при этом его трудно успокоить и отвлечь от неприятных переживаний, — он относится к группе с низкой отвлекаемостью. Если же он переключается с одной активности на другую каждые несколько минут и его легко отвлечь от грустных мыслей, то вы родитель ребенка с высокой отвлекаемостью.

Отвлекаемость имеет отношение к работе нервной системы, ее нельзя изменить «по щучьему велению». Всем детям полезно вырабатывать усидчивость, но не стоит ругать их за то, что они слишком непоседливы. Не все в их власти. Помогать ребенку нужно, учитывая реальную картину, а не ориентируясь на идеальные образцы.

9. Настойчивость

Это способность ребенка длительное время следовать своим интересам в игре или творческой деятельности.

Настойчивость не имеет отношения к истерическим требованиям детей сделать что-то по их желанию. Это их умение концентрироваться на задаче более или менее длительное время.

Дети с высоким уровнем настойчивости могут выглядеть более успешными. Но они же могут проявлять настойчивость в занятиях не слишком полезных, так как склонны как бы заикливаться на одном деле. В зависимости от того, какое это занятие, настойчивость может приносить как положительный, как и отрицательный результат.

Воспитывая ребенка, лучше не ломать его природу, грубо пытаясь истребить то, что вам не нравится, а стараться создать «мостики» между требованиями реальности и его натурой.

Если у вас растет ребенок с высокой активностью, высокой интенсивностью реакций и значительным уровнем концентрации, постарайтесь подобрать ему сферу деятельности, где его качества будут востребованы — например, спорт. Он также полезен при склонности к негативному настроению, так как физические нагрузки рождают позитивные эмоции, которые будут в значительной мере вытеснять негативные

Также, если ребенок от природы трудно адаптируется, склонен к негативным эмоциям и бурным реакциям, стоит сто раз подумать, прежде чем переводить его в новую школу или менять место жительства.

Родители — не дизайнеры внутреннего мира ребенка. Они лишь помощники, которые должны способствовать гармоничному развитию человека, максимально соответствующему его природе.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/9-harakteristik-kotorye-formiruut-licnost-rebenka>

Тайм-менеджмент в школе. Советы учителю

Управление временем (или по-английски «тайм-менеджмент») — существенная составляющая современной деловой жизни, включающая и управление личным временем, вне работы. Напрасно потраченное время снижает общую эффективность труда и «съедает»

нашу личную жизнь. Спешка, неизбежно возникающая там, где время распределяется неразумно, увеличивает стресс, отнимает здоровье и радость жизни.

Исследователи в области труда говорят, что по уровню стресса работа учителя сопоставима с работой руководителя. Однако, в отличие от руководителя, учитель не имеет личного секретаря, помощника или референта. Поэтому педагогу вдвойне необходимо умение распорядиться временем самостоятельно.

В советский период управление временем входило в комплекс задач, осуществляемых службами и подразделениями, отвечающими за научную организацию труда (НОТ). Сегодня этим, похоже, никто не озабочен, что объясняется во многом удешевлением рабочей силы. Что касается школы, то там НОТ не было никогда, даже в советский период. Однако, этот факт не означает отсутствия необходимости в ней.

Учительский тайм-менеджмент имеет ряд особенностей. Прежде всего, эти особенности продиктованы разнообразием и смещением работы различного вида в течение рабочего дня. По отношению к проблемам тайм-менеджмента можно разделить учительскую работу на три основные группы:

1. Уроки и подготовка к ним, происходящая непосредственно на перемене. Это работа по жесткому, заранее составленному графику, что не исключает личное регулирование действий внутри заранее установленного отрезка времени.
2. Подготовка к урокам дома или в стенах учебного заведения. Это полностью свободно регулируемый труд. Расписание составляет сам учитель.
3. Работа, которая раньше обозначалась как «неконкретизированная по количеству часов» работа, а теперь называется «другая» (см. Приказы Минобра 1601 и 536). Сюда входят как оплачиваемые дополнительные обязанности (заведование кабинетом, руководство методобъединением и т.д.), так и неоплачиваемые затраты времени. Начиная с совещаний и дежурств и заканчивая подготовкой концертов, олимпиад, предметных недель. Оставив пока в стороне проблему законности привлечения учителей к неоплачиваемой работе. Примем как должное, что оплачиваемая часть имеет характер работы с ненормированным рабочим днем. Регулируется такая работа во многом администрацией, и здесь имеется известная трудность для учителя. Независимо от личных навыков управления временем он или она могут потерпеть ущерб от неумелых действий администрации.

Итак, по порядку.

Урок и подготовка к нему на перемене ограничены отрезком времени, в который учитель обязан уложиться, иначе он или она помешает работе коллег и дезорганизует процесс. Как сделать использование этого отрезка времени наиболее эффективным? Прежде всего, здесь поможет планирование. Следует сразу сказать, что под планированием не имеется в виду изготовление план-конспектов или «технологических карт», рекомендуемых (даже, скорее, навязываемых) неизвестными никому методистами или администрациями различного уровня. Формы этих документов далеки от реальности, в основу их положено абстрактное, надуманное представление о личности ученика и учителя вкупе с фантазиями о школьной повседневности.

Чтобы планирование помогало работе, должны быть учтены последовательность действий и предполагаемые затраты времени. Например, одна книга к уроку берется из шкафа в классе, на нее будет потрачено полминуты. Другую книгу надо взять в библиотеке или в кабинете у коллеги, и это займет от пяти до восьми минут, причем, с участием других людей, и, как следствие, элементами непредсказуемости. Поэтому, надо заложить это время в план и по возможности не в самой непосредственной близости от урока.

Необходимо лучше продумывать график текущего дня со всеми взаимосвязанными элементами. Например, большое значение имеет возможность включить компьютер однажды, в начале учебного дня и выключить по завершении всех уроков. Но это подходит только педагогам, не покидающим свой кабинет. Совсем в ином положении оказываются учителя, вынужденные каждый новый урок проводить в новом кабинете. В этом случае включение и наладка компьютера под свои цели, как и последующее выключение отнимут приличную долю времени, которую и следует заложить в график, чтобы минимизировать дальнейшую нервность и сбой в работе.

Аналогично обстоит дело и с учебной работой. Один вариант планирования подойдет для класса с устойчивой дисциплиной и достаточной мотивацией. И совсем другой, если в классе есть ученик или группа, привычные отнимать чужое время. Если вы знаете, что в классе будут Митя или Вася, обожающие плевать в одноклассников или комментировать вслух

действия учителя, заранее закладываете в план время на персональное внимание к Мите или Васе.

Кстати, правилами классического тайм-менеджмента следует при составлении плана на день 40 процентов времени оставлять свободным: 20 процентов на непредвиденные задачи, 20 на спонтанно возникающие.

Значительная часть работы учителя происходит дома, и этот труд обладает всеми признаками домашнего труда, несмотря на то, что законодатель не позаботился пока нормировать его соответственным образом.

Строго говоря, подготовка к занятиям может происходить и в здании школы. И так даже рекомендуют психологи: чтобы дома о школе «забыть» и отдохнуть. Но практика показывает обратное. Во-первых, большинство учителей - это работники с семейными обязанностями и прямо заинтересованы в домашней работе. Во-вторых, школы сегодня не располагают необходимыми рабочими местами и достаточным количеством оборудования, чтобы обеспечить учителям условия для подготовки к урокам. Таким образом, большинство педагогов осуществляют подготовку дома. Здесь важно распределить свое время так, чтобы другие члены семьи не страдали от такого положения дел, и в этом помогут многочисленные печатные и онлайн руководства по домашнему тайм-менеджменту.

Самая большая проблема - это ненормированные и «не конкретизированные по количеству часов» обязанности. Здесь учитель мог бы тоже включить все инструменты тайм-менеджмента: анализ эффективности, хронометраж, планирование и другие. Но работодатель может перечеркнуть все эти достижения своим стилем руководства: нерациональной подачей информации, внезапной переменой требований, избыточными или бессмысленными заданиями. Руководитель может быть очень бережлив по отношению к своему времени и расточителен ко времени работника. Как тут быть? Повторюсь, наличие активной и сплоченной профсоюзной организации позволило бы решить множество вопросов внесением соответствующих пунктов в коллективный договор. А если нет профсоюза или он «карманный», против директора не пойдет? Работник также имеет право требовать своевременного и точного оповещения (ст.22 ТК РФ), рационального расписания. К сожалению, общего норматива, требующего экономить время учителя, сегодня пока нет.

В заключение два «золотых» правила. Первое: планировать соотношение 60 процентов занятого времени к 40 процентам свободного (об этом уже говорилось). Второе: так называемый «принцип Парето», названный по имени экономиста, который открыл следующую закономерность «20 процентов усилий дают 80 процентов успеха, и наоборот - 80 процентов усилий дают 20 процентов успеха». Следите за собой, анализируйте свои достижения и неудачи, находите сильные стороны и ресурсы, пользуйтесь ими. Успеха, коллеги!

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/tajm-menedzment-v-skole-sovety-ucitelu>

Какие качества должен воспитывать в себе современный учитель?

Современный учитель прекрасно понимает свою большую ответственность в воспитании и обучении молодёжи. Помимо безусловно важного условия профессионализма современное образование требует от учителя воспитание таких личностных качеств, которые, возможно, не требовались ранее.

Терпение

На мой взгляд, это одно из важнейших качеств современного учителя. С чем встречается учитель?

- растёт количество гиперактивных детей;
- больше моделей поведения учащихся;
- часто меняющееся настроение детей;
- более высокая, чем ранее, требовательность родителей к учителю;
- более высокая, но не подкреплённая материально и морально, требовательность чиновников от образования всех уровней.

И это повторяется изо дня в день.

Учитель должен быть готов к фактически постоянным экстремальным условиям.

Принятие и понимание эффективности новых образовательных технологий

Цифровые технологии стремительно вошли в образование. Последние годы доказали огромные достижения и возможности информационно-образовательных технологий. И этот процесс будет продолжаться.

И очень важно не просто идти в ногу с новейшими технологиями, но и понимать, какие цифровые инструменты обеспечат наибольшую эффективность в конкретных педагогических условиях.

Творческое отношение к работе

Федеральные государственные стандарты предполагают более творческий подход к процессу обучения. Учителя разрабатывают свои уникальные способы работы, новые формы педагогического общения.

Умение быть лидером

Проектная и исследовательская деятельность учащихся предполагают новые роли учителя работы в команде. Это не класс. Это временный творческий коллектив. И хотя учитель выполняет роль лидера, он должен уметь слышать и слушать.

Поддерживать идеи, создавать условия для инкубации идей.

Найти своё место в Интернете

В наше время почти каждый учитель оставляет свой след в Интернете.

Это означает, что и там складывается ваш имидж.

Современный учитель должен знать, как управлять своим имиджем в Интернете и какие социальные сети являются для него предпочтительными. Где он может общаться с коллегами, и в то же время знать об определённых рисках работы в тех социальных сетях, где присутствуют дети.

Обратная связь

Умение общаться с не только с учениками, но и родителями, коллегами является важным качеством для каждого учителя.

Чтобы не тратить на это дни напролёт, вам нужно научиться говорить ясно и сжато. И окружающие будут ценить это.

Умение находить привлекательные образовательные ресурсы

Это очень важно для того, чтобы поддерживать в учащихся творческий интерес к вашему предмету.

Это значит, что часть своего времени вы должны потратить на поиск новых приложений, просмотр веб-страниц для профессионального вдохновения, подписаться на рассылку (RSS) тех интернет-ресурсов, которые вызывают у вас постоянный интерес.

Непрерывное самообразование

Вы должны понимать, что в наше время не можете знать слишком много. Посещайте семинары, мастер-классы, записывайтесь на вебинары, обращайтесь ко всему, что сделает вас лучше.

Умейте отдыхать

Учитель должен вовремя почувствовать, когда необходимо отсоединиться от социальных медиа и расслабиться.

Профессиональное выгорание учителя наступает раньше, чем он сам это замечает.

Необходимо вовремя остановиться. Тогда ваша полезность будет продолжаться дольше.

Научиться адаптации к новым условиям

Информационные доски в учительских не вмещают всё новых и новых указаний и директив. Находите самые лёгкие пути к преодолению разгула образовательного бюрократизма, если не удаётся с разгона их отвергнуть. Дети, их запросы и интересы тоже постоянно меняются.

Умение адаптироваться, наряду с терпением, является обязательным.

Учитель изначально — оптимист. Такой его настрой безусловно передаётся и детям.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kakie-kacstva-dolzen-vospityvat-v-sebe-sovremennyj-ucitel>

Воспитательная роль учителя важнее учебной

Мне приходилось слышать (даже от директоров школ), что основная задача педагога — учить, а воспитание следует оставить родителям. Категорически возражаю. И, напротив, полностью согласен с братьями Стругацкими, которые настаивали на том, что подавляющее большинство родителей не имеют таланта к воспитанию и попросту духовно калечат чад. А

раз так, то воспитательная функция учителя является основной (наряду с образовательной, конечно).

Ученик учится, учитель лишь помогает ему

Бесспорно, что учитель должен прекрасно знать свой предмет и уметь учить, а равнодушных, ненавидящих детей и работу и бездарей из школы надо гнать (с чем, при неизбежной модификации Закона об образовании, прекрасно справится администрация школ). Но, раз уж мы заговорили об этом, критерием оценивания качества работы педагога не должна быть успеваемость учащихся.

Нынешний ФГОС провозглашает: ученик учится, учитель лишь помогает ему. Превратим это из пустой декларации в факт! Учиться — чуть ли не единственное, что школьник осуществляет лично, опираясь, в основном, на свои силы, и лишь он сам должен отвечать за итоги этой деятельности (что, кстати, будет играть весомую воспитательную роль). А педагога следует оценивать по многим профессиональным критериям — но не по вышеуказанному. Мы снимаем с учеников ответственность за результаты труда, а потом жалуемся на их инфантильность. Пора нормализовать ситуацию!

Права и свободы

И всё же воспитательная роль учителя сложнее и важнее учебной. И об этом писалось много. Я же хочу сказать о том, что ещё не стало общим местом. Об одном фундаментальном свойстве самого подхода к воспитанию в России, которое является причиной многих наших бед и проблем. Главнейшим у нас всегда считалось добросовестное выполнение обязанностей. За этим следят множество репрессивных органов — от учителей и родителей до прокуратуры и суда. А плохо-то у нас как раз с правами и свободами.

Спустя полтора века после отмены крепостничества в крови остаётся рабская тяга к твёрдой руке хозяина. Учителя же работают на будущее и, значит, просто обязаны всячески способствовать формированию самостоятельной, свободной, яркой, социально адаптированной, знающей свои обязанности, но, главное, готовой отстаивать права, критически и аналитически мыслящей личности. Кроме нас, это попросту некому делать. И во главу угла следует поставить именно знание учащимися собственных прав и готовность их отстаивать. Учить этому следует кропотливо и настойчиво, понимая, что борьба школьника за свои права может быть обращена и против нас.

На этом трудном пути коллизии неизбежны. Школьная администрация должна защищать обе стороны процесса как от несправедливых нападков друг друга, так и от любого некомпетентного вмешательства извне (в частности, со стороны родителей и государства). Значит, необходимы конфликтные комиссии из толерантных людей (педагогов, членов администрации и учащихся — на паритетных началах); ученическое самоуправление (и настоящие выборы); уставы школ, принятые общим собранием педагогов и учеников, а не одним лишь педсоветом, как ныне; грамотные психологи, пришедшие в школу работать, а не отбывать номер. И, безусловно, стремление учащихся защищать свои права надо поощрять и приветствовать — не в ущерб справедливости, конечно.

В педагогическом процессе главный субъект — ученик, ибо всё работает именно для него. На втором месте — учитель, осуществляющий эту работу. Он должен быть умелым, любящим и отважным садовником — но не вивисектором. Роли остальных — второстепенные и служебные. Точнее, должны таковыми быть. В нормальном мире.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/vospitatelnaa-rol-ucitela-vaznee-ucebnoj>

Учителя, дышите полной грудью!

