



Ты правда этого хочешь или делаешь это потому что боишься что-то потерять? Больше всего от предательства самого себя. Будь верен себе и своим принципам, даже если все вокруг считают иначе. Говори «да», когда действительно хочешь сказать «да», и «нет», когда хочешь сказать «нет». Делай выбор из любви к себе, а не страха перед окружающими.

Профсоюз информирует 21 марта - 27 марта 2022 года



- Обзор печати за неделю
- Интересные статьи
 - О книгах
 - Конкурсы, акции
 - Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»

ЭКОСИСТЕМА
КРАЕВОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФСОЮЗА

ПРОФМАРКЕТ

ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ НА ПОКУПКИ!

«Профмаркет» - это социальный цифровой город с онлай-сервисами, товарами и услугами, где для работников образования и обучающихся краев - членов Профсоюза действует скидки от 10 до 50%.

КРЕДИТНЫЕ УСЛУГИ Личные кредиты, ипотека	ДОСУГ, СПОРТ, ТУРИЗМ Вакансы, туры, отдых, спортивные мероприятия и клубы, спортивные клубы, кружки и секции
НЕДВИЖИМОСТЬ Продажа/покупка недвижимости	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ГОТОВЫ Помощь в поиске работы, подбор кадров, курсы, тренинги
ФИНАНСЫ И СТРАХОВАНИЕ Задать, рассчитать, оформить страховочное обеспечение в период болезни и инвалидности	МОЁ ЗДОРОВЬЕ Специализированные центры, центры профилактики, центры реабилитации и восстановления
ОБРАЗОВАНИЕ Специализированные курсы	ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Новые электронные книги, аудиокниги
СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ Услуги по ремонту, строительству	QR CODES

Как работает «ПРОФМАРКЕТ»:

Создать личный Профмаркет → Получить персональный идентификационный номер → Записаться в «ПРОФМАРКЕТ» → Выбрать необходимую услугу в каталоге → Получить товар

Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза
Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

«Тропа здоровья»

Продолжается реализация инициативы Совета молодых преподавателей вузов - проекта «Тропа здоровья» среди работников образовательных организаций высшего образования в возрасте старше 60 лет - членов Общероссийского Профсоюза образования. В рамках мероприятий проекта стартовали практические занятия по овладению техникой скандинавской ходьбы.

22 марта на стадионе Кубанского государственного университета под руководством инструктора Татьяны Калитуриной научились правильно ходить, смогли закрепить и совершенствовать технику выполнения движений при скандинавской ходьбе, а также получили индивидуальные рекомендации инструктора.

Практическому занятию предшествовали видеоуроки, по которым участники проекта освоили упражнения для проведения разминки перед и после занятий, узнали, как правильно подбирать палки для ходьбы, одежду и обувь, необходимую для занятий, изучили основные движения в ходьбе.

24 марта работники Кубанского государственного технологического университета стали участниками практического занятия по скандинавской ходьбе. Мероприятие состоялось в рамках проекта «Тропа здоровья» среди работников образовательных организаций высшего образования в возрасте старше 60 лет - членов Общероссийского Профсоюза образования.

Самое сложное для новичка в скандинавской ходьбе добиться синхронности движения рук и ног. При этом еще нужно научиться правильно дышать. Такие навыки северной ходьбы участники проекта отработали с инструктором Татьяной Калитуриной.

«Хочу оздоровить свой организм, подтянуть физическую форму. Я и раньше была наслышана о скандинавской ходьбе, но все стеснялась одна выйти с палками. В компании смелее себя чувствуешь, да и веселее. Для меня это наиболее приемлемый вид спорта», — поделилась профессор Светлана Ильинова.

Напомним, «Тропа здоровья» направлена на популяризацию скандинавской ходьбы, как наиболее доступного, эффективного вида физической активности и единогласно поддержана Президиумом Совета ректоров вузов Краснодарского края и Республики Адыгея. Основная идея проекта заключается в развитии концепции активного долголетия в педагогическом сообществе, привлечении людей старшего поколения к здоровьесберегающим практикам и формировании среди работников потребности в здоровом и активном образе жизни. Ключевым событием станет региональный Фестиваль-эстафета по скандинавской ходьбе «Собери километры здоровья», который объединит более ста пятидесяти работников из шести вузов Краснодарского края.

Подробности: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5840

Состоялось собрание Координационного совета председателей профсоюзных организаций в учреждениях СПО

23 марта в режиме видеоконференции состоялось собрание Координационного совета председателей первичных профсоюзных организаций в профессиональных образовательных организациях (учреждениях среднего профессионального образования) при краевой организации Профсоюза. В работе собрания приняли участие: заместитель председателя краевой организации Профсоюза Экверхан Сурхаев, главный специалист по профессиональному образованию краевой организации Профсоюза Алена Парфенюк, председатели первичных профорганизаций учреждений СПО.

С докладом "Об итогах работы за 2021 год" выступила председатель Совета, председатель первичной профсоюзной организации работников и обучающихся Усть-Лабинского социально-педагогического колледжа Анна Будагян. Участники собрания заслушали отчет о деятельности Совета, внесли дополнения и утвердили план работы Совета на 2022 год.

В рамках собрания члены Совета обсудили предстоящий Всероссийский конкурс «Мастер Года», проведение мероприятий в тематический «Год Корпоративной культуры», организацию регионального конкурса «Лучшая первичная профорганизация среди профессиональных образовательных организаций».

Главным специалистом-экспертом по статистике, социально-экономическому анализу и инновационной деятельности краевой организации Людмилой Мазницкой были освещены вопросы инновационной деятельности, отдельное внимание участники отделили краевой страховой профсоюзной программе «Защита жизни и здоровья».

Напомним, что Координационный Совет председателей первичных профсоюзных организаций учреждений среднего профессионального образования создан постановлением Президиума краевой организации №4-4 от 28.09.2020 года в целях активизации работы, объединения усилий и координации действий первичных профсоюзных организаций учреждений среднего профессионального образования, повышения профессионализма, поиска эффективных форм и способов защиты прав и интересов членов Профсоюза обобщения и распространения имеющегося опыта работы.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5842

Учимся корпоративной культуре управления в коллективе

Чем отличается лидер от руководителя? О понятии и теории лидерства шла речь на бесплатном онлайн-вебинаре, прошедшем 25 марта 2022 года. Организаторы мероприятия – краевая организация Профсоюза и АНО информационно-просветительский центр «Культура здоровья».

В рамках тематического года «Корпоративной культуры», объявленного Общероссийским Профсоюзом, спикер – Мельник Елена, магистр Академии МАИСУ в области «Философии и Психологии личности», бизнес-тренер, психолог, специалист по психосоматике, раскрыла понятие лидерства и управления в коллективе, ответила на вопросы слушателей.

Участники вебинара вместе с коучем разработали матрицы типологии квалификации групп людей и ответили на вопросы тестов.

Данный вебинар охватил более 1500 членов профессионального союза, работников отрасли из всех муниципальных образований края.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5845

ЗАСЕДАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

22 марта в Москве в центральном офисе Общероссийского Профсоюза образования с частичным применением видео-конференц-связи состоялось первое в этом году заседание Исполнительного комитета Профсоюза. Его открыла Председатель Профсоюза Галина Меркулова.

Члены Исполкома Профсоюза рассмотрели 17 основных вопросов и один информационный.

При рассмотрении проектов постановлений, которые будут выноситься на утверждение Центральным Советом Профсоюза в ходе пленарного заседания 25 марта 2022 года («О корректировке сметы Профсоюза, об утверждении исполнения сметы доходов и расходов и бухгалтерского баланса Профсоюза за 2021 год», «О внесении изменений в составы постоянных комиссий Центрального Совета Профсоюза» и «Об избрании заместителя председателя Профсоюза»), Председатель Профсоюза Галина Меркулова предложила представить к избранию заместителем председателя Профсоюза Ларису Солодилову, в настоящее время занимающую должность секретаря — заведующего организационным отделом аппарата Профсоюза. Данное представление было поддержано единодушно.

Члены Исполнительного комитета Профсоюза также рассмотрели вопросы, связанные с выборами руководителей в двух крупных организациях Профсоюза. Так, для избрания на должность председателя межрегиональной организации Санкт-Петербурга и Ленинградской области Профсоюза были выдвинуты две кандидатуры: исполняющий обязанности председателя межрегиональной организации Профсоюза, первый заместитель председателя межрегиональной организации Профсоюза, член Центрального Совета Профсоюза Иван Кайнов и заместитель председателя первичной профсоюзной организации студентов и аспирантов Санкт-Петербургского государственного университета, председатель Студенческого координационного совета Профсоюза в Северо-Западном федеральном округе, член Центрального Совета Профсоюза Игорь Тёмный; а на должность председателя

Томской областной организации Профсоюза — исполняющий обязанности председателя областной организации Профсоюза, заместитель председателя областной организации Профсоюза, член Центрального Совета Профсоюза Олег Мерзляков. Выборные конференции в указанных профсоюзных организациях пройдут 24 и 25 марта соответственно.

Кроме этого, рассматривались вопросы:

Об утверждении сводного статистического отчёта по Профсоюзу за 2021 год;

Об итогах правозащитной работы Профсоюза в 2021 году;

Об итогах Всероссийской научно-практической конференции «Технологии формирования культуры профессионального здоровья педагогических работников»;

Об итогах работы региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза по защите прав работников на охрану труда в 2021 году;

Об итогах проведения Всероссийского конкурса «Лучший коллективный договор» образовательной организации высшего образования;

О проведении Всероссийского семинара-совещания председателей первичных профсоюзных организаций работников вузов, специалистов региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза;

О проведении комплекса мероприятий в рамках Всероссийской смены «Студенческий лидер»;

Об Ассоциации студенческих профсоюзных организаций Профсоюза «Студенческий координационный совет»;

Об итогах Всероссийского смотра-конкурса «Профсоюзная организация высокой социальной эффективности»;

Об итогах колдоговорной кампании за 2021 год;

Об итогах проведения Всероссийского конкурса «Профсоюзный репортёр» в 2021 году;

О состоянии реализации корпоративных пенсионных программ региональными (межрегиональными) организациями Профсоюза и вузами;

Об индексации пенсий профессиональной системы негосударственного пенсионного обеспечения работников Профсоюза;

Об участии Общероссийского Профсоюза образования в первомайской акции профсоюзов в 2022 году, объявленной ФНПР.

В рамках заседания прошло награждение Знаком Почёта Общероссийского Профсоюза образования. За исключительные заслуги перед Профсоюзом в работе по защите социально-трудовых прав членов Профсоюза и организационному укреплению профсоюзных организаций высшей наградой Профсоюза были отмечены председатель Московской городской организации Профсоюза Марина Иванова, председатель Саратовской областной организации Профсоюза Николай Тимофеев и секретарь по экономическим вопросам аппарата Профсоюза Владимир Лившиц.

Также в ходе мероприятия были озвучены рейтинговые итоги чемпионата России по фоновой ходьбе «Человек идущий» среди работников центрального аппарата Профсоюза. Председатель Профсоюза Галина Меркулова и советник аппарата Профсоюза по физической культуре и спорту Олег Меркулов вручили победителям и участникам корпоративного состязания памятные подарки.

Источник:

http://www.esour.ru/Zasedanie_Ispolnitelnogo_komiteta_Obscherossiyskogo_Profsouza_obrazovaniya_22_marta/

ПРАВОВОЙ НАВИГАТОР: ЗАЩИТИ СВОИ ПРАВА В ИНТЕРНЕТЕ

Подробнее: http://www.esour.ru/Files/Pravovoy_navigator_zaschiti_svo59422.pdf

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ОБЩЕРОССИЙСКОГО ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

25 марта состоялось плановое пленарное заседание Центрального Совета Общероссийского Профсоюза образования. Его открыла и провела Председатель Профсоюза Галина Меркулова. Онлайн-трансляция события велась из конференц-зала центрального офиса Профсоюза в Москве. Кроме членов Центрального Совета Профсоюза в работе

заседания приняли участие специалисты центрального аппарата Профсоюза, члены Контрольно-ревизионной комиссии Профсоюза, а также председатель Башкирской республиканской организации Профсоюза Раиль Газизов, исполняющая обязанности председателя Карельской республиканской организации Профсоюза Евгения Макарова и исполняющий обязанности председателя Томской областной организации Профсоюза Олег Мерзляков.

Прежде чем перейти к повестке дня Галина Меркулова поздравила Марину Чотчаеву, избранную председателем Карачаево-Черкесской республиканской организации Профсоюза и Ивана Кайнова, избранного председателем межрегиональной организации Профсоюза в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Профлидер пожелала обоим новых достижений в руководстве вверенных им профсоюзных организаций.

Также Галина Меркулова напомнила членам Центрального Совета Профсоюза о ярком событии прошедшего 22 марта заседания Исполнительного комитета Профсоюза, на котором состоялось награждение Знаком Почёта Профсоюза. Эта награда присуждается за исключительные заслуги перед Общероссийским Профсоюзом образования в работе по защите социально-трудовых прав членов Профсоюза и организационному укреплению профсоюзных организаций. Высшей наградой Профсоюза в тот день были награждены председатель Московской городской организации Профсоюза Марина Иванова, председатель Саратовской областной организации Профсоюза Николай Тимофеев и секретарь по экономическим вопросам аппарата Профсоюза Владимир Лившиц.

В процессе работы Центральный Совет Профсоюза рассмотрел и принял несколько постановлений. По первому из них: «О корректировке сметы, об утверждении исполнения сметы доходов и расходов и бухгалтерского баланса Общероссийского Профсоюза образования за 2021 год» выступила заведующий финансовым отделом — главный бухгалтер аппарата Профсоюза Наталья Лебедева. Она сообщила, что анализ расходной части сметы Центрального Совета Профсоюза показал: все запланированные Профсоюзом мероприятия проведены в рамках уставной деятельности организации, профинансированы в полном объёме и расходовались в соответствии со сметой доходов и расходов.

В свою очередь, заместитель председателя Профсоюза Михаил Авдеенко сообщил о внесении изменений в составы постоянных комиссий Центрального Совета Общероссийского Профсоюза образования, которые также были зафиксированы в соответствующем постановлении:

Так, по решению Центрального Совета Профсоюза из состава комиссии ЦС Профсоюза по мониторингу нарушений и защите прав работников образования были выведены Муради Бесленев и Дмитрий Завертанный. Из состава комиссии по вопросам профессиональной подготовки и развития профсоюзного обучения — Владимир Давыдов, Татьяна Протасова и Лидия Томилка. Из состава комиссии по вопросам совершенствования условий профессионального развития педагогических работников — Елена Митина.

В тоже время, в состав комиссии по вопросам профессиональной подготовки и развития профсоюзного обучения вошли учитель истории, методист школы № 134 города Нижнего Новгорода, председатель совета молодых педагогов Нижегородской областной организации Профсоюза Джаваир Агасы Азерли, председатель Белгородской региональной организации Профсоюза Елена Власова и председатель Рязанской областной организации Профсоюза Елена Митина.

От обязанностей председателя комиссии по вопросам профессиональной подготовки и развития профсоюзного обучения была освобождена Светлана Пронина. Новым председателем комиссии стала Елена Митина.

В ходе рассмотрения третьего вопроса повестки дня пленарного заседания, на основании представления Председателя Профсоюза, члены Центрального Совета Профсоюза единогласно избрали заместителем председателя Общероссийского Профсоюза образования Ларису Солодилову, ранее работавшую в должности секретаря — заведующего организационным отделом аппарата Профсоюза.

В завершении пленарного заседания Галина Меркулова также объявила собравшимся о том, что на должность заведующего организационным отделом аппарата Профсоюза ею назначен Алексей Геенко, до того занимавший должность заместителя заведующего отделом.

Поздравляем коллег с новыми назначениями и желаем успехов в работе на благо Общероссийского Профсоюза образования!

Источник:

http://www.eseur.ru/Plenarnoe_zasedanie_Centralnogo_Soveta_Obscherossiyskogo_Profsouza_o_brazovaniya/

НА РТК ОБСУДИЛИ МЕРЫ ПО СНИЖЕНИЮ НАПРЯЖЁННОСТИ НА РЫНКЕ ТРУДА

25 марта в онлайн-режиме состоялось очередное заседание Российской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений. В условиях специфики 2022 года рассматривались законопроекты, постановления и проекты постановлений Правительства Российской Федерации, касающиеся: мероприятий, направленных на снижение напряжённости на рынке труда; особенностей организации предоставления государственных услуг в сфере занятости населения; внутреннего водного транспорта; единой цифровой платформы «Работа в России»; внесения изменений в действующее законодательство, а также создания Фонда пенсионного и социального страхования, ряда других вопросов.

Профсоюзная сторона посчитала, что проект федерального закона «О государственном внебюджетном фонде "Фонд пенсионного и социального страхования Российской Федерации"» на данном этапе его разработки предполагает «внедрение» новой организации в старую нормативную базу, которая не регулирует такие важные для нового фонда вопросы, как принципы, условия и порядок формирования бюджета фонда по каждому виду обязательного социального страхования; то же касательно резервов фонда; обязательность и регулярность проведения независимой актуарной оценки. В связи с чем координатор профсоюзной стороны, глава Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков предложил доработать проект в профильной рабочей группе РТК перед его внесением в правительство. Он подчеркнул, что ФНПР неоднократно обращала внимание Правительства России на эти необходимые для трудящихся позиции. Данное предложение было поддержано координатором стороны работодателей Александром Шохиним и принято для дальнейшей проработки.

Также профсоюзная сторона и сторона работодателей отметили, что постановление Правительства Российской Федерации от 18 марта 2022 года № 409 «О реализации в 2022 году отдельных мероприятий, направленных на снижение напряжённости на рынке труда» принималось в обход РТК (далеко не впервые), в нарушение действующего законодательства и Генерального соглашения.

Этим постановлением утверждены Правила предоставления регионам трансфертов из федерального бюджета для софинансирования необходимых мероприятий (общественных работ, временного трудоустройства, профессионального обучения и другого).

Профсоюзная сторона Российской трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, поддерживая данные мероприятия, считает их недостаточными, так как в условиях специфики 2022 года необходимо принять дополнительные меры по созданию постоянных рабочих мест и содействию трудоустройства на них граждан.

Вместе с тем следует иметь в виду:

Проекты федеральных законов «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации», «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях», «О внесении изменений в Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации» предусматривают внести изменения в указанные законодательные акты в части оснований для направления сведений о вынесенных решениях комиссии по трудовым спорам, а также решениях государственных инспекторов труда о принудительном исполнении обязанности работодателя по выплате начисленных, но не выплаченных в установленный срок работнику заработной платы и (или) других выплат.

Постановление Правительства Российской Федерации от 16 марта 2022 года № 376 «Об особенностях организации предоставления государственных услуг в сфере занятости населения в 2022 году» разъясняет, что в текущем году услуги, которые по закону о занятости предназначаются только для безработных, будут оказывать и отдельным категориям занятых граждан. А гражданам под риском увольнения, трудящимся неполный рабочий день (неделю), находящимся в простое или в отпуске без сохранения заработной платы, испытывающим

трудности в поиске работы, будут оказывать услуги по обучению, содействию в предпринимательской деятельности, организации временного трудоустройства и другие.

По проекту постановления правительства «Об особенностях регулирования трудовых отношений в 2022 году» предлагается до конца года установить право работников организаций, находящихся в простое, на заключение срочного трудового договора и осуществление трудовой деятельности у другого работодателя. При этом действие ранее заключенного трудового договора приостанавливается, но не прерывается. Это позволит работнику получать «полную» заработную плату, а не 2/3 тарифных ставки.

Проект постановления Правительства Российской Федерации «О Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации» предлагает заменить постановление № 855, регулирующее работу базы вакансий «Работа в России», на новое постановление о единой цифровой платформе «Работа в России». При этом Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации заверило, что проработает предложение профсоюзов о размещении на «Работе в России» информации о средней, медианной и модальной заработной плате по вакансиям и по резюме соискателей в разрезе сфер деятельности, профессий и субъектов Российской Федерации.

В заключении заседания, координатор РТК, заместитель председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова разъяснила порядок «сверхоперативной» работы правительства в текущий кризисный, «антисанкционный» период, срочного (в том числе до 4 часов для согласования предлагаемых мер) реагирования по возникающим вопросам и вызовам. Она рассказала о приближении служб занятости непосредственно к нуждам предприятий и трудящихся, пригласила руководителей сторон соцпартнёрства для участия в оперативной работе правительственных структур по вопросам занятости и рынка труда. Михаил Шмаков и Александр Шохин приняли это приглашение. «В настоящее время неукоснительный ориентир этой работы — сохранение рабочих мест любой ценой», — отметила вице-премьер.

Председатель ФНПР Михаил Шмаков предложил ряд дополнительных и неотложных, по мнению профсоюзов, мер, а именно:

распространить действие соглашений в сфере труда как «кризисную меру в кризисные времена» на всех работодателей, независимо от их участия в объединениях работодателей;

для незамедлительного повышения реального содержания заработной платы и социальных пособий вернуться к расчёту прожиточного минимума и минимального размера оплаты труда по расходам домохозяйств, с привязкой к потребительской корзине. В этих целях изменить методику их установления. «Действующая сейчас методика основывается на медианной зарплате и медианных доходах. Она более подходит для стабильного состояния экономики, тогда как предыдущая методика, хотя она и критикуемая всеми, основывается на расходах граждан. Давайте временно вернёмся к ней в связи с инфляцией и подорожанием продуктов питания», — призвал Михаил Шмаков принять по этой проблеме решение в рамках РТК;

руководствуясь постановлением Правительства Российской Федерации от 10 марта 2022 года, отложить проверку Академии труда и социальных отношений и Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов в рамках Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

«для морального и финансового подспорья всем гражданам страны» наполовину снизить акцизы на бензин, которые в розничной цене на этот продукт составляют не менее 50%;

в случае введения внешнего администрирования предприятий в нём должны участвовать профорганизации в качестве представителей работников. Российская трёхсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений и региональные трёхсторонние комиссии должны принимать участие в определении предприятий, в отношении которых вводится процедура внешней администрации.

Источник:

http://www.eseur.ru/Na_Trehstoronney_komissii_obsudili_meri_po_snijeniyu_napryajennosti_n_a_rinke_truda/

Открыт приём заявок на II Всероссийский форум классных руководителей

В октябре 2022 года в Москве пройдёт II Всероссийский форум классных руководителей. В этом году аудитория участников расширится: к школьным педагогам присоединятся кураторы групп в колледжах.

Будущим участникам предстоит пройти три этапа отбора:

- онлайн-тестирование по основам педагогики;
- онлайн-решение задач по тематике классного руководства;
- видеовизитка «Почему я хочу стать участником».

Мини-приложение в соцсети «ВКонтакте» даст возможность получать дополнительные уведомления о старте первого отборочного этапа, следить за новостями форума можно будет в его тематическом сообществе.

II Всероссийский форум классных руководителей запланирован на октябрь 2022 года в Москве.

I Всероссийский форум классных руководителей прошёл 9–10 октября 2021 года в Москве, в нём приняли участие порядка 1000 педагогов из всех регионов страны.

На протяжении двух дней учителя искали ответы на актуальные вопросы в сфере педагогики, обменивались опытом, общались с партнёрами «Ярмарки образовательных возможностей».

Также более 50 000 педагогов присоединились к мероприятию онлайн, зарегистрировавшись на сайте, а всего трансляции круглых столов и мероприятий форума собрали в сообществе форума в соцсети «ВКонтакте» около пяти миллионов просмотров.

По итогам форума был принят меморандум, в создании которого приняли участие и сами педагоги. Многие тезисы проекта обсуждались как на форуме, так и в чатах участников.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/otkryt-priyem-zayavok-na-ii-vserossiyskiy-forum-klassnykh-rukovoditeley/>

1 апреля на Кубани начнется прием детей в первые классы

Заявления от родителей детей, поступающих в первые классы школ Краснодарского края, будут приниматься в два этапа.

С 1 апреля по 30 июня заявления могут подать семьи, которые проживают на закрепленной за школой территории, или имеют преимущество при зачислении в первый класс. Узнать, относится ли дом к конкретной школе, можно на официальном сайте учебного заведения.

Первоочередное право на зачисление в соответствии с законодательством имеют дети военнослужащих и сотрудников различных служб, полный перечень приведен в соответствующем приказе Минпросвещения России (от 2.09.2020 г. № 458). По действующему порядку дети также имеют право преимущественного зачисления в те школы, где уже обучаются их братья или сестры.

Прием детей, не проживающих на закрепленной территории, начнется 6 июля и продлится до момента заполнения свободных мест, но не позднее 5 сентября текущего года.

При подаче заявления необходимо предоставить паспорт одного из родителей или законного представителя, свидетельство о рождении ребенка и документ, подтверждающий проживание будущего первоклассника на закрепленной территории.

Документы не обязательно приносить лично, можно направить их по электронной почте школы или заказным письмом с уведомлением о вручении.

Прием в 1 класс проводится без вступительных испытаний. Отказать школа может только в случае отсутствия свободных мест. Тогда муниципальный орган управления образованием предложит семье другую общеобразовательную организацию.

Данные о количестве мест для приема должны быть опубликованы на сайтах общеобразовательных организаций не позднее 15 марта. Информация о наличии свободных мест для приема детей не по месту жительства будет размещаться на позднее 5 июля.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/1-aprelya-na-kubani-nachnetsya-zapis-detey-v-pervye-klassy/>

Лучшие учителя Краснодарского края получают премию в 200 тысяч рублей

Конкурс на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности проводится ежегодно согласно Указу Президента РФ.

Стать участниками могут учителя общеобразовательных организаций со стажем педагогической деятельности не менее трёх лет и объемом учебной нагрузки не менее 18 часов в неделю. Лица, осуществляющие в образовательных организациях только административные или организационные функции, участвовать в конкурсе не могут. Уже получивший денежную премию учитель имеет право повторно участвовать в конкурсе не ранее, чем через пять лет.

Зарегистрироваться и разместить информацию о профессиональных достижениях учителя необходимо на сайте краевого Института развития образования <http://pnpo.iro23.ru/> до 22 апреля включительно.

Конкурсная комиссия начнет отбор победителей 25 апреля. Заочный и очный этапы отбора продлятся до 20 мая. Затем конкурсная комиссия составит рейтинг участников на основании общего балла и сформирует перечень победителей. Перечень победителей регионального отбора не позднее 15 июля текущего года будет направлен в Минпросвещения России.

Федеральный Конкурс на получение денежного поощрения лучшими учителями в размере 200 тысяч рублей проводится с 2006 года. Его цель – стимулирование педагогов к совершенствованию преподавательской и воспитательной деятельности, развитие их творческого и профессионального потенциала. За эти годы лауреатами премии стали более 2 тысяч педагогов Кубани.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/luchshie-uchitelya-krasnodarskogo-kraya-poluchat-premiyu-v-200-tysyach-rublej/>

Всероссийские проверочные работы перенесены на осень 2022 года

В целях снижения рисков распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 Рособрнадзором по согласованию с Правительством Российской Федерации было принято решение о переносе сроков проведения всероссийских проверочных работ с весны на осень 2022 года. Их планируется провести с 19 сентября по 24 октября 2022 года. Новое расписание будет сформировано до 5 сентября этого года.

В Министерстве здравоохранения Российской Федерации допустили новую волну COVID-19 в марте и апреле 2022 года. По мнению специалистов, именно эти месяцы могут стать ключевыми для эскалации эпидемиологической ситуации. Вспышки коронавируса в Китае и рост заболеваемости в европейских странах доказывают, что пандемия, к сожалению, еще далека от завершения. Поэтому основные меры профилактики, такие как социальное дистанцирование и уменьшение контактов, по-прежнему остаются актуальными.

«Всероссийские проверочные работы – мероприятие, в котором принимают участие очень большое число людей: школьников и учителей. Для предотвращения очередного увеличения числа заболевших, особенно среди детей и подростков, нами было принято решение о переносе этой процедуры. Отмечу, что те школы, что уже провели ВПР, не будут писать их повторно. Достаточно будет корректно внести их результаты в соответствующую систему» — отметил глава Рособрнадзора Анзор Музаев.

ВПР, запланированные для проведения в компьютерной форме (иностранные языки в 7 классе, история, биология, география, обществознание в 5-8 классах), также переносятся на осень 2022 года.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/vserossiyskie-proverochnye-raboty-pereneseny-na-osen-2022-goda/>

В муниципалитетах края работают горячие линии по приему детей в первые классы

Заявления от родителей детей, поступающих в этом году в первые классы школ региона, начнут принимать 1 апреля.

На первом этапе заявления о приеме на обучение будут принимать от семей, проживающих на закрепленной за школой территории, включая имеющих право внеочередного, первоочередного или преимущественного приема согласно приказу

Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 458. Первый этап приема завершится 30 июня.

Второй этап приема стартует 6 июля. Заявления о приеме детей в желаемую общеобразовательную организацию на вакантные места могут подать семьи, не проживающие на закрепленной за школой территории. Этот этап продлится до момента заполнения свободных мест, но не позднее 5 сентября.

В каждом муниципальном образовании работает горячая линия, обратившись на которую, родители будущих первоклассников смогут получить всю необходимую информацию и ответы на волнующие вопросы.

Контактные телефоны для получения информации в муниципальных органах управления образованием по вопросам приема обучающихся в общеобразовательные организации, в том числе в первые классы

Муниципальное образование	Номер телефона
г. Анапа	8(861-33)4-66-41
г. Армавир	8(86137)3-72-77
г. Геленджик	8(86141) 5-32-07
г. Горячий Ключ	8(86159)3-55-74
г. Краснодар	8(861)251-05-37
г. Новороссийск	8(8617)64-57-07
г. Сочи	8(862)264-65-96
р. Абинский	886150-4-18-28
р. Апшеронский	8(86152)2-80-35, 8(86152)2-80-25
р. Белоглинский	8(86154)72785
р. Белореченский	88615525501
р. Брюховецкий	8 (86156) 335-94
р. Выселковский	8(86157)700-30, 89529870978
р. Гулькевичский	(886160)33685
р. Динской	8(861)625-51-31
р. Ейский	(86132) 20507
р. Кавказский	8(86193)21063
р. Калининский	8 (86163) 21-9-64
р. Каневской	88616473307
р. Кореновский	8(86142)41460, 89181531890
р. Красноармейский	8(86165)3-13-65
р. Крыловский	8(86161)31679
р. Крымский	8(86131)43239
р. Курганинский	8 (86147) 2-13-02
р. Куцевский	8(86168)5-43-36
р. Лабинский	8(86169)3-80-20
р. Ленинградский	8(86145)70-206
р. Мостовский	8(86192)5-13-50

р. Новокубанский	8(86195)30224
р. Новопокровский	8 (86149) 7-06-31
р. Отрадненский	8-961-593-98-25
р. Павловский	8(86191)54663
р. Приморско-Ахтарский	8(86143)33356
р. Северский	8(86166) 2-66-58
р. Славянский	8-918-455-55-53
р. Староминский	8(86153)5-70-91, 89280361130
р. Тбилисский	8(86158)2-39-82
р. Темрюкский	8(861)485-23-38
р. Тимашевский	8 (861-30) 4-92-75
р. Тихорецкий	8(861 96) 48 3 08
р. Туапсинский	8 (86167) 28431
р. Успенский	8(86140)5-57-31
р. Усть-Лабинский	8(86135)5-19-92
р. Щербиновский	8(86151)7-81-45

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-munitsipalitetakh-kraya-rabotayut-goryachie-linii-po-priemu-detey-v-pervye-klassy/>

В Краснодаре обсудили вопросы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде

Семинар-совещание для специалистов и руководителей отделов по делам молодежи Краснодарского края состоялся 25 марта на площадке «Точки кипения Hi-Tech».

Основная цель мероприятия – профилактика экстремизма и распространения асоциальных явлений среди молодежи. С докладами выступили эксперты и почетные гости.

На семинаре были подняты такие темы, как усиление мер антитеррористического мониторинга субъектами молодежной политики, формирование межнационального согласия в полиэтническом регионе страны, организация профилактической работы по предупреждению распространения экстремизма и идеологии терроризма в студенческой среде, анализ человека по его цифровому следу, организация работы и сотрудничество с представителями некоммерческого сектора.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-krasnodare-obsudili-voprosy-profilaktiki-asotsialnykh-yavleniy-v-molodezhnoy-srede/>

В колледжах и техникумах Кубани в текущем году откроются 23 новые мастерские

Современные мастерские оборудуют в 17 учреждениях СПО в рамках национального проекта «Образование». На эти цели из федерального и краевого бюджетов будут направлены более 112 млн рублей.

Мастерские открываются по наиболее востребованным экономикой региона направлениям. В текущем году в числе приоритетных вошли «Информационные и коммуникационные технологии», «Социальная сфера», «Строительство», «Сельское хозяйство», «Промышленные и инженерные технологии», «Искусство, дизайн и сфера услуг».

Все оснащение мастерских соответствует международным стандартам и позволит не только повысить качество практической подготовки студентов, но и даст колледжам и техникумам возможность аккредитовать площадку для проведения демонстрационного

экзамена. В проведении такого экзамена участвуют работодатели и эксперты, а студенты получают паспорт компетенций, который подтверждает уровень владения профессиональными навыками согласно национальным, мировым и корпоративным стандартам.

В 2021 году в Краснодарском крае открыли 24 мастерские в 12 профессиональных образовательных организациях. Всего с начала реализации нацпроекта «Образование» в крае созданы 54 современные мастерские в 34 учреждениях, в них оборудовано 451 новое рабочее место.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-kolledzhakh-i-tekhnikumakh-kubani-v-tekushchem-godu-otkroyutsya-23-novye-masterskie/>

В сельские школы Кубани к 2024 планируют привлечь 203 педагогов по программе «Земский учитель»

С текущего года программа «Земский учитель» входит в региональный проект «Современная школа» национального проекта «Образование».

Ежегодно в рамках программы проводится конкурсный отбор педагогов, готовых работать в школах станиц, поселков или городов с населением до 50 тысяч человек. Победители берут на себя обязательство отработать в предлагаемой школе в течение 5 лет и получают выплату в размере 1 млн рублей. Единовременная выплата не облагается налогом и может быть использована по усмотрению педагога.

Программа стартовала в 2020 году и продлена до 2024 года. За два года в школы Кубани уже трудоустроены 159 учителей. В текущем году на сайте <https://zemteacher.apkpro.ru/> доступны 49 вакансий в школах региона. В 2023 году планируется открыть 124 вакансии, а в 2024 – еще 30.

Прием документов от педагогов продлится до 15 апреля. Полный перечень предлагаемых вакансий с информацией об образовательных организациях размещен на сайте программы. Оставить отклики на сайте можно по нескольким вакансиям, но пакет документов региональному оператору подать только на одну из них.

Затем комиссия рассмотрит документы и портфолио педагогов и выберет победителей. При этом учитываются такие критерии, как стаж педагогической деятельности, непрерывность работы в одной школе, квалификационная категория и личные достижения учителя, включая результаты участия в профессиональных конкурсах.

Педагоги могут лично посетить образовательные организации, познакомиться с администрацией и педагогическим коллективом, задать интересующие вопросы о трудоустройстве и переезде в населенный пункт. Трудовые договоры будут заключены до 1 августа, после чего производится денежная выплата.

В муниципальных образованиях края реализуются дополнительные меры поддержки педагогов, включая участников программы «Земский учитель». Это компенсация за аренду жилья или коммунальные платежи, предоставление служебного жилья, помощь в трудоустройстве супругов и зачислении детей в образовательные организации.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-selskie-shkoly-kubani-k-2024-planiruyut-privlech-203-pedagoga-po-programme-zemskiy-uchitel/>

В министерстве обсудили вопросы реализации в регионе целевой модели наставничества

25 марта в министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края состоялось заседание региональной рабочей группы по реализации целевой модели наставничества в образовательных организациях края.

В состав рабочей группы вошли сотрудники министерства и краевого Института развития образования, представители Краснодарской краевой организации Профсоюза и территориальных методических служб, педагоги и руководители образовательных организаций края. Почетным гостем мероприятия стала эксперт Федерального методического центра Академии Минпросвещения России Татьяна Константинова.

Участники заседания обсудили новые методические рекомендации по реализации целевой модели наставничества педагогических работников и наметили перспективы развития наставничества в региональной системе образования.