Размышления гештальт-психолога Ольги Некрасовой о том, как психология способна стать для педагогов ключом к трансформации в профессии.

Чем школа сегодня может привлечь детей?

Конечно, не тем, что научит их читать и писать, не тем, что даст им необходимый минимум знаний. Очевидно, что за последнее десятилетие школа потеряла монополию на образование: она не выдерживает конкуренции с тоннами образовательных платформ, сайтов, блогов и других источников информации.

Единственный ценный ресурс, который есть у школы и благодаря которому она может снова стать привлекательной, — это люди, которые в ней работают, то есть учителя.

Вместе с трансформацией образования меняются и перерастают во что-то большее отношения «учитель — ученик». Школьники, особенно подростки, заявляют: они нуждаются

в учителе-наставнике, хотят видеть перед собой личность, способную вдохновлять. Человека, который готов их выслушать и помочь им почувствовать себя значимыми. Вот таким, по мнению детей, должен быть современный педагог!

Звучит как вызов, правда?

На это многие учителя скажут: «Миссия невыполнима. У нас не преподавание, а гонка на выживание: мы решаем организационные вопросы, пишем планы, проверяем контрольные, повышаем квалификацию. Пытаясь все успеть, мы несем работу домой. У нас нет личной жизни и не хватает времени, чтобы просто посмотреть ученику в глаза. А вы говорите о каком-то «выслушать, вдохновить, наставить...»

Да, работа педагога не только в России, но и во всем мире — тяжелый труд. И в первую очередь, с эмоциональной точки зрения.

Учителя в основной массе — это люди с развитой эмпатией. Они принимают чужие проблемы близко к сердцу. Особенно молодые педагоги, которые только пришли в школу и движимы желанием изменить мир через образование. В таких условиях выгорание наступает очень быстро.

Учителя постоянно работают для других. Им так часто приходится использовать свои эмоциональные резервы, пропускать через себя чужие проблемы, что они быстро истощаются. Это называется «вторичная травма» или «усталость от сострадания». А если она накладывается на материальную неудовлетворенность, на конфликты внутри школы, то это толкает учителя на то, чтобы вообще уйти из профессии.

Как в этой ситуации помочь педагогу, который сломался под тяжестью эмоционального груза?

Предоставить легкий и быстрый доступ к службам психологической помощи. Учителям и ученикам, администраторам и вообще всем работникам школы.

Каждому образовательному учреждению нужны специалисты, которые оказывают социальную и эмоциональную поддержку, смогут заметить, что человек близок к получению психологической травмы, и вовремя оказать помощь.

С этим, как показал опрос в сообществе Педсовета в ВК, согласно большинство педагогов.

К сожалению, на данном этапе у российских учителей нет прямого доступа к квалифицированной психологической поддержке. А сами они не всегда способны разобраться в своем эмоциональном состоянии и услышать тревожные звоночки, которые сигнализируют о выгорании или депрессии.

Несмотря на это, забота о ментальном здоровье и соблюдение психологической гигиены для педагога не менее важны, чем забота о физическом здоровье.

Согласитесь: гораздо эффективнее вечно задерганного, сердитого учителя будет преподаватель, который находится в эмоциональном и психологическом балансе. Только он будет иметь внутренний ресурс, чтобы стать тем самым равнодушным наставником, о котором так мечтают дети.

Только он, обладая необходимыми знаниями по психологии, сможет заинтересовать детей своим предметом — ведь, понимая, как устроен ученик, его мозг и психика, учитель сможет мягко и без насилия заставить его двигаться в нужном направлении. Только он сможет заметить у ребенка психологические проблемы и, возможно, предотвратить трагедию, подобную стрельбе в Казани или Перми.

Когда мы садимся в самолет, чтобы куда-то лететь, электронный голос напоминает: «В случае разгерметизации салона наденьте кислородную маску сначала на себя, потом — на ребенка».

Дорогие учителя, не пренебрегайте своим ментальным здоровьем. Обращайтесь за помощью к психологам, становитесь психологами сами — надевайте на себя кислородную маску! Дышите полной грудью!

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/ucitela-dysite-polnoj-grudu>

6 простых игр на развитие артистизма и импровизации

Учителю полезно быть немного артистом: импровизация, эмоциональная выразительность, органичная жестикация не только сделают педагога звездой среди учеников, но и заставят их с нетерпением ждать новых уроков. Тренер по публичным выступлениям Нина Уварова делится простыми упражнениями, которые помогут развить эти важные навыки.

Игра «Слова»

Чем полезна: развивает навык импровизации, актуализирует словарный запас

Как играть

Выберите одну букву алфавита, например, «с». В течение одной минуты нужно назвать максимальное количество нарицательных существительных на эту букву.

«Существует корреляция между тем, сколько слов на одну букву человек способен назвать за минуту и его способностью к импровизации: чем лучше словарный запас, тем легче ему импровизировать. У нас может быть очень большой пассивный словарный запас, но мы не всегда можем достать слова из своей памяти в нужный момент. Поэтому тем, кто часто выступает перед аудиторией, нужно специально тренировать этот навык», — говорит Нина Уварова.

Игра «Назови предмет»

Чем полезна: позволяет соединять мышление с речью, удерживать несколько фокусов внимания одновременно

Как играть

В помещении, в котором вы находитесь, нужно указывать на предмет и одновременно называть его — стена, потолок, доска, окно и т. д.

Важно: показывать и называть предмет нужно одновременно, не проговаривая перед этим название предмета про себя.

Это игру можно усложнить. Сначала вы показываете на какой-то предмет, не называя его, потом указываете на следующий предмет, при этом говоря вслух название предыдущего.

Игра «Опиши комнату»

Чем полезна: развивает умение строить связную речь

Как играть

Опишите комнату, в которой вы находитесь. При этом нужно не просто перечислять предметы, а сложить все в текст — должно получиться что-то похожее на описание интерьера в литературных произведениях.

Нина Уварова:

«Не нужно заикливаться на художественности описания — это упражнение скорее из разряда „Что вижу, то и пою“. Но очень важно делать это вслух, чтобы актуализировать словарный запас».

Игра «Сочини историю»

Чем полезна: развивает речевую импровизацию и фантазию

Как играть

Для начала опишите любого персонажа — это может быть человек, животное, мужчина или женщина, знакомый или незнакомый. Расскажите, как он выглядит, во что одет(а), как его зовут.

После этого отвечайте вслух на следующие вопросы:

Где персонаж сейчас находится?

Что он делает?

Куда собирается пойти?

Зачем?

Кого он встретил по дороге?

Как он взаимодействует с другим персонажем?

Добрался ли этот персонаж туда, куда собирался, или его планы поменялись?

Чем все закончилось?

Нина Уварова:

«Умение рассказывать истории — это суперуниверсальный инструмент, который мы можем использовать, пожалуй, в любой презентации или на любых уроках. Вопросы в данном случае являются триггерами, которые запускают механизм поиска информации в нашем мозге. Если вам нужно что-то придумать прямо во время выступления, вы можете во время своей речи задать вопрос вслух или самому себе, и тогда наш мозг автоматически запустит поиск ответа, чтобы вы могли его озвучить».

Игра «Пантомима»

Чем полезна: развивает эмоциональную выразительность и органичность при использовании жестов

Как играть

Эта игра похожа на всем известные «Крокодил» или «Шарады». Отличие в том, что с помощью жестов вам нужно объяснить не одно слово или выражение, а передать целый рассказ.

На следующем, более сложном этапе этого упражнения нужно рассказать ту же историю также про себя, но уже не пытаясь объяснить ее, а просто сопровождая ее жестами, как если бы вы говорили вслух.

Нина Уварова:

«Поначалу может казаться, что это какая-то ерунда, что вы выглядите смешно, но таким образом включаете в работу свое тело и образное мышление. Тренируйтесь, и через некоторое время вы заметите, что ваша речь начинает сопровождаться красивыми, плавными и, главное, органичными движениями».

Игра «Покажи эмоцию»

Чем полезна: развивает артистичность и расширяет диапазон эмоциональной выразительности

«С точки зрения психологии, чем меньше человек проявляет эмоции во время коммуникации, тем меньше мы ему доверяем, потому что не понимаем его реакцию. Попробуйте пообщаться с кем-то, не выражая никакой реакции — вы заметите, что человек, с которым вы будете общаться, начнет нервничать. И наоборот, человек с живой мимикой воспринимается нами как тот, кому мы можем доверять, потому что бессознательно он кажется нам понятным и предсказуемым», — отмечает Нина Уварова.

Как играть

Показывать разные эмоции (радость, грусть, злость, ожидание и т. д.) перед зеркалом, фото- или видеокамерой.

Нина Уварова:

«Когда вы начнете себя снимать, то может оказаться, что ваша мимика при выражении, например, грусти, ничем не отличается от выражения ожидания или обиды. То есть, вам кажется, что вы транслируете одно, а собеседник считывает совсем другое.

Но эмоциональную выразительность можно и нужно тренировать. Если делать это упражнение часто, то ваши мимические мышцы будут включаться автоматически, когда вы будете общаться с другими людьми».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/6-prostyh-igr-na-razvitie-artistizma-i-improvizacii>

11 советов для родителей и учителей, как правильно учить гиперактивных детей

Ребёнок не может долго заниматься одним и тем же и часто отвлекается. Резко срывается с места и начинает носиться по комнате или школе. Всё это могут быть признаки синдрома дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Паниковать рано! Таких детей тоже можно успешно учить, если знать, как с ними работать. Психолог Инна Пасечник составила памятку по работе с гиперактивными детьми.

1. Ребёнку нужно постоянно двигаться. Он отвлекается, разговаривает на уроках, крутится, раскачивается, сидит, подложив ноги под попу, при утомлении его моторная активность повышается. Это связано с особенностями работы мозга у детей с СДВГ. Нужно, чтобы в мозг постоянно поступали питательные вещества, а это возможно только при движении. Если гиперактивного ребёнка заставить сидеть спокойно, ему будет сложнее думать. Поэтому учителям нужно позволить детям двигаться во время урока. Например, если ребёнок утомляется, предложить походить по классу (найти для этого какой-то законный повод!) или дать физическое задание: протереть с доски, раздать тетради, сходить за водой.

2. Ребёнок быстро устаёт от рутины. Ему становится невыносимо скучно делать однотипные задания, если он уже в них разобрался. В других странах детям с СДВГ на 30% снижают количество однотипных заданий (в том числе домашних заданий), а учителя не требуют, чтобы дети выполняли все примеры, если ребёнок усвоил тему. В случае СДВГ повторение никак не влияет на качество усвоения материала. Хорошо если такие дети могли бы во время урока рисовать в черновике или крутить что-то в руках. Они склонны делать несколько дел одновременно, и это никак не влияет на качество восприятия информации на уроке. В противном случае, ребёнок начинает отвлекать своих соседей и разговаривать с ними.

3. Дети с СДВГ часто не очень аккуратно оформляют домашние работы. В тетрадях много исправлений, помарок. Поэтому учителям стоит смотреть на содержание работы, а не на оформление, и помнить, что снижение оценок за плохо оформленную работу будет снижать мотивацию к учёбе.

4. Гиперактивные дети боятся больших объёмов. Если такому ребёнку сразу дать 20 примеров, он испугается. Но если ребёнку дать те же 20 примеров на отдельных карточках пять раз по четыре примера — он сделает все и гораздо быстрее. Кроме того, это ещё и хорошая возможность подвигаться между получением следующей карточки. То есть просто нужно делить большие объёмы заданий на несколько маленьких частей.

5. Ребёнок может что-то забывать. Например, как выполнять какое-то задание или вообще конечную цель работы (плохая оперативная память). В итоге детям опять снижают оценки, мотивация падает. Нужно концентрировать внимание ребёнка на всех пунктах задания в упражнении, спрашивать, что нужно не забыть сделать. Кроме того, гиперактивные дети часто забывают свои вещи. Можно напоминать ребёнку об этом или поощрять, если он не забыл взять свои вещи. Эффективен метод «напоминалок» — маленьких записок, наклеек на пенале, благодаря которым ребёнок может вспомнить что-то с собой взять, сделать или куда-то сходить.

6. Ребёнок часто отвлекается. Желательно посадить его ближе к учителю, чтобы было легче сосредоточиться. Если ребёнок отвлётся, слегка прикоснитесь к его руке, чтобы он снова сконцентрировал внимание. Или обсудите с ребёнком, как помочь ему не отвлекаться на уроке.

7. Гиперактивные дети плохо ориентируются во времени. Это никак не связано с интеллектуальным развитием ребёнка. Он просто не замечает, что прошло больше времени, чем он думал. В результате опаздывает и не успевает что-то доделать. В таких случаях нужно либо постоянно напоминать ему время, либо научить ребёнка ставить таймер, либо самому ставить таймер (или песочные часы) так, чтоб он их видел.

8. Дети с СДВГ импульсивны. Такому ребёнку трудно удержаться и не выкрикнуть ответ, если он его знает. Трудно не вмешаться в процесс, если происходит что-то для него интересное. На уроках можно ввести специальные таблички, на которых дети могут писать ответ на вопрос учителя, чтобы им не надо было терпеть, если отвечает другой ученик. Или придумать поощрение, если он сдержался и не перебил одноклассника.

9. Дети с СДВГ эмоциональны. Они могут сильно обижаться, если у них что-то не получается или с ними не общаются одноклассники (гиперактивные дети очень общительны и любят поговорить). В этом случае ребёнку нужна поддержка или помощь, чтобы наладить отношения с одноклассниками. Например, вмешаться в игру и помочь правильно распределить роли.

10. Ребёнок всегда что-нибудь делает не так. Шумит, бегают и утомляет окружающих. Попробуйте понять, какое поведение для вас недопустимо и контролируйте только его. Иначе придётся непрерывно делать ребёнку замечания. Он начнёт игнорировать всё, что вы ему говорите, и у него упадёт самооценка. Будьте избирательны: обращайтесь внимание только на то поведение, которое вы решили исправить.

11. Гиперактивного ребёнка можно научить всему. Даже делать сложные для него (по физиологическим причинам) вещи. Но для этого нужно создать ему внешнюю мотивацию.

В этом может помочь система поощрения, которой учителя и родители могут пользоваться вместе. Допустим, вводится несколько правил (три), которые ребёнок должен выполнять в школе. За их выполнение он получает плюсики от учителя в специальный дневник (такой дневник ребёнок делает сам и красиво оформляет). Правила должны быть короткие и конкретные. Например, «дождаться, когда тебя спросит учитель, не выкрикивать», «выполнять все задания в классе», «записывать все примеры в тетрадь». Затем родители награждают ребёнка за плюсики, для этого дома составляется лист вознаграждений: каждый бонус стоит определённое количество плюсов. Эта система — исключительно система наград, то есть «минусы» не ставятся и «плюсики» не сторают. Система наказаний у детей с СДВГ обычно или просто не работает (плюсики ребёнок будет терять быстрее, чем накапливать), или приводит к депрессии.

Ещё можно использовать систему выработки навыка желательного поведения, причём для всего класса. Об этой системе писал психиатр Бен Фурман в книге «Навыки ребёнка в действии». Выбирается один навык, которому учится весь класс. Допустим, быть готовым к уроку вовремя. Значит, что как только прозвонит звонок, дети должны ровно стоять возле

своей парты, а на столе лежать вещи, необходимые на уроке. Если все дети смогли это сделать, учитель их хвалит и кладёт шарик в специальную банку. Когда банка оказывается полной — это означает, что класс освоил навык. За это дети получают какое-то награждение: чаепитие, грамоту, поход в зоопарк и тому подобное.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/3621594-adhd>

«Не вижу того оупнения, о котором все время читаю в СМИ». **Историк Тамара Эйдельман — о современных детях**

Фраза «нынешние дети совсем испортились» была актуальной во все времена. Хотя что значит испортились? Дети просто меняются, становятся другими. Заслуженный учитель России, автор блога об истории Тамара Эйдельман много лет преподавала историю в 67-й московской школе. Мы попросили Тамару Натановну рассказать, чем современные школьники отличаются от предыдущих поколений.

Много-много лет назад, так много, что даже и не верится, я пришла работать в школу. Важная информация, которую старшие коллеги сообщили мне чуть ли не в первый день, заключалась в том, что «сейчас дети стали намного хуже, чем раньше». И для того чтобы с ними справиться, «надо их забить тройками». Подчеркивалось, что лучше тройками, чем двойками. Наверное, дело в том, что из-за двоек дети обижаются, родители волнуются, а отчётность ухудшается. А так тройка — вроде бы неприятно, но не трагично.

С тех пор утекло много воды. Я уже учила детей тех учеников, с которых начиналась моя учительская карьера. Но мысль о том, что «дети теперь не такие» по-прежнему регулярно возникает в самых разных разговорах. Точно так же, как и вопрос о том, насколько сильно изменились школьники «в последнее время». Кажется, что-то в этом роде писал не то Аристотель, не то Платон.

Ну что я могу сказать? Конечно, дети меняются. Они всегда меняются. Теперь это те, кто с младых ногтей имеют доступ в интернет, кто узнаёт огромный объем информации из соцсетей. Это те, кто чуть ли не с начальной школы думает о том, где и (увы) за какие деньги им придётся работать. Это те, кто не приучены вставать при появлении учителя. Это более самостоятельные, очень сильно, хотя и совершенно хаотично информированные и довольно прагматичные люди.

Хорошо это или плохо? Я не знаю. Вернее, я вижу и множество хороших, и множество плохих черт. Мне не нравилось, как мои ученики постоянно сидят на переменах, уткнувшись в свои мобильники. И мне было неприятно перед началом каждого урока изымать их, но что делать — в противном случае урок будет просто невозможно проводить. Зато мне нравится, как быстро мы можем с ними обмениваться большим количеством информации. И вообще то, что они имеют свободный доступ к огромному количеству книг, статей, рисунков и так далее, о существовании которых я в их возрасте даже не подозревала. Мне, кстати, нравится, что это даёт большие возможности мне как учителю для того, чтобы развивать у моих учеников навыки работы с информацией.

Мне не нравится, что многие из моих учеников выбирают вузы по принципу «чьим выпускникам больше платят»

Тем более что такой выбор обычно вообще не связан с реальной ситуацией на рынке труда. Он связан с их фантастическими представлениями о нём — «ты юрист, на тебе Мерседес». Меня очень расстраивает, что так много моих учеников хотят уехать учиться за границу, хотя я и понимаю, что вызывает у них такое желание. Меня огорчает, как часто, намного чаще, чем раньше, они на втором или третьем курсе (а иногда и на первом) вдруг понимают, что «это не моё» — и бросают учёбу.

Но с другой стороны, меня радует, что для них открыты разные варианты учёбы, что они (благодаря ЕГЭ, уж извините) могут подавать аттестаты сразу в несколько вузов. Что они не держатся мучительно за единственный вариант учёбы, единственный вариант развития своей профессиональной жизни. И что не боятся искать и идти вперёд методом проб и ошибок.

Меня огорчает прагматичность и расчётливость многих из них. То, как они отбирают только «непосредственно» необходимое в школьном обучении

Часто не понимая, что предметы, темы, задания, которые, как им кажется, не имеют отношения к их поступлению, могут иметь отношение к их жизни, их общему развитию, развитию их души. А с другой стороны, я вижу, как часто мои ученики откликаются

на предложение совершить доброе дело, принять участие в благотворительной акции, помочь другим.

Я не вижу того одичания и отупения, о котором всё время читаю в СМИ. Правда, я учу хороших деток в гуманитарных классах хорошей московской гимназии. Но всё-таки почему-то мне кажется, что наша школа всегда плодила достаточно большое количество диких и необразованных выпускников. А рядом с ними пусть меньшее, но всё равно достаточное количество прекрасно развитых, умных и хорошо подготовленных. Во всяком случае, я вижу вокруг себя много представителей как раз второго типа, и это внушает мне оптимизм.

Я не вижу никаких проявлений неуправляемости, о которых тоже часто читаю в соцсетях. Может быть, опять же, дело в том, что у меня хорошие ученики

А может быть, разговоры о непослушных и грубых детях во многом порождены тем, что молодое поколение уже привыкло к новому, более свободному типу отношений. А старшее пока что не перестроилось. Дикие видео, на которых показывают, как ученики бьют старую учительницу или, наоборот, как учитель вышвыривает ученика из класса, конечно, ужасают. Но можем ли мы быть уверены, что такого не было в предыдущих поколениях? Может быть, дело в том, что раньше не было ютьюба?

Я думаю, что с любым классом можно найти общий язык. В каком-то случае это совсем просто, а в каком-то требуются огромные усилия. Но в принципе всё возможно, было бы желание со стороны учителя. Тогда постепенно и отклик появится, может быть, сначала слабый или только от нескольких человек, но появится.

А вообще, стоит вспомнить слова Воланда: «Люди как люди. И милосердие иногда стучится в их сердца. Квартирный вопрос только испортил их».

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/6752103-tamara_eidelman

«Современные подростки умнее, быстрее и сильнее, чем мы»: чем нынешнее поколение отличаются от предыдущих

Дети постоянно меняются. Сегодня они не такие, какими были их ровесники десять лет назад. Евангелист платформы для запуска стартапов #tceh Никита Ширококов рассказал в своём профиле о том, какими он видит современных подростков. Он считает, что у этого поколения есть множество преимуществ.

По словам Никиты Ширококова, современные подростки сильно отличаются от тех, какими были их сверстники несколько лет назад. «Они очень крутые. Они умнее, быстрее и сильнее, чем мы. Мне 26, и я чувствую, насколько разительно моё мышление отличается от их мышления. Я вырос на диалапе, тусил на форумах, смотрел Мясню, читал башорг, прошёл через три поколения веба. Они же провели сознательную жизнь со смартфоном в руках», — говорит Ширококов.

Другая модель развития наложила отпечаток на поколение. Современные подростки хорошо понимают, когда им врут, считает Ширококов. Раньше дети верили всему, что говорили учителя. Тот, кто старше, считался более опытным. Его мнению доверяли. Сейчас подростки понимают, что все могут ошибаться. Школьники легко могут проверить любой тезис, выдвигаемый учителем. Достаточно просто ввести это в поисковике. Все взрослые ошибаются, поэтому у нынешнего поколения нет авторитетов.

Современные дети понимают, что сегодня не нужно заучивать всю информацию. Всегда можно проверить всё в интернете.

«Мы заучивали. Они знают, где найти. Когда ты гуглишь, ты всегда получаешь самую актуальную информацию. Мы же полагаемся на память. А мир-то развивается, всё движется. И моргнуть не успели, а уже вчерашние правила не работают. Подростки очень круто работают с информацией. Они её не глотают, они ей управляют. Эта способность помогает справиться с задачами намного эффективнее».

По мнению Ширококова, в среде подростков больше нет субкультур. Раньше были эмо, панки, готы, рэперы, тусовщики. Теперь их нет. Коммуникационные барьеры разрушились. Современные подростки открыты ко всему новому. Они готовы пробовать. У них нет страха. Современные подростки не боятся быть чужими в любой группе.

Язык современных подростков тоже сильно отличается от того, которым пользовались их ровесники несколько лет назад. Школьники используют жаргонизмы от самых разных групп: сленг из доты, эковские словечки, анимешные аригатусенсей, наркосленг, эмоджи и мат.

Для современных подростков важен хайп. Тренды загораются и тухнут гораздо быстрее, чем раньше. Дети хотят постоянно идти вперед, искать что-то новое. «Нас учили, что нужно найти своё и остановиться. Они научились не останавливаться никогда, потому что нет ничего „своего“. Они как Христофор Колумб, всё время в поисках чего-то нового. Новое = своё», — считает Широбоков.

Сегодня многие говорят о том, что современные дети сильно отличаются от предыдущих. Считается, что нынешние школьники более наглые и их ничего не интересует, кроме гаджетов. Однако фраза «современные дети совсем испортились» была актуальной во все времена. О том, чем нынешние школьники отличаются от предыдущих поколений, рассказала преподаватель истории в московской гимназии № 1567, заслуженный учитель России Тамара Эйдельман.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/novosti/8397642-nas-uchili-chto-nuzhno-nayti-svoe-i-ostanovitsya-segodnya-podrostki-nauchilis-ne-ostanavlivatsya-ni>

15 лучших лекторов и лекций для тех, кто хочет провести время дома с пользой

Для детей, школьников, студентов, мам (и даже бабушек)

Дети разных возрастов — от дошкольников до студентов — ближайшее время проведут с родителями в четырёх стенах и социальной изоляции. Единственной альтернативой остаётся мир интернета. В нём, помимо развлечений, мультфильмов, игр и кино существует онлайн-образование. Мы собрали в тексте разные сервисы, платформы, каналы, общественные проекты и институты, которые предлагают бесплатные лекции и курсы.

1. «Карманный ученый», издательство «Розовый жираф»

Кто-то скажет — «подкаст», а кто-то — «аудиопередачи», мы же предложим вашим дошкольникам послушать великолепный курс лекций Ильи Колмановского про природу и животных. Проект называется «Карманный ученый». Он выходил несколько лет и совсем не устарел, ведь у обезьян по-прежнему красная попа (про это есть лекция), листья у деревьев зеленые, а у взрослых бывает аппендицит (про это тоже есть).

Рекомендуем: Почему спутники круглые, как вымыть голову в невесомости и как спят дельфины

2. «Детская комната» «Арзамаса»

Без сомнения, главный русский просветительский ресурс гуманитарного образования. Подкасты, мультфильмы, аудиоспектакли, старые пластинки для детей и даже лекции!

Рекомендуем: лекция о космосе

3. «Магистерия»

Образовательный центр, как написано на сайте проекта, предлагает лекции для студентов, старшеклассников и всех людей с культурными запросами о литературе, музыке, истории, философии и искусствоведении. Они очень интересные: некоторые темы представлены курсами, часть из них платная, но и в бесплатном много сокровищ.

Лекции устроены по принципу озвученной презентации (со множеством иллюстраций). Особо рекомендуем курс византийской и древнерусской архитектуры, великолепный путеводитель по живописи Брейгеля поэта Михаила Кукина и все об операх Моцарта. Лекции разной длины — есть по часу, есть по 40 минут. Лекторы высококвалифицированные, вам понравится.

Рекомендуем:

Рим от Ромула до Августа. Андрей Сморгачев, история

Серебряный век римской литературы. Татьяна Александрова, литература

Бетховен. Похищение священного огня. Музыка

Неуловимый Леонардо

Древнекитайская философия

4. Курсы «Постнауки»

«Постнаука» — интернет-журнал о современной науке и учёных. Его видеолекции — примеры замечательного подхода к популяризации науки в видеоформате. Генетика, палеоантропология, химия, искусственный интеллект, биология поведения и не только. Есть курсы по предметам. Можно зависнуть на целый вечер. Темы лучших курсов — история, физика, палеонтология, роботы, социология, физиология, а конкретные курсы называются, например, «Пещерные города Крыма». Мозг и наука, краткая история Вселенной, верхний

палеолит, изменение климата, биоэтика и многое другое. Лекции по 10–20 минут, спикер обычно сидит и рассказывает в камеру, что создаёт ощущение разговора с умным человеком.

Рекомендуем: Чем неандерталец отличается от современного человека?

5. Видеолекторий на «Элементах»

Еще один сайт для популяризации науки с коллекцией лучших научно-популярных лекций фонда «Династия», премии «Просветитель», ведущих научно-популярных лекториев. Лекции в классическом стиле: человек у доски или у экрана.

Рекомендуем: Доказательства великой теоремы Ферма

6. «Арзамас»

Святой Патрик, антропология Севера, история денег, экономика пиратства, Манделъштам, русский авангард, краткая история татар и, конечно же, что такое любовь? Лучшие, любимые, но иногда слишком короткие курсы «Арзамаса» — есть в видеоформате, подкасте или же аудиолекции.

Рекомендуем: Антропология чувств

7. «Открытое образование»

Для студентов, аспирантов, докторантов и всех повышающих свой уровень образования - онлайн-лекции и курсы ведущих вузов и преподавателей России. Аналог «Курсеры». Можно выбрать вуз либо курс и записаться на подходящую дату. Экология, математическая логика или история ислама.

Рекомендуем: Введение в биоинформатику. Метагеномика

8. Видеолекторий «Теорий и практик»

Хорошо, что мода на образовательные видео началась не этой весной, иначе столько всего прекрасного не наснимали бы. «Теории и практики» представляют лекции на разные образовательные темы от проектов «Голова профессора», InLiberty и разных других организаций. От экологии и психологии с психотерапией до гендерных исследований и проблемы счастья и моды как социального конструкта.

Рекомендуем: Как возникла подземная Москва, Какие выводы сделало человечество после аварии на Чернобыльской станции

9. «Лекториум»

Огромный проект со множеством курсов, из них 71 бесплатный: от математики для поступающих в пятый класс до математики для программистов и химиков. Есть материалы по криптографии и краеведению Петербурга. Для младших школьников — курс по дробям, 4–6-е классы.

Рекомендуем: вебинары по математике

10. Лекции гуманитарного факультета Высшей школы экономики

Гуманитарный факультет представляет видеолекции по истории, культурологии, лингвистике, филологии и философии.

Рекомендуем: лекции по Средним векам и Возрождению, кроме того, по направлению экспериментальной лингвистики Digital Humanities — «Компьютеры, Лев Толстой и литература»

11. Bang Bang Education

Онлайн-школа при самом крупном иллюстраторском агентстве России сделала бесплатными все 46 курсов «Дизайн-библиотеки» для самостоятельного обучения. Там совсем не только про дизайн, есть и универсальные программы — например, про современное искусство или управление командой.

Рекомендуем: Дизайн-библиотека

12. Культурно-просветительский центр «Архэ»

Генетика, биология, микробиология, нейропсихология, антропология, биология поведения, первозданная Россия и науки о мозге. Много интересных лекций, отличные кураторы, самые смелые постановки темы и неизвестные лекторы, которые завтра станут звездами.

Рекомендуем: все лекции Вячеслава Дубынина

13. Уроки истории с Тамарой Эйдельман

YouTube-канал талантливого и харизматичного учителя истории из московской 67-й школы. Яркие рассказы, поразительная эрудиция, темы помимо школьной программы — интересно будет как школьникам, так и их родителям. Перикл, Карл Великий, эллины, Рим, история России.

Рекомендуем: Эпидемии, изменившие мир

14. «Сириус»

На сайте «Сириуса» множество и лекций, и образовательных программ: от науки и искусства до комбинаторики и гончарного круга. Они великолепно сняты, и лекторы/ведущие там хороши. Есть лекции для педагогов, есть для учеников.

Рекомендуем: курс дополнительной геометрии для 7-го класса

15. «Очевидное-невероятное»

На канале «Академия» сайта Министерства культуры России нашли передачу, мгновенно вызывающую ностальгию. Да-да, то самое «Очевидное-невероятное» (с Сергеем Капицей!) — документальный фильм-передача о мире Эйнштейна, 1970-е.

И ещё три проекта

KhanAcademy. Международный образовательный проект «Академия Хана» предлагает курс теории вероятностей на русском для старшей школы.

Лекторий «Прямая речь». Лекции по истории, психологии и литературе. Много лекций и авторских вечеров Дмитрия Быкова.

Level One. Модный и популярный лекторий с платными курсами вывесил в бесплатный доступ лекцию «Семь женщин Пикассо».

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/9817524-lectures_online

РУБРИКА: О книгах и фильмах

Минпросвещения составило список фильмов, картин и песен для дошкольников

Списки включены в проект федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Министерство просвещения РФ представило для общественного обсуждения проект федеральной образовательной программы (ФОП) дошкольного образования. В документ включены произведения искусства, которые рекомендованы для использования в образовательном процессе, для совместного просмотра, бесед и обсуждения со взрослыми.

Для детей от 6 до 7 лет рекомендуется, например, прослушивание таких музыкальных сочинений, как «Детская полька» М. Глинки; «Марш» С. Прокофьева; «Колыбельная» В. Моцарта; «Болельщик», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская» П. Чайковского; «Осень» (из цикла «Времена года») А. Вивальди и др. Для развития слуха и голоса ребенка – исполнение русской народной песни «Ходит зайка по саду», «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова) и др.