С 2020 года целевая модель наставничества в различных форматах внедрена в 738 образовательных организациях Краснодарского края. Наставничество способствует раскрытию творческого потенциала молодых педагогов, создает условия для формирования эффективной системы поддержки и профессиональной ориентации не только всех обучающихся в возрасте от 10 лет, но и педагогических работников разных уровней образования.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-ministerstve-obsudili-voprosy-realizatsii-v-regione-tselevoy-modeli-nastavnichestva/>

Опыт Краснодарского края по формированию функциональной грамотности представлен на федеральном уровне

Система работы Краснодарского края по формированию функциональной грамотности у обучающихся представлена в рамках Всероссийского семинара «Формирование и оценка функциональной грамотности», проводимом Институтом стратегии развития образования РАО. На семинаре подведены итоги работы регионов по подготовке к участию в международных исследованиях и формированию функциональной грамотности в образовательных организациях, вошедших в международную выборку.

На региональном уровне итоги работы образовательных организаций Краснодарского края, участвующих в международных исследованиях оценки качества образования, подведены 24 марта в мультимедийном историческом парке «Россия – моя история» в рамках методического воркшопа.

В мероприятии приняли участие представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и краевого Института развития образования, педагоги и руководители общеобразовательных организаций региона, муниципальные координаторы международного исследования.

В ходе пленарного заседания участники рассмотрели вопросы методического сопровождения учителей школ и готовности образовательных организации Краснодарского края к участию в международных исследованиях оценки качества образования.

В качестве спикеров выступили также эксперт Федерального методического центра Академии Минпросвещения России Татьяна Константинова и заведующий центром оценки качества образования Института стратегии развития образования Российской академии образования, кандидат педагогических наук Галина Ковалева.

Мероприятие продолжилось работой секций на площадке школы № 95. Руководители образовательных организаций и муниципальные координаторы обсудили основные подходы к формированию математической, читательской и естественнонаучной грамотности обучающихся как составляющих функциональной грамотности.

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Другими словами, навыки и умения, необходимые каждому для жизни в современном обществе и стремительно меняющемся мире.

Решением регионального учебно-методического объединения на базе трех образовательных организаций края открыты стажировочные площадки по направлениям функциональной грамотности. Это школы № 95 и № 86 г. Краснодара и школа № 4 г. Сочи.

Запись Всероссийского семинара «Формирование и оценка функциональной грамотности» доступна по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=8KOPLLLbBck>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/opyt-kraya-po-formirovaniyu-funktsionalnoy-gramotnosti-predstavlen-na-federalnom-urovne/>

Совместные проекты Минпросвещения России и Российского общества «Знание» объединят школьников, студентов и педагогов

Совместные проекты и программу дальнейшего сотрудничества в ходе рабочей встречи обсудили Министр просвещения Сергей Кравцов и руководитель Российского общества «Знание» Максим Древал. Генеральный директор Общества анонсировал ряд проектов для

школьников и учителей, в частности, речь шла о первых всероссийских Просветительских играх, заявочная кампания которых стартовала на днях.

«Система воспитания и просвещения – это то, что мы должны сегодня поступательно развивать. Ряд проектов уже реализуются Минпросвещения России, например создание школьных театров по всей стране, внедрение лучших практик приобщения к спорту подрастающего поколения. Мы готовы запускать и поддерживать новые идеи, акции, просветительские марафоны. Именно поэтому сейчас объединяем усилия с Российским обществом «Знание» в этом направлении», – подчеркнул Сергей Кравцов.

Глава Минпросвещения России добавил, что сам планирует стать участником таких мероприятий, и призвал руководителей региональных систем образования, учёных, деятелей культуры и отраслевых экспертов присоединиться к этой работе.

В свою очередь, Максим Древаль рассказал о перезагрузке Российского общества «Знание», прошедшей в 2021 году, поделился планами организации на 2022 год и сделал акцент на различных форматах просветительской деятельности среди школьников и педагогов.

Например, более 1500 школьников и студентов станут участниками трехдневного федерального марафона «Новые Горизонты», который состоится 17–19 мая на территории ВДНХ. Главной особенностью мероприятия станут первые всероссийские Просветительские игры «Новое Знание», которые представляют собой интеллектуально-спортивные соревнования для старшеклассников, направленные на всестороннее развитие личности. Игры пройдут в два этапа: региональный этап (2–30 апреля) и финал в рамках марафона (17–19 мая). К участию приглашаются учащиеся 9–11-х классов. Региональный этап игр начнется 2 апреля, при этом заявки принимаются до 20 апреля.

Программа Просветительских игр Российского общества «Знание» состоит из шести тематических треков: знание, наука и технологии, культура и искусство, социальная ответственность, история, спорт. Ребята примут участие в интеллектуальных викторинах, творческом конкурсе публикаций в социальных сетях, конкурсе социальных проектов, киберспортивных турнирах и даже присоединятся к волонтерским акциям. Одним из состязаний станет квест по «библиотеке знаний», в ходе которого участники будут искать кодовые слова в лекциях спикеров, опубликованных на сайте общества «Знание».

В конце апреля состоится акция «Поделись своим знанием», которую откроет Министр просвещения Сергей Кравцов. В рамках акции в российских школах с лекциями побывают представители образовательного и научного сообщества.

Еще один новый проект Российского общества «Знание» адресован школьным театрам и студенческим театральным студиям.

«Российское общество «Знание» стремится сделать просветительский контент доступным и увлекательным, мы находимся в постоянном поиске новых форматов. И этот проект именно такой. У него будет несколько этапов. Сначала будет организован конкурс пьес для театральных постановок просветительского характера. После того как будет выбран победитель, мы привлечём к постановке спектакля известного театрального режиссёра и актёров и организуем показы по всей стране. В сентябре школьные и студенческие театры получат подробные методические материалы, благодаря которым они смогут поставить спектакль в своих труппах. По итогам конкурса экспертный совет проекта выберет пять лучших спектаклей молодёжных коллективов, – сказал генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль. – Мы надеемся, что Фестиваль поспособствует также открытию новых школьных и студенческих театров – площадок, где смогут раскрыть свои таланты начинающие актёры и творческие коллективы».

Он также рассказал о действующем проекте «Лиги знаний». В этом году Российское общество «Знание» планирует масштабировать проект, провести три тура интеллектуальной викторины более чем для 100 000 активных участников, а также включить в проект школьную «Лигу знаний», ориентированную на учеников начальной, средней и старшей школы. Уже в начале следующего учебного года будет запущена «Школьная лига», финал которой состоится в Международном детском центре «Артек». Принять участие в состязаниях смогут все желающие.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/sovместnye-proekty-minprosveshcheniya-rossii-i-rossiyskogo-obshchestva-znanie-obedinyat-shkolnikov-s/>

В Краснодарском крае будет создано два образовательно-производственных центра в рамках федерального проекта «Профессионалитет»

Завершился конкурсный отбор на предоставление грантов из федерального бюджета для развития образовательно-производственных центров (кластеров) федерального проекта «Профессионалитет». Конкурсный отбор проводился Минпросвещения России в рамках нацпроекта «Образование».

Субсидию получают 70 колледжей страны, на базе которых создадут кластеры в 2022 году. В состав кластеров войдут более 250 образовательных организаций и 200 предприятий реального сектора экономики.

На участие в конкурсе было представлено 100 заявок от 54 субъектов страны. От Краснодарского края было подано две заявки на создание кластеров в отрасли сельского хозяйства, и обе успешно прошли отбор.

На базе Анапского сельскохозяйственного техникума будет создан образовательно-производственный центр виноградарства и виноделия. В его состав также входят пять учреждений среднего профессионального образования Крымского, Славянского, Абинского и Динского районов. В рамках федерального проекта «Профессионалитет» на Кубани уже с нового учебного года будут обучать сомелье, кавистов, виноградарей, селекционеров и почвоведов в сотрудничестве с ведущими предприятиями винодельческой отрасли региона: ООО «Кубань-Вино», ЗАО «Абрау-Дюрсо», ООО «Шато де Талю».

Площадкой для создания второго образовательно-производственного центра Росток Кубани стал Ладожский многопрофильный техникум в партнерстве с ООО «Прогресс Агро», участниками также являются три техникума в Тимашевском, Кореновском и Тихорецком районах. В учреждениях планируется подготовка по программам: агрономия, эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, мастер по ремонту автомобилей, тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

Проект «Профессионалитет» ориентирован на удовлетворение потребности отраслевых рынков труда и конкретных организаций и предприятий работодателей, являющихся заказчиками специалистов данного профиля, что в свою очередь обеспечит гарантированное трудоустройство выпускников согласно полученному профилю.

В условиях импортозамещения именно новый отраслевой подход к подготовке современных профессионалов позволит решать вопросы адресной подготовки кадров для приоритетных отраслей развития российской экономики. Колледжи – участники проекта «Профессионалитет» станут реальными кадровыми центрами импортозамещения.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-krasnodarskom-kraye-budet-sozdano-dva-obrazovatelno-proizvodstvennykh-tsentra-v-ramkakh-federalnogo/>

Стартовал Всероссийский конкурс «Мастер года»

В субъектах Российской Федерации стартовал второй Всероссийский конкурс «Мастер года». Он проводится Институтом развития профессионального образования при поддержке Минпросвещения России.

Соревнования проходят в три этапа. С марта по апрель субъекты РФ подтверждают своё участие в конкурсе, формируют составы рабочих групп и региональных комиссий. С апреля по май, в рамках второго этапа, организаторы принимают заявки от участников и определяют победителей.

Для того чтобы продемонстрировать профессиональные навыки, подтвердить свои компетенции и актуальность опыта, преподавателям и мастерам производственного обучения, работающим в системе среднего профессионального образования, необходимо подготовить видеорезюме, провести мастер-класс или учебное занятие с группой студентов. Особое внимание жюри будет обращать на профессиональную эрудицию, знания передовых технологий в области практической подготовки, а также на умение взаимодействовать с аудиторией.

Победители второго этапа представят свой регион в финале конкурса, который пройдёт в сентябре текущего года в Екатеринбурге.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4871/startoval-vserossiyskiy-konkurs-master-goda/>

Опубликован проект правил осуществления просветительской деятельности

Минпросвещения России совместно с экспертным сообществом доработало правила, которые будут регулировать открытость и прозрачность просветительской деятельности. Новый документ описывает открытые условия, формы и порядок ведения такой деятельности.

Органом, ответственным за реализацию данных правил, согласно проекту постановления Правительства определено Министерство просвещения. При этом по ряду вопросов просветительской деятельности, например по просветительству в медицинских организациях или в вузах, Минпросвещения может привлекать иные заинтересованные органы федеральной исполнительной власти.

Как и ранее, новые правила не затрагивают просветительство в рамках школьных учебных программ, то есть всё, что реализует школа в своей учебной программе, относится к образовательной, а не просветительской деятельности и никакая нагрузка в связи с новыми правилами не ляжет на плечи педагогов.

Что предписывают, что меняют новые правила и на кого они распространяются? На тех, кто планирует вести просветительскую деятельность для несовершеннолетних с привлечением государственных бюджетных средств. Согласно новым правилам такой организатор должен представить свою программу просветительской деятельности в Минпросвещения не менее чем за 30 дней до старта своих мероприятий. Это требование не распространяется на тех, кто получил на эти цели грант из федерального бюджета, а также на органы государственной власти, органы местного самоуправления и иные государственные органы.

Таким образом, правила не несут дополнительной нагрузки по отчётности на любые частные просветительские проекты. В то же время правила отображают уже действующие требования законодательства, например недопустимость распространения материалов, содержащих публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывающих терроризм, других экстремистских материалов, а также материалов, пропагандирующих культ насилия и жестокости.

Новые правила позволят вести просветительскую деятельность максимально открыто, прозрачно и понятно для всех участников образовательных отношений, прежде всего для родителей учащихся.

Сейчас документ вынесен на повторное общественное обсуждение на портале проектов нормативных правовых актов для прохождения всех стадий согласования.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4875/opublikovan-proekt-pravil-osuschestvleniya-prosvetitelskoy-deyatelnosti/>

Сергей Кравцов: «Наша система образования чтит историческую память»

Необходимо противостоять попыткам переписать историю, фейкам и дезинформации, чтить историческую память, углублять систему воспитания, внимательно относиться к экспертизе школьных учебников. Об этом заявил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов на заседании Комитета Государственной Думы по просвещению.

Глава Минпросвещения России подчеркнул, что за последние годы удалось выстроить качественную систему экспертизы школьных учебников. Были унифицированы подходы к проверкам с сохранением многогранности экспертных критериев для укрепления единой образовательной среды на всей территории страны.

«Наша система образования всегда чтит историческую память, мы проводим большую системную работу, в том числе связанную с экспертизой школьных учебников», – пояснил Министр просвещения.

Он уточнил, что Научно-методический совет по учебникам, главный орган, ответственный за качество учебной литературы, является коллегиальным. В совет включены лидеры педагогической науки, а также представители ведущих экспертных организаций страны: Российской академии образования, Российской академии наук. В состав совета входят эксперты из каждой области знаний, что позволяет учитывать всесторонние экспертные позиции. Кроме того, совет работает в ротационном режиме.

Сергей Кравцов акцентировал внимание на важности воспитательной работы со школьниками и студентами. Он напомнил, что по всей стране с начала марта проходят тематические уроки, занятия по распознаванию фейков, а Всероссийский открытый урок «Защитники мира» посмотрели более 5 млн ребят.

«Важно разговаривать со школьниками и студентами, отвечать на их вопросы. Мы уже провели серию тематических занятий «Герои нашего времени», «Братство народов», «Взрослый разговор о мире», уроки по истории и обществознанию, где говорили об истории нашей страны, взаимоотношениях России и Украины. Во всех регионах страны прошли уроки, посвящённые «Русской весне», воссоединению Крыма с Россией. Ребята задавали вопросы, в том числе касающиеся современной ситуации, касающиеся санкций. И вместе мы пришли к выводу, что санкции – это окно возможностей для молодого поколения, позволяющее ему реализовать свой потенциал», – заявил Сергей Кравцов.

Председатель Комитета Госдумы по просвещению Ольга Казакова передала Сергею Кравцову комплект украинских учебников, доставленных волонтерами с освобождённых и освобождаемых территорий.

«Даже их беглый анализ показывает, что у украинских детей просто забрали наше общее прошлое. Видим там ложь, искажение и подмену понятий. Но нам важно чётко понять: как, через что и почему всё это внушалось украинским детям, чтобы с этим работать дальше. А для этого потребуется работа специалистов: историков, филологов, детских психологов. По ряду учебников, думаю, предстоит дать и правовую оценку их содержанию», – сказала Ольга Казакова.

Отдельно глава Минпросвещения России коснулся реализации проекта «Цифровая образовательная среда», программы по модернизации школьных систем образования.

Говоря о цифровой образовательной среде, Министр просвещения упомянул, что сегодня активно ведётся работа по созданию ФГИС «Моя школа» в 15 пилотных регионах, а в следующем году все российские школы будут иметь возможность подключиться к этой информационной системе. Он пояснил, что уже сформирована библиотека цифрового образовательного контента, которая содержит более 3 тысяч верифицированных уроков по восьми основным предметам. При этом есть ещё другие пользующиеся популярностью образовательные ресурсы: информационно-коммуникационная образовательная платформа «Сферум», портал «Российская электронная школа».

«Мы не видим никаких угроз в отношении этих проектов. Все задачи, которые поставил Президент, будут выполнены», – заявил Сергей Кравцов.

Министр просвещения также напомнил, что продолжается поддержка детей, прибывающих из Донецкой и Луганской народных республик. Свыше 2 тысяч образовательных организаций России приняли более 14 тысяч детей из ДНР и ЛНР, а в пунктах временного размещения работают волонтеры – студенты педагогических колледжей и вузов. Они проводят праздники, экскурсии, кружки и мастер-классы.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4876/sergey-kravcov-nasha-sistema-obrazovaniya-chtit-istoricheskuyu-pamyat/>

Количество школьных театров увеличилось на 5 тысяч с ноября прошлого года

Состоялось первое расширенное заседание Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации. Оно прошло в преддверии Всемирного дня театра (27 марта) под председательством Министра просвещения России Сергея Кравцова.

«По самым разным направлениям мы взаимодействуем с Минкультуры России. Это проекты «Культура для школьников», «Пушкинская карта». Отдельное направление – приобщение детей к театральному искусству. Результаты мониторинга в ноябре прошлого года показали, что количество школьных театров составляло 7073. Очень радует, что уже в марте этого года их стало больше. На текущий момент уже 12 039», – сказал Сергей Кравцов.

Он сообщил, что в январе 2022 года Минпросвещения России, Минкультуры России, РДШ и Театральным институтом имени Б. Щукина утверждена дорожная карта по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации, аналогичные планы мероприятий должны быть разработаны и утверждены в каждом регионе.

Сергей Кравцов отметил высокую организацию по созданию школьных театров в Тюменской, Самарской, Рязанской, Тамбовской, Московской и Воронежской областях, в Москве и Санкт-Петербурге, Ямало-Ненецком автономном округе и Республике Алтай. В этих субъектах Российской Федерации в большинстве школ созданы школьные театры.

«Наша задача – к 2024 году создать театр в каждой школе. Важно разработать и рекомендовать регионам модель создания школьного театра через механизмы взаимодействия «школа – вуз – театр – партнёр», – обратил внимание Министр просвещения.

В помощь школам сегодня созданы условия для онлайн-просмотров театральных постановок на портале «Культура.РФ», а также на платформе «Российской электронной школы». На сайте Театрального института имени Бориса Щукина размещён первый сборник пьес для школьных театров.

Руководитель Департамента проектов и программ в сфере воспитания Администрации Президента России Ирина Плещева рассказала о том, что Театральным институтом имени Б. Щукина и РДШ запланирован совместный урок по истории театра, приуроченный к Всемирному дню театра.

«Уже сегодня мы видим колоссальные результаты реализации проекта «Школьная классика». Здорово, что первыми регионами стали те, в которых у нас работают советники директоров по воспитательной работе. Школьный театр – это мощнейший инструмент социализации и воспитания как для активных ребят, так и просто для тех, кто иногда имеет сложности в коммуникации с ровесниками и взрослыми. Ростовский театр для трудных подростков – тому подтверждение. Дети начинают не просто разговаривать друг с другом, а делают большие успехи в социализации. Мы внедрим такую практику в работу с детьми, которые приехали из ЛНР и ДНР, потому что им необходимо сейчас социализироваться в школе», – сказала она.

Министерство культуры совместно с РДШ организуют для школ бесплатное посещение региональных театров. В рамках проекта «Культура для школьников» предлагают провести встречи с актёрами и режиссёрами.

Ректор Театрального института имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова Евгений Князев отметил, что для школьных театров уже подготовлены методические материалы, а также репертуар для постановок в школьных театрах.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4884/kolichestvo-shkolnyh-teatrov-uvelichilos-na-5-tysyach-s-noyabrya-proshlogo-goda/>

Всероссийский урок добровольчества объединил более 2,7 миллиона школьников, педагогов и студентов

Во Всероссийском уроке добровольчества приняли участие 2 730 195 обучающихся из 67 регионов России. Мероприятие было организовано Министерством просвещения совместно с Федеральным центром дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей.

Урок проводится в целях гражданско-патриотического и духовного воспитания детей, подростков и молодого поколения, формирования у подрастающего поколения активной гражданской и жизненной позиции путём их вовлечения в добровольческую и благотворительную деятельность.

Всероссийский урок добровольчества – часть масштабного проекта по патриотическому воспитанию – Всероссийского марафона «Русская весна».

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4901/vserossiyskiy-urok-dobrovolchestva-obedinil-bolee-27-milliona-shkolnikov-pedagogov-i-studentov/>

Проект «Школа Минпросвещения России» выведет работу образовательных организаций на новый уровень

Министерство просвещения Российской Федерации совместно с ведущими педагогами страны продолжает работу над проектом «Школа Минпросвещения России». Проект корректируется и адаптируется под потребности современной системы образования. Об этом

на заседании Всероссийского экспертного педагогического совета (ВЭПС) заявил Министр просвещения Сергей Кравцов.

«Проект аккумулирует лучшие практики, чтобы каждый ребёнок мог получить качественное образование, где бы он ни находился, в какой бы школе ни учился. Для этого необходимо провести диагностику школ, чтобы определить, на каком уровне они находятся сегодня и как помочь им в дальнейшем развитии. У нас есть все необходимые комплексы решений», – подчеркнул Министр просвещения Сергей Кравцов.

Он напомнил, что к обсуждению проекта «Школа Минпросвещения России» присоединились более 9 тысяч педагогов, в том числе члены ВЭПС. Они внесли предложения, которые стали основой для дальнейшего развития концепции проекта.

«В приложении к этому проекту будут определены перечень учебников и программы, которые смогут использовать педагоги, при этом материал для преподавания будет синхронизирован. В итоге учителя получают доступ к качественному и проверенному контенту», – заявил Сергей Кравцов.

Во время обсуждения был затронут вопрос повышения квалификации учителей. Министр просвещения информировал, что для педагогов созданы различные курсы в Академии Минпросвещения России – они охватывают все необходимые программы и предметные области.

В ходе педсовета поднимались также вопросы, касающиеся работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, форматы инклюзивного образования и развитие коррекционной педагогики. Этой теме планируется посвятить одно из следующих заседаний ВЭПС.

«В России создана уникальная система коррекционной педагогики, она всегда демонстрировала хорошие результаты», – прокомментировал Сергей Кравцов.

На заседании также была представлена государственная информационная система «Моя школа», которая объединит колледжи и школы и будет дополнять традиционную систему обучения.

Министр просвещения обратил особое внимание на важность воспитательной работы в образовательных организациях. Этот вопрос также будет рассматриваться в ходе ближайших заседаний ВЭПС.

«Мы должны вывести программы воспитания на новый уровень», – резюмировал Сергей Кравцов.

Справочно

Всероссийский экспертный педагогический совет был создан по инициативе Министра просвещения России. Набор в состав Совета проходил путём открытого всенародного голосования в 2020 году. Всего от учителей из всех регионов страны поступило 1779 заявок. В итоге в новую структуру вошли 168 педагогов. Члены Совета из числа педагогических работников избираются сроком на два года. Совет призван расширить участие педагогов в обсуждении необходимых мер по развитию системы образования и воспитания.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4903/proekt-shkola-minprosvescheniya-rossii-vyvedet-rabotu-obrazovatelnyh-organizaciy-na-novyj-uroven/>

Начался сбор предложений в закон о молодежи

Комитет Госдумы по молодежной политике и Росмолодежь запустили сайт Россиямолодым.рф, на котором начался сбор предложений по изменению и дополнению закона «О молодежной политике»

Газета «Солидарность» сообщает, что окончание приема предложений – 10 апреля.

Закон был принят в декабре 2020 года, после чего в 79 регионах страны локальные законы были приведены в соответствие с федеральным, в остальных шести регионах это будет сделано в течение года. Комитет Госдумы по молодежной политике определил три основных направления для внесения инициатив: развитие инфраструктуры молодежной политики, формирование мер поддержки молодых людей в разрезе основных направлений реализации молодежной политики, а также расширение полномочий органов власти в сфере молодежной политики.

Ранее Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР) предлагала включить в программу содействия занятости молодежи меры господдержки работодателей, создающих новые рабочие места для выпускников. В числе других предложений профсоюзов – развитие

на государственном уровне системы наставничества при организации стажировок, установление с первого дня работы районного коэффициента в полном размере к зарплате молодежи, трудящейся в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях. Также профсоюзы выступают против перевода волонтеров в разряд занятого населения – во избежание случаев, когда работодатель предлагал бы соискателю устроиться волонтером (то есть «забесплатно») ради стажа.

Источник: <http://kkoop.ru/nachalsya-sbor-predlozhenij-v-zakon-o-molodezhi/>

В Совфеде заявили о необходимости введения государственной экспертизы школьных учебников

Парламентарии считают, что должна быть многоэтапная научная и методическая экспертиза школьных пособий по гуманитарным предметам, в первую очередь по русскому языку, литературе и истории. Такое предложение прозвучало на заседании комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре.

О полной государственной проверке школьных учебников высказалась председатель комитета СФ по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова. Она заявила, что сенаторы настаивают проводить экспертизу на уровне правительства и администрации президента РФ. Лилия Гумерова пояснила, что через учебник идет воспитание ребенка, а пособия гуманитарного блока «составляют фундамент национальной безопасности страны, и одно ведомство не может решать их судьбу».

По информации заместителя председателя комитета Екатерины Алтабаевой, в России сейчас есть 86 учебников по истории. При этом не все пособия проходят общественную экспертизу. Они написаны сухим и неинтересным языком, а должны быть более эмоциональными, сообщает «СенатИнформ».

Алтабаева заявила, что «надо уходить от монополии Минпросвещения РФ в вопросе утверждения школьных учебников». И прежде, чем пособия будут попадать в школы, в детские руки, необходимо проводить многоэтапную научную и методическую экспертизу. Также сенаторы считают, что необходимо закрепить на федеральном уровне в учебниках истории региональную тематику, сделать упор на изучение истории родного края.

Источник: <https://ug.ru/v-sovfede-zayavili-o-neobhodimosti-vvedeniya-gosudarstvennoj-ekspertizy-shkolnyh-uchebnikov/>

Глава Минпросвещения: к 2024 году будет открыто 5000 профильных педагогических классов

Сейчас в российских школах работает более 2000 профильных педагогических классов. Об этом сообщил министр просвещения Сергей Кравцов.

Глава Минпросвещения заявил, что к 2024 году во всех школах страны будут открыты 5000 педагогических классов. Такие профильные классы нужны для того, чтобы уже в школе видеть ребят, которые смогут работать педагогами, пояснил Кравцов. Он добавил в интервью телеканалу «Россия 1», что профессия учителя по популярности и количеству студентов опередила экономистов и юристов.

Ранее сетевое издание «Учительская газета» приводило результаты исследования НИУ ВШЭ, согласно которому в тройку лидеров самых востребованных среди абитуриентов направлений подготовки в университетах вошло педагогическое образование. Как сообщило Минпросвещения, впервые сложилась такая ситуация, когда число потенциальных педагогов оказалось выше числа поступающих на юридические направления.

В последние два года прием по направлению «Образование и педагогические науки» увеличился почти на 10 тысяч человек. Стоит добавить, что в прошлом году абитуриенты предпочитали такие направления, как «Здравоохранение», «Информатика и вычислительная техника», «Педагогическое образование», «Юриспруденция» и «Экономика».

Подробнее: <https://ug.ru/glava-minprosveshheniya-k-2024-godu-budet-otkryto-5000-profilnyh-pedagogicheskikh-klassov/>

Стали известны даты и место проведения ММСО 2022 и главная тема Салона

IX Московский международный Салон образования пройдет 29 и 30 апреля в гибридном формате: в здании «Цифрового делового пространства» по адресу: Покровка, д. 47, и онлайн-формате на digital-платформе «ММСО.Коннект». Главная тема ММСО 2022 – «Назад в будущее».

Пресс-конференция состоится в первый день мероприятия. Форумная часть Салона пройдет 29 и 30 апреля, выставочная перенесена на осень 2022 года. Несмотря на частичную смену формата, ММСО 2022 сохранит остроту, актуальность и объем коммуникации со всеми участниками сферы образования.

Возможно, именно сейчас Салон максимально полно реализует свой коммуникационный потенциал, став точкой опоры и местом встречи для всех участников сферы образования, а также площадкой общественного договора. Особую важность в нынешней ситуации приобретает межведомственная коммуникация между органами исполнительной власти всех уровней.

Максим Казарновский, директор АНО «ММСО», рассказал подробнее о главной теме Салона: «В известном фильме прошлое и будущее находятся в параллели. И если сквозь призму этой метафоры посмотреть на окружающий нас мир, мы поймем, что прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно.

Это не хорошо и не плохо. Это факт, который нужно признать и не делать вид, что прошлое в прошлом. Оно вокруг нас и сильно влияет на нашу повседневность. И не нужно заигрывать с тем, что мы отчетливо знаем куда и зачем идем.

Попасть в будущее – это работа. У нас у всех разные скорости, запросы и амбиции. Выше, быстрее, сильнее – не всегда путь к гармонии. Нужно дать право другим быть медленнее чем ты и одновременно, другие могут быть кратно быстрее.

Если проникнуться теми образами и смыслами, которые заложены в теме этого года, то можно попробовать начать воспринимать глобальный контекст более рельефно и осознанно. Тогда это может дать надежду втянуть в пространство ДИАЛОГА самых разных, часто непримиримых игроков».

В этом году на ММСО будут представлены следующие кластеры и спецпроекты:

«Общее образование»

Куратор Юрий Ээлмаа, кандидат педагогических наук, методист, автор курсов и книг, куратор платформы «ММСО.Онлайн».

«Взаимодействие науки, высшей школы и молодежной политики»

Куратор Евгений Сженев, научный руководитель экспертно-аналитического центра «Научно-образовательная политика», ведущий эксперт НИУ ВШЭ.

«Высшее образование»

Куратор Александр Молчанов, кандидат педагогических наук.

«Госполитика» (программа федеральных органов исполнительной власти)

Куратор Оксана Гончарова, GR-директор ММСО, директор ФГБУК «ВЦХТ», кандидат педагогических наук

«Дополнительное профессиональное образование»

Куратор Ангелина Золотарева, доктор педагогических наук, профессор Сочинского государственного университета.

Спецпроект «ММСО. Муниципалитеты»

Куратор Ирина Патронова, ректор «Института развития образования» Орловской области.

Спецпроект «ММСО. Руководитель образовательной организации»

Куратор Людмила Серикова, проректор Академии социального управления.

«Дополнительное образование»

Куратор Сергей Косарецкий, директор Центра общего и дополнительного образования им. А. А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ, кандидат психологических наук

«Дошкольное образование»

Куратор Татьяна Волосовец, кандидат педагогических наук, доцент, куратор дошкольного кластера ММСО, заместитель директора Национального института качества образования.

«Инклюзия»

Куратор Александр Ездов, директор Школы № 1788, Москва.

Спецпроект «Частное образование: лучшие практики»

Куратор Денис Кравченко, главный редактор, основатель EdExpert, шеф-редактор журнала Образовательная политика, вице-президент АсНООР.

«Корпуниверситеты и Digital learning»

Куратор Павел Безяев, Лидер и основатель сообщества Digital Learning, консультант в сфере цифровых технологий в обучении.

Спецпроект «Креативные индустрии для образования»

Куратор София Шехавцова, продюсер и выпускающий куратор образовательных программ Practicum by Yandex и Yaizu.

Неделей ранее ММСО 2022 подготовил Манифест неопределенности, в котором сформулированы стратегии поведения и поддержки организаций, педагогов, родителей и детей в нынешней ситуации. Документ призывает к диалогу не когда-то в будущем, а именно сейчас – чтобы найти ответы на острые вопросы и снять нарастающую тревожность и неопределенность.

В рамках программы поддержки образовательного сообщества специалисты, представители управленческих и педагогических команд могут задать вопросы, поделиться болями и проблемами, а эксперты – позицией и опытом на платформе «ММСО.Коннект».

ММСО проводится в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации № 368-р от 3 марта 2016 г. в редакции №1764-р. Предложения можно направлять на электронный адрес: team@mmso-expo.ru.

За изменениями и дополнениями программы Салона следите на официальном сайте >>>

Предложения и запросы на аккредитацию необходимо направить в пресс-службу ММСО 2022: Дарья Черепанова +7(999)800-29-36 dasha@yoshagency.com.

Источник: <https://ug.ru/stali-izvestny-daty-i-mesto-provedeniya-mmso-2022-i-glavnaya-tema-salona/>

Качество школьного образования в России намерены проверять по отечественной системе

В текущем году в российских школах не будут проводить международное исследование оценки знаний школьников PISA (Programme for International Student Assessment). Однако в Рособнадзоре заявили о готовности проводить отечественные исследования качества образования.

Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) приостановила международное исследование качества образования школьников PISA в России в 2022 году. Как сообщает «Коммерсантъ», запланированные мероприятия по участию нашей страны в исследовании в апреле отменили. Помимо этого, отменено также исследование по оценке уровня подготовки педагогов TALIS и проверка компетенций взрослого населения PIAAC.

В связи с этим в Рособнадзоре заявили, что готовы исследовать качество образования по отечественной системе. Ведомство отметило самодостаточность российского школьного образования: оно способно развиваться без участия в международных исследованиях. Эксперты также сказали о накопленном опыте в сравнительных исследованиях, его намерены использовать в отечественной практике.

Осенью текущего года в России организуют оценку по модели PISA. Отличие будет лишь в том, что мероприятия могут быть проведены вне графика. Что касается модели заданий, формы проведения, расчетов результатов, то все это будет соответствовать PISA. Применение системы перевода баллов, набранных участниками, в итоговую шкалу исследования PISA даст возможность сравнить результаты с результатами, полученными в других странах.

В ведомстве также уточнили, что международное исследование качества образования TIMSS в области математики и естественных наук – как и тестирование качества чтения и понимания текста PIRLS – будет продолжено.

Напомним, что PISA представляет собой крупнейшую международную программу оценки учебных достижений. Ее реализуют под эгидой ОЭСР. Исследование проводят циклами раз в три года среди школьников в возрасте 15 лет в разных странах. Проверяют их знания по математике и естественным наукам, а также читательскую грамотность.

В 2019 году в России стартовал проект, по которому до 2024 года во всех регионах оценят знания школьников по модели PISA. Кроме того, каждый год проводят оценку по

общероссийской выборке, что позволяет судить о состоянии системы образования и наблюдать за ее динамикой.

Источник: <https://ug.ru/kachestvo-shkolnogo-obrazovaniya-v-rossii-namereny-proveryat-po-otechestvennoj-sisteme/>

Пойти в IT: как российские школьники получают образование в сфере информационных технологий

В современном обществе востребованность специалистов IT-отрасли заметно выросла. По этой причине школьники все чаще стремятся получить соответствующую специальность. Нацпроект «Образование» дает возможность бесплатного обучения IT-технологиям, участия в IT-фестивалях, мастер-классах и освоения новых специальностей со школьного возраста.

Как сообщается на сайте нацпроектов, в настоящее время в регионах России создаются центры цифрового развития «IT-куб». В них школьников бесплатно обучают перспективным и востребованным направлениям данной отрасли. Они знакомятся с основами цифровой гигиены и информационной безопасности.

Первая ступень будущей карьеры в IT

Обучаться информационным технологиям можно с детства. В центрах «IT-куб» дети и подростки в возрасте 7–18 лет осваивают азы программирования, создают мобильные приложения, разрабатывают виртуальную и дополненную реальности, учатся программировать роботов.

Так, в центре цифрового образования детей «IT-куб. Абакан» в Республике Хакасия в прошлом году прошла онлайн-викторина «Думай как программист», первый Всероссийский технологический диктант, в центре открыли дистанционный конкурс по виртуальному лего-конструированию «Новый год в стране LEGO Digital Designer», провели воркшоп по информационной безопасности. Ожидается, что к 2024 году в России будут работать 340 таких центров, в настоящее время открыты 126.

Из «IT-куба» дорога в «IT-фест»

Воспитанникам центров «IT-куб» предоставляют возможность участвовать в различных конкурсах и фестивалях по программированию. Например, до 4 апреля продолжают регистрировать участников на международный онлайн-фестиваль информационных технологий «IT-фест». Благодаря ему ребята не только обмениваются опытом и знаниями, но и получают советы и наставления экспертов. В рамках программы пройдут мастер-классы. Фестиваль проведут уже в третий раз. За два года в нем участвовали более 10 тысяч школьников страны.

Правительство поддерживает IT-отрасль

Достичь успехов в IT-отрасли выпускникам школ, которые намерены работать в данной области, помогает нацпроект «Цифровая экономика». Так, в этом году российское правительство увеличит число бюджетных мест в высших учебных заведениях IT-специальностям более чем вдвое.

Помимо этого, создаются обучающие модули для повышения цифровой грамотности населения – как взрослых, так и детей. В текущем году запустили федеральный проект «Развитие кадрового потенциала IT-отрасли». Он дал возможность 80 тысячам студентов вузов обучаться на «цифровых кафедрах».

Ожидается, что до 2024 года на «цифровые кафедры» примут 385 тысяч учащихся. Почти 100 тысяч старшеклассников займутся изучением языков программирования на бесплатных курсах, которые рассчитаны на 2 года. В 2021 году программа была открыта в 10 пилотных регионах.