В примерный перечень произведений изобразительного искусства вошли иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; В. Тропинин «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето» и многие др.

В перечень также входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства. Они рекомендованы к использованию в образовательном процессе «в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру», говорится в документе.

В проекте отмечается, что «полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми и соответствовать его возрастным возможностям». В список вошли картины для детей разного дошкольного возраста – от сериала «Тима и Тома», мультфильмов «Паровозик из Ромашкова», «Как львенок и черепаха пели песню» и «Мама для мамонтенка» до кинокартин «Новогодние

приключения Маши и Вити», «Мама», «Мери Поппинс, до свидания!», «Щелкунчик и Крысиный король».

Содержательный раздел ФОП включает «федеральную рабочую программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; федеральную рабочую программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями».

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-sostavilo-spisok-spisok-filmov-kartin-i-pesendlya-doshkolnikov/>

9 подкастов для родителей, которые раскрывают детские секреты и учат читать

От монологов подростков — до обсуждения проблем образования

Когда нет времени и сил читать про воспитание или изучать образовательные методики, гораздо удобнее и интереснее послушать обо всём этом от приятных и умных людей. Рассказываем, какие подкасты точно понравятся родителям (особенно если вы уже прослушали все выпуски «Мел.Teens») и, возможно, придутся по душе детям.

1. «Мел.Teens»

Да, нескромно начинаем с собственного подкаста (вдруг вы о нём никогда не слышали?). В каждом выпуске главный редактор «Мела» Надя Папудогло и журналист Юля Варшавская разговаривают с ребятами 13–17 лет, чтобы узнать их взгляды. Подростки рассказывают об интересах своего поколения, о любви, взаимоотношениях с родителями и поднимают такие серьёзные темы, как деньги, буллинг и харассмент. Дети могут сравнить своё мнение с чужим, а родители — узнать их мир изнутри. Второй сезон подкаста «Мел.Teens» ждите уже этой осенью.

2. «Собака съела дневник»

Подкаст, в котором нет вообще никаких взрослых — только подростки. Три школьника — Егор, Ваня и Ануша — отвечают на вопросы сверстников, делятся личным опытом и непринуждённо обсуждают то, о чём иногда неудобно говорить не то что с родителями, но даже с друзьями. Отличный подкаст для родителей, которые хотят узнать своих детей поближе и понять, что на самом деле их волнует.

3. «Сперва роди!»

Три молодых папы — Александр Борзенко, Владимир Цыбульский и Юрий Сапрыкин — рассуждают о том, как непросто и интересно быть отцом. Это ироничный и современный мужской взгляд на родительство. Ведущие не дают советов, а с юмором делятся честными и весёлыми историями из жизни. Подкаст помогает узнать в их историях себя, а заодно отвлечься от семейной рутины. Главный плюс — его с удовольствием слушают даже те, кто ещё не задумывался о детях.

4. «Сегодня мы многое поняли»

Ещё один подкаст про родительство, в котором нет советов, а есть обсуждение и настоящий материнский опыт. Его авторы Катя и Аня рассказывают о том, что начинается происходить с жизнью, когда в ней появляются дети. Между ведущими разница в 10 лет, расстояние в 60 километров и разные пути, которыми они пришли к детям. Их объединяет непростой личный опыт, которым они делятся с любовью и иронией. И главное: никаких обобщений.

5. «Любить нельзя воспитывать»

Еженедельная программа радиостанции «Маяк», в которой педагог Дима Зицер отвечает на вопросы слушателей и учит их уважению и любви к своему ребёнку. Он даёт важные советы и разбирается в самых волнующих и спорных вопросах воспитания. Каждый разговор Дима открывает небольшим монологом с размышлениями и наблюдениями. Подкаст, который научит прислушиваться к своему ребёнку и выстраивать с ним коммуникацию.

6. «Из школы с любовью»

Подкаст об образовании, который ведут учитель русского языка и литературы Анастасия Шрамко и отец троих детей Илья Полярыш. Они говорят обо всём, что касается сферы образования и жизни детей в школе. Подкаст появился недавно, выпусков не так много, так

что точно успеете прослушать их за оставшиеся три недели каникул — как раз накануне школы.

7. «В Питере родить FM»

Подкаст для тех, кто недавно стал родителем или только готовится к беременности. В нём принимают участие эксперты, делятся опытом родители, а иногда ведущие просто беседуют на темы, которые кажутся необычными и странными.

8. «ХВЗ. Развитие мышления»

Программа, в которой ведущие предлагают задачи ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), а слушатели-подростки пытаются их решить. Особенность задач в том, что для их решения нужно мыслить нестандартно. Подкаст помогает развить фантазию ребёнка и попробовать вместе с ним найти решение непростых вопросов.

9. «Зелёная лампа»

Автор проекта, учитель литературы Владимир Шацев, считает своей задачей научить ребёнка по-настоящему понимать и любить книги. Это литературный подкаст, в котором в специфической манере читают и обсуждают книги. Он пригодится родителям, которые не только хотят познакомить ребёнка с миром детской литературы, но и поразмышлять над произведениями, которые, казалось бы, знакомы каждому с дошкольного возраста.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/1496723-parents_children_podcasts

7 книг, которые помогут вырастить настоящего мужчину

В каждой семье, где растёт мальчик, рано или поздно встаёт вопрос: «Как воспитать в нём настоящие мужские качества?». «Мел» совместно с издательством «Манн, Иванов и Фербер» составил список полезных книг для мальчиков. Они станут незаменимыми в воспитании и действительно заинтересуют будущего мужчину.

Детектив Пьер распутывает дело

Логика, смекалка, интеллект, внимательность и наблюдательность — качества, без которых не обойтись будущему мужчине. Книга «Детектив Пьер распутывает дело» развивает все эти черты характера в игре. Она полностью состоит из заданий на внимательность, лабиринтов и головоломок. А ещё это запутанный детектив, из тех, что так нравятся мальчишкам.

Известный в европейских кругах сыщик Детектив Пьер расследует очередное преступление: коварный Мистер Икс похитил из музея волшебную плиту. И теперь всему миру грозит опасность. Но Пьер берётся за дело. Будьте уверены: он пройдёт все сложные испытания, найдёт подсказки и спасёт мирных жителей.

В этой книге, как и в настоящем детективе, мальчика ждут погони за преступниками, хитрости, поиск улик и хеппи-энд в конце. На каждой странице один большой лабиринт и несколько маленьких, много заданий-находилок (найди 5 звёзд, 3 золотых кубка и так далее). Всего под обложкой — 15 лабиринтов с потрясающими детальными картинками, нарисованные иллюстраторами знаменитой японской студии IC4Design. Чтобы оценить, насколько необычен визуальный ряд в книге, нужно увидеть хотя бы один разворот. Тысячи деталей (размером с семечко и меньше), разнообразные сюжеты и истории.

Для кого эта книга

Для ребят от 7-8 лет и всех, кто обожает лабиринты и головоломки.

Играй!

Очевидно, что мальчишки познают мир в игре. Под обложкой книги «Играй!» собраны такие забавы, которые не только научат общаться и познавать мир, но и расширят кругозор, помогут вырасти толерантными и умными, разовьют логику и наблюдательность.

Книга объединила игры со всего света. Всего 120 забав, география которых насчитывает десятки стран. Рам рам рип, чет-нечет, потси, кубб, спрятанное кольцо... От настольных до уличных игр. От спокойных до активных. От известных до совершенно незнакомых. От игр для одного до командных. От Кореи до Мексики. Получилась одновременно и книга игр, и необычный путеводитель по миру. Занимаясь по такому пособию, вы навсегда привьёте мальчику любознательность и страсть к познанию мира. Возможно, в будущем он решит стать современным Магелланом и совершит кругосветное путешествие.

И ещё одна особенность книги — играть по ней удобно: игры разделены на группы, к каждой даются подробные описания условий и необходимых материалов. Очень легко разобраться!

Для кого эта книга

Для ребят от пяти лет. Для всех, кто любит исследовать мир.

Технические сказки Мартина Содомки

На свете нет мальчика, который бы не любил механизмы и транспорт. И это похвальное увлечение, которое очень пригодится в жизни будущему мужчине. Умение разбираться в моторах, двигателях и сложных деталях представителю сильного пола просто необходимо.

Если вашего мальчика уже сейчас за уши не оттащишь от машины, а в квартире смело можно открывать выставку игрушечного транспорта, тогда книги известного чешского писателя Мартина Содомки станут для него настоящими сокровищем. Мартин и сам неравнодушен к машинам. Он с нуля собрал ретроавтомобиль, а потом написал серию книг для мальчишек. В России вышли три технических сказки «Как собрать автомобиль», «Как собрать самолёт» и «Как собрать мотоцикл». Это три весёлых истории о приключениях друзей, которые собирают собственный транспорт.

На страницах книг автор даёт подробные описания устройства транспорта и досконально, но просто описывает весь процесс сборки автомобиля, самолёта или мотоцикла. Яркие и живые иллюстрации обязательно понравятся мальчишкам. Все детали на них подписаны, поэтому и малыши, и дети постарше с лёгкостью разберутся в тонкостях сборки транспорта.

Для кого эта книга

Для мальчиков 5-10 лет. Для всех, кому нравится транспорт.

Хронология

Ещё одно качество, которое необходимо будущему мужчине, — развитая эрудиция, умение мыслить глобально и разбираться в процессах, происходящих в мире. Этому мальчика научит, пожалуй, самая необычная книга по истории — «Хронология». Она родом из Бельгии, популярна во всём мире и завоевала множество престижных наград. Секрет её признания в необычном формате. Это книга по истории в рисунках и комиксах. История в ней представлена как непрерывная лента времени: начинается с первой страницы и продолжается до последней — от Большого Взрыва до наших дней. Страницы плавно перетекают одна в другую. Разглядывая такую книгу, ребёнок без труда сможет связать все исторические события в одну стройную линию.

В книге немного текста. Одна страница в ней изображает одну эпоху. Ребёнок знакомится с историей с помощью небольших зарисовок, познавательных деталей, ярких образов исторических персонажей и остроумных комментариев. Иллюстрации насыщены деталями, они яркие, самобытные и запоминающиеся. Чтобы создать книгу, её автор Петер Гюс работал без остановок по 12 часов целый год. Получилась очень красивая и большая (почти А3) книга, которая поможет выучить историю без чтения учебников.

Для кого эта книга

Для подростков и взрослых, которые интересуются историей.

Затерянные во льдах

Книга «Затерянные во льдах» — история о мужестве, отваге и решительности. Поступки её героев станут отличным примером для мальчишек и покажут, каким должен быть настоящий мужчина. Героическая экспедиция Эрнеста Шеклтона в Антарктику — пример стойкости и выносливости людей, сумевших выжить в экстремальных условиях. Британский художник Уильям Грилл пересказал эту реальную историю детям, украсив её потрясающими иллюстрациями.

В книге ребёнок сможет рассмотреть всех участников команды и устройство корабля, карту путешествия, снаряжение и провизию, собачьи упряжки. Рисунки с документальной точностью воссоздадут мельчайшие детали экспедиции. А удивительная графика (иллюстратор работал цветными карандашами) и яркие, контрастные цвета передают атмосферу арктического приключения.

В процессе чтения юный читатель узнает, что любые, даже самыми суровые условия можно преодолеть, если в тебе живёт мечта, ответственность за своё дело и огромное желание исследовать планету

Книга очень популярна во всём мире. Она признана лучшей иллюстрированной книгой 2014 года по версии New York Times и лучшей детской книгой 2014 года по версии Wall Street Journal.

Для кого эта книга

Для ребят 8-12 лет. Для младших и средних школьников, которые увлекаются историей и путешествиями.

Как всё устроено

Знание об устройстве вещей и тайнах мироздания, техническая подкованность необходимы современному мальчику. Особенно если в будущем он собирается выбрать техническую стезю. Если вы хотите увлечь ребёнка физикой и другими естественно-научными дисциплинами, эта книга станет отличным выбором.

Легендарная энциклопедия с астрономическим тиражом (в мире продано более миллиона экземпляров) расскажет о том, как устроено все на свете. Книга признана лучшей энциклопедией об устройствах и механизмах. Она полно и образно рассказывает о принципах работы самых разных вещей: от винтика до электростанции. Материал преподносится просто и понятно. Чтобы лучше объяснить законы физики, автор задействует весёлого персонажа — мохнатого мамонта. На каждой странице с ним происходят забавные истории. Из книги ребёнок узнает о самых удивительных фактах. Например, о том, что застёжка-молния и египетские пирамиды устроены по одному и тому же принципу, а стоматологический бор — потомок первой ветряной мельницы. Почитав энциклопедию, мальчик с лёгкостью сможет объяснить устройство всего на свете, полюбит физику и станет любознательнее.

Для кого эта книга

Для ребят 10-12 лет. Для всех, кому нравится физика и её удивительные законы.

Спасательные машины

Последняя книга в нашем списке поможет пробудить детское любопытство, расскажет об устройстве транспорта и сделает профессию спасателя ещё более привлекательной в глазах мальчишек. Эта большая и красивая книга с окошками — о самых крутых спасательных машинах. Пожарные катера и самолеты, санитарные вертолеты и «умные» полицейские машины, спасательные подводные лодки. Читая книгу, ребёнок сможет рассмотреть весь этот удивительный транспорт в деталях.

Её автор Стивен Бисти известен в мире своими необычными иллюстрациями, на которых он изображает предметы в разрезе. Благодаря этому юные читатели могут рассмотреть внутреннее устройство машин и поперечные сечения. Все детали на картинках точно прорисованы (вплоть до винтика), а рисунки выглядят объёмными.

Кроме этого, в книге очень много окошек. Под ними спрятаны моторы, двигатели и другие секреты, которые заинтересуют детей. А ещё — в книге множество удивительных фактов. Например, ребёнок узнает, что пожарная лестница может раздвигаться, удлинняясь в несколько раз: некоторые лестницы достигают в длину 112 метров. Или пожарные катера класса «Рейнджер 4200» — самые большие в мире. Они выше двухэтажного дома и длиннее синего кита.

Для кого эта книга

Для детей от трёх лет. Для мальчишек, которые мечтают стать спасателями.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/4290753-boys>

6 авторских мультфильмов о волшебстве

Вместе с Платформой Российской Авторской Анимации сделали подборку камерных анимационных фильмов для маленьких, и взрослых, которые верят, что чудеса случаются не только под Новый год.

Волшебная жемчужина

Режиссер Алексей Игнатов, 2015 год.

Девочка помогает участникам волшебного оркестра, потерявшим друг друга после небольшого происшествия, снова собраться вместе, чтобы дать волшебный концерт.

Сказка о том, что чудеса возможны, только надо уметь их замечать и научиться в них верить.

Девочка и снежок

Режиссер Екатерина Филиппова, 2013 год.

История о том, как важно отпускать тех, кого ты любишь.

Зима. Из-за простуды девочке приходится сидеть дома, пока остальные ребята играют на улице. Но вдруг в окно случайно залетает снежок. Он оживает, и начинается волшебство и веселье. Но игру приходится остановить, когда снежок начинает таять...

Волшебная свирель

Режиссер Михаил Тумеля, 1998 год.

Волшебная сказка по мотивам осетинского народного эпоса рассказывает о соперничестве силы и искусства, древней злобы и доброго волшебства, неумемной гордыни и трепетной любви.

Волшебная лавка

Режиссер Елена Петкевич, 2006 год.

В канун Нового года малыш и его папа попадают в гости к хозяину волшебной лавки, где обоих ждут удивительные превращения и настоящие чудеса.

Было лето...

Режиссер Ирина Кодюкова, 2010 год.

Прекрасный принц превращен Хозяйкой Колодцев в лягушонка. Он может снова стать человеком, если его полюбит невинная девушка. И однажды он встречается ту, которая смогла разглядеть в его уродливом облике доброго юношу и талантливую музыканта.

Злой колдун

Режиссер Александра Лукина, 2016 год.

Пожилой Колдун не мыслит жизни без злодѣя. Встретив на улице Красавицу, он наколдовывает чернильный дождь, который должен испортить ее внешность. Но благодаря этой пакости Красавица находит свое счастье, а Колдун остается в дураках.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/6-avtorskih-multimov-o-volsebstve>

5 мультфильмов про заботу о природе от современных российских авторов

Вместе с Платформой российской авторской анимации МультАнима подготовили подборку мультфильмов, которые расскажут ребенку о том, как важно бережно относиться к природе.

1. Тихий ужин без соли

Забавный мультфильм о трудностях спасения исчезающих видов животных. Что делать, если тот, кому хочешь помочь, в пять раз больше тебя и, кажется, не прочь съесть тебя на обед?

2. Белозубка

Трогательная история по мотивам рассказа известного российского писателя Юрия Коваля. Художник-путешественник встречает в тайге обаятельную землеройку Белозубку, которая открывает человеку крошечный, но удивительный подземный мир. Это фильм о доверии человека к природе и об их неразрывной связи.

3. Дед Мазай и другие

Дед Мазай героически спасает не только зайцев, но и других известных героев — Муму, персидскую княжну, Робинзона и даже «Титаник» (похоже, еще и Мировой океан — от загрязнения посторонними персонажами).

4. Квагга

Квагга — это подвид зебры, полностью истребленный человеком в 19-м веке. Короткий и печальный мультик о том, что важно защищать животных от вымирания ради будущего наших детей.

5. Жук в муравейнике

Однажды городской зоопарк решают снести, и его обитатели оказываются на улицах огромного города. Один из них — слон, который оказывается один-одинешенек в городе небоскребов.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/7-multimov-pro-zabotu-o-prirode-ot-sovremennyh-rossijskih-avtorov>

«Почему мы должны писать для подростков так, будто они идиоты?»

Писатель Алекс Хариди — о хвостике Муми-тролля, свече на кладбище и счастливом конце

Алекс Хариди — шведский сценарист, которого прославили криминальные и мистические сериалы и теленовеллы. Кроме них, Алекс пишет романы о муми-троллях, подростках, одиночестве и взрослении. В России его книга «Дом напротив» вышла в 2018

году в издательстве «КомпасГид». «Мел» спросил Алекса, зачем успешному сценаристу сочинять истории для подростков и каково это — идти по стопам Туве Янссон.

«Сценарии — для денег, а книги — для души»

Я писатель и сценарист. Сериалы, где есть преступления, нуар, истории с детективным сюжетом, тайны и загадки, — это моя работа, которой я зарабатываю на жизнь, на хлеб с маслом и квартплату. Но в сценарной работе есть продюсеры, которые ставят задачу писателю, принимают решения, так что творчества в сериальном производстве не так много. Для меня книги в большей степени хобби, тут я могу писать что хочу и говорить именно то, что хочу сказать.

Муми-троллей, например, о которых я написал несколько книг, я очень люблю. Моя мама из Финляндии, и я вырос в семье, где говорили и на шведском, и на финском. В детстве, когда мне читали на ночь, часто бывало, что мне начинали читать книгу на одном языке, а продолжали на другом, и это были книги Туве Янссон. Это часть моего мира.

Однажды мне позвонила София Янссон, племянница Туве, и спросила, готов ли я написать несколько книг о муми-троллях для маленьких детей. Конечно, я ответил: «Да, легко!» Единственное ограничение, которое у нас было, — не вводить новых героев. А внутри этого мира мы могли играть так же, как делала сама Туве Янссон.

Рисунки — важная часть книги. Мы отнеслись к ним очень внимательно, проверяя, верной ли длины хвостик Муми-тролля, правильно ли повернута нога, тот ли цвет и есть ли у Муми-мамы сумочка.

«Я писал обычный роман, а получилась книга для подростков»

Честно говоря, когда начал писать «Дом напротив», не думал, что его будут читать дети. Я задумывал обычный роман и, когда закончил, отправил в несколько издательств. Оказалось, что я написал книгу для юношества.

В 90-е, когда я сам был ребёнком, книги для подростков писали в другом стиле, очень нравоучительном. Но сегодня литература young adults, которую пишут и издают во всём мире, довольно продвинутая и разнообразная.

Молодые люди — это ведь замечательная аудитория. Они всё принимают всерьёз, задают глубокие вопросы

В общем, думают о том, что читают, — на такое не каждый взрослый способен. Я помню, когда я был подростком, если уж мне была по душе книга, то это была сразу большая любовь. И я до сих пор помню все романы, которые прочёл тогда.

Я написал много криминального чтива. Взрослой многоопытной аудитории, которая всего насмотрелась, нужен шок: двух убийств недостаточно, давайте сразу пять. А для подростка значимой может стать самая крошечная деталь. Это даёт возможность написать более реальную историю. Даже дружба может быть вопросом жизни и смерти для молодого читателя.

«Мой роман рассказывает о романтизации суицида»

«Дом напротив» — книга о взрослении. Это не автобиографический роман, но там есть несколько мыслей, под которыми я бы подписался в подростковом возрасте. У моей сестры расстройство пищевого поведения, так что многие моменты в книге, где весь дом крутится вокруг старшей сестры, у которой проблемы, напоминают мою семью.

Для меня подростковый возраст — это время, когда любой молодой человек начинает понимать, что проблемы есть у всех, но каждый всё равно думает о себе. До этого дети думают, что вокруг все счастливы и успешны и лишь они мучаются ужасными мыслями и несчастны. Внезапно всё оказывается не так. По-моему, это и есть главный сюжет книги. Меня он по-настоящему цепляет.

Книга Алекса Хариди «Дом напротив». Издательство «КомпасГид», 2018 год

Иногда меня спрашивают: «Это книга о самоубийстве?» Я считаю, что она скорее о романтизации суицида. История началась с того, что я оказался на кладбище в маленьком финском городке с моей тётёй. Там я увидел могилу — без камня, без надписи. Но на ней стояла горящая свеча. Это была могила 13-летнего мальчика, самоубийцы. Его мама каждый день меняла свечу на новую. История меня тронула. Я стал думать. Не уверен, что я или другой писатель способны объяснить, что заставляет молодого человека убить себя. Ответа нет, есть только домыслы и загадки. Единственный правильный ответ может дать только тот, кого уже нет на земле. Той же ночью я стал писать и не закончил, пока не сложилась основная сюжетная линия книги. После этого я долго переписывал роман, увеличивал его и дополнял, но история родилась именно тогда.

На самом деле литература не даёт никаких ответов, но может задать такие вопросы, которые можно обсуждать ещё много лет после того, как книга прочитана. Возможно, эти обсуждения и размышления важнее любого романа.

«Я не считаю, что нужно упрощать книги»

В Швеции люди озабочены тем, чтобы молодёжь читала. Иногда в 13 лет подростки перестают интересоваться книгами, особенно мальчики. Девочки читают больше. На писателей давят, просят быть проще, легче, короче, о футболе — или о том, что, по мнению издателей, нравится юношеству. Но для меня это упрощение книги: почему мы должны писать для подростков так, будто они идиоты?

Почему-то многие уверены, что это даст издателям возможность заработать. Но я считаю, что стоит писать лишь так, как ты сам считаешь правильным, чтобы книга могла сказать что-то важное, развивала язык, мышление. Да, это долго, и да, это трудно, но я не жалею, что написал свои книги.

Я вырос на английской литературе, и именно она на меня повлияла. Я люблю «Гарри Поттера». Когда я рос, много читал Диккенса, сестер Бронте, Джейн Остин. Наверное, поэтому я пишу с большим юмором, чем «типичные шведские авторы», но я люблю смесь радости и грусти, которую испытываешь одновременно. Для меня это лучшее чувство.

Да, я хотел, чтобы такие эмоции вызывал «Дом напротив». Это как тест Роршаха — ты видишь что-то, и это больше говорит о тебе самом, чем о прочитанной книге. У неё открытый финал. Многие считают, что конец грустный; другие, напротив, находят его счастливым. Я выбираю второй вариант. Но и другая версия вполне вероятна.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/5026819-alex_haridi

15 способов научить ребёнка понимать текст, запоминать новое и быть внимательнее

Тренируем эффективное чтение вместе

Спросите любого школьника: «Умеешь ли ты читать?» — и он удивится: «Конечно, умею». Однако читать можно по-разному, считает методист и педагог дополнительного образования Центра детского и юношеского технического творчества «Охта» Елена Илларионова. В рамках программы «Город, который учится. Цифровое образование» она уже провела вебинар на эту тему, а нам рассказала о том, как научить детей читать качественно, вдумчиво и осмысленно.

Что такое эффективное чтение и зачем оно нужно?

Это понятие вошло в лексикон педагогов не так давно, но все больше набирает популярность как в школе, так и за ее пределами. Эффективное чтение не случайно называют еще и осмысленным. Такой вид чтения наиболее полезен для ребенка, потому что позволяет не просто механически пересказывать содержание текста, но и видеть подтекст, концепцию, детали и анализировать полученную информацию.

Эффективное чтение — это своего рода хороший фундамент для качественного образования ребенка. Этот фундамент в свою очередь держится на трех столпах: памяти, скорости и внимании, — а для его возведения, конечно, необходимы некоторые навыки. Такие как чтение без регрессии (возвратного движения глаз к уже прочитанному) и артикуляции (движения губ или языка при чтении про себя), расширение поля зрения и способность структурировать и запоминать текст.

При этом важно помнить, что в классе может быть ребенок, которому в принципе сложно дается чтение. Если в вашем классе есть ученик с дислексией, эта проблема преодолима, врожденную особенность можно обманывать. Некоторые из представленных упражнений могут также помочь, но важно знать вид расстройства и подключать к работе родителей и логопеда. Также необходимо помнить, что у каждого ребенка свой темп и возможности и нужно ориентироваться на них.

Для того чтобы прокачать навыки эффективного чтения, существует масса упражнений и правил, которые может использовать как учитель в классе, так и родитель дома, и даже ученик самостоятельно без помощи взрослых. Эти 15 методов вам в помощь.

1. Рисуем стихотворение

При очередном заучивании стихов предложите детям представить себя шпионами и зашифровать каждую строчку рисунками. Для начала можно взять стихотворение Бориса Заходера «Кискино горе». Ученикам будет достаточно просто изобразить мордочку кошки

даже схематичными линиями, подрисовать ей слезки или сосиски. Постепенно сложность стихотворений можно наращивать и использовать больше схематических рисунков.

Очень важно разделять стихи именно по строчкам, чтобы не путаться при воспроизведении их уже словами

Такое упражнение называют также методом пиктограмм. Рисунками дети оживляют происходящее в своем воображении, проявляется эмпатия, а эмоциональная составляющая процесса позволяет лучше запоминать текст.

2. Метод Цицерона

Древнеримский оратор Цицерон прославился своими долгими речами без листа и подсказок и — в связи с этим — отличной памятью. В своих выступлениях он использовал много имен, дат и событий и четко выстраивал структуру выступления. Как же ему удавалось запоминать такой большой пласт информации? Его метод, «метод римской комнаты», заключался в том, чтобы привязывать тот или иной отрывок речи, событие или имя к окружающим его предметам, пространству или действиям, которые он совершал.

Цицерон заходил в комнату и первой, например, видел картину на стене — с ней у него ассоциировалось то, что надо сказать вначале. Дальше он мог подойти к окну — оно олицетворяло следующую часть его речи и так далее.

«Метод римской комнаты» можно практиковать и с детьми. Чтобы понять, работает ли он, достаточно просто сравнить, сколько не связанных между собой слов ребенок запомнит механическим путем и сколько — с помощью этого метода. Пусть это будут слова «кошка», «арбуз», «квадрат», «тарелка», «смех», «ветер» и «слон».

После обычного запоминания предложите детям, например, представить, что котенок сидит на левом плече, арбуз пусть будет лежать на парте прямо перед ними, квадрат — это оконная рама и так далее. Такой способ может помочь при запоминании стихов, отрывков произведений, а практиковать его можно не только с учителем. Родители тоже могут подключиться и заниматься так с ребенком дома, а потом и ученик может использовать метод Цицерона самостоятельно.

3. Сочините историю по картине

В самом начале урока покажите детям любую картину. Желательно, чтобы на ней было много деталей, растений, людей или объектов. Дайте им задание запомнить название картины, то, что на ней изображено, и имя художника (это, например, может быть картина «Опять двойка» Решетникова).

Такое упражнение тренирует долговременную память ребенка и способность фантазировать. Он может не просто запомнить происходящее на картине, но и придумать целую историю.

Так, на картине «Опять двойка» ученик может четко увидеть мальчика по имени Вася, который получил двойку, потому что накануне играл в PlayStation и не сделал домашнюю работу, а когда вернулся домой, мама сильно ругалась.

Фамилии же художников часто запоминаются хуже, и поэтому лучше предложить ребенку какую-то речевую ассоциацию.

«Решетников смотрит через решето», «Шишкин собирает шишки», а «Айвазовский — ай, какой молодец»

Обрастая ассоциациями, картины запомнятся детям надолго. Зайдя в музей, даже будучи уже взрослым, ваш ученик не станет читать карточки рядом с ними. Потому что и так будет отлично знать, что на них написано.

4. Крестики-нолики с собачками, кошечками и жирафом

Начертите на доске, если она закрывается, или же покажите детям в презентации необычные крестики-нолики. Вместо обычных крестиков и ноликов заполните поля различными картинками. Пусть верхние ячейки будут заполнены птичками или кошечками, а нижние — собачками. В одну же конкретную клетку поместите какое-нибудь другое животное, неожиданное, отличающееся от остальных. Например, жирафа.

Дайте детям запомнить расположение картинок в течение 5–10 секунд, а затем закройте доску или же переключите слайд презентации. После этого попросите назвать клетку, в которой был жираф.

Упражнение работает на наглядно-зрительную память, а использовать его можно на любом уроке. Если это урок ботаники, животных можно заменить на растения. А если упражнение выполняется на литературе, можно поместить в клеточки писателей или героев их произведений.

5. Аэробика для мозга

Аэробика — это упражнения под музыку или без нее для поддержания организма в тонусе. Нейробика — слово созвучное, но это упражнения для мозга, позволяющие развивать умственные способности, улучшать память и активизировать мыслительную деятельность.

Мозг ребенка нуждается в упражнениях. Каждый день необходимо менять рутинные и шаблонные действия на новые, непривычные или делать обычные вещи необычным способом. Например, можно предложить детям-правшам на уроке писать несколько фраз левой рукой — и наоборот, если рабочая рука ученика левая. Также ребенок может ходить в школу разными маршрутами, а не одним привычным, или собирать учебники в портфель на ощупь, закрыв глаза. Одеваться и принимать душ тоже можно с закрытыми глазами.

Привычка ослабляет способности мозга, тогда как постоянные перемены, новая информация, необычные физические действия, наоборот, повышают продуктивность. Чтобы детям было проще, лучше начать вводить такие упражнения в формате игры.

6. Раскрашиваем мандалы

Для этого упражнения подходят любые раскраски, но лучше всего использовать мандалы. Они помогают максимально сконцентрировать внимание ребенка, ведь он будет сосредоточен на том, чтобы не выходить за границы маленьких элементов. Такая работа отлично подходит для включения детей в процесс обучения, например, после урока физкультуры или бурной перемены, когда дети разыгрались, набегались.

Второй уровень сложности — раскрашивать рисунок двумя руками одновременно

Можно подкрепить раскрашивание мелодичной спокойной музыкой, классической или даже индийской мантрой (как раз под раскраску).

Пусть ученик сам выберет цвета, которые ему приятны. Кстати, если он предпочел только черный, коричневый цвета или любые другие темные, это может быть признаком того, что стоит обратить внимание на психическое состояние ребенка. В таком случае можно поговорить после уроков на отвлеченные темы и попытаться выяснить, что его беспокоит, или же попросить помочь школьного психолога.

7. «Первая — последняя»

Эта игра работает на концентрацию внимания и скорочтение. Играть можно с детьми, которые уже умеют читать про себя. Попросите ребенка прочитать текст, но называть вслух только первую и последнюю буквы каждого слова. Также после прочтения можно попробовать сделать небольшой пересказ. Тогда игра сработает еще и на память.