Источник: <https://ug.ru/pojti-v-it-kak-rossijskie-shkolniki-poluchayut-obrazovanie-v-sfere-informacionnyh-tehnologij/>

Минобрнауки: отказ от Болонского образовательного процесса не планируется

К Болонскому образовательному процессу Россия присоединилась 19 сентября 2003 года. Система предусматривает два уровня – бакалавриат и магистратуру. Однако в нашей стране сохранилась ориентированность на национальные приоритеты. И помимо бакалавриата и

магистратуры кадры готовят по уровню специалитета, предусматривающего обучение в вузе в течение 5–6 лет.

«В настоящее время отказ от участия в Болонском образовательном процессе в Минобрнауки не обсуждается», – приводит «Интерфакс» сообщение пресс-службы министерства. В ведомстве отметили, что сегодня в нашей стране в действующем перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования содержится около 40% специальностей, по которым готовят кадры по таким системообразующим отраслям, как образование, медицина, оборона, подготовка инженеров.

Кроме того, с 2024 года начинает действовать новый перечень специальностей и направлений подготовки высшего образования. Он также нацелен на приоритет в обучении в рамках специалитета и реализации образовательных программ длинного цикла (5–6 лет). То есть идет увеличение количества специальностей и уменьшение программ бакалавриата и магистратуры. Поэтому в России в приоритете остаются программы специалитета, заявили в Минобрнауки.

Подробнее: <https://ug.ru/minobrnauki-otkaz-ot-bolonskogo-obrazovatelno-go-processa-ne-planiruetsya/>

Съезд Советов молодых ученых России будет проходить каждый год

Всероссийский съезд Советов молодых ученых станет ежегодным мероприятием. Десятую встречу исследователей могут провести в июне в Москве.

Об этом стало известно от председателя Координационного совета по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при президенте РФ по науке и образованию, и. о. руководителя Курчатовского комплекса синхротронно-нейтронных исследований НИЦ «Курчатовский институт» Никиты Марченкова.

По словам Никиты Марченкова, в текущем году ежегодные встречи возобновятся, в прошлом году съезд не состоялся из-за пандемии коронавируса. Молодые ученые будут собираться каждый год в разных регионах страны.

Как сообщает ТАСС, участвовать в мероприятии могут представители Советов молодых ученых, студенческих объединений, а также победители и финалисты научного направления конкурса «Лидеры России». Также участниками могут стать авторы исследований, которые получили поддержку государства.

Заявки будут принимать в форме проектов по разным направлениям. Их представят на сайте съезда. Молодые ученые могут присоединиться к любой существующей научной инициативе, проявить свои способности.

Предыдущий съезд Советов молодых ученых состоялся осенью 2018 года в рамках международного саммита молодых ученых и инженеров «Большие вызовы для общества, государства и науки», который проходил в Парке науки и искусства «Сириус». В нем участвовали более 90 молодых исследователей из разных регионов страны. Организатором форума является Координационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах при президенте РФ по науке и образованию.

Подробнее: <https://ug.ru/cezd-sovetov-molodyh-uchenyh-rossii-budet-prohodit-kazhdyj-god/>

Национальная премия в области детской литературы появится в России

23 марта министр культуры Ольга Любимова провела совещание с коллективом Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) и писателями. Об этом сообщила пресс-служба Минкультуры.

В ходе встречи детский писатель, председатель Попечительского совета РГДБ Андрей Усачев и правнук Корнея Чуковского Дмитрий Чуковский предложили учредить в стране национальную премию в области детской литературы, которая бы присуждалась не только писателям, но и художникам-иллюстраторам. Любимова поддержала их предложение и дала соответствующее поручение, сообщают РИА Новости.

В национальной премии запланированы две номинации – «Детский писатель» и «Художник-иллюстратор». Как пояснила министр, иллюстрации являются в детской книге важной и неотъемлемой частью. Любимова уточнила, что при формировании положения о премии нужно также предусмотреть номинацию для художников-графиков и дизайнеров.

Предполагается, что призовой фонд премии составит 2 миллиона рублей, то есть по миллиону для каждой категории.

Ранее сетевое издание «Учительская газета» приводило рекомендации библиотекарей по внеклассному чтению для детей. Самым маленьким было предложено присмотреться к серии «Городок», которая состоит из шести виммельбухов.

Это красочные книги с полностраничными детализированными иллюстрациями и минимумом текста. Ребятам постарше посоветовали книгу «Зоки и бада» Ирины и Леонида Тютхтяевых, а подросткам – «Поллианну» Элинон Портер.

Подробнее: <https://ug.ru/nacziionalnaya-premiya-v-oblasti-detskoj-literatury-poyavitsya-v-rossii/>

Жителям всех российских регионов будет доступно обучение в рамках проекта «Цифровые профессии»

В России начался отбор образовательных организаций, которые будут обучать граждан в рамках проекта «Цифровые профессии» нацпрограммы «Цифровая экономика». Об этом сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко.

Чернышенко отметил, что подготовка кадров для ИТ-отрасли является одной из ключевых задач для правительства. Именно от таких специалистов будет зависеть дальнейшая цифровизация секторов экономики и информационная безопасность страны.

Для проекта «Цифровые профессии» будут отбираться лучшие образовательные учреждения, которые уже имеют опыт подготовки ИТ-специалистов, добавил Чернышенко. Он заявил, что обучение в рамках этой программы будет доступно россиянам во всех регионах. При этом государство компенсирует от 50% до 100% стоимости обучения.

По словам вице-преьера, прошедшие курс смогут не только применять полученные знания в своей работе, но и полностью сменить сферу деятельности. Планируется, что обучение начнется уже в апреле, сразу после определения первых образовательных программ, уточнил Чернышенко.

Как сообщили в пресс-службе кабмина, учиться на курсе смогут россияне трудоспособного возраста, которые имеют образование не ниже среднего профессионального. Также получить дополнительное образование в ИТ-сфере смогут студенты вузов и колледжей. Ожидается, что в этом году обучение в рамках программы пройдут 57,5 тысяч человек. Чтобы записаться на курс, нужно оставить заявку через госуслуги. Образовательные организации могут подать заявку на участие в программе до конца года. Узнать критерии отбора, а также принять участие в отборе можно на сайте проекта.

Подробнее: <https://ug.ru/zhitelyam-vseh-rossijskih-regionov-budet-dostupno-obuchenie-v-ramkah-proekta-cifrovye-professii/>

Рособрнадзор: увеличивать число обязательных предметов на ЕГЭ пока не планируется

Такой комментарий был дан Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки на фоне прозвучавшего предложения депутатов о введении обязательного ЕГЭ по истории.

Сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что глава думского комитета по информационной политике, информационным технологиям и связи Александр Хинштейн заявил о необходимости увеличить в школах количество уроков по истории. Депутат также предложил сделать данный предмет обязательным для сдачи ЕГЭ.

В Рособрнадзоре в свою очередь заявили, что «увеличение числа обязательных для сдачи предметов ЕГЭ в настоящее время не планируется», сообщает ТАСС.

Предложение Хинштейна прозвучало на заседании межведомственной комиссии по историческому просвещению. Он добавил, если обойти вопрос о правильности или неправильности Болонской системы образования, то она в нашей стране существует, как и Единый госэкзамен. И если не будет обязательных жестких требований к глубокому изучению истории, то школьники ее учить не будут, считает депутат. Стоит добавить, что сейчас для выпускников обязательными предметами на ЕГЭ являются русский язык и математика.

Елена Лозбичева: «Включение геймификации в познавательный процесс стало актуальным направлением в образовании»

Мировое образование находится сейчас в абсолютно уникальной точке – в точке растерянности. Происходит перелом эпох, одним из признаков которого является стремительное распространение цифровых форматов общения и обучения. Другим признаком перелома стало повсеместно распространяющееся понимание, что образовательные программы XIX-XX веков безнадежно устарели, что компетентный человек XXI века должен владеть совершенно другим набором навыков, отличным от того набора, которым владели предшествующие поколения.

Четвертая технологическая революция означает, что скоро за нас все будут делать роботы, а наиболее ценными качествами сотрудников будут являться *soft skills* – способность работать в команде, принимать решения и решать проблемы, способность планировать и переключаться с одной задачи на другую, умение искать и обрабатывать информацию. К 2025 году каждый востребованный сотрудник должен будет уметь решать комплексные задачи, критически и творчески мыслить, работать в команде и уметь распознавать эмоции других людей. И этот список – далеко не исчерпывающий.

Как говорит академик А. Г. Асмолов, «необходимо так собрать или так перенастроить образование, чтобы каждый мог жить в мире разнообразия, в мире сложности, в мире неопределённости... Мы должны не столько давать рецепты стандартных решений, сколько научить учиться и учить ребенка быть готовым к изменениям и к переменам».

Это предполагает, с одной стороны, усиление практической составляющей обучения, когда школьник учится действовать в различных проблемных ситуациях (личных, бытовых, социальных и пр.) и достигать поставленные цели, а с другой – делает главным ученика, мотивы и способности каждого ребенка, для которого необходимо создать образовательную среду с избыточными ресурсами, удовлетворяющую желание учиться.

Актуальное направление модернизации современного образования – включение игровых элементов в познавательную деятельность обучающихся. Одним из вариантов геймификации цифровой среды является игровая форма обучения и реализации – образовательный квест.

Веб-квест, спроектированный на основе современных цифровых технологий, способствует формированию у школьников востребованные *soft skills* навыки. Собственно, понятие «квест» (транслит. англ. quest – поиски) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Это система заданий, для выполнения которых используются различные цифровые ресурсы и технологии, в том числе интернет, и на вовлечение технологических новинок в учебный процесс делает упор и нацпроект Образование.

Как образовательная технология, веб-квест опирается на такой подход к обучению, в процессе которого учащийся самостоятельно работает с учебной информацией и формирует новые знания. При реализации такого подхода учитель становится консультантом, организатором и координатором учебно-познавательной, проблемно-ориентированной и исследовательской деятельности обучаемых. Учитель создает условия для самостоятельной умственной и творческой деятельности обучающихся и поддерживается их инициативы.

Веб-квест – это система заданий с элементами игры, для выполнения которых используются различные информационные ресурсы, в том числе ресурсы Интернет. Спроектированный мной веб-квест по теме «Шифрование. Криптография – Ловушка для чайников или новое дело Шерлока Холмса» решает учебную задачу проблемного характера, а система игровых элементов – ребусы, логотипы, шифр, QR-код и т. д. – дополняет процесс поиска информации, принятия решения, выполнения на основе полученных данных действий, соответствующих учебной ситуации.

Для того, чтобы стимулировать интерес школьников, удовлетворять их потребности и стремления при выборе профессии, повышать качество работы на внеурочных занятиях, я использую веб-квест «Интересная информатика». Ученики должны пройти 5 этапов:

«Разминка», где участникам необходимо разгадать пословицы и ребусы, связанные с информатикой;

«Карантин», где и предстоит выполнить задания на тему «Компьютерные вирусы» (ребусы, пазлы, QR-коды);

«В мире кодов», где нужно расшифровать три разных вида шифров;

«Устройство компьютера» – вопросы по устройству компьютера и операционной системе в программе learningapps.org;

«Конструкторское бюро» – творческое задание на создание робота из Лего, описания его назначения и основных команд исполнителя.

Для создания веб-квеста я использую различные цифровые инструменты: Genial.ly, Learnis.ru, Сервисы Google. В качестве площадки, где я формирую группу участников, можно использовать российскую платформу «Сферум» – там можно создать группу и пригласить участников, вывешивать объявления и размещать контент.

Я считаю, что применение всего технологического арсенала в работе с современными детьми, предусмотренного нацпроектом «Образование», а также креативные идеи, помогающие вовлечь их в глубокое изучение предмета, помогают развивать таланты, дают детям возможности самореализации. Идя в ногу с развитием цифровых инструментов и учитывая тот факт, что мы работаем с детьми, которые уже родились в мире интернета и технологий, мы совершенствуем наше образование.

ЕЛЕНА ЛОЗБИЧЕВА, учитель информатики высшей квалификационной категории МБОУ «Красноэховская СОШ» Гусь-Хрустального района Владимирской области

Подробнее: <https://ug.ru/elena-lobzicheva-vklyuchenie-gejmifikaczii-v-poznavatelnyj-procness-stalо-aktualnym-napравleniem-v-obrazovanii/>

В школах с помощью нейросети будут фиксировать опасные слова и громкие звуки

В Екатеринбурге представили новую систему безопасности, которая основана на распознавании определенных звуков и слов нейросетью. В настоящее время рассматривается вопрос об установке такой системы в школах Екатеринбурга, сообщается на сайте городской администрации.

Отмечается, что новая система состоит из четырех камер и микрофона. Полученную запись анализирует нейросеть, способная распознавать громкие звуки и даже конкретные слова. В составленный разработчиками совместно с администрацией школы № 215 «Созвездие» словарь вошли такие слова, как «стрелять», «убить», «бомба», всего около 30 слов. После обнаружения опасности, например, громкого звука, нейросеть отправляет видео с происшествием на почту администрации школы. На записи фиксируется 30 секунд до потенциально опасного звука и 30 секунд после, объяснили разработчики.

Такие системы уже установлены в нескольких школах Екатеринбурга, говорится в сообщении. Пока они работают в тестовом режиме: идет проверка результативности их работы. В частности, выясняется, как часто нейросеть принимает незначительный шум за угрозу.

Отмечается, что нейросети, анализирующие аудиофайлы, в сравнении с той, что занимается распознаванием по видео, примерно в пять раз дешевле.

Подробнее: <https://ug.ru/v-shkolah-s-pomoshhyu-nejroseti-budut-fiksirovat-opasnye-slova-i-gromkie-zvuki/>

Президент дал поручение правительству компенсировать гражданам 50% от стоимости детской путевки

Президент Владимир Путин дал поручение компенсировать родителям 50% затрат на покупку для своих детей путевок в организации отдыха и оздоровления.

Глава государства утвердил перечень поручений по итогам совещания с членами правительства РФ, состоявшегося 10 марта. Одно из поручений кабинету министров затрагивает обеспечение компенсации затрат на детский отдых.

«Обеспечить возмещение всем гражданам, приобретающим с 1 апреля 2022 года путевки в организации отдыха детей и их оздоровления, 50 процентов стоимости туристского продукта, предоставляемого начиная с 1 мая 2022 года, но не более 20 тысяч рублей за один туристский продукт», – говорится в документе, опубликованном на сайте Кремля. Срок выполнения поручения – 30 марта 2022 года.

Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что на программу детского кешбэка направят 7,5 млрд рублей. Благодаря дополнительному финансированию по программе отдохнут не менее 450 тыс. детей. Программа будет открыта в ночь с 30 на 31 марта. Ее правила не изменяются.

Чтобы в ней участвовать, необходимо соблюсти ряд условий. Путевка в детский лагерь должна быть оплачена картой «Мир». После оплаты в течение пяти дней половина потраченных средств вернется на эту же карту. Эта сумма не превысит 20 тыс. рублей.

Подробнее: <https://ug.ru/prezident-dal-poruchenie-pravitelstvu-kompensirovat-grazhdanam-50-ot-stoimosti-detskoj-putevki/>

Учитель призвал изменить систему школьного образования

По мнению заслуженного учителя РФ Александра Снегурова, в список обязательных предметов для ЕГЭ нужно включить важнейшую дисциплину.

Заслуженный учитель России, историк Александр Снегуров рассказал, что российскую систему образования необходимо изменить. Историю нужно сделать обязательным предметом для сдачи школьниками Единого государственного экзамена (ЕГЭ), уточнил педагог.

ЕГЭ по истории должен сдавать каждый выпускник школы, независимо от профиля, сказал Снегуров NEWS.RU, отметив при этом, что преподавание этого важнейшего предмета сейчас далеко от совершенства.

Учитель рассказал, что в основном уроки истории проходят в форме презентаций, которые комментирует педагог. Такая методика, по мнению Александра Снегурова, не вполне продуктивна, учителю нужно искать новые формы, он должен строить урок на своем рассказе, основанном на исторических источниках, давать возможность ученикам вступать в дискуссии, вместе с ними ходить на экскурсии в музеи и посещать памятные места. Нужно исключить формализм на уроках истории, заключил Снегуров.

Источник: <https://ug.ru/uchitel-prizval-izmenit-sistemu-shkolnogo-obrazovaniya/>

В России колледжам разрешат создавать свои предприятия

Уже идет работа над соответствующим законопроектом, который планируется внести в Государственную думу. Об этом рассказал глава Минпросвещения Сергей Кравцов на открытии третьего сезона Всероссийского конкурса «Большая перемена».

Министр просвещения подчеркнул, что идею предложили сами ребята. Минпросвещения разрабатывает поправки в закон, которые позволят российским колледжам создавать свои предприятия, чтобы в них работали студенты. То есть учащиеся смогут одновременно учиться и работать, получать профессию на практике, а также открыть свое дело, добавил Кравцов.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-kolledzham-razreshat-sozdavat-svoi-predpriyatiya/>

Россияне помогут выбрать лучший вуз страны

Рейтинговое агентство RAEX предлагает россиянам принять участие в исследовании для подготовки топ-100 лучших вузов России. Об этом сообщается на сайте агентства.

Результаты онлайн-опроса будут использоваться при составлении ежегодного рейтинга. В агентстве призвали россиян оценивать только те образовательные учреждения, с текущей ситуацией в которых они хорошо знакомы. Например, если в университете учились родственники, друзья или коллеги, или человек сотрудничал с каким-то вузом и так далее.

Онлайн-исследование рассчитано на разные категории участников. То есть респонденту нужно будет выбрать позицию, или в качестве кого он будет голосовать. Если деятельность человека в основном связана с педагогикой, то предлагается пройти опрос в разделе «Представитель академического сообщества». Если работа человека связана с научными изысканиями, то свой голос лучше оставить в разделе «Представитель науки». Если участник опроса представляет компанию или организацию работодателя, то ему нужно выбрать раздел «Работодатель». Для остальных подойдет категория «Студент или выпускник».

Принять участие в голосовании можно до 18 апреля на сайте RAEX. А результаты рейтинга лучших вузов России RAEX-100 будут обнародованы 8 июня 2022 года на форуме «Будущее высшей школы» и сайте агентства.

Подробнее: <https://ug.ru/rossiyane-pomogut-vybrat-luchshij-vuz-strany/>

Глава Минобрнауки: все проекты развития будут реализованы в полном объеме

Все действующие проекты развития, которые были запущены в 2019 – 2022 годах, будут реализованы в полном объеме. Об этом заявил глава Минобрнауки Валерий Фальков на заседании думского комитета по науке и высшему образованию в рамках подготовки к отчету правительства РФ в Государственной думе.

Фальков рассказал депутатам об основных проектах министерства. Так, в 2021 году была запущена программа «Приоритет 2030». Благодаря ей в стране будет сформирована большая группа вузов, которые являются лидерами в науке, технологиях и разработках для их внедрения в экономику и социальную сферу.

В этом году до 1 июня планируется запустить новую программу «Приоритет 2030: Дальний Восток». Будут решаться вопросы по высшему образованию и науки в регионе, с учетом его особенностей. Также дорабатываются программы для развития научных организаций и университетов в конкретных субъектах РФ.

По словам Валерия Фалькова, в ближайших планах министерства серьезное преобразование системы инженерного образования в России. Планируется открыть 30 передовых инженерных школ и современные пространства для практики в вузах.

На реализацию федерального проекта будет выделено почти 38 млрд рублей. Обязательно будет оказана помощь студентам, которые имеют предпринимательские навыки, в рамках программы поддержки технологического предпринимательства. Для этого запланировано 19 млрд рублей.

«Несмотря на все сложности, мы полным ходом продолжаем реализацию всех мероприятий национального проекта «Наука и университеты», – приводит слова Фалькова пресс-служба Минобрнауки. Министр добавил, что особое внимание уделяется обновлению приборной базы. За 3 года уже создано около 500 лабораторий, в которых успешно работают аспиранты, инженеры-исследователи, профессора и преподаватели вузов, научные сотрудники отраслевых предприятий и ведомств.

Валерий Фальков сообщил, что министерство продолжает реализовывать серию мероприятий по созданию кампусов мирового уровня. В планах – до 2030 года построить не менее 25 кампусов, общей вместимостью 150 тысяч мест. Только на ближайшие четыре года на обновление и развитие вузовской инфраструктуры запланировано более 36 млрд рублей. А в 2021 году на капитальный ремонт общежитий было выделено дополнительно 3 млрд рублей.

Глава Минобрнауки сообщил, что ведомство планирует внедрить Национальную систему оценки результативности исследований и разработок, а также ряд других интересных идей, которые должны быть оформлены законодательно. По его словам, они «существенно изменят научно-образовательный ландшафт России».

В свою очередь депутаты в ходе заседания положительно оценили деятельность министерства. Как отметил председатель комитета по науке и высшему образованию Сергей Кабышев, сегодня обсуждались не только итоги 2021 года, но и важные актуальные темы, например «очень сложный вопрос поддержки молодых ученых». По его словам, молодой ученый должен чувствовать, что он нужен своей стране.

Подробнее: <https://ug.ru/glava-minobrnauki-vse-proekty-razvitiya-budut-realizovany-v-polnom-obeme/>

Отсрочку от армии утвердили для IT-специалистов до 27 лет

В Правительстве России утвердили порядок, по которому будет предоставляться отсрочка от службы в рядах вооруженных сил страны для специалистов российских компаний, работающих в сфере информационных технологий. Постановление об этом подписано премьер-министром Михаилом Мишустиним.

Отсрочка предусмотрена для мужчин в возрасте до 27 лет, которые получили высшее образование и трудятся в отечественных ИТ-компаниях не менее одного года. Она

адресована сотрудникам со стажем работы не менее года. При этом должно быть соблюдено условие, что высшее учебное заведение они окончили за год до назначения на свою должность. Об этом сообщается на официальном портале Правительства России.

Компаниям, которым требуется отсрочка для своих сотрудников, необходимо составить их список, чтобы отправить его в Министерство цифрового развития до 1 мая 2022 года. После этого министерство направит общий перечень в Министерство обороны, где будут сформированы итоговые списки. Их адресуют в военкоматы, чтобы оформить отсрочку.

Кроме того, постановление утверждает перечень вузовских специальностей и направлений подготовки, выпускники которых могут рассчитывать на предоставление отсрочки. Среди них – математика, прикладная информатика, картография и геоинформатика, радиотехника, электроника и наноэлектроника, робототехника, авиастроение, кораблестроение. Всего перечень содержит более 60 направлений.

Постановление подготовили, чтобы выполнить указ президента России «О мерах по обеспечению ускоренного развития отрасли информационных технологий в Российской Федерации».

Подробнее: <https://ug.ru/otsrochku-ot-armii-utverdili-dlya-it-speczialistov-do-27-let/>

Предприимчивые студенты могут получить по миллиону рублей на собственный стартап

Заместитель Председателя Правительства Дмитрий Чернышенко напомнил студентам, что всего 2 недели еще будут принимать заявки на конкурс «Студенческий стартап». Он проводится в рамках федерального проекта «Платформа университетского технологического предпринимательства».

Как отметил Дмитрий Чернышенко, более 30% заявок, которые поступили на конкурс «Студенческий стартап», связаны с областью цифровых технологий. Об этом сообщается на официальном портале Правительства России.

По словам вице-премьера, правительству важно стимулировать развитие молодежного предпринимательства, формировать условия для создания стартапов и привлечения инвестиций. В текущем году благодаря конкурсу на гранты для реализации собственного бизнес-проекта могут рассчитывать 1 тысяча студентов. Размер каждого гранта составит 1 миллион рублей.

Студенты активно интересуются конкурсом. Каждый третий побывавший на его сайте оставил заявку на участие. Молодые люди обращаются с проектами, которые соответствуют актуальным направлениям – цифровизации и импортозамещению. В настоящее время 32% заявок связаны с развитием сферы ИТ. Еще 21% касаются создания новых приборов и технологий производства.

Дмитрий Чернышенко напомнил, что правительство планирует увеличить число грантополучателей. В 2023 году на поддержку смогут рассчитывать 1,5 тысячи студентов, а в 2024 году – около 2 тысяч. До 2024 года из федерального бюджета на поддержку молодежных стартапов государство намерено направить 4,5 млрд рублей.

Заявки на конкурс принимают до 10 часов (по московскому времени) 11 апреля 2022 года. Отбирать проекты будут по 7 направлениям: цифровые технологии, медицина и здоровьесберегающие технологии, химические технологии и новые материалы, новые приборы и интеллектуальные производственные технологии, биотехнологии, ресурсосберегающая энергетика и креативные индустрии.

В конкурсе могут участвовать студенты бакалавриата, специалитета, магистратуры и аспирантуры, готовые создать на основе собственных исследований новый товар, изделие, технологию или услугу, которая потенциально может коммерциализироваться.

Тому, кто получит грант, необходимо будет зарегистрировать юрлицо, представить бизнес-план и сайт стартапа. Подробности можно узнать на сайте конкурса.

Организаторами конкурса выступают Минобрнауки России совместно с Фондом содействия инновациям.

Подробнее: <https://ug.ru/predpriimchivye-studenty-mogut-poluchit-po-millionu-rublej-na-sobstvennyj-startap/>

Рособрнадзор: риска нарушения хода ЕГЭ из-за возможных хакерских атак не ожидается

В Рособрнадзоре не боятся того, что атаки хакеров могут нарушить ход Единого госэкзамена. Технологии организации этого аттестационного мероприятия предполагает его защищенность даже на случай вывода из строя отдельных веб-ресурсов.

Как сообщает ТАСС, атаки хакеров на информационные ресурсы, которые позволяют проводить ГИА, в ведомстве не ожидают. Подобных ситуаций в последнее время не отмечено. Даже в случае вывода из строя отдельных ресурсов экзамен пройдет штатно. Это связано с тем, что согласно технологии организации аттестации, разные системы работают децентрализованно. Такая автономность дает возможность защитить штатный режим проведения экзамена.

В ведомстве отметили особую защищенность технологической инфраструктуры, наличие гибкого резервирования систем. В ходе аттестации выполняются все рекомендации государственных регуляторов в сфере информационной безопасности.

Подробнее: <https://ug.ru/rosobrnadzor-riska-narusheniya-hoda-ege-iz-za-vozmozhnyh-hakerskih-atak-ne-ozhidaetsya/>

Проект «Школа Минпросвещения России» адаптируют к современным условиям

Министерство просвещения России совместно с педагогами продолжает работать над проектом «Школа Минпросвещения России». Его корректируют и адаптируют к потребностям современной образовательной системы. Об этом на заседании Всероссийского экспертного педагогического совета стало известно от министра просвещения Сергея Кравцова.

Как сообщает сайт ведомства, в проекте собран лучший опыт для возможности каждого ребенка в стране получить качественное образование. Министр просвещения отметил необходимость проведения диагностики школ, чтобы понять их уровень развития на настоящий момент и определить их дальнейшую траекторию.

Он также напомнил, что проект обсуждали более 9 тысяч педагогов, среди них были и члены Всероссийского экспертного педагогического совета. Их инициативы легли в основу развития концепции проекта.

К проекту планируют создать приложение, в котором укажут перечень учебников и программы, которыми смогут пользоваться педагоги. Учебный материал для преподавания синхронизируют. Так учителям станет доступным качественный и проверенный контент.

В ходе обсуждения проекта также затронули тему, связанную с повышением квалификации учителей. Глава министерства сообщил, что для педагогов организовали курсы в Академии Минпросвещения России. Занятия охватывают все программы и предметные области.

На педсовете обсудили и особенности работы со школьниками с ограниченными возможностями здоровья, говорилось о форматах инклюзивного образования и развитии коррекционной педагогики. На эту тему намерены провести одно из следующих заседаний экспертного совета. По словам Сергея Кравцова, в стране существует уникальная, эффективная система коррекционной педагогики.

В ходе заседания представили государственную информационную систему «Моя школа», в ней предстоит объединиться колледжам и школам – она дополнит традиционную систему обучения.

Создание Всероссийского экспертного педсовета инициировал министр просвещения. В состав Совета педагогов набирали всенародным голосованием в 2020 году. Его участниками стали 168 педагогов. Членами Совета учителя являются в течение двух лет.

Подробнее: <https://ug.ru/proekt-shkola-minprosveshheniya-rossii-adaptiruyut-k-sovremennym-usloviyam/>

Как мотивировать ребенка учиться весной – мнение психолога

Весной многим детям становится сложнее учиться, а перед каникулами и вовсе значительно снижается интерес к учебе. Как родители могут его поддержать, рассказал эксперт сервиса «СберУслуги» и семейный психолог Денис Коновалов.

По мнению специалиста, детям любого возраста, как правило, интересно быть занятыми – чтением, рисованием придумыванием. Для проявления такого интереса важной оказывается среда. Об этом пишут «Известия».

В мотивации к учебе имеют значение самые разные факторы. Одним из значимых являются отношения с учителями и сверстниками. Если учитель игнорирует ученика или груб с ним, ребенок становится тревожным, внутренняя энергия расходуется на борьбу с этим состоянием. К тому же, если ребенку некомфортно общаться с одноклассниками, то он ослабляет свое внимание к учебным предметам.

Значимы также отношения с родными и близкими. Если в семье часто ругаются, мотивация школьника также снижается. Ребенок может стать замкнутым и перестать вообще чем-либо интересоваться.

На желание учиться влияет и то, каким образом педагог дает школьный материал. Скучный рассказ учителя никак не способствует хорошей учебе. Только когда учитель любит свой предмет, он может передать свой интерес и школьникам. У ребят в этом случае перед глазами – пример того, как можно любить свое дело.

Если родители видят утрату интереса к учебе, их это беспокоит. Однако стоит иметь в виду, что это не случается беспричинно. Факторами могут оказаться отношения в семье или новые знакомства. Как отметил психолог, ребенка можно сравнить с кораблем в море, где морем выступают семья и социальная среда. Когда родители злятся, нарастает уровень тревоги и у ребенка, он пытается поймать баланс.

Взрослые обычно ругают детей за низкую мотивацию, за «лень». Но ссоры и ругань ничего не решают. Советы о важности учебы и рассказы о далеких перспективах не воспринимаются детьми, иногда даже приводят к потере общения с ребенком. Поэтому важно с ним говорить не только о школе, учебе и оценках.

Необходимо проявлять искренний интерес к его занятиям, делиться своим опытом и рассказами историй из детства. Спокойный разговор – наиболее эффективный способ помочь ребенку решить ту или иную проблему. Необходимо уметь слышать его точку зрения, понимать, что именно он хочет донести.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-motivirovat-rebenka-uchitsya-vesnoj-mnenie-psihologa/>

Как учителям и родителям выстроить общение, чтобы вместе помочь ребенку

Нередко родители занимают откровенно потребительскую позицию, а учителя вместо того, чтобы работать с возражениями, «защищаются». Это лишь осложняет школьные конфликты. О том, как учителям и родителям договариваться, не перекладывая все решения на директора, рассказали шеф-редактор журнала «Семья и школа» Анастасия Савина и классный руководитель с 22-летним стажем Анна Аралова.

О трех важных шагах в решении конфликта, по мнению экспертов, сообщает сайт Института детства, семьи и воспитания РАО.

Во-первых, необходимо выяснить, что случилось в реальности. Сначала все участники ситуации должны сформулировать, что именно произошло. В подавляющем большинстве случаев проблема вовсе не лежит на поверхности, и негативная реакция оказывается лишь спровоцированной тем или иным фактором.

Так, родителя может задеть не сам факт получения ребенком двойки, сколько накопившаяся усталость, а плохая оценка, объявленная на родительском собрании, становится лишь последней «каплей». Бывает и так, что педагог перед собранием поговорит с родителем, встав на позицию «защиты», а не поиска решения – в итоге жалоба на педагога поступает директору школы.

Во-вторых, важно услышать и понять другую сторону. Разумеется, обуреваемому эмоциями человеку это не всегда удастся. Если услышать он еще и способен, то понять не всегда представляется возможным.

Однако можно постараться взглянуть на ситуации глазами оппонента – это поможет разрешить конфликт. Случается так, что кто-то неправильно понял тревогу или вопрос собеседника. Тогда конфликт оказывается не настолько существенным, как может показаться сначала.

В-третьих, попробуйте посмотреть на проблему с высоты птичьего полета. Проанализируйте ситуацию, тогда вы поймете, стоит ли немедленно конфликт разрешать, либо эффективнее его на время отпустить.

Эксперты напоминают, что педагогов и родителей объединяют общие цели. Иногда об этом они забывают. Родители жалуются, что на них перекладывают образовательные задачи, а педагоги подмечают недостатки воспитания. Обеим сторонам важно понимать, что им совместно предстоит дать лучшее образование и воспитание. Поэтому важно быть партнерами.

В качестве примеров конструктивной реакции учителя приводят, в частности, следующие.

Мама семиклассника постоянно возмущена большим количеством домашних заданий. Она очень эмоционально высказывает недовольство, не давая возможности учителю высказать свое мнение. Поэтому эксперт советует не пытаться решить проблему с эмоционально возбужденным родителем. Лучше назначить встречу на другое время, выслушать его, затем пояснить, согласно каким рекомендациям задается такое количество домашней работы. Можно обсудить распорядок дня ребенка и понять, как стоит его изменить, чтобы все успевать.

Другой пример: на собрании папа ученика постоянно задавал вопросы, которые касаются только его ребенка, не давая другим родителям возможности поинтересоваться успехами их детей. В таком случае важно помнить, что учитель является организатором собрания, так что контролировать ход встречи обязан именно педагог. Поэтому стоит разделить беспокойство папы ученика и предложить ему выделить время после собрания, чтобы обсудить интересующие его вопросы.

Эксперты также дали 5 рекомендаций, чтобы помочь родителям и педагогам не ссориться.

Важно использовать правильные каналы. Прежде чем обращаться к директору школы, стоит поговорить друг с другом. Иногда можно позвать ребенка и поинтересоваться его мнением.

Полезно брать паузу, чтобы успокоиться. Для обеих сторон проблема важна, так что накал эмоций может зашкаливать. Поэтому надо сказать, что вы расстроены ситуацией, и что необходимо подумать, чтобы найти выход.

Проявляйте уважение. Взаимная критика не разрешит конфликт. О себе и своих переживаниях лучше говорить, занимая «Я-позицию». Уважение себя и оппонента поможет наладить разговор.

Важно сохранять позитивный настрой. Даже сложная проблема решается оптимальным способом. Для этого нужно приложить усилия.

Не стоит прибегать к защитной реакции, она мешает решать проблемы. Помогите друг другу посмотреть на ситуацию вашими глазами.

Хорошие отношения родителей и учителей являются важным подспорьем в решении проблем. Школьники тогда лучше учатся, чувствуют себя счастливее, не пропускают уроки, участвуют в школьной жизни.

Подробнее: <https://ug.ru/kak-uchitelyam-i-roditelyam-vystroit-obshhenie-chtoby-vmeste-pomogat-rebenku/>

Выпускники российских вузов рассчитывают на заработок от 50 тысяч рублей

Специалисты исследовательского центра «Зарплата.ру» провели опрос молодежи, окончившей вуз. В ходе анкетирования выяснилось, какие сферы для трудоустройства предпочитают россияне 18–22 лет и намерены ли они работать по специальности. Они также назвали желаемый уровень зарплаты.

Как сообщает издание RT, 44% опрошенных рассчитывают зарабатывать от 50 тыс. до 70 тыс. рублей, 30% – не надеются на зарплату выше 40 тыс. рублей, а 10% согласны на любой размер дохода.

Исследование также показало, что 68% молодежи по окончании вуза уже работают. Большинство трудятся в сферах образования и науки – 13%, на поприще маркетинга и PR специализируются 10%, в медицине, ИТ и сфере услуг – по 9%, в бухгалтерии и финансовом

секторе, а также среди рабочих – по 7%. Меньше всего молодых специалистов в настоящее время заняты в автобизнесе, юриспруденции и искусстве.

Респонденты рассказали, в какой сфере им бы хотелось работать больше всего. Многим хочется заниматься именно своей профессией – так ответили 17%, в искусстве и развлечениях хотят трудиться 14%, информационными технологиями занялись бы 13%, медициной – 11%.

Кроме того, 8% молодежи привлекает промышленность, 6% – юриспруденция, 5% – финансы. Государственной службой хотят заняться 4% опрошенных, образованием – 3%, работать в сфере услуг – 2%.

Любопытно, что никто из окончивших вуз молодых людей не намерен подаваться в блогеры и не рассматривает блогерство в качестве перспективной деятельности. Мужчины предпочитают ИТ и промышленность. Всего в опросе участвовали 1 750 россиян в возрасте 18-22 лет.

Подробнее: <https://ug.ru/vypuskniki-rossijskih-vuzov-rasschityvayut-na-zarabotok-ot-50-tysyach-rublej/>

Мишустин: у советского образования были свои сильные стороны

В нашей стране бесплатно получить первое высшее образование могут те ребята, кто этого хочет и кто способен. Сегодня предоставляется более 400 тысяч бюджетных мест для обучения по всем программам высшего образования, включая бакалавриат и специалитет. Об этом заявил премьер-министр Михаил Мишустин в ходе встречи с депутатами в Госдуме.

Председатель правительства напомнил, что наша страна присоединилась к Болонской системе образования почти 20 лет назад. Это достаточно длительный срок, но несмотря на это, система российского образования учитывает и наши национальные приоритеты, считает Мишустин. Он добавил, что Болонский образовательный процесс предусматривает двухуровневую систему – бакалавриат и магистратура. Но в российских вузах готовят кадры и в рамках специалитета, с освоением образовательных программ в течение 5–6 лет.

Такие программы подготовки есть в 475 российских вузах и в 194 филиалах. «То есть действует традиционная для нашей страны модель подготовки, но с изменениями», – приводит пресс-служба кабмина слова премьер-министра. Эти нововведения нужны, чтобы образовательный процесс соответствовал современным вызовам, пояснил Мишустин.

Премьер-министр согласен, что у советского образования были свои сильные стороны. Он высказал предположение, что присутствующие на встрече – в основном выпускники советских вузов. Но сегодня многое строится иначе, отметил глава кабмина. Нужно внимательно посмотреть на те аспекты, которые можно было бы взять в том числе и из советской системы, добавил он. «Мы стараемся, повторю, чтобы наши национальные особенности учитывались при подготовке специалистов», – заявил Мишустин.

Подробнее: <https://ug.ru/mishustin-u-sovetskogo-obrazovaniya-byli-svoi-silnye-storony/>

Минпросвещения: на каждую ремонтируемую школу будет выделено более 6 млн рублей на закупку оборудования

Министерством просвещения завершен первый отбор заявок на участие в программе по капремонту школ в 2022/23 годах. За этот период планируется отремонтировать более 2 065 зданий в 80 российских регионах. Об этом сообщила пресс-служба Минпросвещения.

Глава Минпросвещения в ходе совещания с директорами школ, которые стали участниками программы капитального ремонта, напомнил, что 31 марта завершается дополнительный отбор заявок на 2023 год, а также на оставшуюся часть 2022 года.

По словам министра, сегодня уже все регионы-участники программы утвердили внутренние дорожные карты. Ежегодно на ремонт школ планируется выделять из федерального бюджета почти 70 млрд рублей. Принимать отремонтированные здания будут в том числе и управляющие советы школ. Во всех субъектах страны работают штабы родительского контроля. «Мы должны сделать все, чтобы создать комфортную безопасную среду», – заверил Кравцов.

Министр подчеркнул, что в рамках программы капремонта будут не только ремонтироваться здания, но и обновляться оборудование. На эти цели из денег, что запланированы на ближайшие два года, будет выделено около 14 млрд рублей. «Это более 6,5 млн рублей на один объект капитального ремонта», – заявил Кравцов.

Глава Минпросвещения отметил, что несмотря на санкции, школы будут ремонтироваться в срок. По его словам, реализация программы находится под особым вниманием ведомства. Планируется в летние месяцы посетить все школы, где проходит капремонт и проверить ход работ.

В свою очередь руководитель «Сириуса» Елена Шмелева сообщила, что совместными усилиями в стране получилось создать стандарт капитального ремонта школ. Именно этот стандарт позволит расставить приоритеты для участников проекта. Она отметила директоров школ и их команды, которые провели масштабную работу. Шмелева выразила уверенность, что благодаря этому образовательные организации «действительно получают новые возможности для развития».

Сергей Кравцов напомнил о необходимости заключить контракты с подрядчиками на капремонт школ в течение апреля 2022 года.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-na-kazhduyu-remontiruemyu-shkolu-budet-vydeleno-bolee-6-mln-rublej-na-zakupku-oborudovaniya/>

РУБРИКА: Интересные статьи

Тренинг Тони Роббинса. День 4. Финансовое благополучие: какие шаги – такая удача

Результатом четвёртого дня нашего недельного практического тренинга по улучшению жизни станет взятие под контроль финансового положения и усвоение пяти элементов для достижения богатства. По данным журнала «Time» в 2015 году состояние Тони Роббинса составило 480 миллионов долларов. Весомый аргумент, чтобы прислушаться к его словам.

Роббинс утверждает, что основной барьер на пути к богатству – неправильные финансовые принципы. Многие люди имеют противоречия между ценностями и убеждениями, а также не умеют планировать. Они имеют смешанные представления о том, что нужно, чтобы зарабатывать больше, и что делать с излишком своего заработка. А чтобы достичь финансового благополучия, необходимо чётко знать, как заработать деньги, на что их тратить и что сделать с остатком.

Подумайте, какие ассоциации с финансами есть у вас? Какие убеждения?

Первый элемент достижения богатства

Первое условие – заработок больше прежнего, способность создать богатство. Роббинс уверен, что ключ к богатству – способность стать более нужным. Чем работник ценнее, тем больше его заработная плата.

Очевидно, что для того, чтобы стать более нужным, вам необходимо учиться тому, что не умеют другие, узнавать что-то, развиваться, становиться более творческим и приобретать новые навыки.

Корпорации делают свой вклад в развитие общества. Они дают людям то, в чём они нуждаются. Удовлетворяют их потребности. Но вам не нужно быть предпринимателем, чтобы сделать свой вклад. Главное не забывайте о саморазвитии.

Второй элемент достижения богатства

Вторым условием достижения богатства является его сохранение. Чтобы стать богатым, недостаточно начать зарабатывать больше.

Роббинс предлагает просто решение: разницу между доходами и расходами кладите в банк под проценты. Не снимайте их оттуда без крайней необходимости. Если вместе с вашим заработком увеличатся и траты, вы не сможете накопить крупную сумму.

Составляйте планы расходов, ответственно относитесь к распределению денег на удовлетворение своих нужд и потребностей. Также составляйте планы капиталовложений. Сколько денег вы сможете накопить, если 5 лет будете откладывать десятую часть от зарплаты под какой-то процент?

Третий элемент достижения богатства

Это увеличение богатства. Во-первых, вам нужно тратить меньше, чем вы зарабатываете. Во-вторых, вкладывать разницу в банк для прироста капитала. Стремитесь к тому, чтобы деньги работали на вас.

Даже небольшая сумма денег согласно законам прогрессии через какое-то время способна превратиться в состояние. Лучше отложить немного сегодня, чтобы завтра получить ещё больше. Будет полезно разобраться в инвестировании.

Четвёртый элемент достижения богатства

Следующий элемент достижения богатства – его защита. Роббинс имеет в виду защиту вашего бизнеса от несправедливых нападков, незаконных требований выплат и т.п.

Пятый элемент достижения богатства

Им является наслаждение богатством. Помните, что деньги не являются самоцелью, они лишь средство получить то, чего вы хотите.

Многие люди ждут, когда достигнут какого-то состояния, какой-то точки, и только потом станут получать от своих денег удовольствие. Из-за этого откладывания у них образуется ассоциативная связь между достижением богатства и страданием.

Делайте себе и своим близким подарки, вознаграждайте себя эмоционально. Зачем вам нужно богатство, если оно не приносит удовольствия?

Задание на сегодня

Определите свои убеждения относительно финансов и измените нежелательные.

Найдите способы сделать свою работу более ценной. Используйте эти способы.

Возьмите обязательство откладывать как минимум десятую часть вашего дохода и инвестировать её.

Создайте систему вознаграждений, с которой вы будете получать удовольствие от процесса достижения богатства.

Желаю успехов!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/тренинг-роббинса-4/>

«Вы это видели» или Откуда берется эффект дежавю

«А с вами такое тоже бывало?» Пожалуй, это главный вопрос, который возникает, когда речь заходит о дежавю (по-французски *déjà vu*). В противном случае что-либо обсуждать будет достаточно сложно даже в рамках нашей статьи. Однако практика показывает, что дежавю не столь уж малораспространенное явление. По разным оценкам, от 60% до 90% людей хотя бы единожды испытывали чувство, что они уже видели эту картинку и бывали в этом месте, хотя в реальности оказались тут впервые. Поэтому логично, что с давних времен люди пытаются найти объяснение необычному явлению.

Из истории изучения эффекта дежавю

В глубокой древности, когда у человечества не было достаточных знаний и научных инструментов изучения окружающего мира, все малопонятные ситуации объяснялись с позиции воздействия чего-то сверхъестественного. Так, эффекту дежавю приписывались функции «воспоминания о прошлом» и «предвидения будущего». Были предположения, что душа человека может путешествовать отдельно от тела, например, во сне, а потом человек способен узнать место, которое ранее посетила его душа.

Впервые термин «*déjà vu*» предложил французский философ Эмиль Буарак в 1876 году (кстати, Эмиль Буарак известен также как популяризатор языка эсперанто). Позже появились дифференцированные названия проявлений эффекта дежавю: *déjà senti* для чувств, ощущаемых как уже пережитые, *déjà vécu* для ситуаций, ощущаемых как случившиеся ранее, и *déjà visité* для мест, ощущаемых как ранее посещенные. Такое обогащение научной лексики и терминологии вызвало всплеск интереса к теме и новые попытки объяснить данное явление.

Гипотезы причин возникновения эффекта дежавю, возникшие в 19 веке:

В 1878 году в немецком периодическом издании по психологии группой психологов выдвинута версия, что причиной дежавю может стать усталость. Уставший мозг может плохо ориентироваться в пространстве и неадекватно воспринимать и оценивать окружающую обстановку.

В 1884 году группой ученых была допущена вероятность, что разные полушария мозга могут обрабатывать информацию от одного объекта с разной скоростью. Поэтому, когда более «медленное» полушарие завершает обработку данных, более «быстрое» уже идентифицирует картинку или ситуацию как ранее увиденную или пережитую.

В 1889 году американский ученый Уильям Х. Бернхэм, известный своими трудами по исследованию свойств человеческой памяти, выдвинул гипотезу, что эффекту дежавю

подвержен только хорошо отдохнувший мозг. В отдохнувшем состоянии мозг способен уловить даже неочевидные аналогии нового с прошлым опытом и сделать нетривиальные выводы.

В 1895 году британский философ и поэт Фредерик Майерс предположил, что подсознание способно обрабатывать информацию быстрее, чем сознание, поэтому сознание может воспринять обработанную подсознанием секундой ранее информацию как давно известную. Однако определить срок, как давно известна эта информация, сознание так быстро не может.

В 1896 году американский ученый Артур Аллин выдвинул сразу несколько гипотез. Согласно первой, дежавю может быть результатом забытых сновидений. Согласно еще одной версии, дежавю может появиться в результате кратковременной потери концентрации внимания в момент, когда человек обдумывает новую для себя мысль. Тогда сон или мысль «сбывается» в формате дежавю, т.е. виденное во сне или придуманное кажется ранее виденным в реальной жизни.

Феномен дежавю исследовали и многие именитые ученые 20 столетия. Так, Зигмунд Фрейд объяснял дежавю работой подсознания, таким необычным образом сигнализирующего о тайных фантазиях и желаниях, которые не сбылись и со временем забылись.

Карл Густав Юнг как специалист в области коллективного бессознательного считал, что дежавю – это некая «память предков» либо «память о прошлой жизни» и результат реинкарнации. С развитием науки появились более внятные объяснения эффекта дежавю, которые можно перепроверить в лабораторных условиях. Впрочем, обо всем по порядку.

Научные концепции и объяснения эффекта дежавю

Итак, почему же у человека может возникнуть ощущение, что он уже когда-то был в этом месте и видел то, что здесь находится, хотя приехал сюда впервые? Начнем с того, что человек... действительно мог это видеть!

У путешественников и любителей кино дежавю возникает чаще

У путешественников и любителей кино дежавю возникает чаще, потому что их зрительная память более плотно заполнена зрительными образами. Мы бесчисленное множество раз видели египетские пирамиды и достопримечательности городов Европы в кино, поэтому, отправившись в турпоездку, немудрено заполучить этот самый эффект дежавю на первой же экскурсии. Планировки улиц городов стран Средиземноморья очень похожи, поэтому, побывав в Италии, вы увидите много похожего на Мальте. Архитектура древних типовых сооружений, например, амфитеатров, имеет незначительные региональные отличия в разных странах. Поэтому, увидев однажды амфитеатр в Греции, а затем на Кипре, вы можете теряться в догадках, откуда вам известно это место на Кипре, если вы здесь первый раз.

Дежавю встречается у людей с плохой памятью или неспособностью запоминать ситуацию в целом

Дежавю встречается у людей с плохой памятью или неспособностью запоминать ситуацию в целом, потому что они могли видеть нечто похожее, но не могут вспомнить, что именно. В разное время было проведено несколько экспериментов, наглядно доказывающих, что люди часто хорошо помнят детали, однако в целом не помнят ситуацию, к которой эти детали относятся. Тем не менее, распознав знакомую деталь или нюанс обстановки, они переносят (экстраполируют) этот нюанс или деталь на ситуацию в целом, полагая, что они уже «здесь были и все это уже видели».

Дежавю может быть связано с нарушениями работы височной доли мозга

Дежавю может быть связано с нарушениями работы височной доли мозга, потому что именно эта область мозга в тандеме с гиппокампом отвечает за формирование долговременной памяти, обработку визуальной и звуковой информации. В этом случае соотношение двух типов данных с долговременной памятью может быть нарушено. Более того, замечено, что страдающие височной эпилепсией люди часто испытывают эффект дежавю незадолго до очередного приступа. В преддверии приступа электрическая активность височной части мозга повышается сверх нормы, и дежавю становится некой «light-версией» расстройства функций мозга.

Дежавю может быть связано с нарушениями работы гиппокампа

Дежавю может быть связано с нарушениями работы гиппокампа, потому что гиппокамп отвечает за трансфер информации из кратковременной памяти в долговременную память. Это сложный физиологический процесс, когда при восприятии и запоминании новой информации происходит ее сравнение с уже имеющейся в залежах долговременной памяти. Рассинхронизация процессов и сбой сравнения новой информации из кратковременной

памяти с уже ранее виденным и хранящемся в долговременной может привести к тому, что настоящее воспринимается, как произошедшее раньше. Так возникает эффект дежавю, когда мозг путает прошлое и настоящее.

Вы могли это видеть!

Вернемся к тому, с чего мы начали рассматривать научные концепции и объяснения эффекта дежавю: вы действительно могли видеть то, что видите сейчас, и это никакое не наваждение и не привет из забытых снов. В таком случае ошибкой является то, что вы изначально считаете обстановку или ситуацию новой для себя, в то время как в этой обстановке вы уже бывали и такая ситуация с вами происходила. Просто вы это все не запомнили, т.к. были сосредоточены на чем-то другом.

Чтобы было проще и нагляднее представить, о чем речь, вспомним фильм «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» режиссера Леонида Гайдая, а именно новеллу «Наваждение». Тут уж вы точно не скажете, что не видели эту киноленту раньше. По сюжету, у главных героев один конспект на двоих и очень сжатый отрезок времени, чтобы подготовиться к экзамену. Поэтому Шурик вообще не смотрит ни по сторонам, ни на героиню.

Его внимание сосредоточено на конспекте лекций и иногда в поле зрения попадают детали интерьера квартиры, в которую его привела девушка с целью более спокойной подготовки к экзамену, и домашние животные, там обитающие. Разумеется, всю обстановку в целом герой не запомнил, поэтому, когда при следующем посещении обнаружилось очень много знакомых деталей, это показалось самым настоящим наваждением.

Так что иногда стоит задаться вопросом, насколько верно вы воспринимаете свой визит к месту дежавю как первый и не пора ли вам начать тренировать внимание, чтобы лучше ориентироваться в пространстве. А теперь подытожим основные причины дежавю.

Причины дежавю с научной точки зрения:

Вы могли это видеть.

Вы могли это видеть в кино или другом месте.

Вы могли видеть нечто похожее.

У вас нарушена работа височной доли мозга.

У вас нарушена работа гиппокампа.

В последних двух случаях, т.е. при нарушениях в работе височной доли головного мозга либо гиппокампа такого рода видения будут посещать достаточно часто и могут длиться достаточно долго, иногда даже целый день. Этот симптом вы точно не пропустите, и при своевременном обращении к врачу можно будет заметно снизить неудобства, доставляемые подобным состоянием.

Врачи предупреждают также, что нарушения в работе височной доли головного мозга и гиппокампа могут появиться в зрелом возрасте и стать предвестниками старческой деменции и прочих когнитивных расстройств. Поэтому при первых признаках когнитивных нарушений следует принять меры для тренировки интеллекта и сохранения интеллектуальных способностей в пожилом возрасте.

Если же дежавю посещает вас изредка, длится считанные секунды и не доставляет особых неудобств, тогда просто скажите: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» И пусть это небывалое, почти потустороннее чувство продлится еще несколько секунд, потому что далее включатся механизмы мозга, отвечающие за перепроверку информации, и чудное виденье уйдет навсегда. А ведь это тоже прекрасные мгновенья вашей жизни и еще одна тема для разговора, который, по разным данным, могут поддержать от 60% до 90% людей.

Мы от всей души желаем, что все события вашей жизни и воспоминания о них были исключительно приятными, доставляли радость и желание поделиться счастьем с близкими людьми!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/otkuda-beretsja-effekt-dezha-vju/>

«Поколение локдауна»: какими станут дети, прошедшие пандемию

Дети, которые в раннем возрасте вынужденно оказались в самоизоляции, учились по Зуму и общались виртуально, по прогнозам исследователей, будут значительно отличаться от других поколений. Вместе с психологом Галиной Стародубцевой разбираемся, в чем ярче всего будут проявляться отличия.

Что такое «поколение локдауна»

Детей и подростков, чье социальное и личностное становление происходило под влиянием пандемии, стали называть «поколением карантина/локдауна/самоизоляции» и даже «поколением ковида». К этой категории относят в основном школьников с 1 по 11 класс, потому что дошкольники к необходимости находиться дома с семьей отнеслись спокойнее и даже порадовались.

Виктория училась в старшей школе, когда началась самоизоляция. Воспоминания о времени, проведенном взаперти, у нее еще свежие:

«У меня есть ощущение, что мы провели в карантине всю жизнь, потому что я уже не могу вспомнить жизнь без ковида. Школа, репетиторы, поступление в университет, о котором я так долго мечтала, работа, покупки и даже встречи с друзьями — абсолютно все переместилось в онлайн. От этого мне иногда становится страшно».

По мнению доцента кафедры педагогики и психологии Института развития образования Иркутской области Галины Стародубцевой, школьники оказались самыми уязвимыми для последствий карантина. Ведь их психика только формируется:

«Разительные перемены в учебе, восприятии и обработке информации, общении со сверстниками и даже физической активности повлекут за собой и серьезную деформацию самосознания».

Специалисты только начали подробно исследовать итоги локдауна, но уже понятно, что детям и подросткам с высокой вероятностью грозит:

социальная дезадаптация;

трудности в обучении;

задержки в развитии познавательной, эмоционально-волевой и поведенческой сферах.

Курс повышения квалификации

Репетитор. Как педагогу развить личный бренд и зарабатывать больше

Учебный центр Педсовета →

Чем будут отличаться «дети карантина»

Наследие карантина не ограничивается негативными последствиями. Как ни странно, в вынужденном «сидении дома» оказалось много положительного.

Положительные последствия карантина:

Ускоренная адаптация к меняющемуся миру.

В условиях постоянно меняющейся среды и навязанных ограничений дети научились быстрее адаптироваться: искать новые способы развлечений, обучения, общения. Им пришлось через многое пройти, ориентируясь максимально быстро, поэтому «дети карантина» будут психологически гибче, их тяжелее будет сломить или выбить из колеи.

Эмпатия и снижение отчужденности.

По данным исследования фонда «Общественное мнение», во время пандемии люди стали с большей готовностью помогать друг другу как в мелочах — например, принести продукты, выгулять собаку, — так и глобально — пережить эмоциональные «качели», справиться с одиночеством. Подростки, наблюдавшие это, усвоили принцип взаимопомощи на уровне рефлекса, а чужое состояние угадывают почти безошибочно, хотя и не всегда знают, как реагировать.

Чувство причастности к глобализации.

Интернет давно стер границы между странами и стал проводником культур. Но в период карантина это ощущалось особенно сильно. Ежедневные новостные сводки заставляли подростков чувствовать себя гражданами мира и переосмысливать ценности, ведь они видели, как мир в едином порыве боролся с охватившей его эпидемией. Повзрослев, «поколение локдауна» не станет проводить четких границ между представителями разных народов, как это происходит сейчас.

Отрицательные последствия карантина:

Сомнительный уровень знаний.

По данным Международной организации труда, 65 процентов молодых людей в возрасте от 18 до 24 лет отметили, что из-за перехода в дистанционный формат обучения они получили значительно меньше знаний. При обучении на дому тяжело отследить степень проработки школьниками учебного материала, их осознанность в его освоении. Всегда есть соблазн немного схалтурить, чуточку схитрить.

«Я всегда была ответственным ребенком, поэтому карантин пошел мне только на пользу: я занималась дома, брала дополнительные уроки и не тратила лишнее время на дорогу. В итоге я успешно поступила в университет на бюджет. Но среди моих одноклассников было

много тех, кого локдаун просто „подкосил“. Они забросили учебу и без контроля преподавателей буквально забыли о грядущих экзаменах», — рассказывает студентка второго курса СПбГУ Лилия.

Отстранение от семейной культуры.

Как ни странно, находясь дома, дети и подростки все равно большую часть времени общаются не с мамой и папой, а... со смартфоном. Подрастающему поколению необходима цифровая среда, что приводит, в частности, к утрате связи поколений и прерыванию передачи опыта от старших младшим.

Подорванное психическое здоровье.

Дети переживают из-за негативных событий, которые прерывают привычный ход вещей, испытывают большой стресс из-за невозможности изменить ситуацию, ощущения несвободы.

Ухудшение физического состояния.

По мнению профессора Стивена Райшера из Сент-Эндрюсского университета в Шотландии, физические последствия изоляции равноценны курению 15 сигарет в день: долгое пребывание дома ослабляет иммунную и нервную систему, приводит к росту сердечно-сосудистых заболеваний, депрессии.

Психолог Галина Стародубцева считает, что у подростков, «переживших» локдаун, будет еще несколько существенных отличий:

Интернет станет для них не только привычной средой обитания, но и площадкой для самопрезентации, построения образа.

Полина, мама двоих детей из г. Челябинска, полностью подтверждает эту гипотезу:

«В первый год карантина мои дочки закончили школу, а сын пошел в первый класс. Я очень отчетливо увидела, как меняет ребят локдаун. Они уже сейчас собираются с друзьями по Зуму, даже когда есть возможность встретиться вживую. Совместные игры им заменяют дружелюбные посты в Инстаграме. Я боюсь, что онлайн-жизнь захватит их с головой».

Взрослые перестанут быть для детей источником информации о мире и ценностно-смысловых установок.

С засильем в жизни ребенка интернета, онлайн-образования и онлайн-знакомств основным способом социализации для него становится не общение с родителями, а просмотр социальных сетей знаменитостей, блогеров и друзей.

Ранний выход из-под контроля взрослых.

По этой же причине дети меньше нуждаются в советах и наставлениях взрослых. Ведь всю информацию о том, как правильно жить, они видят в Сети и принимают за образец. При несоблюдении мер безопасности такая самостоятельность может дорого стоить.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pokolenie-lokdauna-kakimi-stanut-deti-prosedsie-pandemiu>

Умение понимать эмоциональное состояние

Эмоции управляют человеком сильнее, чем это кажется на первый взгляд. Даже отсутствие эмоций – это эмоция, точнее целое состояние, которое характеризуется своими особенностями в поведении человека.

Эмоциональные состояния – психические состояния, которые возникают в процессе жизнедеятельности субъекта и определяют не только уровень информационно-энергетического обмена, но и направленность поведения.

Почему так важно распознавать свое эмоциональное состояние и других? Все просто: от него зависит направление мыслей, возможности мышления, поведение, уровень агрессии, мотивации, общительности.

Если вы не понимаете своего эмоционального состояния, то не сможете повлиять на него, если оно станет разрушительным. Вы, вероятно, попытаетесь заглушить его при помощи внешних решений, таких как алкоголь, сигареты, шоппинг или еда – но все это в итоге не поможет и отразится как на здоровье, так и на психике.

Если же вы не умеете распознать эмоциональное состояние собеседника, это может привести к конфликтам. С каждым такое было: вроде разговариваешь с человеком как обычно, а встречаешь на агрессию. Поэтому мы разделим статью на две части. В первой вы получите советы, как распознать свое эмоциональное состояние, а в другой – как понять чужое.

Как распознать свое эмоциональное состояние?

Как мы уже говорили, человек, который разбирается в своих эмоциях, может снизить воздействие негативных, а также ввести себя в любое состояние. Если он сейчас ленив, то может найти способы избавиться от этого состояния и войти в рабочее. Если печален, то сможет немного развеяться.

Но опять же, чтобы изменить свое настроение, нужно, прежде всего, научиться понимать свое нынешнее состояние. Давайте на примере злости и гнева посмотрим, как можно распознавать свои эмоциональные состояния.

Распознавание физиологических признаков злости и гнева

Первым шагом в эффективном управлении гневом является распознавание – момент, когда вы начинаете злиться. То есть вам нужно уловить все промежуточные состояния: раздражение, злость и только потом гнев.

Сосредоточимся на злости, потому что гнев попросту не имеет смысла распознавать. Некоторые физические признаки злости включают:

- сжатые челюсти;
- боль в животе;
- дрожь на лице;
- пот на ладонях;
- легкое головокружение.

Эмоционально вы можете почувствовать:

- желание уйти от ситуации;
- раздражительность или грусть;
- обиду;
- подавленность.

Вы также можете заметить, что потираете голову, не можете найти себе места, применяете саркастический тон, хотите пить, повышаете голос. Очень важно развивать осознанность, чтобы вовремя заметить закипающую злость. Порой одного этого достаточно для того, чтобы ее интенсивность пошла на спад.

Как же еще можно научиться распознавать свое эмоциональное состояние? Вот несколько способов.

Расширяйте свой эмоциональный словарь

Слова важны. Если вы испытываете сильные эмоции, подумайте, как это назвать. Но не останавливайтесь: как только вы это определите, попробуйте придумать еще два слова, которые описывают, как вы себя чувствуете, в каком состоянии находитесь. Вы можете быть удивлены шириной своих эмоций, или обнаружением более глубокой эмоции под поверхностью очевидной.

Можете для начала разделить эмоциональные состояния на категории. Они довольно условные, но помогают быстро принять решения:

Злость: раздражительность, угрюмость, нетерпение, фрустрация.

Печаль: сожаление, пессимизм, желание расплакаться, мрачность.

Беспокойство: тревога, осторожность, настороженность, стресс, ощущение тупика.

Боль: ощущение предательства, шок, изоляция, мука, синдром жертвы.

Счастье: благодарность, доверие, возбужденность, расслабленность, облегчение, уверенность.

Важно также отличать эмоции и состояния. Ключевая разница – в продолжительности. Можно испытывать печаль, а можно пребывать в печальном состоянии. В первом случае эмоция может длиться несколько минут, а во втором – дни и даже недели.

Научитесь понимать интенсивность эмоций

Мы склонны прибегать к ярлыкам-крайностям, таким как «сердитый» или «в стрессе», даже когда наши чувства гораздо менее экстремальные.

Многие психологи твердят одно и то же десятилетиями: измените свои речевые шаблоны – и вы измените состояние. Вот почему важно не только назвать эмоцию, но и выяснить ее интенсивность.

Когда определяете свои эмоции, оценивайте их по шкале от 1 до 10. Насколько они сильны? Что происходит с вашим эмоциональным состоянием, когда вы выбираете другие слова?

Запишите их

Американский психолог Джеймс Пеннебейкер в течение 40 лет проводил исследования, пытаясь выявить связь между записыванием и пониманием эмоций. Исследования показали,

что люди, которые регулярно записывают свои переживания и эмоциональные состояния, испытывают заметное улучшение физического и психического благополучия.

Эти эксперименты также показали, что со временем те, кто писал о своих чувствах, развивали понимание того, что они означают (или что они точно не значат, что не менее важно), используя такие фразы, как «Это меня поразило», «Причина в том, что ...», «Теперь я понимаю, что ...», «Я понял, что ...». Процесс письма позволил им получить новую точку зрения на свои эмоции и более четко понять их влияние и последствия.

Вы можете делать записи каждый день, но особенно это полезно во время сложных периодов жизни или серьезных изменений (свадьба, рождение ребенка, увольнение), либо если вы чувствуете эмоциональную суматоху.

Установите таймер на 20 минут.

Используя ноутбук или блокнот, напишите о своих эмоциональных переживаниях на прошлой неделе, в этом месяце или году.

Не беспокойтесь о том, чтобы сделать его идеальным или удобочитаемым: отправляйтесь туда, куда вас ведет мысль.

Вам даже не обязательно сохранять этот документ – важно, что вы выплеснули свои мысли и эмоции.

Вы также можете использовать эти три подхода и когда пытаетесь лучше понять эмоциональное состояние другого человека. Об этом мы сейчас и поговорим.

Как распознать эмоциональное состояние другого человека?

Умение понимать эмоциональное состояние

Разговоры с другими людьми зачастую эмоциональны. И даже если вы не имеете никаких негативных намерений, собеседник может отреагировать совершенно не соответствующе словам. Почему так происходит? Дело в том, что вы могли неправильно считать его эмоциональное состояние.

К примеру, собеседник чем-то раздражен и не хочет, чтобы к нему приближались, а уж тем более – обращались. В этом случае очень важно научиться считывать эмоциональное состояние партнера, чтобы умело подбирать слова. Искусству чтения людей учит такая дисциплина как профайлинг. Пройдите курс, если хотите развить этот навык.

Возможно, вы хорошо знаете свое эмоциональное состояние, но плохо разбираетесь в чужом (такое случается сплошь и рядом). Это приводит к конфликтам, потому что вы переносите свое состояние на собеседника, считая, что он находится в том же настроении. Вот почему так важно научиться понимать его верно.

Распознавание социальных сигналов эмоционального состояния

Шаг первый: обратите внимание на лицо. Лицо – это та часть тела, которая чаще всего первой проявляет эмоции. Если вы пытаетесь определить, грустит ли человек, расстроен ли он, испытывает ли одиночество или каким-либо иным образом переживает боль, пристально взгляните в выражение его лица.

В отличие от некоторых социальных сигналов, семь основных выражений лица являются универсальными в разных культурах – радость, удивление, презрение, гнев, отвращение, печаль, страх.

Лицевые выражения быстро меняются и могут передавать более чем одну эмоцию за раз. Например, лицо человека может показать как веселье, так и страх, если произошло что-то очень удивительное.

Шаг второй: изучите знаки печали и грусти, злости и раздражения. Именно эти состояния наиболее важны, потому что неправильный подход, неприемлемая фраза могут привести к конфликту. Если человек счастлив и весел, вдохновлен и мотивирован, сложно сказать что-либо не то и поссориться с ним. Но в случае печали, грусти, злости и раздражения этого «добиться» очень легко.

Существуют характерные проявления печали. Внутренние уголки бровей приподняты и могут быть слегка сведены. Внутренние уголки верхних век подтянуты кверху, а нижние веки могут казаться приподнятыми. Уголки губ опущены или же губы могут выглядеть дрожащими. И все же первый признак грусти и печали – слегка сведенные брови.

О злости же мы поговорили в начале статьи. Изучайте, как именно эмоции проявляются на лице и в теле – и вы сможете читать состояние человека намного лучше.

Проявление эмпатии

Совет: научитесь внимательно слушать. Вы наверняка сотни раз слышали данный совет, но, возможно, не использовали его. Постарайтесь унять свои мысли и обратить внимание на то, что говорит собеседник.

Шаг первый: выясните, что вы понимаете, о чем человек говорит. Человеческая лень не знает границ. Нам порой так хочется убедить себя в том, что мы понимаем человека, лишь бы не тратить ментальных усилий на уточняющие вопросы.

Задавайте вопросы и повторяйте ответы своими словами. Не думайте, что это замедляет разговор. Наоборот, вы сможете добиться намного большего, если оба будете понимать, что имеет в виду собеседник.

Особое внимание обратите на то, когда речь заходит об эмоциях. Возможно, понадобится не только слушать собеседника, но и тщательно наблюдать за его мимикой, жестами и языком тела.

Шаг второй: слушайте без осуждения. У нас в голове постоянно крутится голос, который трудно заставить замолчать. Однако сделать это возможно. Нельзя давать ему слова во время монолога собеседника, кроме того – запрещайте ему судить.

Когда мы осуждаем человека, пусть и у себя в голове, это дает мозгу команду: «Я все о нем знаю». Такой подход снижает внимательность, а значит, вы не сможете распознать микровыражения, а также обратить внимание на некоторые важные слова, которые произносит собеседник. Поэтому будьте предельно внимательны.

Желаем вам удачи!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/умение-распознавать-эмоции/>

Как помочь людям брать на себя ответственность

Один из признаков мудрости и зрелости человека — это умение нести ответственность за свои решения и поступки, а также за их последствия. Возможно, вы сами являетесь мудрым человеком, однако если вы работаете в компании или являетесь лидером, то наверняка сталкиваетесь с людьми, которые таковыми не являются. Это могут быть очень талантливые личности, которые при этом не отвечают за свои дела и решения. Наша статья посвящена стратегиям, которые помогут вам изменить такое положение вещей.

Признаки и симптомы отсутствия ответственности

Порой тяжело заметить, когда человек не хочет брать на себя ответственность. Однако существует несколько признаков:

Потеря интереса к работе и успеху команды

Обвинение других в собственных неудачах

Проваленные дедлайны

Избегание сложных заданий и проектов

Отсутствие желания рисковать

Регулярные жалобы на несправедливое отношение, жалость к себе

Зависимость от деятельности других людей

Отсутствие доверия к лидеру и команде

Частые оправдания

Стратегии

Когда член команды не берет на себя ответственность за свои действия, некоторые менеджеры надеются на то, что это скоро пройдет. Другие решаются уволить такого человека.

Ни один из таких подходов не является идеальным, каждый из них, вероятно, сделает только хуже. Вместо принятия подобных мер, вы должны обеспечить людей необходимыми ресурсами и привить им те навыки, которые помогут эффективно справляться с обязанностями. Создание правильной атмосферы тоже может помочь человеку брать на себя ответственность за свои действия и решения.

Вот несколько стратегий, которые позволят вам это сделать.

1. Начните с разговора

Если человек не хочет брать на себя ответственность, то не всегда причина в его характере и плохом отношении к обязанностям. Вполне возможно его что-то волнует, поэтому поговорите с ним откровенно и выясните причину. В конце концов в жизни любого происходят негативные события, которые влияют на работу и мотивацию.

Когда речь идет об ответственности, есть два варианта:

Человек не хочет брать ее на себя.

Человек не хочет нести ответственность за свои поступки.

Несмотря на то, что это два отдельных случая, они чаще всего идут рука об руку. Выясните, с каким типом ответственности вы имеете дело и обсудите это с человеком.

2. Обеспечьте людей необходимыми ресурсами

Каждому человеку необходимы условия и ресурсы для того, чтобы выполнять свою работу качественно. Это может быть оборудование, тренинги, доступ к информации и так далее.

Если вы обеспечите людей всем необходимым, у них больше не будет психологического преимущества и желания обвинить вас во всех неудачах.

3. Назначьте роли, цели и ответственность

Возможно, некоторые члены команды не понимают, что от них требуется. Проясните роли и укажите им на цели, которых они должны достичь за определенное время. Также убедитесь, что в описании вакансии у вас все четко прописано и не возникнет недопониманий.