Правда, не все дети любят рассказывать, что они прочитали. Боятся запнуться, не знают, с чего начать, если отрывок большой. Тогда нужно мягко и ненавязчиво спросить ребенка о герое — что понравилось, что он помнит. И отталкиваться от этого, спрашивать: «А перед этим что он сделал?»

8. Левой — круг, правой — квадрат

Попросите детей взять карандаши или ручки в обе руки и одной рисовать круг, а другой — квадрат. Чтобы было интереснее, можно предложить выбрать цвета карандашей и любые другие фигуры, которые им по душе. Важно рисовать двумя руками одновременно. Это усиливает концентрацию внимания, а также развивает оба полушария головного мозга.

Можно провести аналогичную физкультминутку, если дети устали или начали отвлекаться. Предложите им одной рукой погладить себя по голове по кругу, а живот легонько постукивать ладошкой, и наоборот. Дети, скорее всего, воспримут это как веселую физкультуру, а может, даже предложат свои варианты выполнения упражнения.

9. Слово «красный», а написано зеленым

Подготовьте список цветов в виде таблички, но поменяйте при этом цвет шрифта. Например, слово «желтый» сделайте красным, «синий» — зеленым и так далее. При этом попросите детей назвать цвет слов, а потом, наоборот, прочитать сами слова. Это называется тестом Струпа. Он тренирует гибкость мышления и внимательность.

Дело в том, что, глядя на слово, мы стремимся его прочесть, а уже потом воспринимаем цвет написанного

И лишь сконцентрировавшись и мысленно отбросив то, что просится первым, можем назвать реальный цвет, изображенный на картинке. Обычно это упражнение легко дается детям, которые еще не очень бегло умеют читать, так что начинать выполнять его можно с дошкольниками. Взрослые же люди и даже сам педагог могут испытывать трудности при его выполнении.

10. «Поиграем в города» под счет

Это упражнение нужно выполнять всем классом или группой. Учитель и ученики вместе громко считают до тридцати. За это время одновременно с проговариванием счета дети должны написать, например, названия городов, которые они знают. Вообще-то это могут быть и имена, и даже названия событий, если это урок истории в старших классах. Или фамилии композиторов, если это урок музыки.

Можно даже устроить небольшое соревнование — «кто больше». При этом важно следить, чтобы в «толпе» голосов никто не филонил и все играли честно. Выполнение двух разных дел одновременно (счет и написание слов на листе) хорошо помогает развивать память и концентрировать внимание.

11. Поймайте ритм

Для выработки навыка скорочтения отлично подойдет метод «стук-ритм». Выберите ритмичное или певучее стихотворение, возьмите в руку карандаш и попросите так же поступить ребенка. Помогите ему почувствовать ритм стихотворения, читайте его вместе с ним и отстукивайте карандашом или ручкой, чтобы показать, как нужно. Лучше делать это упражнение парно с учеником — вы и он, потому что при групповом выполнении некоторые дети могут сбиваться из-за ритма соседа по парте.

Не торопясь отработайте технику, а если ребенку сложно, возьмите его руку и аккуратно управляйте ее движением. Спешить не стоит. Постепенно наращивайте темп. Для такой работы отлично подойдут произведения Даниила Хармса, а в самый первый раз можно использовать «Вредные советы» Григория Остера. Это стихотворение не сложное и нравится детям. Впрочем, можно предлагать детям разные варианты, а потом давать выбирать, какое произведение отстукивать сегодня.

12. Текст «за решеткой»

«Посадите» любой отрывок из произведения или стихотворение «за решетку» так, чтобы часть слова или некоторые буквы были закрыты. Ребенок, читая такой текст, начинает видеть всю фразу целиком и иногда догадываться, что за слова там спрятаны, подбирать их по смыслу. Правда, если ребенок только учится читать, это упражнение не подойдет, так как усложнит его задачу.

Таким же образом можно «помещать за решетку» задачи по математике. Например, если в условии задачи есть имена, цвета, названия, то можно закрыть именно их, и тогда ребенок сможет придумывать свои. Так ему будет еще интереснее. А в целом такое упражнение поможет расширить поле зрения и предотвратить регрессию.

13. «Столбики» и «Лесенки»

Подберите для этого упражнения двусложные слова. Отлично подойдет детское стихотворение из букваря «Мама мыла раму». Расположите первые слоги подобранных слов лесенкой влево, а вторые — вправо. Ровно посередине в каждой строчке поставьте точку. Именно на нее должны смотреть дети при чтении, при этом закрывая линейкой предыдущую ступеньку лесенки, чтобы не возвращаться к ней глазами.

Сначала в выполнении может помогать учитель или родитель, а затем ребенок уже может делать упражнение сам. При этом можно варьировать техники упражнения. Например, читать сначала сверху вниз, а потом снизу вверх и так далее.

К слову, такие лесенки и столбики есть уже в готовом виде в интернете, и их можно просто скачать. Таким же образом можно располагать фигуры, цифры или целые примеры на уроках математики.

14. Используйте таблицы Шульте

Используйте на уроках таблицы Шульте — несколько кубиков с цифрами, буквами или фигурами в клетках, расположенных в случайном порядке. Начинать лучше с самых простых, и пусть в центре для адаптации к упражнению будет точка или круг. Это нужно для того, чтобы ребенок привыкал правильно выполнять упражнение, развивал периферийное зрение. Смотреть при этом нужно в центр, а видеть всю сетку.

Пусть ребенок видит картинку целиком, а затем ищет определенную цифру. Например, шестерку или девятку. Если ребенку сложно, не стоит заикливаться на определенной цифре — спросите другую, а потом вернитесь к предыдущей. Такое упражнение улучшает качество ознакомительного и смыслового чтения, а также помогает сконцентрировать внимание. Так что выполнять его можно для разных целей и на разных уроках. К примеру, на уроке математики это поможет быстрее выучить цифры, а на уроке русского языка или на занятиях в дошколке — алфавит.

15. Онлайн-тренажеры в помощь

Во всем необходим комплексный подход. Некоторые упражнения, похожие на крестики-нолики или таблицы Шульте, можно встретить как на онлайн-ресурсах, так и в обычных интернет-играх. Совмещать интерактивные игры и обычные офлайн-методы не только можно, но и нужно.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/sovety/7183926-e_illarionova

РУБРИКА: Конкурсы, акции

Жителей Кубани приглашают проверить знания в сфере инклюзии

Накануне Международного дня инвалидов стартует Общероссийская акция Тотальный тест «Доступная среда», призванная привлечь внимание к теме инклюзии, реабилитации, доступной среды и соблюдения прав людей с инвалидностью.

Тестирование пройдет с 2 по 10 декабря в онлайн-формате. Оно включает в себя вопросы по нескольким тематическим блокам: создание доступной среды, этика общения с людьми с инвалидностью, правила оказания ситуационной помощи. Также по итогам мероприятия пройдет публичный разбор вопросов и тренинг с участием ведущих экспертов.

Спикерами Тотального теста «Доступная среда» выступят известные государственные деятели, лидеры общественного мнения, представители культуры и искусства.

Участники мероприятия также получают возможность подготовиться к тестированию и бесплатно пройти обучающие курсы от ведущих российских экспертов в области доступной среды, инклюзии и создания доступных цифровых сервисов для людей с инвалидностью.

На официальном сайте мероприятия будет представлена ссылка для подключения к трансляции и прохождению теста. Принять участие можно с любого персонального устройства, имеющего доступ в интернет.

В течение Декады инвалидов во всех регионах России будет проходить проверка знаний по вопросам инклюзивного общения и организации доступной среды, а также будут организованы просветительские мероприятия и акции, направленные на улучшение качества жизни людей с инвалидностью.

По результатам Тотального теста «Доступная среда» будет сформирован рейтинг по уровню вовлеченности субъектов Российской Федерации в мероприятия по созданию условий доступности социальной инфраструктуры для людей с инвалидностью и знаний по вопросам инклюзии и организации доступной среды российских регионов.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/251010>

На Кубани пройдет Всероссийский экологический диктант

Мероприятие пройдет в период с 11 по 27 ноября как в очном, так и в дистанционном формате.

Принять участие могут все жители Краснодарского края. Экодиктант проводится бесплатно на добровольной основе. По итогам участия каждый получит сертификат. Зарегистрироваться и узнать подробности о мероприятии можно на сайте <https://экодиктант.рус/>.

Экодиктант 2022 – это интерактивный просветительский проект, направленный на популяризацию экологии, повышение экологической осознанности, накопление знаний о бережном отношении к природе. Он охватывает широкий спектр тем: Арктика, охрана озера Байкал, климат, лес, устойчивое развитие, отходы, зеленые финансы, заповедные территории, вода, флора и фауна, воздух, энергетика, пожарная безопасность на природе и другие.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250864>

Конкурс эссе «День рубля»

Объявлен всероссийский конкурс эссе для школьников «День рубля». Дедлайн 1 декабря 2022 года.

Организаторы: Совет по профессиональным квалификациям финансового рынка совместно с Финансовым университетом при Правительстве Российской Федерации.

Цель конкурса — повышение уровня знаний учащихся о финансовой системе Российской Федерации и поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы

К участию приглашаются учащиеся 9-11 классов образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования; студенты образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования и высшего образования (1-2 курс бакалавриата).

Принимаются эссе на темы:

Российская валютно-финансовая система как часть мировой: от золотого червонца 20-х годов к цифровому рублю XXI века (сто лет одиночества)

Эволюция Бреттон-Вудской валютной системы в XXI веке: ожидания, возможности, реальность

Будущее наличного рубля

Российский рубль: путь к свободной конвертации

Деньги в метавселенной: место и роль рубля

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграм

Тему конкурсной работы участник конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 3-5 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются строго в формате DOCX, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ.

Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) регистрационной таблицы размещен на странице регистрации <http://rubday.asprof.ru/registration>

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе. При сохранении, файлу присвоить имя — регион и ФИО автора работы (пример: Тульская обл Иванов АА)

Работу нужно направить на электронный адрес rubday@asprof.ru (в том случае, если в вашем регионе не был создан организационный комитет) или на электронный адрес регионального организационного комитета строго до окончания срока приема конкурсных работ.

Работы участников из Новосибирской области направлять на электронный адрес rubday@ndfp.ru

Призы:

Победители получают памятные кубки, дипломы и призы.

Сайт конкурса: <https://rubday.asprof.ru/about/regulations>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-esse-den-rublya-2022.html>

Конкурс анимации Animafest

Объявлен международный конкурс анимации Animafest 2023. Дедлайн 1 февраля 2023 года (для короткометражных фильмов), 15 марта 2023 года (для полнометражных фильмов и проектов VR).

Организатор: международный фестиваль анимационных фильмов Animafest Zagreb.

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются короткие и полнометражные анимационные фильмы, созданные начиная с 1 января 2022 года, в номинациях:

Конкурс короткометражных фильмов

Конкурс короткометражных студенческих фильмов (фильмы, созданные в учебном заведении)

Конкурс короткометражных фильмов для детей

Конкурс полнометражных фильмов
VR / 360 / Интерактивные проекты
Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм
Документы, подаваемые участником: заполненная заявка (заявка на фильм), фильм для
предварительного просмотра (Фестиваль рекомендует использовать Vimeo), фотография
режиссера, 3 кадра фильма (300 точек на дюйм), список диалогов на английском языке.

Для участия необходимо заполнить заявку на сайте конкурса.

Контакты: entry@animafest.hr

Призы:

Премия за лучший короткометражный фильм — 2 500 евро.

Премия Золотой Загреб — 2 000 евро.

Премия имени Златко Гргича за лучший фильм образовательного учреждения — 1 500 евро.

Премия за лучший студенческий фильм — 1 000 евро.

Премия за лучший полнометражный фильм — 2 500 евро.

Предусмотрены призы зрительских симпатий.

Сайт конкурса:

http://animafest.hr/en/2023/news/read/submit_your_film_for_33rd_world_festival_of_animated_film_animafest_zagreb_2023

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-animatsii-animafest.html>

Конкурс на создание молодежного контента

Объявлен конкурс на создание молодежного контента. Дедлайн 1 декабря 2022 года.

Организатор: Институт развития интернета.

К участию приглашаются авторы проектов.

Принимаются проекты на темы, актуальные для целевой аудитории от 14 до 35 лет, по темам:

Россия XXI века

Мы вместе

Гордимся

Будь собой

Делай добро

Действуй!

Заявки принимаются по четырём направлениям: видеоконтент; блогосфера; мультимедийный контент; программные продукты (игры и ПО). В категории «Блогосфера» проекты должны обязательно реализовываться совместно с популярными блогерами (более 1000 подписчиков), либо размещаться в пабликах (каналах) с аудиторией от 5000 пользователей (подписчиков).

Для участия изучите конкурсную документацию и определите, подходит ли ваш проект и компания для участия в отборе.

Документация конкурсного отбора

Требования к участникам отбора

Определите, соответствует ли ваш проект или творческая идея тематикам конкурса.

Выберите тематическую линию и направление создания контента.

Тематические линии

Как выбрать направление

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Подготовьте необходимые документы

Требования к содержанию и составу заявки

Подайте заявку на сайте. Создайте личный кабинет или войдите в свой профиль.

Личный кабинет

Рекомендации по заполнению заявки

Рекомендации по составлению бизнес-плана

Если у вас есть вопросы по заполнению, вы можете получить консультацию, написать в Telegram-бот или пройти онлайн-курс по подготовке заявки.

Призы:

Проекты, набравшие минимальный проходной балл, будут далее оцениваться с точки зрения бизнес-плана, бюджета на производство и продвижения. Финалисты представят свои

проекты на очной защите перед экспертами конкурсного комитета ИРИ, в состав которого вошли руководители медиакомпаний и представители государственных органов. Победители получают поддержку своих проектов.

Сайт конкурса: <https://xn--h1aax.xn--p1ai/contests/novyy-konkursnyy-otbor-kontenta-dlya-molodyezhi/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-na-sozдание-molodezhnogo-kontenta.html>

Конкурс на лучшую идею памятника «Строители БАМ»

Объявлен всероссийский конкурс на лучшую идею памятника к 50-летию Байкало-Амурской магистрали. Дедлайн 14 декабря 2022 года.

Организатор: ОАО «РЖД», Фонд развития науки и культуры «Таволга», Институт Генплана Москвы.

К участию приглашаются художники, архитекторы, инженеры, специалисты по благоустройству и другие профессионалы.

Принимаются творческие проекты лучшего мемориального комплекса, посвященного 50-летию Байкало-Амурской магистрали и отражающего подвиг строителей.

Конкурс позволит найти наиболее оригинальное и вместе с тем деликатное решение, которое будет включать в себя скульптурную композицию, интегрированную в ткань города, а также благоустройство прилегающей к ней территории. Задача конкурса – создать три монументальных комплекса, своеобразный триптих, посвященный истории героического строительства БАМа (исключительно в послевоенное время). Эти комплексы собираются воздвигнуть в трёх городах, в числе которых Тында, Северобайкальск и ещё один город, который предстоит определить.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Конкурс открытый, проходит в 2 этапа. На первый этап участники представляют заявки-портфолио, на втором этапе выявляются 5 финалистов. Победитель второго этапа получает право на проектирование масштабного памятника.

Заявка подается через сайт конкурса.

Призы:

Каждой из команд, отобранных по итогам первого этапа конкурса, выплачивается вознаграждение в размере 700 000 рублей с НДС в качестве компенсации расходов за разработанную концепцию.

Сайт конкурса: <https://xn--50-6kcdod.xn--p1ai/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-na-luchshuyu-ideyu-pamyatnika-stroiteli-bam.html>

Конкурс рисунка «Антропоморфизм»

Объявлен международный конкурс рисунка на тему «Антропоморфизм». Дедлайн 12 декабря 2022 года.

Организатор: компания MediBang (Япония).

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются рисунки антропоморфизированных персонажей — от предметов быта до животных и растений и не только! Придать человеческие черты можно любому объекту.