Скажите им, что существуют роли как человека, так и команды. Иногда они могут вступать в конфликт, поэтому убедите подчиненных, что команда — прежде всего. Когда люди понимают, что они делают и зачем, они лучше видят общую картину и начинают брать на себя ответственность.

4. Вовлекайте людей

Подумайте над тем, что привлекает вас в вашей работе и почему. Выясните, что мотивирует членов вашей команды и заставляет их относиться к делу с энтузиазмом. Ведь сотрудник берет на себя ответственность, когда чувствует гордость за то, что он делает.

Вовлекайте людей, обсуждая с ними их ценности. После этого покажите им, каким образом их ценности сочетаются с ролями и задачами. Если чувствуете, что роль и задачи человеку не подходят, переместите его на другую должность.

5. Помогите людям взять контроль над ситуацией

Порой люди ощущают, что не имеют контроля над своей жизнью. Все, что они делают, не имеет смысла, потому что не приносит результатов и не меняет ее.

Люди, которые верят в то, что внешние силы влияют на их судьбы, неспособны развиваться. Такое отношение к жизни называется локусом контроля и может подорвать уверенность любого человека в себе. Чтобы изменить такую модель мышления, требуется несколько условий:

Позвольте членам команды одержать несколько быстрых побед

Укрепляйте их уверенность в себе: напоминайте им о прошлых успехах и сильных сторонах

Учите их позитивному мышлению

Помогайте им бороться с комплексом жертвы

6. Не занимайтесь микроменеджментом

Микроменеджмент — это способ управления людьми, при котором босс «заглядывает через плечо» своего работника. Научите своих людей самостоятельности и не контролируйте их лишней раз. Даже если они будут совершать ошибки, то извлекут уроки и быстрее приобретут опыт. Научитесь правильно делегировать задачи и дайте им свободу.

Если же вы сами с трудом принимаете ответственность на себя, хотите больше разобраться в своем поведении, своих ценностях, командных ролях — вам может быть полезен наш онлайн-курс «Самопознание», в котором с помощью специальных психологических тестов и упражнений вы сможете провести всесторонний самоанализ и лучше понять себя.

Желаем вам удачи!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/помочь-брать-ответственность/>

«Самая большая сложность — русские сказки»: как живут детские сады в Израиле

В Израиле многодетность — норма, даже среди светского населения семьи с несколькими детьми встречаются очень часто. В выходные парки заполнены разноцветными покрывалами и контейнерами с фруктами, рядом двое-трое малышей примерно одного возраста, мама, папа и собака. В будни у всех участников этих пикников — свой, особый распорядок жизни. Наш эксперт, психолог Марина Быкова, рассказывает подробности — прямо с места событий.

Гречка и сырники — блюда высокой кухни

Декретный отпуск работающим женщинам в Израиле положен всего на 15 недель. Обычно его берут только после родов, а затем могут продлить еще на столько же, без сохранения зарплаты. Получается, мама может быть с малышом только полгода, а затем должна вернуться на работу. Сложно сказать, насколько это правильно для ребенка, но так однозначно проще работодателю. Конечно, молодость и замужество не могут стать причиной отказа кандидатке на собеседовании, но внимание на это обращают, так как часто через полгода после одного декрета мама уходит в другой. Молодому отцу тоже полагается декрет, на неделю.

Государственные сады принимают детей только с 3–4 лет. До этого момента работающие мамы пользуются услугами няни или отдают ребенка в частный садик: там обычно есть ясельная группа, куда принимают с полугодя. Детские сады отличаются условиями пребывания, методом воспитания и, главное, языком общения сотрудников.

Так как в Израиле большое количество выходцев из стран СНГ, во многих городах есть частные русскоязычные сады. Однако там могут оказаться совсем разные дети. У кого-то родители приехали несколько лет назад, у кого-то бабушки и дедушки переехали в 70-е, где-то только один родитель русскоязычный, а некоторые семьи вообще не имеют отношения к бывшему СССР.

Русскоязычные сады считаются более домашними на фоне восточного «балагана» (בלאגן — «беспорядок»)

На завтрак — каша, на обед — суп или горячее. Утром обязательно общий сбор, «мифгаш» (פגישות — «встреча, собрание»), где дети делают зарядку или читают сказки про времена года и праздники. Несколько раз в неделю есть развивающие занятия: лепка, гимнастика, музыка. Дети полностью израильских семей после садика поражают родителей требованием приготовить гречку или сырники, что на иврите звучит как блюда высокой кухни.

Воспитатели и нянечки общаются с детьми на русском, но могут перейти на иврит, если ребенок только пришел в сад, а дома на русском не говорят. А сами дети практически не смешивают языки. Если спросить у двухлетки, какого цвета мяч, на русском языке, он и ответить попытается на русском, а не на иврите. При этом любой ребенок из группы может посчитать от одного до десяти на разных языках отдельно.

Между собой дети из ивритоязычных семей иногда болтают на иврите, но если их позовет воспитатель — ответят на русском. Забавно наблюдать, как происходит переключение, когда вечером ребенка забирают родители: пару секунд тишины, как будто человек настраивается на другой канал, а затем вдруг бойко рассказывает на иврите израильскому папе, как прошел день в садике.

Израильяне, которые отдают детей в русскоязычный сад, конечно же, не рассчитывают, что ребенок запомнит язык на всю жизнь

Обычно это семьи, более открытые разным культурам, которые понимают, насколько Израиль разнообразный. Один мальчик из смешанной семьи на вопрос, как зовут маму, называет её русское имя, а про имя папы говорит «аба» (אבא — «папа»).

«Дед Мороз», «утюг», «тапочки» и другие непонятные слова

Самая большая сложность — русские сказки. Современным детям даже в СНГ трудно понять, что такое полба или запряженные сани.

А здесь добавляются климатические и исторические особенности. Сказка про Айболита, где просят не ходить в Африку, дает воспитателям повод для шуток про нестабильную ситуацию на границах.

Сказка про гусей-лебедей, которые утаскивают Ванечку к злобной Бабе-яге, тоже непонятна многим израильским детям. У большинства из них есть старшие братья и сестры, которые с 10–12 лет сами ходят домой из школы и гуляют до вечера, поэтому малышам не понять, почему нельзя выходить одному за порог.

Дети не все хорошо понимают, что такое дождь и осень, потому что такая погода была только пару месяцев за всю их жизнь, а в русских сказках много про снег, которого тут вообще нет, кроме как в горах.

В первой русской азбуке нарисованы диковинные для израильских детей вещи, которыми здесь не так часто пользуются: У — «утюг», Т — «тапочки»

Конечно, это все есть дома, но половину жаркого года можно без этого обойтись. К домашним животным тоже отнесены непонятные звери вроде морских свинок и птичек — здесь же, кроме собак и кошек, почти никого в домах не заводят, а попугаи, наоборот, могут жить на свободе в больших парках. Книжки на русском языке, адаптированные под

израильскую реальность, найти очень сложно. В русскоязычных пособиях-карточках есть груши и ёлки, но нет инжира и пальм. Одна мама из ивритоговорящей семьи долго пыталась понять, что за чудовище такое — «репка». Оказывается, есть адаптированная израильская версия этой сказки — про морковку.

Отдельным вопросом стоит Новый год. В Израиле этот праздник никак не отмечают, в религии есть свой день смены года, осенью. Некоторые русскоязычные семьи по традиции ставят искусственную елку и дарят детям подарки. Но многим детям совершенно недоступно понятие «Дед Мороз» и все сказки и песни про него соответственно.

Ноги на столе и наказания на иврите

К воспитанию детей израильские родители тоже подходят иначе. Ребенку почти ничего не запрещают вплоть до обязательной для всех армии. Вначале может даже показаться, что израильские дети неуправляемы. Некоторые могут положить ноги на стол или отказываться засыпать под не таким одеялком. С другой стороны, они с малых лет имеют свое мнение и могут его высказать, уверены, что родители их бесконечно любят и всегда будут им поддержкой.

В русских садиках больше следят за дисциплиной, стараются балансировать между советским «примерным» воспитанием и хаосом израильтян. За едой никто не молчит, но и тарелки не летают по всей группе. Дети приходят в сад в красивой одежде, многие в белом. Как-то за самой принцессо-воспитанной девочкой пришел папа, серьезный хирург, с огромным воздушным шаром. Девочка три раза сказала, чтобы он перевесил его на другую часть коляски, потому что ей так хочется. Папа был бы рад перевесить и в четвертый раз.

Конечно, в саду есть и наказания. Вместо стояния в углу надо посидеть на стуле и хотя бы постараться подумать над своим поведением. Такое наказание используется и в государственных садах.

Детей из ивритоговорящих семей порой стоит поругать на иврите, так как в этот момент малыш может от обиды или злости не воспринимать русский

В целом, вся система воспитания в конкретном частном саду зависит от хозяйки сада, поэтому условия и отношение к детям могут быть разные. Из-за того что детей туда отдают так рано, к выпуску из частного сада они уже самостоятельные и могут полностью себя обслуживать.

Жизнь без тихого часа и продленка в саду

Когда малышу исполняется 3–4 года, он уходит во «взрослый», государственный сад. С утра и до двух часов дня пребывание там бесплатное, после этого начинается продленка строго до пяти, за отдельную плату. Тихого часа в этом возрасте у детей уже нет. Во время завтрака приезжает специальный кейтеринг и накрывает подобие шведского стола с овощами, фруктами, яйцами, хумусом, хлебом. На обед — мясо и гарнир, но уже никаких котлеток и супчика.

Малыши находятся в саду до шести лет. Несколько раз в неделю для них проводят развивающие занятия: спорт, мастерство, музыка, логика. В старших группах детей отдельно готовят к школе: там учатся писать цифры и буквы, ровно вырезать, раскрашивать.

Но степень готовности к первому классу определяется тут не по знаниям ребенка

Важно, чтобы ребенок был готов долго сидеть и слушать на уроке, мог делать задания по правилам. Вступительных экзаменов в государственные школы нет, желательно хорошо знать буквы, но и это не обязательно. В частных гимназиях могут быть свои требования. Также для старших групп детских садов там проводят дни знакомства со школой: дети ходят в гимназии на экскурсию, а младшеклассники, наоборот, приходят в сад поиграть с будущими друзьями.

Под конец года в саду воспитатели пишут характеристики на всех детей и кому-то могут порекомендовать остаться еще на год. Родители также могут попросить оставить ребенка в саду либо оспорить решение воспитателей и отправить его в школу, но для этого создается специальная педагогическая комиссия.

В конце июня год в садике заканчивается и начинаются каникулы. У старших ребят бывает выпускной, где им вручают все их поделки, фотографии с друзьями и воспитателями, грамоты. Но суть этого дня не в выступлении на сцене с большим бантом, а в празднике. После небольшой «официальной» части дети, родители и воспитатели обычно идут на пикник и устраивают веселые игры.

В июле и августе работают дневные кайтанот (קייטנות — «летний лагерь»), государственные и частные. После этого для малышей начинается новый жизненный этап — школа.

В государственных садах для подросших детей и в школах говорят только на иврите либо на арабском, так как это два официальных языка страны.

Дети из русскоязычных семей испытывают сложности с языком лишь во время адаптации к садику, а затем быстро начинают болтать на иврите.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/1258690-israel_kindergarten

Школьники и студенты в Китае очень хорошо учатся. Но при этом живут в страхе и стрессе ***Конспект книги Чжао Юн «Кто боится большого злого дракона?»***

Профессор Орегонского университета Чжао Юн родился и вырос в Китае. Он изучил все особенности национального обучения и сравнил его с западным. И сделал неожиданные выводы. Основное зло, по мнению Юна, в авторитаризме, который давно и прочно сковал всю учебную систему (здесь профессор проводит параллели с Россией и Сингапуром).

«Дух образования в сегодняшнем Китае рождён двухтысячелетней историей имперских экзаменов», — пишет Чжао Юн в своей книге «Кто боится большого злого дракона? Почему в Китае лучшая (и худшая) система образования в мире». — Китайское образование обеспечивает превосходные итоги тестирования — краткосрочный результат, которого можно достигнуть благодаря механическому запоминанию и тяжёлому труду, но, как и само китайское правление, оно не формирует самообытных и творческих граждан, новаторских дарований».

В этом же кроется разгадка того, почему китайские студенты в случае провала никогда не винят преподавателей, но зато ищут причины неудач в самих себе.

Книга Чжао Юна «Кто боится большого злого дракона?» вышла в издательском доме Высшей школы экономики в 2017 году

Система «кэцзюй»: как воспитать послушного гражданина

Китайцы — очень работоспособная нация. Чжао Юн считает, что это качество — не просто приятная характеристика, а жизненная необходимость. Двадцать веков назад единственным способом «выбиться в люди» в Китае был имперский экзамен — испытание, для которого нужно было заучивать формулировки и определённую структуру ответов. В погоне за формой у китайских студентов не было возможности сосредоточиться на содержании. И это заставляло Китай, так гордившийся своей дисциплиной, отставать в других вопросах: «...в основу изучения природных явлений могли лечь только спорадические наблюдения, и китайским открытиям не было дано достигнуть уровня современной науки, которая вся построена на математике и контролируемых экспериментах».

Система «кэцзюй», которая требовала полного повиновения, полностью лишала людей творчества. Китай наполняли послушные «государственные деятели», которые, по сути, не умели ничего — только успешно сдавать экзамены в угоду правительству. Более того, Чжао Юн считает, что именно «кэцзюй» стала косвенной причиной, по которой в Китае так и не произошла промышленная революция.

Чем опасна Америка для китайского образования

В 1872 году Юн Вин, первый китаец, который получил образование на Западе, отправил корабль с тремя десятками китайских подростков в США. По программе Китайской образовательной миссии более сотни китайских юношей должны были пройти обучение в Америке. Юн Вин задумал хитрость: отправляя детей в Америку, он рассчитывал, что они сумеют перенять западные технологии и укрепить положение Китая в мире, особенно во время войны.

Но всё пошло не по плану: подростки увлеклись (неслыханная дерзость!) «американским» спортом: бейсболом, футболом и хоккеем, начали ухаживать за девушками, а некоторые даже отрезали свои «конфуцианские» косички. Китайские студенты со временем потеряли свою национальную идентичность, и это ужасно рассердило чиновников цинского двора. Американское образование превратило студентов в независимых и свободно мыслящих людей — для Китая это было неприемлемо. В 1881 году студентов отправили на родину.

Слишком много научных статей

К концу XX века Китай наконец-то признал науку и инновации «движущей производительной силой». Чтобы превратить Поднебесную в страну инноваторов, в 2005

году правительство поставило себе цель войти в пятёрку стран по количеству зарегистрированных патентов и цитируемых статей. С этого момента все свои силы Китай вкладывал именно в эту гонку, и уже в 2012 году занимал третье место по количеству зарегистрированных патентов. Количество научных статей тоже впечатляет: с 20 тысяч в 1998 году они выросли до 116 тысяч к 2012.

Несмотря на официальное мировое признание, Юн Чжао не верит этой статистике. Бурный рост патентов, публикаций и докторов наукой объясняется всё той же гонкой Китая за звание «самой умной страны». Кроме того, выпускники вузов просто боятся не получить желаемые должности, для которых научные публикации — одни из обязательных условий. Поэтому в Китае ещё и много плагиата.

Почему в Китае нет нобелевских лауреатов

«Среди миллиарда людей, получивших образование на материковой части Китая начиная с 1949 года не было ни одного нобелевского лауреата», — пишет в своей книге профессор Пекинского университета и автор книги «Патология китайского образования» Чжэн Ефу. Одновременно с этим международное образовательное тестирование PISA назвало Китай мировым лидером по уровню знаний в математике, чтению и естественным наукам.

Чжао Юн считает иначе: результаты теста говорят лишь о том, что китайские школьники блестяще готовы к конкретной форме экзаменов, а именно — к тесту. Умение правильно отвечать на вопросы превращает их в роботов, идеально подходящих для работы в государственной системе. При этом уничтожаются ненавистные китайским правительством оригинальность мышления и нонконформизм — всё, что так необходимо для великих научных открытий и разработки проектов.

Постоянный стресс

Вузов в Китае больше 2000, но цитируемых государством совсем немного. Некоторые китайские компании даже не стараются скрыть, что берут на работу лишь выпускников определённых учебных заведений. Кроме того, есть система ранжирования классов и учеников. Последних, к слову, тестируют буквально каждый месяц. После каждого тестирования школьникам дают новые характеристики.

Чжао Юн считает систему регулярного тестирования несправедливой и необъективной: из-за плохих показателей китайские школьники постоянно в стрессе.

Так что не так с образованием в Китае

Пытаясь развенчать мифы о «лучшей в мире системе образования», Чжао Юн сделал вывод, что китайское образование держится на трёх основных китах: страх, ложь и непрерывная зубрежка. И приводит следующие аргументы:

Система не предусматривает индивидуального подхода: учеников готовят к успешной сдаче тестов, а на развитие творческих способностей времени не остаются.

Такие экзамены, как аттестация PISA, оценивают лишь когнитивные навыки учеников. А жизненный успех зависит ещё от коммуникабельности и других социальных навыков.

Подготовка к тестам учит школьников угадывать правильные ответы и формулировать их таким образом, чтобы экзаменаторы остались довольны. Такой подход не оставляет места для развития творческих способностей.

В своей книге Чжао Юн подробно описывает одну из лучших школ Китая — «фабрику подготовки к тестам» — среднюю школу Маотанчан. Стоимость обучения в ней около 6 000 долларов в год. В 2013 году годовая плата за эту школу была приблизительно равна годовому доходу жителя Шанхая — самого богатого китайского города.

Академическая нагрузка у учеников здесь в три раза больше, чем в обычной школе. На территории поселения запрещено строить увеселительные заведения, так как школьники ни в коем случае не должны отвлекаться от учёбы. Повсюду стоят видеокамеры, а преподаватели могут в любой момент войти в класс и даже в комнату ученика. Один из учеников в своём интервью назвал школу Маотанчан «адам на пути в рай».

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/vuz/9470153-china_edu

***Штраф 2500 евро и полицейский автомобиль. Как немецкие законы защищают право детей на учёбу в школе
Ответственность за всё несут родители***

С 2000 года в Германии законом полностью запрещено бить детей (и они даже имеют право пожаловаться на родителей), хотя ещё в 1982 году тот же Гражданский кодекс разрешал шлёпнуть их ладонью. О других аспектах «детского» законодательства в Германии рассказывает наш постоянный автор Елена Сай, которая сейчас учится в Берлине на воспитателя.

Я начала свое двухлетнее обучение после трёх лет, проведенных в Германии. Немецкий я тогда знала совсем плохо, при подготовке домашних заданий переводила каждое второе слово в учебнике. Любимым моим предметом вполне могло бы стать искусство, где мы лепим сосуды из глины и рисуем акварелью. Или музыка, где мы разучиваем песни на английском, немецком и иврите. Или, на худой конец, движение и спорт, где мы на практике разбираем подвижные игры для детей разных возрастов.

Но всё-таки фаворитом стало право. Несмотря на то, что продираться сквозь юридические термины на немецком мне до сих пор сложно, я обожаю читать немецкие законы. О некоторых из них хочу рассказать.

Детей нельзя бить

Параграф 6131 Гражданского кодекса Германии гласит: «Ребёнок имеет право на воспитание без насилия. Физические наказания, душевные травмы и другие унижительные меры недопустимы».

Это значит, что с ноября 2000 года детей нельзя бить. Никак. Вообще. Даже единичный шлепок — по попе ли, по рукам ли — расценивается как физическое наказание, которое запрещено. В этом случае ребёнок может пожаловаться на родителей. И любой проходящий мимо человек или сосед, если увидит, как родитель шлёпает детей, тоже может на него пожаловаться.

Наша преподавательница рассказывала, что как раз в 2000 году начала свою учёбу в университете. И выражение лица профессора, когда он вбежал в аудиторию со словами «Сегодня в Германии принят исторический закон!», она запомнит на всю жизнь.

Ещё в 1982 году в том же законе было написано, что физические наказания допустимы, если они соответствуют тяжести проступка ребёнка

Определять тяжесть проступка было доверено самим родителям. Но интересы ребенка закон всё же кое-как защищал. Например, его разрешалось бить только ладонью, но ни в коем случае не предметами.

Почему? Потому что в этом случае ребёнок приравнивается к животным, которых бьют предметами. Но если он был выше и сильнее родителя, то его уже можно было в качестве исключения лупить палками, шлангом, зонтиком, тростью. Просто представьте, какого прогресса достигло немецкое законодательство за 18 лет!

Все дети должны ходить в школу

Самый неоднозначный и обсуждаемый из «детских» законов в Германии — это закон о школьной повинности, или *Schulpflicht*. В разных землях его точечно принимали начиная с XVII века. По всей стране он действует с 1919 года. Что же означает этот закон?

В 6 лет (в отдельных случаях, связанных со здоровьем, в 7 лет) ребёнок должен начать учиться в школе. Отличие от российского законодательства в том, что в России ребёнок должен начать обучение: в школе ли, дома ли — не важно. А в Германии ребенок должен именно выйти из дома, прийти в школу и сесть за парту. Опции домашнего обучения в Германии нет.

Изначально целью закона была защита детей, ведь ещё сто лет назад многие уже в 7–8 лет занимались тяжёлым физическим трудом. Ребёнка не отдавали в школу, потому что семье были нужны лишние рабочие руки. Закон о школьной повинности гарантировал каждому человеку право окончить среднюю школу. С точки зрения развития общества это был огромный шаг вперед, ведь даже сегодня в некоторых странах идёт борьба за право девочек окончить хотя бы первые классы.

С другой стороны, этот закон не учитывает индивидуальных случаев, когда ребёнку действительно лучше учиться дома. Например, он тяжело болен, не может передвигаться и обслуживать себя самостоятельно, ему сложно находиться в помещении с другими детьми несколько часов в день. При любом состоянии здоровья, с любым диагнозом дети в Германии должны посещать школу.

Для детей с тяжелой инвалидностью есть специальные классы, сопровождающие, особые условия. Но *Schulpflicht* тем не менее распространяется и на них

Или, например, сверходаренные дети, которые проходят три года школьной программы за один. Они хотят обучаться на дому, сдавать экстерном экзамены. И родители с радостью готовы этим заниматься. Но нет, нельзя. Ребёнок должен ходить в школу.

На уроке права нам рассказывали о случае, когда немецкая профессорская семья дошла до суда, пытаясь получить разрешение обучать ребёнка на дому, но в итоге ничего не вышло. Его обязали посещать школу. И семья переехала в другую страну, где школьной повинности нет.

А уж какой стон и плач стоит в родительских группах, чатах и форумах в преддверии длинных школьных каникул! Билеты на самолет за день до начала школьных каникул могут стоить на 100 евро дешевле, чем через день, когда каникулы начинаются. Если в семье больше двух детей, то вполне понятно желание родителей вылететь хотя бы на день пораньше и сэкономить существенную сумму. Такое можно проверить, если ребёнок в школе на хорошем счету и директор официально отпустит его на каникулы на день раньше.

Но в аэропорту на контроле их всё равно могут спросить, почему ребенок не в школе, и потом семья получит уведомление о штрафе на пару тысяч евро. И таких случаев очень много

Пока я писала этот текст, я вспоминала наши первые месяцы в Берлине. Сыну было на тот момент восемь лет. Мы подали документы на регистрацию и в школу. И ждали ответа. Высыпались, гуляли по городу, осваивали наш район. Когда мы в третий раз столкнулись утром (в школьное время) на лестничной клетке с соседкой, она ненавязчиво поинтересовалась: знаем ли мы, что в Германии действует Schulpflicht и что все дети тут должны посещать школу?

Сейчас я понимаю, как мило это было с ее стороны. Ведь она искренне хотела предупредить нас о возможных проблемах!

Если дети пропускают школу, родители платят штраф в 2500 евро и даже садятся в тюрьму

Мы подбираемся к самому интересному моменту. Что будет с теми, кто эту школьную повинность просто не будет выполнять? Во-первых, важно понять, что выполнение Schulpflicht лежит на родителях, но не на детях. Значит, если дети не ходят (или не пойдут) в школу, то проблемы будут у родителей.

1. Что будет, если родители решат не отправлять детей в школу

Например, как в случае с профессорской семьей выше. В таком случае сначала с родителями будут разговаривать должностные лица разной степени важности. Если это не поможет, они начнут получать официальные письма с предупреждениями. И после определенного письма им уже выпишут штраф на 2500 евро, а семьей займётся Югендамт (Служба защиты детей в Германии).

Если он докажет, что не обучающиеся в школе дети подвергаются психической опасности или же вовлечены в криминальную деятельность, то родителям грозит тюремное заключение до трёх лет.

Но в некоторых землях, например в Гамбурге, Бремене, и доказывать ничего не надо. Если ребёнок долго не ходит в школу, родители сразу идут в тюрьму на шесть месяцев. Даже если это благополучная и всем известная семья в городе. Становится очевидно, что лучше все-таки ребёнка в школу отправить.

2. А если ребёнок посещает школу, но вдруг перестаёт ходить

Тут очень важно в первый же день пропуска ребёнка, по болезни, например, позвонить до начала первого урока в секретариат, назвать класс, фамилию и сказать, что он в школу не придет. Это простое правило может спасти ребёнка жизнь.

Вспомним случай 9-летней Лизы, которая пропала по дороге в школу в Саратове и была убита за гаражами. Её начали искать только после обеда. Но если бы в российских школах действовало это правило, то о том, что ребёнок не дошел до школы, было бы известно уже в 8 утра. И поиски начались бы сразу.

До трёх дней можно пропустить школу без справки от врача, но с запиской от родителей. Больше трёх дней — со справкой.

3. Как поступить, если подросток заявляет, что в школу он больше ходить не будет

Если родители не могут никак на него повлиять, они могут обратиться за помощью в Югендамт и рассказать о сложившейся ситуации. Вокруг работы немецкого Югендамта обычно курсирует много слухов и страшилок на тему того, как это ведомство без объявления войны забирает детей из семьи по малейшему поводу.

Это, конечно, полная ерунда. Цель работы Югендамта — защита интересов ребёнка. Если семье нужна помощь в том, чтобы ребёнок ходил в школу, то сотрудники Югендамта будут помогать разными способами: от сопровождения ребёнка в школу на полицейской машине до индивидуальных занятий с психологом.

Но если родители не уведомляют ведомство по делам молодежи о том, что ребёнок перестал ходить в школу, и сами на него повлиять не могут, то после того, как накопится определенное число пропусков, семье придётся выплатить всё тот же штраф в 2500 евро.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/istorii/936821-germany_laws

«Математичка — мрак, физик — ещё хуже»: почему об учителях помнят только плохое

Учителя бывают разные: строгие, добрые, профессиональные и не очень. Но почему-то в соцсетях всё чаще говорят и вспоминают о негативных ситуациях, связанных с педагогами, а о хорошем почти не говорят. Почему так происходит, размышляет наш блогер Вадим Мелешко.

«У меня математичка была — мрак!», «А у нас физик был вообще отмороженный!», «А наш трудовик такой упоротый!». Удивительно, но такие истории в социальных сетях пользуются огромной популярностью. И не в последнюю очередь способствуют формированию в обществе устойчивого отношения к школе и педагогам как к разрушительно-карательным инструментам и механизмам.

После чего многие родители приходят к стойкому убеждению: что бы ни случилось, виноваты не их дети, а педагоги. Впрочем, как говорится, нет дыма без огня. И очень жаль, что это далеко не всегда тот огонь, который призван зажигать сердца и вызывать блеск в глазах.

В основе подавляющего большинства историй про «школьные годы ужасные» — чувство несправедливости

По отношению либо к себе, либо к другим. И источником этой несправедливости часто является сам педагог — тот самый взрослый, который призван расставлять точки над *i*, разводить враждующие стороны, разрешать споры. Но на деле этого не делает, а сам является источником конфликтов:

«Я работу написал сам, а учитель мне не поверил, сказал, что я наверняка все списал! И поставил мне двойку. За что?!»

«Меня почему-то химичка с самого начала невзлюбила, спрашивала на каждом уроке, докапывалась до мелочей и снижала оценку за любую заминку»;

«Учительница объяснила новую тему и спросила, кому что непонятно. Я сказал, что не понял ничего. А она начала орать, мол, она же все подробно разжевала, чего же тут непонятного-то?!»

И так далее. В большинстве случаев речь идет о том, что есть некие правила игры, нормы поведения, которые знают все, но почему-то педагог считает себя вправе их нарушать. Нельзя оскорблять друг друга, унижать, предвзято относиться. А он оскорбляет и унижает. Разве же это справедливо?

Правда, нередко оказывается, что ученики тоже, мягко говоря, не ангелы. И представления о справедливости у них тоже довольно специфические:

«Я не сделал домашнее задание. И на перемене переписал его у своей одноклассницы. А учитель собрал тетради и поставил мне за него „3“, а ей — „4“. Почему? Ведь надо было обоим ставить что-то одно — либо „3“, либо „4“, ведь у нас же одинаковые работы!»

«Этот историк отнял у меня телефон, когда я на уроке писал смс под партой. Какое он право имеет, это моя частная собственность! Я же никому не мешал!»

«Он вместо двойки поставил мне точку и сказал, что в следующий раз, если не пересдам, поставит то, что заслужил. Я пытался пересдать, но он все равно мне пару вклеил. Да, я все равно не решил ничего, но ведь пытался же!»

Обида на учителя часто основана на том, что от него ждут гуманного и уважительного отношения к себе, а получают что-то совсем другое. При этом дети часто пребывают в святой убежденности, что они сами ведут себя по отношению к педагогам гуманно и уважительно, а вот те к ним — совсем наоборот. И вполне может быть так, что в классе всю «малину» портят пара-тройка учеников.

Они доводят педагога, а тот срывается на остальных — достается всем. Несправедливо? Да, конечно

Но есть одно «но». Можно долго утверждать, дескать, учитель тоже человек, он имеет право на эмоции, в том числе негативные, однако при этом всегда надо помнить: педагог не только дает знания, но и показывает пример, как надо разговаривать с людьми, как вести себя в конфликтной ситуации, как поддержать, не приблизив, и осудить, не унизив.

А на деле получается пример со знаком минус: «Вот у меня была преподавательница, ну такая... Я никогда не буду такой и постараюсь своих детей защитить от им подобных!» Хотя возможны и куда более печальные выводы: «Наш ботаник мог и послать, если его достанут, и по затылку дать. А что, по-моему, правильно, если человек другого языка не понимает».

Но разве есть в природе учителя, которые представляют собой один сплошной негативный пример? Нет. Уверен, любой из самых непопулярных педагогов тем не менее пытался донести до детей что-то хорошее. Просто они запомнили только то, что сильнее всего их травмировало и не было компенсировано чем-то другим, позитивным.

Значит ли это, что очень хороший преподаватель, который способен научить своему предмету любого школьника, имеет право на какой-либо морально-нравственный изъян (например, любит едко высмеивать большеглазых, озорных, черных, рыжих и льяных)? Нет, любые корреляции тут неуместны. Просто стремление к лучшему, добру, высокому по определению приближает тебя к свету, даже если ты чего-то не знаешь, не следишь за собой или шепелявишь. И если потом, спустя долгие годы, люди начнут вспоминать тебя добрым словом, несмотря на то что был ты неряшливым, дерганым, обидчивым, крикливым и каким угодно еще — это все-таки благодаря хорошему, а не вопреки плохому.

Я вот тоже вспоминаю свою учительницу русского и литературы. Как же она на нас орала!

Какие выволочки устраивала всему классу и любому провинившемуся в отдельности! На какие личности переходила, каждый раз намекая, что наличие у тебя папы — председателя сельсовета или мамы-директора не дает тебе права плохо себя вести!

Зато какие уроки она давала по Есенину или Некрасову! С каким вдохновением читала нам Твардовского! И как искренне стремилась научить работать с текстом, писать сочинения, приобщить к художественной литературе! Да, согласен, в идеале это должно было выглядеть совсем иначе, без истерик. Но сейчас я почему-то об этом вспоминаю гораздо меньше, потому что в большей степени благодарен ей за хорошее знание предмета, любовь к книгам, умение излагать свои мысли и, как ни странно, формирование положительного образа учителя.

Брал ли я с нее пример, когда сам начинал работать в школе?

Признаюсь, во мне боролись два желания: с одной стороны, быть таким же убежденным педагогом, как она, в лучших проявлениях, а с другой — не быть оголтелым преподавателем, который готов унизить любого, кто не учится сам и мешает учиться другим.

Так почему же в сетях такой популярностью пользуются именно негативные воспоминания об учителях, а позитивных (они же, безусловно, тоже есть) на порядок меньше и их тиражируют вовсе не так охотно? Что-то мне подсказывает, что причина здесь кроется в человеческой природе. Подчеркивая свои достоинства и рассказывая о достижениях, люди, как правило, любят приписывать все это себе, зато недостатки и упущения склонны объяснять наличием плохих учителей.

Я матерюсь, распускаю руки, люблю выпить и могу накричать на подчиненных, размазав их по офису? Ну так у меня же были примеры для подражания. Правда, я мог взять у них что-то хорошее. А взял плохое. Но виноваты все равно они.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/vadim-meleshko/23810-matematichka---mrak-fizik---eshche-khuzhe-pochemu-ob-uchitelyakh-pomnyat-tolko-plokhoye>

Детский экстремизм. Найти истоки и предотвратить

Участившиеся сообщения о вооруженных нападениях в школах тревожат учителей и родителей. Подобные случаи неразрывно связаны с радикальными взглядами подростков и экстремизмом. Эксперт Центра психологической реабилитации «Близкое сердце», психотерапевт Полина Шамрай и педагог Ксения Жданова рассказывают, как выявить и искоренить экстремистские проявления в школе.

Откуда у школьников экстремистские взгляды

Пропаганда превосходства по национальному и религиозному признаку, призыв к нарушению целостности страны, разрушению общественных норм и уклада — все это экстремизм.

Кажется, история совсем не детская, но психологи утверждают обратное. По словам Полины Шамрай, подростки с их максимализмом и внушаемостью очень уязвимы для радикальных настроений.

Экстремистские воззрения формируются у подростков по целому ряду причин.

Недовольство жизнью и общественным укладом.

Например, им могут не нравиться имеющиеся в школе правила и традиции. Не имея возможности не подчиняться им, школьники направляют свою агрессию на общество, которое эти правила придумало.

Так, пермский стрелок Тимур Бекмансуров в своем письме-манифесте, опубликованном за полчаса до трагедии, заявляет:

«Школа была слишком неприятным местом для того, чтобы проводить в нем последние 10 минут своей жизни».

Об общественном неприятии свидетельствует и другая фраза его поста:

«Такие отбросы, как я, будут уничтожать все».

Полина Шамрай:

«Старая африканская поговорка гласит: „Ребенок, которого не обнимала деревня, сожжет ее дотла, чтобы почувствовать тепло“. Эта фраза показывает, в каком состоянии находится готовый стрелять на поражение человек. Убийство других фактически превращается в изощренный способ самоубийства. Даже если преступник не кончает с собой, он совершает социальное самоубийство — лишает себя свободы и будущего. Агрессия в таком случае — не только отчаянная попытка защитить себя. Это, скорее, месть, расплата».

Буллинг.

Если со стороны обидчика травля может иметь несерьезный, хулиганский характер, то для жертвы она становится фатальной. В сознании подростка в ней виновато все общество.

Особенно ярко это проявляется, если агрессор принадлежит к другой национальности. Подростки склонны обобщать и воспринимать индивидуальную черту характера как отличительный признак целого народа.

Полина Шамрай:

«В результате травли ребенок выходит на „тропу войны“. Его внутренняя борьба становится для него настолько травматичной, что он не может игнорировать свое состояние и идет даже на экстремистские действия, чтобы за себя отомстить».

Пропаганда в интернете.

Подростки стремятся к лидерству и объединению с себе подобными. На этом строится вербовка в экстремистские организации, которая часто происходит в социальных сетях и на форумах в интернете.

Так, у печально известных пермского и казанского стрелков на допросах проскальзывала одна и та же фраза: «Я — Бог», — что наталкивает на мысль о принадлежности к одной и той же радикальной организации. Впрочем, дело может быть в том, что подростки склонны повторять друг за другом то, что прочитали или увидели в ленте новостей.

В интернете хорошо заметна героизация экстремистских действий и противопоставления себя обществу. Чего стоит тот факт, что казанскому стрелку Ильназу Галявиеву девушки рассыпались в комплиментах и признавались в любви в ТикТоке.

Как учителю предотвратить трагедию

«Об экстремизме в школах говорят постоянно, но при этом никто не дает четкой инструкции, как с ним справляться. Ее просто нет. Однажды я встретила ребенка, который утверждал, что его национальность лучше, чем у одноклассников. Что окружающие его дети — ничто. Единственное, что смогло предложить руководство школы для решения конфликта, — это перевести мальчика в другое учебное заведение. Вот и все», — поделилась педагог школы в Санкт-Петербурге Ксения Жданова.

Хотя учителя регулярно подписывают бумаги о том, что прошли инструктаж по противодействию терроризму, на практике им мало что объясняют. Педагогам предлагается мониторить социальные сети и искать записи, в которых упоминаются экстремизм или суицид. Но этот способ не выдерживает критики:

«Единственная социальная сеть, которую мы можем более-менее просматривать — это ВКонтакте. Но даже если я подписана на учеников, это их личное пространство, и я не смогу

уберечь их от всего — любой пользователь может скрыть свои записи настройками приватности», — говорит Ксения.

В результате способы борьбы с экстремизмом появляются не из управленческой теории, а рождаются на практике.

Для себя Полина Шамрай и Ксения Жданова сформулировали следующие принципы:

Уделять внимание нелюдимым и отстраненным детям.

Школьники-одиночки могут быть активны на уроках, помогать педагогам, знать предмет лучше всех, но при этом быть жертвами издевок со стороны одноклассников, копить в себе агрессию, строить планы мести или даже страдать психическим расстройством (депрессией, шизофренией).

Наблюдать за парами «тихоня-зачинщик».

По словам Полины Шамрай, истероидные дети, дети-лидеры не всегда травят своих противоположностей. Иногда они объединяются с ними в команду, где активный ребенок выступает в роли «детонатора» социального взрыва, а пассивный — в роли исполнителя. Если у учителя в классе несколько пар таких ребят, лучше ознакомиться с их личными делами и узнать учеников ближе: чем они увлекаются, кто их родители.

Обращать внимание на резкие изменения в поведении.

Если подросток решил на агрессивные действия, то накануне реализации плана он точно будет не таким, как всегда. Его волнение проявится в излишней нервозности или, напротив, в несвойственной прежде отстраненности.

Регулярно общаться с детьми.

Причем не только на темы, которые касаются уроков. Нужно интересоваться жизнью и проблемами учеников, их взглядами. Только так можно понять, что их волнует.

Полина Шамрай считает, что борьбу со школьным экстремизмом несправедливо возлагать на учителей — работы у учителя много, а полномочия ограничены. Однако для профилактики экстремизма в школе полезным будет:

вести профилактические осмотры детей психиатром, чтобы не пропустить развитие заболеваний;

прикрепить к школам специалистов с юридическим образованием, которые будут проводить лекции и объяснять детям, где проходит грань между просто агрессивным поведением и нарушением закона;

развить систему тьюторов — специальных педагогов, которые будут сосредоточены не на обучении, а на поддержании экологичной обстановки в классе и урегулировании конфликтов.

Ксения Жданова:

«Главное — это слышать учеников. Даже если кажется, что они просто шутят. Нельзя быть равнодушными! Не стоит думать, что детские проблемы — это глупо и несерьезно, потому что из этих детских проблем может вырасти взрослое желание решить их кардинально, жестко и навсегда».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/detskij-ekstremizm-najti-istoki-i-predotvratit>

Развиваем детскую одаренность: полезные советы для учителя

Какие дети считаются одаренными? Как определить и не дать угаснуть способностям школьников? Какие методики разработаны для учеников, чьи способности выше средних? Об этом рассказываем по следам выступления Владислава Гореславца, ведущего эксперта по дистанционному обучению онлайн-школы Skysmart, куратора отдела обучения методистов школы Skyeng, методиста по разработке программ обучения ГК «Просвещение».

Кто такие одаренные дети

Одаренность в психологии — особый уровень развития личностных способностей, который позволяет достигать незаурядных результатов в какой-нибудь деятельности, а иногда — и в нескольких ее видах.

В основе одаренности лежат природные задатки, например, музыкальный слух, высокая чувствительность к цветоразличению, большой объем легких, повышенная активность правого или левого полушария головного мозга. Иногда они имеют наследственный характер, но это не обязательно.

Кроме особой предрасположенности у детей есть общие способности — в первую очередь, познавательные. Их уровень определяет эффективность и скорость получения, обработки и

хранения информации, то, насколько успешно человек взаимодействует с окружающей средой и обществом.

В повседневной жизни именно с познавательными способностями — вниманием, памятью, мышлением, воображением, склонностью к творчеству — связывают понятие одаренности.

Кроме того, в психологии есть понятия таланта и гениальности. Талант — это очень высокий уровень специальных способностей, и он действительно дан не каждому. В его основе лежат задатки, которые проявляются чаще всего в анатомо-физиологических или психофизиологических особенностях — например, в музыкальном слухе. Гениальность выходит за границы психической нормы и встречается крайне редко. Способности гения превышают стандартную, принятую в обществе норму.

Талантливый человек отличается от просто способного «количественно» — на уровне развития способностей. Гениальный — «качественно». Такой человек обладает высшим уровнем способностей, необычным восприятием окружающего мира, нестандартным мышлением и высочайший уровнем креативности, причем спонтанной.

Однако главное, что стоит помнить, рассуждая о способностях и таланте, — это то, что для их развития необходимы усилия. Часто без задатков добиться успеха бывает сложно, при этом сами по себе природные качества его не гарантируют. Все дело в том, что такие задатки развиваются только в процессе работы над ними, при систематических занятиях и упорном труде.

Даже если у человека от рождения есть отличные способности, но он не делает ничего для их развития, он может не добиться успеха и в лучшем случае станет ремесленником, но не мастером.

Важно понимать, что одаренность — это лишь возможность преуспеть в чем-то. Проявится ли она в полной мере — зависит от трудолюбия, упорства и целеустремленности.

Как не потерять талант

Ответственность за развитие способностей у маленького ребенка лежит на его родителях. Возможны случаи, когда взрослые могут не распознать задатки малыша и дают им угаснуть.

Почти все дети рождаются потенциально талантливыми, нужно лишь это рассмотреть.

Для взрослых важно понимать интересы ребенка и верно интерпретировать его желания и мотивацию. О многом способны рассказать мечты детей, в частности, о будущей профессии. Например, если ребенок хочет стать водителем автобуса, это не значит, что он не хочет учиться — вполне возможно, что ему не хватает общения, и он таким образом надеется это компенсировать.

Многое зависит от того, какую модель воспитания выбирают родители. При императивной модели, когда взрослые контролируют каждый шаг и не оставляют выбора, инициатива у ребенка пропадает, он может быть не готов бороться с трудностями и брать на себя ответственность. При этом вседозволенность и отсутствие определенных правил могут лишить ребенка возможности учиться взаимодействовать в обществе.

Самой оптимальной может стать партнерская модель — в ней потенциал ребенка раскрывается максимально полно. У него появляется не только свобода выбора и возможность проявить инициативу, но и личная ответственность за решения и действия.

Но даже если в детстве у человека не было возможности развивать свои задатки, опускать руки не стоит. И взрослые могут добиться успехов в той сфере, к которой у них была предрасположенность изначально. Главное преимущество — жизненный опыт, понимание цели и способность концентрироваться на задачах.

Но и здесь есть сложности. Например, развитие задатков во взрослом возрасте требует переключения стиля мышления, повышения его гибкости, свободного времени. Кроме того, негативное влияние могут оказать стереотипы о возрасте и изначально установка на неудачу.

Как оценить одаренность

Если для оценки одаренности родители главным образом вооружаются наблюдательностью и умением слушать и понимать ребенка, то у педагогов для этого есть профессиональные инструменты. А именно:

тест Векслера — один из самых распространенных тестов для измерения уровня интеллекта и определения базовых интеллектуальных способностей человека. Он точнее теста на IQ;

тест Стэнфорд — Бине — знаменитый IQ-тест. Чаще всего применяется в США и Европе для исследования умственного потенциала детей;

исследование феноменов Пиаже — оно позволяет определить степень интеллектуального или творческого потенциала. Применяется для ребят младшего возраста;

матрицы Равена — с помощью этого теста можно в том числе проверить способности к аналитическому и пространственному мышлению;

тест Слоссона — измеряет вербальный интеллект, определяет умственный возраст и IQ испытуемых;

личностные тесты;

устная беседа.

Профессиональная диагностика — задача психолога, однако и педагог может провести тесты, ознакомившись с необходимой литературой. Проводить исследования лучше всего в течение какого-нибудь периода — например, года — и с определенной частотой.

Как работать с одаренными детьми

В числе вызовов, с которыми могут столкнуться школы при работе со способными детьми — это неумение диагностировать одаренность и нехватка времени у учителей. А также отсутствие методической литературы, высокая загруженность школьников и их недостаточная мотивация.

Есть ряд рекомендаций, которые могут помочь педагогам:

Составьте план занятий с ребенком, учитывая его склонности (гуманитарные, математические, естественно-научные, музыкальные) и психологические особенности.

Определите темы консультаций по самым сложным вопросам для ученика, которые тормозят и не дают сделать рывок вперед.

Разработайте программу для освоения каждой сложной темы, лучше всего — со списком дополнительной литературы. Он важен, поскольку позволяет детям расти интеллектуально, показывает новые познавательные горизонты и учит погружаться в тему.

Выберите регулярную форму отчетности для ребенка по предмету — это могут быть тесты, вопросы, эссе и так далее.

Систематизируйте занятия, например, в форме таблиц. В них укажите предмет, дату и время консультации, главные вопросы, время работы с темой по программе, фактическое потраченное время, дополнительные вопросы вне программы, невыясненные вопросы, причины задержки с изучением темы.

Но главное — важно быть доброжелательным, чутким, учитывать психологические особенности ребенка и поощрять его творческое мышление.

Для работы с одаренными детьми может подойти технология «перевернутого класса» — когда дома школьники самостоятельно изучают теорию, а в классе отрабатывают практические навыки и задают вопросы педагогу.

Такой метод позволяет выбрать удобный темп работы, глубже прорабатывать темы, развивать у детей критическое мышление, создать психологически комфортную атмосферу для изучения материала, получать и задавать интересные вопросы, быстро получать обратную связь на уроке.

Кроме того, хорошо себя зарекомендовали наставнические и менторские программы. Сейчас это одно из самых перспективных направлений работы с одаренными детьми. Наставник — это советник, консультант, который является моделью поведения для ученика, но при необходимости может играть и роль критика, если это поможет ученику достичь целей.

Взаимодействие с наставником помогает школьникам планировать будущую карьеру, выявлять приоритеты, ставить долговременные цели, а также формирует адекватную самооценку, развивает творческие и лидерские способности и умение жить в социуме. Важнейшая особенность менторства — возможность для ученика преодолеть разрыв между классной комнатой и окружающим миром, не дожидаясь окончания школы.

Кроме того, на помощь учителю приходят и онлайн-ресурсы, например, интерактивная тетрадь Skysmart, в которой есть широкий функционал для подготовки к урокам и экзаменам. Педагог может создавать свои задания по школьной программе или для предэкзаменационных целей. При составлении заданий система оценивает, сколько примерно времени уйдет у школьника на упражнение, также можно установить срок сдачи работы. Кроме того, имеется функция просмотра правильных ответов, которую можно скрыть или открыть для ученика.

Вся статистика по учащимся и заданиям сохраняется в личном кабинете педагога — это помогает быстро анализировать и понять, как каждый ребенок справляется с программой.

Мероприятие прошло на платформе «Просвещение. Поддержка». Посмотреть запись выступления спикера можно по ссылке.

Зарегистрироваться на будущие вебинары Группы компаний «Просвещение» можно на портале Uchitel.club.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/razvivaem-detskuu-odarennost-poleznye-sovety-dla-ucitela>

Педагогический артистизм — ключ к успеху в профессии

Учитель технологии частной школы «Абсолют» (г. Серпухов) Алексей Московский — о том, почему каждый педагог должен пробудить в себе артиста.

Если попросить вас назвать любимого педагога, вы наверняка вспомните самого артистичного из тех, у кого вам довелось учиться. Того, кто, подавая материал, не скупился на эмоции, показывал все в лицах и жестах.

Почему в памяти остаются именно такие уроки? Да потому, что живые эмоции — лучшие проводники запоминания. Прочитайте нам сухую лекцию — и завтра мы с трудом припомним ее тему. Но разыграйте перед нами мини-спектакль по тому же самому материалу — и мы запомним его на всю жизнь. И это мы, взрослые! А что говорить о детях — существах гораздо более восприимчивых?

Я убежден, что учительское место у доски и театральная сцена — это побратимы. Ведь если захотеть, то можно артистично подать любой предмет, а не только литературу или музыку. Как увлекательно можно оживить события давно минувших дней на уроке истории! Как забавно изобразить конфликт между веществами на уроке химии! Не мы ли, педагоги, бьемся за хорошее усвоение материала? Так давайте возьмем на вооружение безотказный способ его подачи — педагогический артистизм.

Что делает учителя артистичным?

Эрудиция.

Педагогу просто необходимо быть эрудированным, высокообразованным человеком, ведь для школьников, особенно в средних классах, учитель — это открыватель миров. Он должен в том числе разбираться в режиссуре, чтобы незаметно управлять классом и вести его в нужном ему направлении.

Способность к импровизации.

Бывает, что урок, который по какой-то причине пошел не по плану, превращается в удивительное приключение и для ребят, и для педагога. Не бойтесь отступить от привычной траектории, придумывайте новые способы объяснить ученикам то, что кажется сложным и непонятным, творите, ищите, переворачивайте с ног на голову — и тогда ваши занятия точно не превратятся в рутину.

Образность речи.

Этот навык гарантирует, что дети будут слушать вас с открытым ртом, какие бы скучные вещи вы ни рассказывали.

Юмор.

Юмор помогает легче усваивать учебную программу. Можно долго и занудно говорить о важном, а потом удивляться, что дети зевают на уроках и материал тут же выветрится из их головы. А можно в процессе урока удачно пошутить — таким образом получится не только снять напряжение, но и привлечь внимание к какой-то важной мысли.

Педагог, который умеет заинтриговать, заразить аудиторию класса своими эмоциями, всегда будет востребован. Дети искренне любят такого учителя, потому что на его уроках им никогда не будет скучно, ведь артистизм помогает создать атмосферу, увлечь учеников своими идеями, пробудить в них фантазию, желание творить.

Возможно ли развить в себе это качество? Конечно! Готовясь к занятию, стоит в буквальном смысле сесть за парту и подумать, какая подача увлекла бы вас самих, будь вы школьниками. Это может быть любой прием, главное — разбить шаблон серого урока, похожего на тысячи остальных.

Как понять, что свою роль на уроке педагог отыграл удачно и все приемы сработали? Если ребят не сдувает с мест по звонку, если они продолжают увлеченно наблюдать за происходящим — вы попали в точку. Живые струны юных душ затронуты!

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pedagogiceskij-artistizm-kak-kluc-k-uspehu-v-professii>

Виртуализация принесла в интернет абсурдные паблики автомоек и вайны из супермаркетов. Собственные страницы создают все — от ногтевых студий до музеев. Тем не менее российские школы хоть и существуют онлайн, но страницы их выглядят слабо. Почему мы так решили и с кого брать пример в оформлении школьных сайтов — пробуем разобраться.

Кто отвечает за сайты школ

Школьные сайты редко становятся предметом активного сетевого обсуждения. На них нет мемов, на однообразных страницах не найти чего-то интересного людям вне коллектива конкретного учреждения. Оно и понятно: основная функция подобных сайтов — информационная.

Так, по крайней мере, сказано в 29-й статье Федерального закона «Об образовании». Свой сайт школа создаёт в обязательном порядке: это её компетенция по статье 28-й, пункт 3. Информационная политика школ регулируется нормативными актами, и в этом нет ничего страшного.

Школа — учреждение государственное, поэтому она не может стать микроинфлюенсером с лёгкостью коммерческой организации. Например, московские образовательные учреждения однообразно заполняют собственные сайты, отличить их друг от друга практически невозможно. Все адреса расположены на домене mskobr.ru, а открывающиеся по кликам страницы — бело-голубые безликие форумы с кучей разделов и обращениями директора и учителей.

Такая ситуация не везде. У частных школ встречаются сайты, непохожие на шаблонные страницы муниципальных организаций. Тем не менее на них всё равно можно найти информацию о структуре и органах управления организации, документы об аккредитации, результаты проверок и результаты учеников.

Да, с одной стороны, частные школы не подчиняются прямому законодательству столичного правительства, а с другой — больше заинтересованы в том, чтобы родители выбрали именно их, а не школу-конкурента.

Сайты региональных школ выглядят по-разному. Фиксированного стандарта не существует, поэтому они полагаются на силы преподавателей и учеников. Наполнение тоже может быть разным, от разделов с противодействием коррупции и терроризму до советов психолога.

Что вы найдёте на сайте в разделе «Сведения об образовательной организации»

«Основные сведения». Дата основания, учредитель и его контактные данные, адрес и график работы — все данные можно узнать в этом разделе.

«Структура». Структурно школы не очень отличаются друг от друга: у каждой есть учредитель, совет, директор, разные методические подразделения. Какие-то организации размещают информацию в виде диаграммы, другие прописывают детали текстом.

«Документы». Усомнились в том, есть ли у школы свидетельство о государственной аккредитации? Заходите в этот раздел. Там же можно узнать о правилах приёма, планах бюджетных трат, режиме занятий и порядке отчисления или восстановления учеников.

«Образование». Каждой школе назначается то или иное задание от администрации города, то есть такая цель, которая организует весь учебный план заведения. План по каждому предмету можно найти в этом разделе. Там же будет информация об общежитиях, форме обучения и том, какие предметы вообще есть в школе.

«Образовательные стандарты». Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) везде одни, так что ничего уникального на этой странице не будет.

«Руководство. Педагогический (научно-педагогический) состав». Школа сама выбирает, какой объём информации о педагогах размещать в открытом доступе. На некоторых сайтах есть и фотографии, и персональные телефоны учителей. Другие учреждения ограничиваются телефонами администрации.

«Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса». Не факт, что на сайте найдутся фотографии кабинетов, по которым можно будет судить о качестве оснащения школы.

«Стипендии и иные виды материальной поддержки». У редких школ есть собственные стипендии, но, кроме информации о них, в этом разделе иногда размещают данные о том, куда поступили выпускники предыдущих годов.

«Платные образовательные услуги». Школа может оказывать ученикам дополнительные услуги за отдельную плату. К ним могут относиться продлёнка, углубленное или дополнительное изучение конкретных предметов. С родителями ученика, которому будут предоставляться услуги, заключают отдельный договор, его формы размещают в этом разделе.

«Финансово-хозяйственная деятельность». Интересно, на что школа тратила деньги, сколько и кому заплатила? Может быть, у неё были штрафы? Сколько миллионов прошло через МБОУ вашего ребёнка? Всё это есть в отчётах на сайте.

«Вакантные места для приема (перевода)». Возможно, вы зашли на страницу школы, чтобы понять, можете ли перевести в неё своего ребёнка. Тогда вам нужна информация о вакантных местах в том или ином классе. Она даётся в последнем разделе, который и называется соответствующим образом.

Найдётся ли на школьном сайте что-то, кроме обязательных подпунктов? Некоторые депутаты считают, что нет. За наполнение сайта дополнительным контентом должна отвечать администрация школы или человек, которого можно назвать, как и везде, SMM-менеджером.

Как работает школьный SMMщик

Контент школьного сайта подчинён букве закона, но об инстаграме, фейсбуке или «ВКонтакте» нормативные акты молчат. Школы ограничены только законом о защите персональных данных: все дети, которые появляются на фотографиях в соцсетях, должны давать согласие на публикацию своих изображений. И постепенно качество контента улучшается: выравнивается цветовая палитра, пишутся адекватные тексты, выделяются деньги на таргетированную рекламу, которую может настроить любой человек с доступом в интернет.

Яна Жданова, педагог-организатор в московской школе № 444, уже несколько лет выполняет роль SMM-менеджера, а недавно у неё даже появились коллеги: «Я не искала эту работу: мне её предложили. С будущим директором я познакомилась на предыдущем месте работы, где была специалистом по связям с общественностью, писала для сайта и социальных сетей. Директор знал, чем я занимаюсь, как я это делаю, а потому позвал вести социальные сети.

Я работаю в школе пятый год и пока соцсетями занимаюсь одна. Для начала мне нужно было делать паблик во «ВКонтакте», фейсбуке, LiveJournal, твиттере, снимать все мероприятия, делать анонсы и так далее. Конечно, какой-то контент мне подкидывают и учителя, и ученики. Они все рассказывают о каких-то прошедших или предстоящих событиях, пишут текст, ссылки, а я из этого делаю новость: «Создайте свою киберспортивную команду». Или, допустим, на каникулах всегда классами куда-то выезжают, ходят в театры, музеи и так далее.

Классные руководители присылают информацию и текст, который я редактирую

Пока у меня не возникает никаких трудностей в работе с администрацией школы. Любую инициативу она поддерживает. Директор даже может сподвигнуть человека к тому, чтобы он прошёл какие-то курсы, пошел учиться. Если мы хотим снимать маленькие ролики или вести школьный подкаст, для этого будут созданы все условия.

В прошлом году раз в несколько недель мы ходили на курсы медиакомандой молодых учителей. Мы изучали информацию, уже знакомую мне, но новую для коллег. Сейчас мы собираемся и вместе строим медиаплан на ближайшие полгода, до января. Так что у нас начинается командная работа.

Недавно мы впервые воспользовались рекламой «ВКонтакте» и на фейсбуке. В прошлом январе к нам присоединили новую школу, новое здание. В нашей «исторической» школе на кружках и дополнительных занятиях все места были заняты, но там ситуация другая.

Мы использовали рекламу, чтобы рассказать людям о школах «Будущего врача» и «Будущего инженера». Это подготовка к ОГЭ и поступление в профильные классы

Соцсети — это в первую очередь коммуникация внутри уже существующего сообщества. Родители, педагоги, ученики. Сюда же можно включить инстанции: департаменты и службы. Они мониторят социальные сети школ и смотрят, что в них происходит.

Это и построение имиджа: информация, которая исходит о нас, создаёт некий образ. 90% контента связано с наукой и учёбой, а 10% — с досугом. Если на страницу зайдёт незнакомый человек, у него сразу сформируется некое представление, что это за школа. Естественно, если он просто хочет познакомиться — это одно, а если это родители, которые думают, куда перевести своего ребёнка, — это и о привлечении новых людей».

Как выглядят школьные сайты за рубежом

Мы привыкли ориентироваться на западные, якобы лучшие образцы, но опыт ведения школьных соцсетей в Европе, США или Канаде далеко не всегда превосходит отечественный. Некоторые страницы так и застряли в дизайне нулевых, а у некоторых учебных заведений их нет вообще.

Сайты иностранных школ такие же разномастные, как российские, но тоже в обязательном порядке размещают строгие формальные данные, которые необходимы родителям учеников. Законы, которые описывают школьные сайты, похожи на существующие в России. Например, в Великобритании есть Независимые школьные стандарты, которые были приняты в 2014 году. Раздел «Управление информацией» перечисляет всё, что можно найти на сайте школы, от адреса и телефона до отчётов последних инспекторских проверок. Строгих запретов на размещение конкретного контента нет, как и в случае российских школ.

Главное отличие британских школьных сайтов от российских в том, что их может не быть вовсе

Но если уж они есть, то работники школ чаще всего ведут не только сайты, но и аккаунты в соцсетях. У старших школ почти всегда есть твиттер и инстаграм. В первом удобно постить короткие обращения директора или новости школы, а во втором — наглядно показывать, что сейчас происходит. Специальные контент-планы придумывают редко. Американские школы постят примерно те же фото, что российские: весёлые ученики, групповые фото с соревнований, портреты учителей и директоров. Иногда, как в канадской провинции Онтарио, администрации школ объединяются и заводят один большой инстаграм-аккаунт, в котором постят и довольных школьников, и мотивирующие цитаты.

Но сайты некоторых школ интересно рассматривать просто так, без цели больше узнать о школе или найти информацию для поступления ребёнка. Они не просто отвечают функциональному запросу, но создают имидж школы. То есть полноценно используют медийный ресурс, который предлагает интернет.

Школьный сайт сразу говорит посетителю, что речь идёт не просто о школе, но о настоящем сообществе. Он стремится гуманизировать образ всего учреждения и концентрируется на лицах студентов. SMM-менеджер, если у школы он есть, не забывает использовать разные социальные сети, чтобы наполнить сайт контентом. При этом лента не разномастная: все посты согласуются друг с другом. Они одновременно отвечают на два запроса: информирование тех родителей, чьи дети уже ходят в школу, и привлечение потенциальных новичков.

Австралийская школа-интернат для девочек сразу показывает, что это место историческое и важное. Школа существует уже 133 года, и дизайн её сайта отвечает представлениям об аккуратности и сдержанности — лаконичная страница в тёмных тонах.

Плюс сайта и его главное отличие от похожих русскоязычных страниц — организованность меню. Пункты либо спрятаны в «гамбургер» (три чёрточки рядом с поисковой лупой), либо расположены в интерактивной плитке под каруселью фотографий смеющихся учениц. Так сайт успевае рассказать обо всех важных пунктах студенческой жизни, не нагромождая их друг на друга.

Хороший сайт может быть и у дошкольной организации. Он рассказывает о месте не словами, но изображениями и цветами. Так, например, делает сайт детского сада Little Dolphins в Санта-Монике. Учреждение специализируется на проектной работе и организации масштабных детских мероприятий, а потому стремится передать настроение с помощью яркой цветовой гаммы.

Ещё один большой плюс сайта Little Dolphins — и с телефона, и с компьютера страница выглядит одинаково аккуратно.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/shkola/3564718-school_sites

Менять нельзя бояться: как выбрать новую профессию с помощью магистратуры

Выбор профессии — сложный и индивидуальный процесс. Вуз или специальность, которые абитуриент выбирает после школы, часто становятся только началом длинного пути. Отказываться от предыдущего выбора и заново начинать учебу непросто. Но способы найти свое призвание есть. Студенты и выпускники магистратуры Университета ИТМО

рассказывают о своём опыте и дают ценные рекомендации тем, кто хотел бы выбрать новую профессию.

Библиотекарь — патентовед

Валентина Иващенко, аналитик центра развития института интеллектуальной собственности, студент, 2-й курс, факультет ФТМИ

В школе я занималась журналистикой и была уверена, что это мое призвание. После окончания школы решила поступать на журфак — сдала письменный экзамен, оставалось пройти собеседование. Но в процессе знакомства с сотрудниками факультета поняла, что не хочу там учиться. Запасного плана не было, была готова поступить куда угодно. Мой «гуманитарный» набор предметов — русский, литература, история — сильно сужал возможности. В итоге поступила на библиотечную информационную деятельность.

Решила, что раз уж все равно буду учиться четыре года, возьму от учебы максимум

На факультете я узнала, что библиотечное дело сегодня — это не «перекладывание книжек», а работа с большим пластом информационных ресурсов. Мы осваивали научные базы данных, учились находить в них нужное по запросу. Было интересно, но на третьем курсе нашу кафедру в Томске закрыли. Я нашла в Петербурге более-менее близкий к моей специальности вариант — «информационный менеджмент», «бизнес-аналитика в сфере книготорговли», — и перевелась туда за один день. Там мы работали уже не с научными, а с патентными базами данных — изменился вид документа и цель поиска. Захотелось углубиться в эту сферу, стать экспертнее, найти конкретные задачи. Поэтому после окончания бакалавриата я решила поступать в магистратуру по этому направлению.

В бакалавриате семестровые предметы, есть возможность растягивать обучение в течение полугода — погружаться в предмет, что-то пересдавать. С бакалаврами немножко «носятся», так или иначе опекают, помогают, подталкивают. Магистратура — это более концентрированный процесс обучения, модульная форма, здесь больше прикладных дисциплин, и они начинаются сразу с первого дня. В тебя вкладывают не готовые знания, а помогают сформировать траекторию обучения, которую ты осваиваешь самостоятельно.

Тебе дают инструменты, но как ими пользоваться — решать тебе

После первого года магистратуры я поняла, как буду выстраивать карьеру: сначала поработала помощником патентного поверенного, потом устроилась в консалтинговую компанию на должность product manager, где я готовлю к запуску проект по интеллектуальной собственности в сфере B2B.

Совет: в бакалавриате всегда есть общие предметы, которые, на первый взгляд, совершенно не пригодятся в жизни. Но я убедилась на своем опыте, что это не так. Будьте «губкой» — впитывайте все подряд. Представьте себя в качестве сложного комплексного продукта. Вы учитесь сначала в одном месте, потом получаете знания в другом — в итоге так формируете уникального себя. Именно благодаря своей индивидуальности вы найдете себя на любом рынке — сегодня, завтра или через 10 лет.

Юриспруденция — программирование

Ярослав Чернышев, выпускник 2020 года программы «Разработка программного обеспечения»

Профессиональному ориентированию подростков в школе уделяется мало времени. Фактически эта обязанность возлагается на семью, но, как правило, инструментарий этого института несовершенен — отсюда и ошибки в 17 лет при выборе специальности. Я поступил на инженера, но уже на первом курсе отчислился. Отслужил год в армии, потом продолжил службу в правоохранительных органах — занимался обслуживанием средств связи, работал с сетями. Я пытался развивать свою карьеру, получал высшее образование по юриспруденции, перешел на службу в образовательное учреждение при МВД. Но весь мой дальнейший карьерный рост был завязан на возрастном цензе: пришлось бы проводить до 10-15 лет на одной должности в ожидании повышения.

Когда появилось свободное время, я начал искать новую профессию. В 26 лет уже внимательнее прислушивался к себе. Искал интересные варианты — еще в школе мне хорошо давалась математика, программирование. Тратить четыре года на бакалавриат не хотелось, поэтому я искал что-то вроде хороших курсов. Но в итоге выбрал магистратуру — фундаментальные знания лучше получать в рамках более консервативной образовательной программы. Готовился к поступлению самостоятельно около полугода, поступил, и в 27 лет всё изменилось.

Обучение в магистратуре стало самым большим испытанием в моей жизни

Первый и второй семестр — это жесткая учеба с большой нагрузкой. Много теоретических и прикладных дисциплин, дедлайны, контрольные, домашние задания. Первый год оканчивают только 50-60% из тех, кто поступал. В третьем семестре начинается работа над магистерской, поэтому учебы поменьше, а на четвертом курсе ее совсем мало. Помимо учебы у тебя есть еще и научно-исследовательская работа, плюс может быть исследование или прикладной проект, в работе над которым помогает научный руководитель.

Я сильно уступал поступающим со мной ребятам. Помимо выполнения домашних заданий и контрольных, мне приходилось самому знакомиться с определенными фундаментальными вещами, например, системой контроля версий, основами использования операционной системы для рабочих задач. Если до поступления в этой среде не вращался, учеба превращается в сплошной стресс. Второй раз мне бы не хватило здоровья и самообладания пройти этот путь. Учиться тяжело, но это оправдано. При этом процесс обучения прозрачный, хорошая обратная связь от преподавателей.

Совет: оцените свои возможности. Далеко не каждый человек готов потратить год жизни на интенсивное обучение. Будьте готовы к трудностям, к тому, что времени не будет хватать ни на что. Если для вас эта сфера очень привлекательна только из-за денег — подумайте, стоит ли оно того. Рассмотрите другие специальности, менее «хардовые». Для того же тестировщика требования ниже. Если вы открытый человек и вы больше «про софты», вам может понравиться работа продакт-менеджера. Вы будете заниматься задачами, которые не потребуют высоких инженерных знаний.

География — цифровые гуманитарные исследования

Дарья Лоза, студент, 2-й курс, факультет Институт МРИП

В школе у меня не было любимых предметов. Хотелось просто получить высокие проходные баллы и поступить в хороший вуз на бюджет. Однажды к нам в класс пришел выпускник нашей школы с предложением подготовить желающих к олимпиаде на географическом факультете. Я решила попробовать: написала олимпиаду, получила приз победителя и поступила в университет без экзаменов. Первый год был посвящен общим предметам, а в следующем мы выбирали специальность. Остановилась на страноведении — это направление, близкое к туризму, но с большим набором знаний. Сфера применения этих знаний довольно обширна — сейчас те же экотропы бесплатно делают волонтеры, но по идее этим должны заниматься специалисты.

Но после геофака сложно куда-то устроиться. Стоило выбрать второе образование, более прикладную профессию — попробовать себя в качестве IT-специалиста. К тому же на тот момент грянул первый год пандемии, и я понимала, что могут быть проблемы с реализацией себя по первой профессии. Так мой выбор пал на магистратуру по анализу культурных данных и визуализации. IT — это возможность работать удаленно.

Летом я могу работать гидом или работником в сфере туризма. А зимой и вне сезона — заниматься проектами IT

На магистратуру можно было пройти по портфолио — я разработала концепцию приложения дополненной реальности, где пользователь может узнать об архитектуре Санкт-Петербурга. Но многие попали на курс и по вступительным экзаменам. Магистратура — это более свободная форма обучения в плане графика, чем бакалавриат. Преподаватели подстраиваются под нас, можно совмещать учебу с проектной работой. Тебя воспринимают как взрослого человека со своими ценностями, целями и задачами. Переход между специальностями был плавный — студентов обучают техническим навыкам, но на программе большая часть предметов гуманитарная, с «налетом» программирования. Мы делаем продукты для библиотек и для музеев.

Совет: не бойтесь и больше общайтесь с людьми из разных университетов. Собирайте мнения о том, какие есть программы и какие у каждой особенности. Очень многие направления сильные только на слуху, но на деле дела обстоят несколько по-другому.

Аналитик данных — научный коммуникатор

Ирина Горбунова, студент, 1-й курс, факультет Институт МРИП

Восемнадцать лет — это еще детский возраст. Я училась в гуманитарной гимназии, знала, что буду сдавать гуманитарные предметы, но понятия не имела, что потом с ними делать, куда поступать. Изучала, куда могу поступить и какие вообще есть специальности с моим набором предметов. Так случайно обнаружила «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере». Подумала: «О да, это мой шанс как-то переместиться в более техническое направление из гуманитарного».

Направление существовало первый год, никто нам не мог объяснить, кем мы потом сможем работать

Преподаватели на тот момент никогда раньше не сталкивались с людьми с гуманитарным бэкграундом. Уже после первого курса было желание отчислиться, пересдать ЕГЭ — информатику и математику — и поступить в другое место, где четко понятно, кем ты станешь: разработчиком, data-инженером, кем угодно. Но я продолжала учиться, а в конце второго курса устроилась на работу системным аналитиком в IT-компанию. В итоге немного «забила» на учебу, так как много времени проводила на работе.

На третьем курсе в университете у нас начался предмет «Машинное обучение». Им я заинтересовалась еще до лекций, изучала его самостоятельно, поэтому чувствовала себя в нем очень уверенно. На фоне этих успехов пришло понимание, что нынешняя работа мне не подходит. Сменив компанию, я пару лет проработала аналитиком данных — помогала бизнесу принимать решения, анализировала пользовательское поведение, предсказывала выручку.

К концу бакалавриата у меня случилось очень сильное эмоциональное выгорание. Вторая половина четвертого курса прошла в вечной усталости, раздраженности, было тяжело работать. После университета лучше не стало — абсолютно ноль энергии, никакого вдохновения и никаких сил на работу. Я брала перерывы в работе, опять сменила компанию на другую, с новой классной командой, но все равно вообще не могла выполнять свой функционал. В итоге полгода я просто лежала в кровати — не работала и ничего не делала. Меня физически тошнило от профессии аналитика.

Выход был один — изучать что-то стороннее, разноплановое, углубляться в старые интересы, например, в доказательную медицину. Мне всегда хотелось быть «хорошим пациентом», плюс был опыт столкновения с плохими врачами. Приходилось самой погружаться в свое состояние, чтобы контролировать назначения врача. Я много читала и слушала подкасты на эту тему. В одном из таких подкастов услышала о магистратуре Public Health Studies, и подумала — вау, круто!

Программа оказалась не только для врачей, но и для аналитиков данных, так что мой прошлый опыт мне пригодился. Сейчас мне намного спокойнее и приятнее учиться, потому что очень круто организован учебный процесс. Чувствуется, что обучение стараются сделать удобным для студентов, заранее обо всем предупреждают. У меня потрясающий куратор курса, очень приятная и «заботливая» атмосфера. Университет сильно изменился за последнее время в лучшую сторону.

В будущем я могу работать в лабораториях при университетах, где проводят научные исследования, или контролировать качество исследований в области здоровья в коммерческих организациях. Здесь очень полезны мои навыки в анализе данных, потому что многое пересекается с биостатистикой, эпидемиологией.

Совет: советую не бояться, особенно если вы не чувствуете себя уверенно в том направлении, которое выбрали изначально. Если вы в процессе обучения поняли, что вам это вообще не нравится, то обязательно стоит попробовать что-то другое.

У меня тоже, конечно, был такой страх — «ты уже достиг определенного уровня в одной области, много зарабатываешь, а если начнешь что-то новое, придется снова зарабатывать копейки и убеждать работодателей в своей полезности». Но это не так страшно, как всю жизнь заниматься тем, что тебе не нравится. Искать себя — это круто. И это можно делать бесконечно. Главное, чтобы рядом были люди, которые вдохновляют.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/universitet-itmo/83249-menyat-nelzya-boyatsya-kak-izmenit-professiyu-s-pomoshchyu-magistratury>

Родитель с дипломом: Московский институт психоанализа открыл набор в магистратуру для педагогов

В интернете и книжных магазинах полно гидов и сборников, которые обещают сделать из вас лучших мам и пап. Но всё-таки довериться им полностью нельзя, тем более если у ребёнка есть особенности в развитии. Зато можно самому стать дипломированным специалистом по воспитанию — и сделать это не выходя из дома. Например, поступить в Московский институт психоанализа, который открыл набор в магистратуру по направлению «Психолого-педагогическое образование».

Учёба в магистратуре — это не просто курсы по методикам развития, а серьёзная подготовка квалифицированного специалиста. Учиться можно заочно, в выходные дни или полностью дистанционно. Диплом выдают через 2,5 года, так что вы можете полностью пройти обучение, пока находитесь в отпуске по уходу за ребёнком.

Программа подойдёт не только родителям детей с затруднениями в развитии и общении, но и тем, кто планирует получить новую специальность и построить карьеру в психолого-педагогическом направлении. В новом учебном году в институте открылось четыре новых профиля подготовки магистров.

1. Психокоррекция, социальная адаптация и обучение детей с нарушениями в развитии. В этой программе слушатели учатся помогать детям с различными нарушениями в развитии. Работать над улучшением качества их жизни, укреплением психологического здоровья и социального благополучия.

2. Нейродефектология. Рассчитана на тех, кто хочет получить углублённые знания по теории и практике помощи детям с различными нарушениями развития, связанными с последствиями поражений головного мозга. Руководитель программы — доктор психологических наук, профессор и специалист мирового уровня Татьяна Визель.

3. Психология образования и школьное консультирование. Окончив магистратуру по этому профилю, вы сможете проводить индивидуальные и групповые психологические консультации для детей любого возраста, связанные со школьными и семейными проблемами.

4. Детская практическая психология и инжиниринг развивающей среды. Выпускники этой программы могут проводить глубокий анализ отношений между детьми, родителями и педагогами. Они также научатся помогать в активации и развитии процессов когнитивно-личностного и социального развития ребёнка.

Учёба в магистратуре Московского института психоанализа позволит получить новую квалификацию и диплом магистра, а также освоить методики работы с любым ребёнком. Для уже состоявшихся специалистов это ещё и возможность завести полезные знакомства и установить связи в профессиональной среде.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/4620987-psychology_pedagogy

Телеграм-канал Онегина. Как помочь школьникам понять литературных героев: советы учителю

Фанфикшн, косплей, репрезентация литературного персонажа в соцсетях — кажется, что это не имеет отношения к урокам литературы. Но участники конференции «Детская литература как событие», которая прошла в Московском городском педагогическом университете, так не считают. Для них все это — способы работы с текстом, а значит, их можно применять в школе.

Фанфикшн и классика

Фанфикшн — это творчество по мотивам известного художественного произведения. В середине XX века этот литературный жанр стал новым способом взаимодействия между автором и его поклонниками.

Самое интересное в фанфикшне — возможность самому стать писателем. Для этого достаточно очень сильно любить оригинальное произведение, хорошо его знать и в чем-то быть с ним несогласным.

Как этот жанр может помочь школьникам, которые не всегда в восторге от программных текстов? Все просто: на уроке литературы важно ведь не только понять, что же хотел сказать автор. Есть и другие цели, для достижения которых отлично подходят фанфики.

Во-первых, они развивают воображение и фантазию, заставляют учеников задуматься о том, что происходило за рамками произведения.

Во-вторых, фанфики учат сопереживанию. Когда вы в свой текст встраиваете героя другого произведения, например Чацкого, то проникаетесь к нему личными чувствами. Это уже не далекий Чацкий Грибоедова, а близкий, в какой-то степени «ваш» Чацкий.

В-третьих, чтобы написать фанфик, нужно по меньшей мере внимательно прочитать текст и, скорее всего, не один раз. Это учит замечать особенности авторского стиля и другие детали.

Наконец, фанфикшн позволяет не только по-своему осмыслить персонажей, но и выразить себя. С помощью таких текстов учитель может понять, что больше всего волнует ребенка, как он видит себя и происходящее вокруг.

Как учителям использовать фанфики

Если просто попросить детей написать фанфик, то можно получить огромный разброс текстов, некоторые из которых будут шокировать. Поэтому формулировать задачу надо четко. Вот что можно предложить ученикам.

Написать сцену, которая могла бы быть в книге. Например, о случае из детства Печорина, который сильно на него повлиял. Мы о детстве Печорина, в общем-то, ничего не знаем. Есть монолог к княжне Мери, но насколько он справедлив и не играет ли Печорин, — это ученикам предстоит обдумать самим;

Продолжить произведение. Как дальше сложилась бы судьба Чацкого? Встретит ли он свою любовь? Найдет ли людей, которые разделят его идеи, или дальше будет «искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок?»;

Написать о второстепенном или эпизодическом персонаже. Как Ольга видит ситуацию в «Евгении Онегине»? Или как странница Феклуша рассказала бы о событиях в «Грозе»?;

Представить положительного персонажа отрицательным и наоборот. Что, если на самом деле прав Молчалин? А Чацкий — просто высокомерный сноб, который любит бросаться красивыми словами? Тут разрыв с текстом может оказаться большим, но зато у детей развивается способность анализировать и сопоставлять персонажей;

Написать диалог персонажей из разных произведений. Например, Онегина и Болконского. Что бы они обсудили при встрече, на чем сошлись и в чем бы разошлись?

Использовать фанфикшн на уроках — это не обязательно значит задавать детям писать текст. Можно устроить публичные чтения фанфиков по классической литературе. Их существует множество: по «Герою нашего времени», по «Мастеру и Маргарите», по другим произведениям. Правда, из них придется тщательно отбирать те, что годятся для работы со школьниками. Еще можно устроить игру — отличат ли школьники фрагмент из фанфика от цитаты из оригинального произведения.

Как еще увлечь детей текстами

Фанатское творчество не ограничивается фанфиками. Есть, к примеру, косплей — перевоплощение в персонажей с помощью костюмов. Можно предложить детям сделать цикл фотографий, которые отражают героев книг, мысли и конфликты произведения.

Устройте поиск «артефактов». Попросите учеников подумать, у какого предмета в произведении есть особенный смысл, и принести этот предмет в класс. Например, поклонники «Доктора Кто» носят шарф как у него. А фанаты «Гарри Поттера» придут в круглых очках.

Другой популярный прием — создавать странички литературных персонажей в соцсетях. Для этого надо продумать множество деталей. В постах ученики могут использовать текст произведения или продолжать мысли героев. Это задание можно выполнять в группах, разыгрывать общение персонажей, а потом анализировать, что получилось.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/2645071-telegram-kanal-onegina-kak-pomoch-shkolnikam-ponyat-literaturnykh-geroyev-sovety-uchitelyu>

Заставили называть черное белым. Эксперименты на детях и студентах, которые проводили в СССР

Может ли ребёнок сказать, что солёная каша — сладкая, если так говорят другие дети? А назвать чёрное — белым? Эксперименты, которые советская исследовательница Валерия Мухина проводила для научно-популярного фильма «Я и другие», показали: да, может. Причем не только ребенок, но и взрослый. Рассказываем о том, как психологи измеряли конформизм в СССР.

Повторил трижды: «Обе белые»

Семеро молодых людей сидят полукругом. Перед ними чёрная и белая пирамидки. Эксперимент проводит кандидат психологических наук Валерия Мухина — женщина средних лет с аккуратной стрижкой и приятным голосом. Она спрашивает всех, какого цвета пирамидки. Шесть человек, один за другим, отвечают: «Обе белые».

Все эти люди «подсадные утки», их задача — говорить то, что очевидно противоречит реальности. Мухина вспоминает, как во время тренировок они то и дело смеялись, чуть ли

не падая со стульев. Зато теперь говорят заученные фразы без тени сомнения. На монтаже их ответы специально выделяют эхом, чтобы создать эффект, будто они звучат в голове последнего, седьмого испытуемого.

Очередь отвечать доходит и до него — этот юноша не подозревает об эксперименте и не знаком с остальными шестью «испытуемыми». Молодой человек в чёрной водолазке смотрит на пирамидки грустно, почти страдальчески. Уголок его рта чуть дрожит, он говорит:

- Белые.
- Обе белые?
- Да.
- А если серьёзно?
- Обе белые.
- Убеждены?
- Я убеждён.
- Спасибо большое.

Впоследствии он будет объяснять, что пошёл на поводу у группы, потому что «так устроен человек», что для него это решение не имело большого значения, а в ситуации принципиального выбора он стоял бы на своём. Когда у него спросили о цвете пирамидок, он был несогласен с теми, кто отвечал до него — но только в душе, вслух говорить об этом не стал.

Такой результат шокировал самих организаторов эксперимента: режиссёра-документалиста Феликса Соболева, научного консультанта картины — академика АПН СССР Артура Петровского и его ученицу Валерию Мухину.

Вообще, изначально участниками этого эксперимента были дети. Часть из них повторяли за «подставными»: «Обе белые». Но когда Мухина попросила одну из девочек, которые так говорили, взять чёрную пирамидку — та смогла выполнить ее просьбу. На вопрос, почему она только что называла эту пирамидку белой, девочка ответила, что так говорили другие.

Тогда съёмочная группа решила провести тот же эксперимент с участием студентов. «Ситуация казалась абсурдной, — вспоминает Мухина. — Никто не мог представить, что взрослые люди пойдут на поводу у группы. Однако уже первый испытуемый молодой человек вслед за группой сказал про белую и чёрную пирамидки: «Обе белые». Он повторил эти слова трижды.

«Приезжайте! Вам будет интересно!»

В 1961 году у автора эксперимента, психолога Валерии Мухиной родились мальчишки-близнецы — Кирюша и Андрюша. Мама вела дневник наблюдений за детьми, который потом опубликовала с профессиональными комментариями в книге «Таинство детства».

То, как близнецы рассматривают свои ручки, реагируют на интонацию взрослых, бормочут первые слова, играют с бумажками и солнечными зайчиками живо интересовало специалиста по возрастной психологии. Внимательный взгляд мамы не упускал ни одного изменения в их жизни.

«Кирюша сделал открытие: обнаружил, что у него есть руки. Оба брата стали чётко фиксировать взглядом предметы.

Перестали быть бесстрастными существами. Улыбаются наклонившимся над ними взрослым.

Мальчишки пошли. Кирилл идёт, раскинув широко ручки, держа туловище наклонно вперёд. Лицо радостное. Иногда радость столь сильна, что что Кирюша, стоя, принимается неистово размахивать руками и, конечно, шлёпается.

Мальчишки любят играть в кубики. Накладывают их горкой или кладут один на другой. Подобные нагромождения называют «дом».

Дети стали часто осмысливать спонтанно возникающие из-под их рук каракули. «Это пальки. Это босии, это маленькие пальки» (Это палки. Это большие, это маленькие палки)»

Из книги «Таинство детства» Валерии Мухиной

Когда мальчишкам был год, Мухина поступила в аспирантуру и стала преподавать на кафедре психологии в Московском педагогическом институте. В 1964 году она защитила кандидатскую диссертацию о детском рисовании и о его связи с тем, как ребёнок воспринимает мир.

Когда в 1967 году мальчишки пошли в первый класс, Мухина провела с их одноклассниками эксперимент: подговорила детей из подставной группы неправильно определять цвет и форму фигур. Другие дети стали повторять за ними.

В начале 1970-х годов Мухина уже числилась в докторантуре. Раздался звонок. Говорил её наставник Артур Петровский: «Лерочка! Помнится мне, что Вы когда-то огорчились о том, что не работали вместе с Феликсом Соболевым. Так вот, завтра он со своей командой у меня дома. Приезжайте! Вам будет интересно». Исследовательница и правда была в восторге от первых фильмов Соболева — «Язык животных», «Думают ли животные». Она не задумываясь согласилась ставить эксперименты в его новой документальной картине «Я и другие»: сначала только в эпизодах с детьми, а потом, по просьбе режиссера, и во всём фильме.

Зависит ли советский человек от коллектива?

В те годы в СССР говорили об экспериментах польского и американского исследователя Соломона Аша. В 1951 году он предлагал студентам поучаствовать в «проверке зрения» и сравнить на глаз длину нарисованных отрезков. Одного из испытуемых помещали в подставную группу, все участники которой давали неверные показания.

В результате, 75% испытуемых как минимум один раз присоединились к ошибочному ответу большинства. В общей сумме доля ошибочных ответов составила 37% от общего количества. При этом в контрольной группе только один человек из 35 дал один неправильный ответ на предлагавшиеся ему вопросы.

Коллеги Аша из СССР хотели показать, что советские люди «не такие» — что они способны принимать решения самостоятельно, вопреки давлению группы. Благодаря этой идее и покровительству Петровского стали возможны съёмки аналогичного эксперимента для советского фильма по социальной психологии.

Фильм снимали на киевской студии научно-популярных фильмов. Слухи о невероятных экспериментах распространились и по другим площадкам. К Соболеву и его команде приходили режиссеры, операторы, их ассистенты — узнать, что происходит.

«Мы тяжело работали, — вспоминает Мухина. — Норма труда — ненормированный день (обычный парадокс в творчестве). Изо дня в день Феликс страстно призывал всех к тому, чтобы мы физически, психически и нравственно были включены в процесс работы над будущим фильмом. Его энтузиазм в вербальном выражении: „Ведь это наше общее дело!“».

«Я знаю всё, но только не себя»

Валерии Мухиной поручили прогнозировать, кто из приглашённых испытуемых будет с наибольшей вероятностью вести себя конформно под влиянием подставной группы. Эту группу она собрала на свой вкус — выбрала шесть энергичных и весёлых молодых людей и одну девушку. Психолог верила в силу коллективного воздействия, но всё равно волновалась: ведь раньше она проводила эксперименты только с детьми.

«Сначала я выбирала девушек, преимущественно хрупких, имеющих довольно неуверенный вид. И у нас пошло дело! Все они давали конформные реакции! Потом я стала выбирать бойких на вид девушек и юношей с большими вариациями во внешней самопрезентации, в поведении и манере общения. Даже сильные и уверенные в себе спортсмены и умники по большей части давали конформные реакции», — отмечает Мухина.

Удивляясь конформной реакции большинства, создатели фильма продолжали снимать, чтобы удостовериться в том, что дело не в индивидуальных особенностях конкретной выборки студентов. В итоговую версию картины помимо эпизодов с пирамидками вошли ещё несколько экспериментов:

На студенческой лекции профессор рассказывает студентам о том, что свидетельские показания бывают очень разными, поэтому им не всегда стоит безоговорочно доверять. Внезапно на сцену выбегает группа людей — одни стреляют в воздух, другие забирают профессора со сцены. Затем профессор возвращается невредимым и просит студентов назвать количество нападавших, описать их внешний вид и то, как исчез сам профессор. Показания студентов получались самыми разными.

Студентам по одному демонстрируют портрет мужчины (на самом деле это актёр) и просят дать ему характеристики. Одним говорят, что это — известный учёный, другим — что это опасный преступник. В зависимости от полученной установки испытуемые описывали мужчину совершенно по-разному: часть из них нашла в его внешности приятные черты и приписала ему доброту и мудрость, другие заподозрили его в хитрости и склонности к насилию.

Нескольких детей кормят кашей из одной тарелки — вся каша сладкая, кроме одного участка, который щедро посыпан солью. Три ребёнка пробуют кашу и говорят, что она вкусная. Последнему достаётся ложка пересоленной каши. Часть испытуемых после этого всё

равно говорит, что каша сладкая. Некоторые отказываются есть кашу дальше, не называя настоящей причины.

Перед студентами — пять портретов разных пожилых людей. Подставная группа аргументированно рассуждает, почему какая-то пара снимков — портреты одного и того же человека (возможно, с разницей во времени, при разном освещении, в разных образах). Многие испытуемые меняют своё мнение под давлением группы, а один молодой человек даже соглашается с наличием мнимых сходств на фотографиях мужчины и женщины.

Результаты экспериментов со взрослыми огорчали экспериментаторов. В фильм вошли кадры, где Валерия Мухина не могла сдержать удивления и раздражения после конформных ответов испытуемых. Единственный эксперимент, который немного успокоил создателей картины и дал им надежду на то, что фильм выйдет в прокат, несмотря на отклонение от первоначальной идеи о присущей советским людям свободе мышления — эксперимент с тиром.

Школьников приглашают в импровизированный тир, где есть две мишени. Если испытуемый стреляет в левую, он получает рубль, на который может что-то купить. Если в правую, тот же рубль идёт на нужды класса. При этом светящимися точками показано, куда якобы стреляли предыдущие участники — намного больше точек на левой мишени. И всё-таки большинство школьников стреляли в правую мишень — в пользу класса.

«Я многое поняла о нас, — говорит Мухина. — Я увидела, как легко мы выражаем готовность принимать предлагаемые нам значения слов, как легко мы готовы следовать за суждениями и высказываниями других».

Изначально сценарист фильма Юрий Аликов предложил для него эпиграф из Шекспира: «Весь мир — театр...». Но за время работы весь текст сценария кардинально изменился, и Валерия Мухина заменила эпиграф на другую цитату.

Я знаю, как на мёд садятся мухи,
Я знаю смерть, что рыщет, все губя,
Я знаю книги, истины и слухи,
Я знаю всё, но только не себя.

Франсуа Вийон

«Что вы хотите сказать этим фильмом?»

Эпиграфом и закадровыми комментариями зрителя приглашают поразмышлять над собственной сущностью, посмотреть на себя со стороны. Режиссёр и автор экспериментов хотели предостеречь людей от манипуляций, показать, как важно брать на себя ответственность за самостоятельные суждения. Но фильм начал жить своей жизнью.

После выхода фильма «Я и другие» его создателям стали часто задавать вопрос: «Кто вы такие и что хотите сказать этим фильмом?» Мухина вспоминает, что «некоторые бдительные умники» из «творческих союзов» интересовались этим на показах картины в Доме кино, в Доме союза писателей и в других «домах». Спасти фильм помог только авторитет Артура Петровского.

Валерия Мухина получила приглашение из учреждения, где готовили будущих политиков для дружественных СССР стран. Проведя несколько лекций, исследовательница поняла: с помощью фильма, в создании которого она принимала участие, хотят научиться манипулировать другими людьми. Мухина поняла, что это полностью противоречило изначальной задумке их проекта и перестала давать лекции.

Простые зрители могли посмотреть фильм в кинотеатрах «Россия» и «Москва», где его демонстрировали много лет. Мухину стали узнавать на улицах, а потом — приглашать на телевидение. Она руководила психологической помощью для людей, попавших в экстренные ситуации, помогала адаптировать заключённых, стала основоположником научной школы «Феноменология развития и бытия личности» и получила множество наград. В настоящий момент Мухина занимает позицию научного руководителя кафедры психологии развития личности в МПГУ.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/9041685-sovret-li-chelovek-pod-davleniyem-gruppy-eksperimenty-na-detyakh-i-studentakh-kotoryye-provodili-v-s>

13 подкастов для изучения английского языка: от базового до продвинутого уровня

Подкасты на английском — отличный способ бесплатно выучить или подтянуть язык. Их можно слушать где угодно: в дороге, во время готовки ужина или перед сном. Мы собрали 13 подкастов для начинающих, для тех, у кого уровень Intermediate, и даже для тех, кто считает себя едва ли не native speaker'ом!

Подкасты для начинающих Учим английский с Don't Speak

Этот подкаст подойдет тем, кто только задумывается об изучении языка. Программа идет на русском языке, ведущие объясняют, как устроена английская грамматика, рассказывают, как увеличить словарный запас и запомнить времена. Иногда темами подкаста становятся культурные феномены англоязычного мира — например, американские праздники и нецензурная лексика. Гостями шоу нередко становятся люди, которые переехали в США. В описании эпизодов подкаста ведущие оставляют словосочетания и фразы, которые они упоминали. Выпуски подкаста длятся от 20 до 40 минут, поэтому его можно послушать по дороге на работу или в школу.

Английский по песням

С помощью этого подкаста можно не только открыть для себя настоящий смысл любимых песен, но и выучить разговорные фразы и идиомы, которыми пользуются исполнители. Ведущие разбирают тексты музыкантов и объясняют, что они значат. Некоторые эпизоды посвящены золотым хитам Уитни Хьюстон и Стинга, а некоторые — известным песням из TikTok. Выпуски идут примерно 7–10 минут.

6 minute English от BBC

По названию несложно догадаться, сколько длятся эти подкасты от BBC. Они идеальны для тех, кто не может уделять много времени английскому языку: выпуск передачи можно послушать, пока вы чистите зубы или готовите завтрак. Ведущие простыми словами обсуждают историю, политику, литературу и повседневную жизнь. Слушатель подкаста может узнать, как работает человеческая память или почему людям нравится грустная музыка. Для всех выпусков доступны расшифровки на английском и словарь словосочетаний, которые помогают лучше понять тему.

Grammar girl

Этот подкаст заставит слушателей поверить, что английская грамматика гораздо интереснее, чем кажется. Главное преимущество подкаста — он помогает слушателям улучшить не только разговорную, но и письменную речь. Ведущая за 10 минут объясняет тонкости языка. Например, какие слова нельзя употреблять во множественном числе и можно ли начинать предложение с союза «and».

Slow American English

Slow American English обрадует тех, кто уже неплохо говорит на английском, но с трудом понимает разговорную речь на слух. Ведущие медленно и понятно говорят про историю, географию и культуру Америки. За 9 минут слушатель может узнать, как появился Голливуд, чем известен Бенджамин Франклин и как устроено школьное образование в США. Подкаст также будет полезен тем, кто хочет разобраться именно в американском произношении слов.

Подкасты для уровня Intermediate

Voice of America — As It Is

Чтобы улучшить английский, нужно сделать его ежедневной привычкой. Можно смотреть фильмы или читать новости на иностранном языке. As It Is — это короткие ежедневные подкасты про мировые новости. Они длятся 5–10 минут, и за это время ведущий подробно комментирует главное событие дня. Под каждым выпуском можно найти расшифровку подкаста и словарь с тематическими словами и выражениями.

Luke's English Podcast

С помощью этого подкаста английский язык изучают люди по всему миру. Он идет с 2009 года, и сейчас доступно больше 740 эпизодов. Так как ведущий — харизматичный учитель английского и по совместительству стендап-комик, изучение английского становится не только продуктивным, но и забавным. Люк рассказывает слушателям про особенности грамматики, обсуждает с гостями школьное образование и объясняет непереводаемые шутки на английском языке. Еще и делает это с очаровательным британским акцентом!

Stuff You Should Know

Уже больше 10 лет этот подкаст занимает высокие позиции в рейтингах англоязычных подкастов. Двое его ведущих обсуждают культуру, историю и науку. Предугадать, о чем будет следующий выпуск, невозможно. На одной неделе разговор может быть посвящен природе ненависти, а на другой — истории Нобелевской премии. Ведущие признают, что они

не эксперты ни в одной из тем, поэтому они просто собирают исследования по теме и делятся со слушателями. Они разбавляют научные тезисы каламбурами и не пишут подробный сценарий — то есть тут можно послушать живой диалог людей на английском языке. Обычно выпуски длятся по 40–60 минут, но существуют и короткие эпизоды — по 10–15 минут.

Подкасты для уровня Advanced Serial

Serial стал настоящей легендой в мире подкастов, он считается самым популярным аудиошоу. Это документальное журналистское расследование, посвященное резонансным делам. В первом сезоне ведущие рассказывали про убийство студентки из Балтимора. Криминальные истории сопровождаются атмосферными звуками — скрип двери, ускоренные шаги, звонок в дверь. Особенность подкаста — захватывающий сюжет, от которого невозможно оторваться. С помощью этого подкаста можно выучить детективную лексику и заодно послушать полноценный детектив на английском языке от профессиональных дикторов.

No Such Thing as A Fish

В этом еженедельном подкасте четверо ведущих собираются, чтобы обсудить самые удивительные факты, которые они узнали на этой неделе. Название No Such Thing as A Fish связано с одним из выпусков шоу, в котором обсуждалось исследование биолога, утверждавшего, что нет такого понятия, как рыба, так как морские создания мало связаны между собой. Этот подкаст поможет улучшить разговорную речь и понаблюдать за тем, как четверо носителей языка обсуждают науку, разбавляя ее классическим британским юмором.

Joe Rogan Experience

Это популярный подкаст, который ведет американский комик и ведущий Джо Роган. В первую очередь он известен тем, что его гостями часто становятся мировые знаменитости. На интервью к Рогану приходили даже Илон Маск, Эдвард Сноуден и Берни Сандерс. Ведущий обсуждает спорные темы вроде цензуры, насилия и изменения климата, поэтому интервьюируемые часто демонстрируют себя с неожиданной стороны.

You Must Remember This

Подкаст You Must Remember This — настоящая находка для любителей кино. Шоу посвящено истории Голливуда. Ведущая рассказывает, как снимались популярные фильмы XX века, опровергает фейковые новости о звездах и регулярно приглашает на интервью профессиональных сценаристов, актеров и режиссеров. С помощью подкаста можно выучить лексику киноиндустрии и заодно узнать больше о том, как развивалась история американского кинематографа.

TED Radio Hour

Про TED Talks, во время которых ученые и деятели искусства рассказывают о волнующих их темах, слышал, кажется, каждый. TED Radio Hour — это программа, в которой ведущая, Мануш Зомороди, вместе с экспертами обсуждает культуру и проблемы современной политики. В одном выпуске Мануш говорит с нейробиологом о том, как современные технологии влияют на мозг, а через неделю обсуждает с экологом дефицит водных ресурсов. Прослушав всего несколько эпизодов подкаста, можно познакомиться с лексикой из разных областей науки.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/fakultativ/4906718-13-podkastov-dlya-izucheniya-anglyskogo-yazyka-ot-bazovogo-do-prodvinutogo-urovnya>

Как организовать групповую работу в классе и не поссорить детей: советы учителю

С тем, что командная работа на уроке — это здорово и полезно, никто не спорит. Но как организовать такую активность и вовлечь в нее детей? Своими идеями и наработками делится учительница математики старших классов Шайенн Фрейтас из США.

Сегодня мои ученики работали над групповой проверочной работой, и я слышала, как они говорят друг другу: «Я думаю, нам нужно объединить схожие элементы», «Ты возводил 3 в квадрат с помощью умножения?» или «Я думаю, мы получим отрицательное число, так как умножали отрицательное на положительное».

Это первый раз, когда я попробовала настроить в новом классе групповую обратную связь. И данная стратегия помогла мне увидеть, как дети решают задачи, обосновывают выводы, критикуют аргументацию других учеников и участвуют в насыщенных обсуждениях.

В то же время я, как и все учителя, представляю себе, насколько трудно бывает добиться от учеников здоровой коммуникации и сотрудничества. Групповая обратная связь может помочь им найти подходящий способ работы для решения коллективных задач, а также позволит лучше понять, чего от них ожидают. Такой тип обратной связи стимулирует вовлеченность в учебный процесс, чувство взаимной поддержки и справедливости.

Обговорите цели

Обговорите с вашими учениками цели коллективной работы:

Задавать друг другу уточняющие вопросы и отвечать на них;

Делиться идеями с другими участниками команды;

Научиться обосновывать свои рассуждения;

Критиковать и подвергать сомнению аргументы, которые лежат в основе рассуждений участников команды.

Во время коллективной работы я ожидаю от учеников, что они будут объяснять друг другу свои идеи, задавать вопросы, уважительно относиться к мнениям, с которыми они не согласны, а также выработать свои стратегии решения задач в ходе совместной работы. Чего я не хочу, так это чтобы они решали задачи поодиночке, списывали друг у друга, не понимая сути решения, или вели пространственные разговоры не по теме.

Комментируйте ход работы

Комментируйте ход работы, чтобы стимулировать учеников к действиям. Вы можете использовать для этого разные форматы: записи от руки, электронную или обычную доску, заметки на слайде презентации или любой другой способ. Чтобы комментарии были понятнее, можно выделять разные по смыслу фрагменты подходящими цветами, использовать знаки «+» и «-» и другие графические обозначения.

Отмечайте примеры эффективной взаимопомощи среди ваших учеников, объясните, какой алгоритм действий считаете эффективным и почему. Когда дети задают уточняющие вопросы или предлагают ценную идею для общего обсуждения, хвалите их за вклад в общий ход занятия. Сведите негативные комментарии к минимуму — так вам удастся подчеркнуть и усилить позитивные результаты занятия. Поощряйте учеников к тому, чтобы они читали комментарии к работе не только своей группы, но других — для более аргументированного и насыщенного обмена мнениями.

Подведите итоги

Поделитесь своими отзывами со всем классом. Дайте им время ознакомиться с комментариями, которые вы оставили к работе каждой группы. Я также рекомендую в конце нескольких первых занятий проводить обсуждение итогов: в течение пятиминутной дискуссии мне обычно удается выделить положительные стороны в работе группы или расспросить детей о том, какую стратегию они попробуют в следующий раз.

Некоторым учителям больше нравится выставлять оценки, другим — давать обратную связь. Как учитель я считаю важным объяснить ученикам, что они несут ответственность за результат, которого добилась их группа, и мне удалось добиться высоких результатов, когда я стала оценивать качество их коллективной работы.

Каждый раз после группового задания я оцениваю работу моих учеников в команде — этот показатель составляет 40–50% от общей оценки за выполненное задание. Это позволило вовлечь в общий процесс тех, кто обычно работал один, а также тех, кто обычно получал низкие отметки, но почувствовал ответственность за других участников своей группы.

Я рекомендую применять эту стратегию на полурегулярной основе: даже если проводить такие занятия раз в несколько месяцев, вы все равно увидите долгосрочный эффект, который они окажут. И ваши ученики в итоге станут лучше сотрудничать друг с другом во время любой работы.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/2879614-gruppovaya-rabota-v-klasse-kak>

«Хейт зашкаливает!». Как поддержать детей и их родителей в непростой период: советы учителю

Споры в школьных коридорах, повышенные тона в родительском чате, общая тревожность — учителям сейчас приходится нелегко. Как при этом оставаться ориентиром для учеников, не потерять контакт с их родителями и сохранить собственные ресурсы? Советуют эксперты Московского городского педагогического университета — доктор

психологических наук Тамара Богданова и кандидат психологических наук Лариса Овчаренко.

Как помочь себе

Чтобы оказать поддержку детям или другим взрослым, учителю необходимо в первую очередь иметь собственные ресурсы. Сохранить их можно, если следить за собственным эмоциональным состоянием — разрешать себе как грустить и плакать, так и радоваться и смеяться. Эмоции стоит также проговаривать в общении с близкими людьми, которым вы можете признаться, если чувствуете, например, страх, тревогу или растерянность.

Для пополнения внутреннего ресурса даже в сложной ситуации важно стараться искать маленькие радости. Не ставьте себе запрет на радость: поводом для нее может быть прогулка в парке, кофе с десертом, букет тюльпанов на столе. Сохранить внутреннюю стабильность удастся, если сохранить собственные опоры, а ими для нас являются общение, хобби, работа в радость.

Не отказывайтесь от прежних привычек: в сложные времена они могут помочь вам сохранить ощущение твердой земли под ногами. Помните, что из-за стресса человек может забывать о естественных потребностях организма, — внимательно относитесь к режиму работы и отдыха, не забывайте вносить разнообразие в рацион питания.

Если вы чувствуете необходимость в поддержке, не стесняйтесь обратиться к специалистам — это может быть даже ваш коллега, школьный психолог. Либо можно позвонить на всероссийскую горячую линию психологической помощи для взрослых и детей: 8 (800) 333-44-34.

Как помочь школьникам

Учитель наравне с родителями играет роль ориентира и значимого взрослого в жизни своих учеников. Поэтому в сложной ситуации важно следить за тем, как у вас выстроено общение.

Детям и подросткам важно предоставить возможность выговориться. Выслушивайте их, давайте им возможность выплеснуть мысли и эмоции. Покажите свою заинтересованность в том, что они говорят: смотрите в глаза, не заполняйте одной рукой во время разговора электронный журнал, не отвлекайтесь.

Продемонстрируйте доверие. Поддерживайте разговор в формате «взрослый — взрослый». Старайтесь не давить на детей — напротив, подбадривайте их, поощряйте активность, желание разобраться в ситуации.

При этом стоит помнить, что далеко не все дети и подростки могут распознать тревожное состояние и назвать чувства, которые они испытывают. Это называется «алекситимия» — затруднения в словесном описании своего состояния. Помогите ребенку понять и принять то, что с ним происходит: «Я понимаю, что ты расстроен. Тебе обидно. Ты боишься? Чем я могу тебе помочь?»

Как помочь родителям

В ответственные моменты учителю приходится брать на себя роль посредника в отношениях между учениками и их родителями. Чтобы помочь взрослым настроить коммуникацию с детьми, посоветуйте задавать вопросы о личном отношении к происходящему: «Что ты думаешь об этой ситуации?», «Что ты чувствуешь, когда читаешь эту новость?»

Напомните мамам и папам, что они должны оставаться эмоционально доступными для своих детей. За собственными переживаниями и тревогами важно не забывать о детях, которым в любом возрасте нужна поддержка.

Распечатайте для родителей памятки, которые помогут найти нужные слова в разговоре с ребенком на сложные темы. Такие подсказки можно найти в книгах по психологии, скажем, Людмилы Петрановской и Юлии Гиппенрейтер. Выдержки из этих книг можно также разместить в соцсетях и на сайтах школ.

Также можно сообщить родителям, что Минпросвещения открыло телефонную службу психологической помощи для детей — 8 (495) 624-60-01, для родителей — 8 (800) 600-31-14, для подростков и их родителей — 8 (800) 2000-122.

И запомните: если в школьном чате обстановка накаляется, то лучше отключить для родителей возможность писать туда сообщения. В таком случае в переписке останется место только для информации об учебе — это сведет конфликты к минимуму. Без провокаций градус агрессии сам по себе сойдет на нет.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/eksperty/9580143-kheyt-zashkalivayet-kak-podderzhat-detey-i-ikh-roditeley-v-neprostoym-period-sovety-uchitelyu>

Учить стихи без слёз и страданий: простой алгоритм и 6 техник запоминания

Задание «выучить стихотворение» редко радует детей. Да и родителей: им же придётся тратить целый вечер на плач Ярославны. Как превратить этот непростой процесс в понятную систему, рассказывает психолог Ломоносовской школы Анна Галунчикова.

Специалисты говорят, что заучивание стихов — прекрасная тренировка памяти. Но все мы помним, как иногда мучительно не желали укладываться в голове строчки какого-нибудь «Медного всадника». Как же сделать процесс не только полезным, но и интересным, а главное — эффективным?

Итак, для начала прочитайте ребенку стихотворение вслух — выразительно, эмоционально, красиво. Обсудите сложные или непонятные для него слова, обратите внимание на их произношение. Поговорите о том, как ребенок понимает смысл стихотворения. И еще раз выразительно прочитайте, расставляя интонационные акценты.

Для запоминания текста существует несколько приемов:

Мнемотаблица. На каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, всё стихотворение зарисовывается схематически. После этого ребенок по памяти, используя графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе взрослый может предложить готовую план-схему, а по мере обучения попросить ребенка составить свою.