Антропоморфизм — перенесение человеческого образа и его свойств на неодушевленные предметы и животных, растения, природные явления, сверхъестественных существ, абстрактные понятия и др. Википедия.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Техника исполнения любая.

Технические требования: JPG, PNG, PSD, MDP; размер файла до 30 МБ; от 300 dpi.

Заявки принимаются через сайт конкурса, следуйте написанным инструкциям по загрузке работы.

Автор лучшего рисунка получит графический планшет Kamvas Pro 16.

Призеры также получат графические планшеты.

Будет вручено три премии за интересную идею в 10000 иен.

Сайт конкурса: <https://medibang.com/contest/artstreet202211/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-antropomorfizm.html>

Конкурс докладов о компьютерных играх

Объявлена всероссийская онлайн-конференция — школьный исследовательский рейд по видеоиграм «Level Up». Дедлайн 3 декабря 2022 года.

Организатор: Региональный школьный технопарк.

К участию приглашаются учащиеся 5-11 классов, студенты СПО (возраст — до 18 лет).

Цель конференции – популяризация научных знаний в области разработки видеоигр и Game studies; поддержка научно-исследовательской деятельности детей и молодёжи; повышение интереса к изучению видеоигры как феномена современной культуры среди школьников.

Принимаются доклады в секциях:

START – история создания видеоигр и существующие тенденции в этой индустрии; история создания аркадных автоматов, игровых консолей и игровых компьютеров

PLAY – авторские проекты по созданию собственной игры: от технической базы до алгоритма

PAUSE – графическая и музыкальная составляющая видеоигр; геймдизайн

COMBO – междисциплинарные исследования: видеоигры и наука, видеоигры и культура, видеоигры и литература, видеоигры и искусство, видеоигры и образование

Мероприятие пройдет 10 декабря в формате онлайн-конференции.

Для участия нужно предоставить до 3 декабря включительно:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм заполненную заявку

тезисы работы (краткое описание проведенной работы, 8-10 предложений) содержащие: название; ответы на вопросы: почему тема работы важна, какая цель ставилась в работе, что было сделано (получено, доказано, проверено) и как; заключение с выводом

презентацию для выступления в день конференции

согласие на обработку персональных данных

Адрес для приема заявок и вопросов: mmitaleva@schooltech.ru

Заявка_Level Up

Положение (с согласиями на обработку персональных данных)

Призы:

Авторам лучших докладов вручаются дипломы. Все участники получают сертификат участника, руководители — благодарственные письма.

Группа конференции: <https://vk.com/levelupcon>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dokladov-o-kompyuternyh-igrakh.html>

Конкурс этнической музыки «Вся страна»

Объявлен Всероссийский конкурс этнической музыки «Вся страна». Дедлайн 31 марта 2023 года.

Организатор: Российский музыкальный союз.

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 18 лет индивидуально и в составе коллективов.

Конкурс проводится с целью содействия этнокультурному просвещению широкой зрительской аудитории нашей страны, повышению уровня знаний об этнокультурном многообразии ее народов как общенациональной культурной ценности и важной составляющей российской государственности, а также формированию единой общности народов России

Принимаются заявки от исполнителей (вокалистов) любого музыкального направления (фольклор, академическая музыка, джаз, рок и т.д.), исполняющих этническую музыку (аутентичное звучание или в обработке), включающие:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм видеофайл с записью исполнения любой композиции, представляющей этническую музыку одной из национальных культур своего региона

видеофайл хронометражем от 1 до 5 минут с краткой информацией об исполнителях, включающей: ФИО, возраст, профессию, краткую информацию о творческой деятельности, требования к содержанию видеофайла размещены на сайте конкурса

анкету-заявку, заполняемую на сайте конкурса в виде электронной формы

Отборочный этап конкурса проводится с 1 декабря 2022 года по 31 марта 2023 года в форме размещения на сайте конкурса ссылки на ресурс, на котором конкурсанта правомерно размещена видеозапись исполнения фольклорной композиции.

Заявки принимаются через сайт конкурса.

E-mail: info@rmu.org.ru

Телефон: +7(495) 799-03-40

Призы:

Финальный гала-концерт, приуроченный к празднованию Дня России и совмещенный с телесъемками, состоится 12 июня 2023 года в Москве. По итогам финала будут определены призеры. Обладатели призовых мест награждаются дипломами конкурса, памятными призами и денежной премией: 350 000 рублей за Первое место, 150 000 рублей за Второе место и 100 000 рублей за Третье место.

Сайт конкурса: <https://all-country.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-etnicheskoj-muzyki-vsya-strana.html>

Конкурс минутных видеороликов VIDEOMINUTE

Объявлен международный конкурс минутных видеороликов VIDEOMINUTE. Дедлайн 31 марта 2023 года.

Организатор: Университет Сарагосы в сотрудничестве с CineMaremagnum (Испания).

К участию приглашаются все желающие.

Каждый участник может подать от 1 до 3 работ длительностью 1 минуту (60 секунд), включая титры. Тема видео может быть любая, как и техническое исполнение. Работы, представленные на языке, отличном от испанского, должны быть сопровождены субтитрами на испанском или английском языке.

Видеофайл должен быть в одном из форматов: .mp4, .avi, .mov, wmv или .mpeg4. Рекомендуется высокое разрешение с разрешением 1280 X 720 пикселей и частотой 25 кадров в секунду. Если видеофайл содержит несколько разных файлов, объедините их используя zip или rar. Размер до 80 Мбайт.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В 2019 году победителем стал Роман Синицин из России. Ссылка на его видео.

В 2020 году первое место занял фильм автора из Санкт-Петербурга. Ссылка на видео.

В 2021 году премии получили три видео российских авторов. Ссылка.

Для участия нужно заполнить форму заявки по ссылке.

Призы:

Победитель получит премию в размере 700 евро.

Сайт конкурса: <https://cultura.unizar.es/regulations-videominute-international-contest>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-minutnih-videorolikov-videominute.html>

Творческий конкурс «Пробуждая сердца»

Объявлен творческий конкурс «Пробуждая сердца». Дедлайн 16 января 2023 года.

Организатор: Центральный штаб Бессмертного полка России.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации и стран ближнего и дальнего зарубежья, учащиеся, семьи, творческие коллективы. Конкурс проводится для участников от пяти лет.

Принимаются индивидуальные заявки, семейные и коллективные заявки.

Номинации:

Выразительное чтение наизусть произведений русских и советских классиков (возрастные группы: 5-9 лет, 10-18 лет, 19 лет и старше)

Выразительное чтение наизусть произведений по теме Великой Отечественной войны (возрастные группы: 5-9 лет, 10-18 лет, 19 лет и старше)

Творческая постановка по мотивам произведений русской и советской классики в исполнении коллектива (семьи или творческого коллектива — без возрастных ограничений)

Стихи собственного сочинения, посвященные темам Родины, героизма

Требования к видеозаписям: продолжительность не более 5 минут (индивидуальная заявка); продолжительность не более 10 минут (семейная/коллективная заявка). Формат

видео (MP4, MOV, AVI, WMV), объём файла: не более 500 Мб (индивидуальная заявка); не более 1 Гб (семейная/коллективная заявка).

Видео принимается в формате ссылки на файлообменник (yandex.ru, google.com, mail.ru и пр.) без ограничений по доступу и сроку хранения или на пост с видео в любой из социальных сетей, не запрещенных на территории РФ (ВКонтакте, Одноклассники и пр.) с возможностью доступа на страницу (профиль должен быть открыт) на весь период проведения конкурса. Видео должно быть горизонтальное, с хорошим качеством звука и изображения. В начале видеозаписи чтец называет свои имя и фамилию, автора и произведение (фрагмент), которое будет исполнено. Требования к тесту: не более 6500 знаков.

Наша официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе необходимо зарегистрироваться и получить доступ к личному кабинету на сайте конкурса. В личном кабинете участники заполняют: данные о себе; согласие на обработку персональных данных; размещают свои видеофайлы и/или текстовый материал в выбранной номинации. Допускается участие в нескольких номинациях, соответствующих возрасту участника. В одной номинации принимается 1–3 работы.

Призы:

По итогам конкурса все участники, работы которых соответствуют условиям конкурса, получают электронный сертификат.

Участники, занявшие 1, 2, 3 места на федеральном этапе в каждой номинации, становятся лауреатами конкурса и приглашаются в г. Москву для участия в итоговом мероприятии. Также для участия в ней приглашается обладатель приза зрительских симпатий в номинации «Стихи собственного сочинения, посвященные темам Родины, героизма». Победители в номинациях с участием коллективов и семей приглашаются в г. Москву в количестве не более 3 (трёх) представителей от коллектива/семьи.

Победителями конкурса признаются лауреаты, занявшие 1 место в своей номинации. Победители получают уникальный памятный знак имени В.С. Ланового и ценные призы.

Сайт конкурса: <https://serdca.pravnuki-pobediteley.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-probuzhdaya-serdtsa.html>

Конкурс «Преподавание без границ»

Объявлен конкурс «Преподавание без границ». Дедлайн 1 декабря 2022 года.

Организатор: Минпросвещения России.

К участию приглашаются педагоги, преподающие на русском языке в Азербайджане, Армении, Белоруссии, Казахстане, Киргизии, Молдавии, Таджикистане, Узбекистане, а также российские специалисты.

Принимаются оригинальные по содержанию педагогические разработки и демонстрировать методические и дидактические умения, творческие возможности педагога.

Конкурсная заявка представляет собой педагогический проект, который содержит (на выбор):

План урока или фрагмент урока на любую тему в рамках школьного курса русского языка

План занятия или фрагмент занятия на любую тему в рамках внешкольных занятий по русскому языку

Описание мероприятия, связанного с обучением русскому языку (включая цели и задачи мероприятия)

Описание методической инновации в области преподавания русского языка и примера ее применения

Описание творческого задания в рамках обучения русскому языку и примера выполнения задания

Описание применения методического приема при решении конкретной образовательной задачи в области обучения русскому языку

Проект оформляется в виде текста-описания и/или презентации (допустимые форматы .doc, .pdf, .txt).

Наша официальная группа ВКонтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Каждый участник может подать на конкурс не более 3 заявок при условии, что описанные в заявках педагогические проекты относятся к разным категориям перечня, предложенного конкурсным заданием.

Победители первого заочного этапа приглашаются в Москву для участия в финале. Проезд, проживание и питание за счет принимающей стороны. Если победитель не может принять участие в финале конкурса, проводимом в очном формате, ему предоставляется право дистанционного участия в финале.

Для участия в конкурсе необходимо:

пройти регистрацию на странице сайта конкурса

прикрепить к заполненной анкете файл представляемого проекта

Призы:

23 декабря на церемонии награждения будут объявлены победители и лауреаты конкурса в номинациях «За творческий подход к преподаванию русского языка», «За оригинальность замысла педагогического проекта», «За мастерство использования технологий преподавания», «За инновационный подход к преподаванию русского языка» и «За научный подход к преподаванию русского языка».

Победители и лауреаты конкурса получают призы, а также возможность опубликовать свои работы в электронном сборнике, который распространяется в профессиональном сообществе преподавателей русского языка стран СНГ.

Все участники получают сертификат.

Сайт конкурса: <https://noborder-teaching.online/#about>

Источник: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-prepodavanie-bez-granits.html>

Конкурс науки и научной фантастики «Горизонт-2100»

Идет прием работ на международный конкурс научных и научно-фантастических работ «Горизонт-2100». Дедлайн 30 ноября 2022 года.

Организатор: автономная некоммерческая организация «Центр моделирования будущего в образовании, науке, экономике и социально-гуманитарной сфере».

Международный молодежный конкурс «Горизонт 2100»'22 – это конкурс научных и научно-фантастических работ, в котором молодежь в возрасте от 16 до 26 лет любых национальностей, этносов и народов из разных стран представляет свое видение будущего на рубеже 2100 года. Конкурс проводится с 2019 года и за это время вовлек более 1000 умных креативных молодых людей из 55 стран, увлеченных будущим, а в целом, включая экспертов и участников форумов и различных сессий, проект охватил более 1200 человек из 63 стран.

Номинации конкурса:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

На лучшую научную работу – статью, научно-исследовательскую, научно-практическую работу – отражающую инновационные и оригинальные идеи, научное видение о будущем планеты и человечества на рубеже 2100 года.

На лучшую научно-фантастическую работу – рассказ, эссе, репортаж – описывающую воображаемые инновационные и оригинальные идеи, фантастические события, явления и перспективы будущего на рубеже 2100 года, дающую им научное объяснение.

Конкурс проводится по следующим профильным направлениям и темам:

человек будущего;

энергетика будущего;

будущее социума;

будущее окружающей среды;

будущее глобального мира;

будущее науки;

будущее технологий;

будущее среды обитания человечества;

будущее экономики.

Победители конкурса получают:

Все участники прошедшие первый этап отбора получают онлайн сертификаты.

Приглашение к участию в международном молодежном Форсайт-форуме «Мир 2100: глобальные тренды и будущее глазами молодых»

Сайт конкурса: <http://www.futurable.space/ru/project/horizon-2022/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-nauki-i-nauchnoj-fantastiki-gorizont-2100.html>

Конкурс пьес о 90-х «Зачем я это помню»

Объявлен конкурс пьес «Зачем я это помню», связанных с осмыслением периода 90-х годов. Дедлайн 30 апреля 2023 года.

Организатор: Фонд «Президентский центр Б.Н. Ельцина».

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются пьесы, связанные с осмыслением конкретного исторического периода, а именно эпохи 90-х.

Цель конкурса – повышение интереса к важному для России историческому периоду с помощью создания произведений талантливыми русскоязычными драматургами, способными участвовать в формировании общественного мнения. Мы не призываем авторов придерживаться какой-либо точки зрения. Нам кажется, что мир интересен своим многообразием. У каждого автора свой взгляд на вещи, свое «зачем?». Поэтому конкурс назван «Зачем я это помню».

В конкурсе участвуют пьесы, написанные не ранее, чем за два года до даты открытия приема заявок и тематически связанные с эпохой 90-х, не поставленные в профессиональных театрах и антрепризах.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Инсценировки произведений на конкурс не принимаются. Участникам конкурса предоставляется доступ в экспозицию Музея Бориса Ельцина, к архивным документам и к музейной коллекции для более глубокого исследования эпохи 90-х. Доступ осуществляется с предварительного согласования с администрацией Музея.

Конкурсные заявки могут быть поданы посредством электронной почты на адрес: konkurspies@ycenter.ru В теле письма обязательно должны быть указаны ФИО автора, его возраст, место проживания, контактный телефон. К письму должен быть прикреплен файл с пьесой в формате «Word». Заявки будут приниматься с 1 февраля.

Призы:

Пьеса-победитель будет поставлена в Екатеринбурге в Ельцин Центре – на Театральной платформе «В Центре». Первое место – 50 000 рублей, второе – 30 000 рублей, третье – 20 000 рублей. Победители будут приглашены в Екатеринбург на церемонию награждения.

Сайт конкурса: <https://yeltsin.ru/news/obyavlen-priyom-pes-na-konkurs-zachem-ya-eto-pomnyu/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-pes-o-90-h-zachem-ya-eto-pomnyu.html>

Конкурс по истории «Диалог времен»

Объявлен Всероссийский конкурс по истории «Диалог времен». Дедлайн 26 декабря 2022 года.

Организатор: холдинг GS Group.

Гуманитарий? 250 тысяч рублей за знания — это реально! Стартовал конкурс по истории для школьников

Как талантливому старшекласснику получить от 100 до 250 тысяч рублей за знание истории?

Заработать своим умом ученики 8—11-х классов могут на Всероссийском конкурсе по истории «Диалог времен». Первый отборочный тур уже идет, регистрация продлится до 26 декабря. Участие бесплатное.

К участию приглашаются ученики 8-11 классов.

Интеллектуальное соревнование будет проходить в три этапа в онлайн-формате.

Конкурсные задания посвящены периоду правления Петра Великого.

Конкурс посвящен 350-летию со дня рождения императора Петра I, поэтому все задания будут связаны с периодом его правления.