Создание мысленного образа. Взрослый читает вслух медленно и с выражением стихотворение, ребенок сидит с закрытыми глазами, представляя то, о чем в нем говорится.

Изображение в действии. Между речевой функцией и моторикой существует тесная связь. Совокупность движений рук и речи ускоряет запоминание стихотворного текста (образуются дополнительные ассоциации). К слову или строке подбираются движения, которые взрослый, а затем и ребенок самостоятельно выполняют по ходу чтения текста.

Музыкальное сопровождение. Негромкое звучание музыки во время заучивания стихотворения способствует более эффективному запоминанию.

Использование ритма. Стихотворение можно пропевать или во время заучивания отображать ритмический рисунок при помощи хлопков, притопов, качания головой, дирижирования.

Совместное чтение тоже поможет, оно может быть очень разным: читаем хором, читаем шёпотом, «кричим» стихотворением друг на друга, начинаем громко и с каждой строчкой понижаем громкость, и наоборот, читаем по очереди по одной строчке.

Выбор приемов запоминания зависит от типа восприятия, который свойственен человеку. Для аудиала нужно по-разному эмоционально проговаривать текст (сначала шёпотом, потом громко, «как медведь», прокричать). Можно зачитать стихотворение на диктофон и слушать вместо музыки. Визуалам обязательно нужно увидеть картинку: в книге, нарисованную на доске или на бумаге. Кинестетикам помогут разнообразные жесты, которые как опоры, напомнят, о чём будет идти речь дальше в стихотворении, прописывание строчек от руки несколько раз.

Пример алгоритма заучивания стихотворения:

Читаем стихотворение вслух. Делаем это три раза.

При чтении выстраиваем ассоциации и стараемся представить описанную ситуацию. Так волей-неволей что-то в голове да отложится.

Четвертый раз читаем максимально медленно, запоминая сами слова: их время, форму и др.

Для подключения зрительной памяти, произведение нужно переписать на бумагу. При этом проговаривайте вслух все, что записываете.

Каждую отдельную строфу или столбик лучше разбить на несколько.

Учить произведение нужно по той бумаге, на которой оно записано. Прочитав первую строчку, повторяем пару раз. Дальше так же поступаем со второй, третьей, читая их вместе. Лучше не учить все разом, а разбить стихи на «циклы».

На стыке циклов часто попадают места, которые нелегко заучить. В этом случае поможет шпалгалка. На руке напишите то слово, с которого начинается момент, который сложно вспомнить.

Мотивация не поможет: как мы учим детей бесполезным навыкам

Учитель математики и отец — о том, что сегодня полезнее уметь пользоваться электронной книгой, а не зубрить стихи на устаревшем языке

Евгений Народницкий считает, что сегодня в школе детей учат тому, что никогда не пригодится в жизни. Да, умение считать в столбик развивает мышление, но любой инженер или математик не делает этого на работе, у него есть калькулятор. То же самое и с литературой. Мы заставляем детей учить стихи, написанные устаревшим языком, и игнорируем современных авторов.

В школьном образовании есть аксиома: «Мотивация — основа успешной учёбы». И поэтому на всех открытых уроках по любому предмету учителя повсеместно пытаются притянуть за уши мотивацию изучения каждой темы. Выглядит это иногда не просто неестественно, а откровенно глупо. Например, объяснение целесообразности умения вычислять деление и умножение «в столбик» звучит примерно так: «представьте себе, что вы оказались на необитаемом острове, у вас нет ни телефона, ни калькулятора, но вам срочно понадобилось разделить число 505701 на число 63». Даже дети четвёртого класса отдают себе отчёт в бессмысленности приведённого примера. Ведь, окажись они на необитаемом острове, последнее, что им пришлось бы в голову — это делить многозначные числа.

Но ведь так было не всегда. Ещё какие-то тридцать лет назад просто не нужно было объяснять необходимость такого умения — оно было очевидным. Получается, что за последние годы образование в этой области застыло на месте и перестало отвечать потребностям детей. Но ведь не учить детей делить в столбик — это преступление, — скажете вы. Как учитель математики, я с вами соглашусь — обучение этой технике не столь трудоёмкое, а польза от неё колоссальная и имеет отголоски во множестве других разделов математики. Но как отец — нет.

И дело тут не в делении чисел — это полбеда. Дело в том, что с каждым годом полезная составляющая школьного образования становится все меньше и меньше

Давайте вспомним то время, когда учились наши бабушки и дедушки. На уроках математики они учили вычисление интегралов, а инженеры на заводах тем же способом проводили свои расчёты. На уроках химии они составляли уравнения химических реакций, а в лабораториях с помощью тех же уравнений производились исследования. На географии изучали карту своей страны и по этой же карте прокладывали маршруты поездов и самолетов. Дети учились тому, что их родители применяли в своей работе постоянно.

А теперь оглянитесь. Ну какой инженер будет вручную считать интеграл? Какой химик будет постоянно составлять вручную уравнение реакции? Зачем при наличии онлайн-карт невероятной точности заучивать наизусть места залежей полезных ископаемых? Мы учим детей тем навыкам и умениям, которые сейчас никто не использует. Мы учим их бесполезным в современном мире вещам.

Так о какой мотивации может идти речь? Да, я знаю, что эти вещи развивают мозг. Заучивание стихов формирует память, изучение математических алгоритмов развивает мышление. Но ведь не учили же наших бабушек и дедушек пахать вручную землю, хотя это развивает ноги и спину. Не учили постоянно поддерживать огонь в очаге, хотя это учит дисциплинированности. Почему для развития этих, безусловно полезных способностей, выбрали более востребованные занятия? И почему этого теперь не можем сделать мы?

Стихи развивают память? Здорово. Давайте учить стихи, написанные современным языком, который поможет детям сформировать грамотную речь. Ведь не попросит же сейчас человек товарища одолжить ему денег «до вешних дней» — он попросит «до весны».

Конечно, можно и нужно читать классическую литературу, но зачем учить наизусть устаревшую речь?

Конечно, умение брать производную — это алгоритм, развивающий и память, и логическое мышление. Но установить с нуля программное обеспечение на компьютер — это сложнее и полезнее для современного человека. А уж тогда компьютер и возьмёт все производные. Да, для учителя математики — это кощунство. Но для отца — нет.

Почему-то нам, взрослым, кажется, что научить ребёнка пользоваться электронной книжкой — это не часть его образования и ничего не развивает. Но сами взрослые зачастую годами не могут запомнить, как внести новый номер в свой мобильный телефон. Многие учителя русского и литературы ругают детей за то, что они не прочли главы из книг Тургенева или Достоевского, а сами уже десятки лет не держали в руках книг современных авторов.

Мы, взрослые, не можем понять, что век нашей системы образования давно прошёл. Образование изменило не только темп, но и свою форму, сместило приоритеты. Поэтому мы не сможем найти мотивацию для изучения каждой темы. Не потому, что это трудно, — потому, что её уже нет.

Подробнее: <https://mel.fm/blog/evgeniy-narodnitskiy/24608-motivatsiya-ne-pomozhet-kak-my-uchim-detey-bespoleznym-navykam>

Кодекс класса: зачем он и как может помочь детям и учителям

Детям с самого младшего возраста надо соблюдать правила, установленные взрослыми: не кричи, не бегай, садись, иди умойся, ложись спать! Конечно же, дети очень любят эти правила нарушать — ведь не они их придумали! Поэтому наш блогер, классный руководитель пятого класса Екатерина Бирюкова, передала инициативу в руки школьников: они сами придумали кодекс класса.

Сегодня мы действительно, без шуток и сомнений, своими руками и словами меняем установки учеников в отношении школы. Мы создаем то настоящее, в котором хотим жить. Почему бы не предложить ученикам создать его вместе с нами? Неужели слышать смех, рабочий шум, грохот стульев при пересаживании в группы, вопросы о принятии и просто вопросы — не приятнее, чем крики, срывы и, по моему глубокому убеждению, фразы, уходящие в прошлое, типа «А голову ты дома не забыл?» Этого уже нет, это остаётся где-то позади. Это то, чего не знают наши ученики, и в наших силах сделать так, чтобы это прошлое осталось в прошлом, а от нас они узнали лучшее, а ещё точнее — узнали настоящее, в каком смысле вы бы сейчас ни прочитали это слово.

Начать создание кодекса нужно, конечно, с обсуждения слова «кодекс» и правил вообще. Как тонко дети чувствуют границы друг друга и как часто не могут сказать о том, где заканчиваются их и начинаются границы другого. Да, такой парадокс. Понимают, что слова: «Да уж, кодекс чести — это точно не про тебя», — ранят, но не знают, как сказать об этом, и только опускают глаза.

«Что будешь делать, дорогой классный руководитель?» — спросила себя. И не испугалась, хотя хотелось тоже промолчать — переждать. Я попросила всех на минутку отложить все свои мысли и подумать, какие слова мы произносим нехотя, мимоходом, как бы исподволь. Подумать о словах и предложениях, которые случайно вылетают из нас. Они могут задеть не только того, в кого летят, но и того, кто их произнёс. Удивительно, правда? Они обладают уникальной способностью — отражаться и отзеркаливать. То есть то, что произносится небрежно, с жестокой иронией, ухмылкой, необдуманно — очень многое говорит о том, кто эти слова создает и использует.

Секунды тишины и фраза: «Урыли. Извините, если нелитературно выразилась». Да, слово, конечно, нелитературное, но эмоция, с которой оно было произнесено — понимающая, осознанная, извинительная. Не столько передо мной, сколько перед тем, в кого были брошены злые слова. Эта секунда дала мне понять, что с детьми нужно не только «речи вести о чистом и высоком», но и пояснять, зачем это высокое и почему оно чистое. Хорошее начало для того, чтобы написать кодекс, не правда ли? Но как?

Передайте инициативу в руки учеников

Объединиться в группы? Легко. «Работа в группе по 3-4 человека. Сейчас я отвернусь, посчитаю до десяти, а когда повернусь обратно — вы уже в группах. Поворачиваюсь — все в группах. Послушайте внимательно задание: запишите на лист правила, которым мы все будем следовать не только в классе, но и за его пределами».

Что делать с теми, кто отказался работать в группе

Не понравилась эта тройка или четверка напарников. Как минимум попытайтесь договориться со всей группой: «Как насчет того, что всем нужно дать шанс, хотя бы шансик? Дайте шанс вашей группе просуществовать недолго, минут пять, вдруг получится так классно, что вы сами не поверите, что это вы сами сделали?» Ещё контакт не обнаружен,

но уже все в стеснении и эмоциях кричат «нет-нет-нет» — разделите группу и поучаствуйте тоже! Я сделала так — не испугалась. И вот тот, кто громче всех кричал «нет!» диктует мне уже десятое правило, а я только и успеваю записывать, а дальше: «Я дальше сам, я ещё придумал!» Не преувеличиваю.

По правде сказать, я была не просто удивлена правилами, которые предложили мои, уж очень хочется их так назвать, пятиклассники, я была просто поражена тем, насколько ответственно они отнеслись к заданию. Мы решили, что каждая группа называет по одному правилу, а остальные решают, вносим мы это в кодекс или нет. Прослушав множество предложений для кодекса, приняли 18 (!) из них. После урока я сказала коллеге: «Представляешь, мы меняем мир». Попробуйте и вы.

Кодекс пятого класса:

Не перебивать

Быть вежливым

Быть честным

Быть внимательным друг к другу

Не давать оценок

Уважать личное пространство

Делать комплименты

Всегда здороваться

Соблюдать тишину в классе

Не сидеть в телефоне на уроке

Не воровать

Не драться

Быть сдержанным в выражениях

Спорить с умом

Бегать осторожно и смотреть по сторонам

Не ломать имущество класса

Не мусорить

Класть всё на свои места

Всё придумано учениками, от меня — только запись и радость, что мы с ними встретились.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/kate-kate2/74931-kodeks-klassa-zachem-on-i-kak-mozhet-pomoch-detyam-i-uchitelyam>

РУБРИКА: О книгах и фильмах

7 отличных философских книг

Философия ищет ответы на вопросы, которые так или иначе могут интересовать или быть актуальными для любого человека. И хоть разные течения зачастую противоречат друг другу, это лишь добавляет им ценности, поскольку позволяет посмотреть на предмет с разных точек зрения. Мы подготовили список философских книг, с которых можно начать свое знакомство с этой прекрасной дисциплиной. Они, безусловно, понравятся всем любителям качественной и полезной литературы.

1. «Размышления» Марка Аврелия

Пожалуй, это единственная в истории человечества работа такого рода. Это личные мысли одного из самых влиятельных людей своей эпохи, который дает советы самому себе — о том, как правильно брать ответственность и обязанности.

Стоик Марк Аврелий каждый вечер практиковал серию духовных упражнений — напоминаний, призванных сделать его смиренным, терпеливым, чутким и сильным.

Это практическая философия, поэтому вы можете использовать знания из книги и сейчас. Этот труд просто невозможно прочесть без целого вороха выписанных и заученных цитат.

2. «Нравственные письма к Луцилию» Сенеки

Сенека, как и Марк Аврелий, был могущественным человеком в Риме. Также он был великим писателем и доверенным лицом многих видных деятелей того времени, к которому часто обращались за советами. Большая их часть сохранилась в виде писем.

Читая эти письма, мы получаем ответы на многие вопросы актуальные и сегодня: проблемы бедности и богатства, горя и радости, успеха и неудачи. Сенека был стойким, но его мировоззрение формировалось под влиянием и других философских школ, что делает спектр его выводов весьма разносторонним.

Известная фраза Сенеки: «Меня не волнует, кто автор, если текст хорош». Это эзотерической философии — не имеет значения, откуда пришел совет, если он и правда помогает. «Нравственные письма к Луцилию» относятся к тем книгам, которые рекомендуют прочитать, чтобы получить практические и полезные советы.

3. «Сентенции» Публия Сира

Бывший сирийский раб, Публий Сир — источник мудрости, которую можно применить и в современной жизни.

«Реки легче всего пересекать у их источника».

«Хочешь большую империю? Научись управлять собой».

«Раздели огонь и ты скорее его потушишь».

«Всегда избегай того, что тебя злит».

Многие его советы вы можете выписать на лист бумаги и использовать в качестве аффирмаций. Это отличный способ проникнуться любой идеей настолько, чтобы она стала второй натурой.

4. «Фрагменты» Гераклита

В то время как большинство авторов в этом списке склоняются к практическим рекомендациям, Гераклит может показаться слишком поэтичным. Однако красивые строки совсем не мешают смыслу, скорее даже наоборот.

Гераклит дает массу советов на самые разные темы: финансы, характер, мудрость, восприятие, стратегия.

5. «Человек в поисках смысла» Виктора Франкла

Человек, который побывал в концентрационном лагере и вышел оттуда, не лишившись разума. В лагере он находит способ превратить свое заключение в бесконечную метафору жизни: мы почти не контролируем все обстоятельства, но полностью контролируем свое отношение к ним и нашу способность извлекать смысл из того, что происходит с нами.

Нам повезло, что Франкл был блестящим психологом и писателем — он подарил миру одну из самых значимых книг 20 столетия.

6. «Опыты» Монтеня

На Монтеня повлияли некоторые книги, упомянутые выше. Например, одной из самых важных для себя книг он называет «Фрагменты» Гераклита.

Монтень провел половину жизни, задавая себе и другим людям всевозможные интересные вопросы. Например: когда играешь с котом, то кто чья игрушка? На основе получаемых ответов он писал короткие, провокационные эссе.

Монтеню были интересны любые темы и он находил огромное удовольствие в самом поиске ответов, оставаясь любопытным до конца своей жизни.

7. «Эссе» Ралфа Уолдо Эмерсона

Эссе Монтеня заставляют нас думать, а «Эссе» Эмерсона заставляют действовать. Они напоминают нам, что именно мы ответственны за свою жизнь, за принятие этических решений и за реализацию нашего потенциала. Эмерсон олицетворяет собой уникальное американское стремление к достижениям, амбициозность.

Если вы не читали Эмерсона, обязательно прочтите. Этим философом восхищаются самые умные люди планеты и не скрывают этого: вы можете увидеть его цитаты во многих книгах по психологии и мотивации.

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/отличные-философские-книги/>

Книги, на которые не стоит тратить время

Давайте сразу оговоримся, что здесь не будет списка того, чего вам нельзя читать ни в коем случае. Во-первых, любой человек, научившийся читать, вправе сам выбирать, что ему читать, а что нет. Во-вторых, ценители найдутся у любого, даже самого простейшего

художественного произведения, не отягощенного ни каким-то необычным сюжетом, ни разнообразием форм языка.

В-третьих, списки НЕ рекомендованной литературы вызывают намного большее желание прочитать внесенные в них книги, нежели самые тщательно продуманные и скрупулезно составленные списки рекомендованной. И это совершенно нормально: протестное поведение свойственно мыслящим людям, особенно в момент, когда им что-то навязывают.

Этой статьей мы поможем вам выйти из затруднительной ситуации, когда как бы нужно что-то прочитать, однако на самом деле это будет пустой тратой времени. Вы научитесь распознавать книги, которые в данный момент отнимут у вас больше (времени), чем дадут (пользы). И мы расскажем, что с этим делать дальше.

Книги, которые читают все

Стоит ли тратить время на книгу, которую читают все вокруг только потому, что ее читают все вокруг? В случае, когда это единственная причина, побудившая вас взяться за эту книгу, конечно же, нет. Неважно, что это за книга: женский роман, детектив, новая повесть какой-нибудь новомодной писательницы.

Если вы терпеть не можете женские романы или считаете, что окружающая действительность успешно конкурирует с самым лихо закрученным сюжетом детектива, и не хотите перегружать свой мозг избыточными впечатлениями, не перегружайте, ничего хорошего из этого не выйдет. Чтобы поддержать разговор в компании, достаточно прочитать несколько аннотаций.

Как правило, 3-4 обзора, сделанных профессиональными критиками по горячим следам, дают полное представление об основной сюжетной линии произведения. А если вы читаете последние 2-3 страницы книги, у вас будет шикарная возможность блеснуть эрудицией, вставив эффектную цитату с этих последних 2-3 страниц. И, само собой, вы будете знать из первоисточника, чем закончилась эта книжная история.

Таким образом, тратить время на чтение всей книги только потому, что так делают все – это непозволительная роскошь по всем канонам современного тайм-менеджмента.

Гипотетически, упорядочить процесс чтения и затраты времени на подбор книг должны списки рекомендуемой литературы. Однако в действительности часто случается наоборот.

Списки рекомендованной литературы

Этот бич в виде списков рекомендованной литературы преследует нас еще со школьной скамьи. Длинный список обязательной для чтения литературы на лето плюс список дополнительной литературы в 2-3 раза длиннее обязательного получает перед летними каникулами каждый школьник. Осилить эти списки полностью могут разве что самые мотивированные отличники.

У всех остальных летом на это просто нет времени – пляж, велосипед, походы за грибами и ягодами, игры в футбол и волейбол, поездки с родителями на Юг или, наоборот, в Прибалтику отнимают все свободное время, заботливо подготовленное учителями для чтения.

Это, в целом, правильно, потому что летние месяцы ценны солнцем, теплой морской и речной водой, прогретым воздухом и энергией, которую дарит нам природа. Если читать все, что задают, никакого здоровья не хватит, причем в самом прямом смысле этого слова. Кое-что, конечно, дети прочитать успевают в перерывах между вышперечисленными занятиями. Но как много из прочитанного задерживается в голове до начала учебного года – вопрос уже другой.

Дети традиционно решают учебные проблемы по мере поступления оных: хорошисты читают литературную критику на изучаемое произведение, а троечники просто забивают на учебный процесс, когда он кажется им слишком утомительным.

С появлением моды на развитие корпоративной культуры списки рекомендованной литературы начали практиковаться во многих коммерческих структурах. Тематика книг, как правило, выходит далеко за пределы непосредственных должностных обязанностей сотрудников и обычно являет собой перечень того, что в разные годы жизни понравилось директору или учредителю.

С директорами и учредителями лучше не ссориться, поэтому в таком случае, помимо аннотации, стоит изучить оглавление и краткие выводы по каждой главе. В литературе деловой направленности основные тезисы резюмируются в конце каждой главы или раздела, так что уловить общую суть написанного можно без труда, потратив лишь несколько минут на изучение материала.

Далее вам останется только придумать, где и когда вернуть мысль из рекомендованной к прочтению книги в разговоре с директором или учредителем. А тратить время на то чтобы читать всю рекомендованную литературу «от корки до корки» – затея малопродуктивная. Разумеется, за исключением случаев, когда рекомендованные книги находят отклик в вашей душе, и вы их читаете с удовольствием.

К слову, мы можем вам помочь. Мы регулярно готовим обзоры книг по различным темам и, возможно, там найдется именно та книга, которую вам надо бы прочесть. Например, вы можете не тратить время на то чтобы читать «Девять хороших книг о бизнесе» прямо сейчас, однако сможете получить общее представление о них. Или на то, чтобы читать все подряд «Книги о мотивации и для мотивации», когда можно вкратце ознакомиться сразу с целой подборкой и, возможно, выбрать для себя одну или две, которые вас точно не разочаруют.

Книга разочаровала после первых прочитанных страниц

Допустим, вы полны решимости изучать всю новейшую литературу по психологии или маркетингу. Или с нетерпением ожидали выхода новой книги известного писателя. Или искренне полагаете, что пора восполнить пробелы в чтении классической литературы, которую часто игнорировали в школьные годы. Однако после первых пяти прочитанных страниц появилось настойчивое желание закрыть эту книгу. А после 10 страниц это желание усилилось еще больше. А после 20 или 30 стало вовсе непреодолимым.

Тут не нужно ничего преодолевать. Нужно просто отложить эту книгу и не делать преждевременных выводов. Возможно, вы захотите вернуться к ней через год, два или позже. Возможно, для ваших сегодняшних интеллектуальных потребностей такая информация пока ни к чему. Или, может, вы еще не доросли именно до этой книги. Возможен и такой вариант как неудачный писательский эксперимент, результатом которого стало явно неудачное произведение.

Вариантов, почему вам расхотелось читать книгу, за которую вы взялись с энтузиазмом, может быть много. А выход в этом случае один: отложите книгу и попробуйте вернуться к ней спустя время. Не нужно тратить время и заставлять себя читать усилием воли. Такое чтение «через силу» не полезно, не результативно, и в голове после такого насилия над мозгом почти ничего не остается. Любая книга должна быть ко времени и к месту и отвечать вашим текущим задачам.

Книга не отвечает вашим задачам

Вы не ничего не имеете против того чтобы читать то, что читают другие. Вы, в принципе, за порядок во всем, и списки рекомендуемой литературы не вызывают отторжения. Вы серьезны, усидчивы и никогда не делаете скоропалительных выводов по первым прочитанным страницам, демонстрируя готовность и далее продвигаться сквозь дебри сюжета или рассуждения известного маркетолога о принципах маркетинга. И все равно в какой-то момент какая-то из открытых вами книг оказывается неинтересной. Или не полезной для вашего профессионального роста. Или еще что-нибудь в этом роде.

На самом деле, любой много читающий человек со временем сталкивается с эффектом дежавю. Сборник юмористических рассказов не веселит, только-только вышедшая книга по маркетингу не содержит ни одной свежей идеи. А при чтении книги по психологии в голове вертится одна-единственная мысль: это все и так понятно, зачем об этом еще и писать? Заметьте, вовсе не обязательно при этом, что в сборнике юмористических рассказов несмешные шутки, а книги по психологии или маркетингу написал неквалифицированный специалист, поделившийся набором банальностей.

Дело лишь в том, что вы уже достаточно наполнены информацией по тому направлению, которым интересуетесь. Именно поэтому умные мысли из узкоспециальной литературы начинают казаться банальными, а стандартные жизненные ситуации, пусть даже развернутые по-новому в художественной литературе, уже не вызывают пылкого интереса. Разумеется, это не повод дочитывать книгу до конца просто потому, что вы за нее взялись. Это повод не тратить зря время и взять другую книгу. Вполне возможно, что следующая попытка почерпнуть новые знания из литературы будет более удачной.

Резюме

Итак, можно выделить четыре основных случая, когда на книгу не стоит тратить время:

Книга, которую прочитали все, только потому, что ее прочитали все.

Книги из списка рекомендованной литературы.

Книга разочаровала после первых прочитанных страниц.

Книга не отвечает вашим задачам.

А чтобы не выпасть из социума и быть готовым обсудить книгу, которую читали все или которую настоятельно рекомендовали прочитать на работе, достаточно нескольких обзоров профессиональных литературных критиков плюс самостоятельное прочтение резюме по каждой главе и/или последних нескольких страниц.

Как вариант, можно освоить техники быстрого чтения, и тогда вам вообще не придется тратить на книги много времени, потому что вы будете их «проглатывать» и при этом легко запоминать необходимую информацию. Обучиться этому можно на нашей программе «Быстрое чтение», где мы расскажем не только о том, как быстро читать, но и о том, как максимально усваивать прочитанное.

И напоследок хочется предостеречь вас от попадания в «черные» списки учебной, методической и справочной литературы. На этапе, когда вы учитесь в вузе или колледже, осваиваете новую профессию или повышаете квалификацию, нужно тщательно изучать учебники по всем предметам, которые вам предстоит сдавать, и учиться пользоваться справочниками так, чтобы быстро находить там всю необходимую информацию.

Чтение книг дает те самые базовые знания, на которых потом можно строить практические навыки. Конечно, теория без практики мертва, однако практика без теории ничуть не более жизнеспособна, особенно в современных высокотехнологичных профессиях. Мы искренне желаем, чтобы вам попадались как можно больше интересных и полезных книг, которые дарят позитивные эмоции и радость познания!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/knigi-na-kotorye-ne-stoit-tratit-vremja/>

5 фильмов о семье и детях — номинанты и победители «Оскара» 2022

В Лос-Анджелесе завершилась 94-я церемония вручения премии «Оскар». Лучшим фильмом, по мнению киноакадемиков, стала картина «CODA: Ребёнок глухих родителей». Рассказываем, почему он и остальные фильмы-номинанты важно посмотреть родителям.

1. «CODA: Ребенок глухих родителей»

Фильм-победитель этого года, который надо смотреть всем родителям подростков. Руби — второй и единственный слышащий ребёнок в семье глухих. Девочке 17 лет, она учится в выпускном классе и старается найти себя в семье, которая не похожа на неё, и обществе, которое её отвергает, ведь девочка не похожа и на окружающих.

Главный конфликт — выбор между мечтой и долгом, семьёй и будущим. Это добрая, смешная и очень трогательная картина, завоевавшая три статуэтки на Оскаре — за лучший фильм, адаптированный сценарий и лучшую мужскую роль второго плана (Трой Коцур).

2. «Король Ричард»

Уилл Смит играет отца теннисисток Серены и Винус Уильямс, чьи методы воспитания чемпионки сегодня кажутся не совсем адекватными. Ричард Уильямс — фигура противоречивая, в фильме постарались это показать, но получилось не очень убедительно. Во время просмотра можно поразмышлять о жизни профессиональных спортсменов-детей и жертвах, которые они (или их родители) приносят в угоду успеху и славе. Да, у Смита «Оскар» за главную мужскую роль.

3. «Белфаст»

Автобиографический фильм режиссера и актера Кеннета Брана (помните Златопуста Локонса из «Гарри Поттера»? Это он!) о семье в Белфасте — городе в Ирландии, где происходит ряд конфликтов между протестантами и католиками. За всем происходящим мы наблюдаем глазами ребёнка — девятилетнего Бадди, который хочет понять, почему взрослые воюют, и где же здесь свои, а где — чужие. Фильм неожиданно получил статуэтку за лучший сценарий.

4. «Власть пса»

Ещё один фильм о семье из прошлого, на этот раз — 20-е годы, Монтана, два брата, владеющие ранчо. Один — грязный, неотесанный, грубый Фил (Бенедикт Камбербэтч), второй — нежный и вежливый Джордж (Джесси Племонс). Конфликт разгорается, когда Джордж женится на вдове, воспитывающей мальчика-подростка Питера. Родители могут посмотреть, чтобы ответить себе на вопрос: «Что значит быть настоящим мужчиной? И как его воспитать?». Режиссер — Джейн Кэмпбелл — даёт неожиданный ответ. И получает «Оскар» за лучшую режиссуру.

5. «Параллельные матери»

У этой картины, в отличие от четырех предыдущих, не было номинации на лучший фильм, поэтому о ней говорили не так часто и громко. Но посмотреть ее родителям всё же стоит. Это история о двух матерях-одиночках — успешном фотографe Джанис и подростке Ане — которые познакомились в роддоме и родили дочерей в один день. Их пути расходятся, но вскоре параллельные судьбы женщин, вопреки геометрии, вновь пересекаются.

На фоне этого материнского быта всё ярче и ярче проступает тема исторической памяти, очень личной для режиссера-испанца Альмодовара. О важности помнить об уроках прошлого ярче всего говорит заключительная сцена — советуем до неё досмотреть.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/2109364-5-filmov-o-semye-i-detyakh--nominanty-i-pobediteli-oskara-2022>

Вместо «Мафии»: 4 классные игры для детской вечеринки или школьного праздника

Как занять ребенка, чтобы отвлечь от гаджетов? В издательстве «КоЛибри» вышел сборник «Скучно? Играйте! 101 способ поднять настроение». Ее автор, британский учитель Айвен Бретт, с детства коллекционировал захватывающие игры с простыми правилами и минимумом реквизита. Публикуем 4 из них — они отлично подойдут для детского праздника.

Враль

Число игроков — 2+;

Уровень сложности — средний;

Длительность — 15 минут;

Метки — блеф, сочинительство, творчество.

Краткое описание: расскажите правдивую историю, вплетите в нее одну ложь, постарайтесь, чтобы в нее поверили.

В моем детстве мы играли в эту игру с нашим учителем английского, мистером Перри. Он великолепно умел ловить нас на вранье, и мы так и не поняли, как он это делал. Теперь, когда я вырос, я понимаю, что существует миллион способов узнать, что вам врут, а дети по большей части этого еще не знают. Тем не менее, хотя я тоже стал учителем, мне так и не удалось научиться распознавать вранье так же безошибочно, как мистер Перри. Вероятно, я слишком доверчив.

Что вам понадобится:

Карандаш и бумага для ведения счета

Как играть:

Вот как идет эта игра. Один из участников рассказывает остальным какую-нибудь историю. Она должна быть не знакома слушателям, так что, если вы играете с родными, рассказывайте о работе или учебе, а если с друзьями — например, об отпуске. Истории этой не обязательно быть особенно захватывающей. Подойдет и простой рассказ о том, как вы провели какой-нибудь день.

В какой-то момент в ходе рассказа вы должны соврать. Речь может идти о незначительной детали — например, марке машины, которую вы взяли напрокат, — или о чем-то важном — скажем, о том, какое именно животное напало на вас в море.

Остальные участники внимательно слушают и, когда ваш рассказ закончится, пытаются угадать, в чем именно вы солгали. Когда все они выскажут свои догадки, вы должны объявить, в чем заключалась ваша ложь на самом деле. Если кто-нибудь угадал правильно, он получает очко. Вы получаете по одному очку за каждого участника, угадавшего неправильно

Игра заканчивается, когда все участники расскажут по истории и все получат причитающиеся им очки. Если вы хотите продолжить игру, каждый может рассказать еще по одной истории. К этому моменту вы, возможно, уже будете знакомы с приемами, которые каждый участник использует для маскировки вранья. На самом деле эта игра становится все лучше с каждой сыгранной партией!

Усложнения:

Когда я впервые играл в эту игру, слушатели имели право в любой момент прерывать рассказ вопросами. Если вас начнут досконально расспрашивать о вашем вранье, вам придется врать еще больше и подробнее. Решайте сами, стоит ли допускать такие вопросы.

С ними игра получается совсем другой, а при большом количестве участников играть становится совершенно невозможно.

В другом варианте рассказчик должен разбросать по своему рассказу несколько ложных утверждений (вероятно, не больше десяти), а другие участники могут в любой момент прерывать его восклицанием «Вранье!». Если рассказчика действительно ловят на лжи, уличивший его получает одно очко. Если нет, очко получает рассказчик — а когда он закончит свое повествование, еще по одному очку за каждую ложь, которую так никто и не обнаружил. В этом варианте нужно, чтобы кто-нибудь вел счет, но он хорошо подходит тем, кому нравятся игры с более быстрым темпом.

Обезьянья лапка

Число игроков — 2;

Уровень сложности — 2;

Длительность — 30 минут;

Метки — разговор, сотрудничество, бессмыслица.

Краткое описание: игра в решения, создающая у вас в голове прекрасные/ужасные образы.

Герои рассказа У. У. Джейкобса «Обезьянья лапка» получают возможность осуществить свою самую заветную мечту, но только с ужасающими последствиями, которых они совершенно не предвидят. В этой игре происходит то же самое: вы получаете то, что хотите, но платите за это ужасную цену. Спрашивается: вы согласитесь на такую

сделку?

Что вам понадобится:

Ничего

Как играть:

Первый участник игры просит второго описать, как тот представляет себе идеал чего-либо. Вот несколько идей:

Мороженое

Отпуск

Рождество

Видеоигра

Домашнее животное

Дом

Машина

Перелет на самолете

Учебный день

Трапеза

Работа

Второй участник должен описать идеальный вариант этой конкретной вещи как можно подробнее.

Затем первый участник должен добавить к этому описанию одно ужасное обстоятельство. Если это правило кажется вам неясным, прочитайте пример, который я привожу ниже.

Второй участник должен решить, согласится ли он тем не менее съесть/выпить/получить/пережить то, о чем он мечтает (тогда он говорит «Давай!»), или же добавление, сделанное первым участником, совершенно лишит его удовольствия от этого (тогда он говорит «Стоп!»).

Пример:

Первый участник: Опиши свой идеальный завтрак.

Второй участник: Ладно, значит так: там будут блинчики с черникой и кленовым сиропом, пара ломтиков поджаристого бекона, стакан свежего апельсинового сока с мякотью и чтобы на столе лежал последний выпуск моего любимого комикса.

Первый участник: ...и при этом ты сидишь на улице под жутким ливнем.

Теперь второй участник должен решить, согласен ли он завтракать под дождем или же дождь все испортит.

Второй участник: Знаешь что, ты все испортил. Комикс промок, и всю еду можно выбросить.

СТОП! После этого участники игры меняются ролями.

Второй участник: Опиши свой идеальный концерт.

Первый участник: Это должен быть очень маленький концерт, совсем немного зрителей, на маленькой сцене на берегу моря. На разогреве будет Боб Марли — совсем один, с гитарой, — а потом начнется последнее выступление «Куин». Они будут исполнять все свои главные хиты, а мне разрешат выйти на сцену и им подпевать.

Второй участник:...и ты ничего не услышишь из-за отбойных молотков, которыми долбят асфальт на соседней дороге.

Первый участник: Ну, это, конечно, ужасно, но зато я встречу с двумя своими кумирами. ДАВАЙ

Экстрасенсы

Число игроков — 2+;

Уровень сложности — средний;

Длительность — 15 минут;

Метки — словарный запас, быстрота, шумная игра.

Краткое описание: скажите одновременно с партнером одно и то же слово, и... вы оба победили!

Правила этой игры кажутся такими простыми, что даже непонятно, какой смысл в нее играть. Но происходящий в ней обмен идеями, постепенное приближение к одному и тому же слову, отчаяние, когда совсем уже близкая цель ускользает в последний момент... все это делает ее поистине великолепной.

Что вам понадобится:

Ничего

Как играть:

Повернитесь со своим партнером лицом друг к другу и, когда будете готовы, сосчитайте «Раз... два... три...» и одновременно произнесите по одному слову. Если не произойдет настоящего чуда, ваши слова будут разными. Но именно в этом и заключается цель игры. Подумайте немного, абсолютно никак не общаясь друг с другом и абсолютно ничего не планируя, затем сосчитайте до трех и произнесите следующее слово. Если один из вас не готов, он может сказать «Подожди!», когда другой начнет считать, но таких случаев должно быть как можно меньше. Лучше всего выкрикивать слова через регулярные промежутки времени — скажем, каждые секунд пять.

В течение одной партии ни в коем случае нельзя повторять одни и те же слова. Иначе игра будет слишком легкой!

Может показаться, что цель не будет достигнута никогда, но на самом деле вы довольно быстро приблизитесь