В первом отборочном туре школьникам, желающим проверить свои знания, необходимо зарегистрироваться на сайте конкурса и самостоятельно ответить на 50 тестовых вопросов, которые распределены по пяти уровням сложности. На выполнение дается 90 минут.

Проявить себя и побороться за денежные призы можно не выходя из дома — все этапы интеллектуального соревнования пройдут в онлайн-формате.

Денежные призы:

I место — 250 тысяч рублей;

II место — 150 тысяч рублей;

III место — 100 тысяч рублей*.

РУБРИКА: На заметку

Какие льготы государство предоставляет пенсионерам и как их оформить

Россиянам, которым государство выплачивает пенсию по возрасту либо на другом основании, предоставляются различные льготы. Рассказываем о льготах, положенных пенсионерам.

О разных видах предоставляемых государством льгот рассказали специалисты Роскачества. Федеральные льготы адресованы всем пенсионерам, независимо от региона, где они проживают. К ним относят следующие.

Земельный и имущественный налоги

Пенсионеров государство освободило от уплаты налога на имущество (пп. 10 п. 1 ст. 407 НК РФ). Данный налог в России начисляют на объекты недвижимости (квартира, комната, частный дом), размер налога зависит от кадастровой стоимости жилья и регионального коэффициента.

Необходимо иметь в виду, что пенсионеру положена льгота лишь на один объект недвижимости одного типа. Если он владеет большим числом объектов, за остальные налог нужно оплачивать. Также пенсионерам положены имущественные налоговые вычеты.

Важно знать, что пенсионеров не освобождают полностью от земельного налога, для них может быть лишь уменьшен его размер: налоговую базу уменьшают на сумму, которая равна стоимости 600 кв. м (ст. 391 НК РФ). При наличии участка площадью не более 6 соток налог не платится. Льгота касается лишь одного участка.

Налоги на имущество нужно оплачивать до 1 декабря (за период, предшествующий году оплаты). Для получения такой льготы пенсионер должен подать заявление в налоговую инспекцию до конца того года, когда он выходит на пенсию.

Льгота на покупку жилья

Пенсионерам, которые продолжают трудовую деятельность и в это время покупают недвижимость, могут получить налоговый вычет (п. 10 ст. 220 НК РФ). В отличие от других категорий налогоплательщиков, пенсионер может вернуть НДФЛ за год покупки и еще за три предыдущих года. Льготой можно воспользоваться для погашения процентов по целевому кредиту (вычет ограничен 3 млн рублей) или для возведения или покупки без кредитных средств (максимально 2 млн рублей).

Льготы на капремонт многоквартирного дома

В настоящее время капремонт оплачивается жильцами, которые делают ежемесячные взносы. Однако пенсионерам положены льготы (ч. 2.1 ст. 169 ЖК РФ). В возрасте от 70 лет им компенсируют половину суммы на капремонт, от 80 лет – всю сумму. При этом должны соблюдаться ряд условий: квартира должна быть в собственности, пенсионер должен проживать в одиночестве или с родственниками, которые не работают, находясь на пенсии или по инвалидности.

Важно знать, что льготы по уплате взносов на капремонт устанавливаются определенным категориям граждан (в том числе пенсионерам) законодательством субъекта РФ. Обычно сначала пенсионер оплачивает взнос на капремонт, после этого органы соцзащиты компенсируют эти траты. На льготу можно рассчитывать лишь после подачи заявления.

Увеличение пенсии с 80 лет

Пенсионеру с 80 лет положена надбавка к пенсии в размере 100% от фиксированной выплаты (ч. 1 ст. 17 Закона о страховых пенсиях). Надбавку рассчитывают в беззаявительном порядке – автоматически. Помимо этого, с октября текущего года в два раза повысили размер фиксированной выплаты к страховой пенсии. Теперь она составляет 14 441 рубль.

Льготы, которые связаны с отдыхом и увольнением

Работающему пенсионеру положены дополнительные льготы, которые прямо связаны с его трудовой деятельностью.

Чтобы получить дополнительный отпуск за свой счет (ст. 128 ТК РФ), пенсионер пишет заявление, объяснять причины для отпуска не обязательно. Число дней, которые могут предоставить, различается:

Следует знать, что работающему пенсионеру при увольнении не обязательно отрабатывать 2 недели (ст. 80 ТК РФ). Также надо иметь в виду, что пенсионный возраст подняли, однако как поощрение сохранены льготы для россиян возраста, в котором ранее выходили на пенсию. Сегодня дается статус «предпенсионер» – такие граждане могут рассчитывать на федеральные и региональные льготы.

Льготы на региональных уровнях адресованы пенсионерам в регионах их проживания. Такие меры поддержки не должны противоречить существующим федеральным льготам и ухудшать материальное или социальное положение пенсионеров.

Льготный проезд в общественном транспорте

Пенсионерам во многих регионах положен льготный проезд в общественном транспорте. Так, в российской столице он является бесплатным во всем городском транспорте. Такие же меры поддержки есть в Санкт-Петербурге.

В части регионов бесплатного проезда нет, однако пенсионерам могут компенсировать траты на него. Так происходит, например, в Великом Новгороде и Нижнем Новгороде. Волгоградские пенсионеры могут купить отдельный льготный билет – дешевле и выгоднее обычного.

Помимо этого, бесплатным проездом до места отдыха и обратно могут воспользоваться пенсионеры, которые проживают на Крайнем Севере и в приравненных к нему регионах. Военным пенсионерам адресована льгота на проезд к месту лечения и обратно. В части регионов даются льготы на авиабилеты – в некоторых авиакомпаниях и по определенным направлениям. Такая поддержка доступна пенсионерам на Дальнем Востоке, в Крыму и Калининграде.

Ежемесячные денежные выплаты

Многие пенсионеры могут рассчитывать на фиксированные ежемесячные выплаты. Их размер разнится в зависимости от возраста, региона, состояния здоровья (отсутствия или наличия инвалидности), других оснований (ветераны, военные пенсионеры, ветераны труда). Получить информацию о конкретном размере выплат можно в органах социальной защиты или на сайте Пенсионного фонда России.

Вывоз мусора

Такая льгота введена во многих регионах страны. Так, в Москве размер компенсации зависит от возраста пенсионера и типа вывоза мусора.

Транспортный налог

Транспортный налог граждане выплачивают на автомобили и другие средства передвижения, которые находятся в собственности. Льготы различаются по регионам. Так, в Северной столице пенсионеров освободили от уплаты налога на один автомобиль мощностью до 150 лошадиных сил.

Адресная социальная помощь

Такую помощь обычно оказывают пенсионерам, чей доход не достигает прожиточного минимума. Помощью могут воспользоваться одинокие пенсионеры, проживающие в определенных регионах. Льготы предоставляют на протезирование зубов, на оплату проезда до места отдыха, коммунальных услуг, жилья, других счетов. Также могут бесплатно выдавать лекарства. Например, их могут получать инвалиды войны, участники Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, имеющие инвалидность, и другие.

Как узнать, какие положены льготы

Основную часть льгот назначают не автоматически, для их получения нужно лично обратиться в соответствующее учреждение. Узнать перечень доступных в регионе льгот можно, зайдя на сайт ПФР, либо в органах соцзащиты. Также информацию можно получить в Единой государственной информационной системе социального обеспечения (ЕГИССО). Следует посетить сайт налоговой инспекции и портал Госуслуг. Также важно зайти на ресурсы региональных властей.

Подробнее: <https://ug.ru/kakie-lgoty-gosudarstvo-predostavlyaet-pensioneram-i-kak-ih-oformit/>

Вопрос: Я работаю учителем русского языка и литературы в общеобразовательной школе. На днях директор школы сообщил, что всем педагогам нужно пройти психологическое обследование и якобы оно обязательно раз в 5 лет. Кто не пройдет данное обследование, будет отстранен от работы. Обязаны ли учителя проходить это обследование?

Ответ: Согласно ст. 220 Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ) работники, осуществляющие отдельные виды деятельности, проходят обязательное психиатрическое освидетельствование. Порядок прохождения такого освидетельствования, его периодичность, а также виды деятельности, при осуществлении которых проводится психиатрическое освидетельствование, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения, с учетом мнения Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений.

Предусмотренные настоящей статьей медицинские осмотры и психиатрические освидетельствования осуществляются за счет средств работодателя, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

Согласно ст. 215 ТК РФ работник обязан в случаях, предусмотренных трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, проходить обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические (в течение трудовой деятельности) медицинские осмотры, другие обязательные медицинские осмотры и обязательные психиатрические освидетельствования, а также внеочередные медицинские осмотры по направлению работодателя, и (или) в соответствии с нормативными правовыми актами, и (или) медицинскими рекомендациями. Педагогическая деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, относится к видам деятельности, при осуществлении которых проводится психиатрическое освидетельствование (п. 8 Приложения № 2 «Виды деятельности, при осуществлении которых проводится психиатрическое освидетельствование» к приказу Минздрава России от 20 мая 2022 г. № 342н «Об утверждении порядка прохождения обязательного психиатрического освидетельствования работниками, осуществляющими отдельные виды деятельности, его периодичности, а также видов деятельности, при осуществлении которых проводится психиатрическое освидетельствование»).

Под педагогической деятельностью понимается деятельность лиц с особым статусом - педагогических работников, имеющих определенное образование и стаж, которые состоят в трудовых, служебных отношениях с образовательной организацией и выполняют обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации деятельности по реализации образовательных программ (ст. 331 Трудового кодекса и п.п. 17 - 21 ч. 1 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Закон об образовании в РФ»).

Виды деятельности, при осуществлении которых проводится психиатрическое освидетельствование, относятся к работникам, выполняющим определенный вид деятельности (трудовые обязанности), а не к виду деятельности организации - работодателя. Таким образом, учитель в общеобразовательной школе обязан пройти психиатрическое освидетельствование, в противном случае он должен быть отстранен от работы.

Вопрос: В какой срок с момента обнаружения дисциплинарного проступка правомерно применение к обучающемуся дисциплинарного взыскания?

Ответ: В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 марта 2013 года №185 «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания», мера дисциплинарного взыскания применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка и не позднее шести месяцев со дня его совершения, не считая времени отсутствия обучающегося, указанного в пункте 7 настоящего Порядка, а также времени, необходимого на учет мнения советов обучающихся, представительных органов обучающихся, советов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся организации, осуществляющей образовательную деятельность, но не более семи учебных дней со дня представления руководителю организации, осуществляющей образовательную деятельность,

РУБРИКА: Новое в законодательстве

Постановление Правительства РФ от 10.11.2022 N 2036 "О внесении изменения в Постановление Правительства Российской Федерации от 10 марта 2022 г. N 336"

Проведение внеплановой проверки будет осуществляться при условии согласования с органами прокуратуры по решению руководства Роструда или его территориальных органов в рамках осуществления федерального государственного контроля (надзора) за соблюдением трудового законодательства в случае поступления от работников обращений (информации), содержащих сведения о массовых (более 10 процентов среднесписочной численности или более 10 человек) нарушениях работодателями их трудовых прав, связанных с полной или частичной невыплатой заработной платы свыше одного месяца.

<Письмо> Минтруда России от 25.10.2022 N 28-7/10/В-14613 <О порядке организации работы при поступлении государственных гражданских служащих Российской Федерации на военную службу>

Разъяснения даны в связи с принятием Федерального закона от 7 октября 2022 г. N 379-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", установившего дополнительные гарантии для гражданских служащих.

В частности, отмечено следующее:

- основанием для приостановления прохождения гражданским служащим гражданской службы и действия служебного контракта является акт государственного органа, содержащий ссылку на повестку о призыве на военную службу по мобилизации или уведомление о заключении с гражданским служащим контракта о прохождении военной службы, контракта о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы РФ;

- период прохождения военной службы по призыву по мобилизации или по контракту включается в стаж гражданской службы;

- нормы Федерального закона N 379-ФЗ распространяются на правоотношения, возникшие с 21 сентября 2022 года, в связи с чем не может быть восстановлено действие служебных контрактов с гражданскими служащими, которые в добровольном порядке заключили контракты о прохождении военной службы и были уволены с гражданской службы по собственной инициативе до 21 сентября 2022 года.



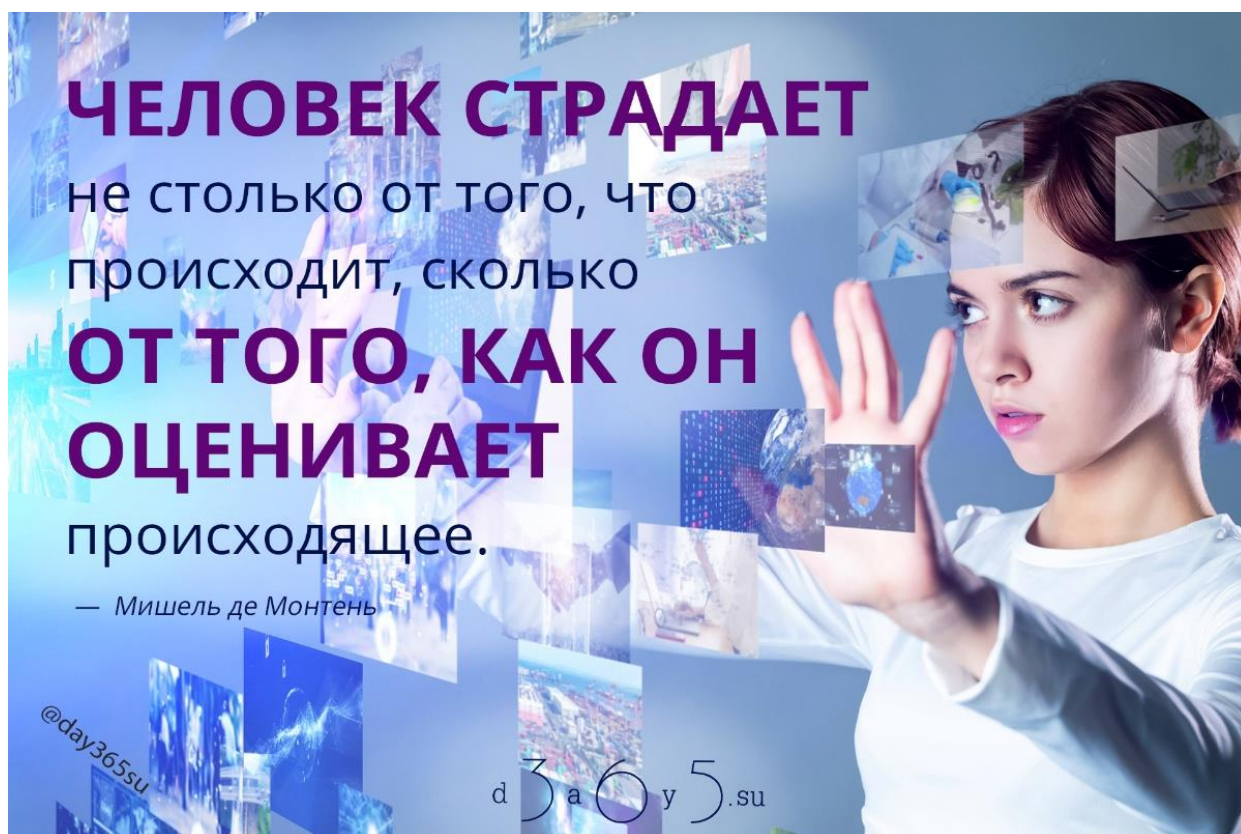
Краснодарская краевая организация
Общероссийского Профсоюза образования

профсоюзобразования.рф

Подписывайтесь на официальные страницы
ВКонтакте Telegram



vk.com/profobrkk t.me/profobrkk



ЧЕЛОВЕК СТРАДАЕТ
не столько от того, что
происходит, сколько
ОТ ТОГО, КАК ОН
ОЦЕНИВАЕТ
происходящее.

— Мишель де Монтень

@day365su

d 3 a 6 y 5 .su

Вы не властны над тем, что с Вами происходит, но Вы властны над своим отношением к происходящему. И именно это отношение и определяет, кто кого контролирует – события Вас или Вы эти самые события...

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой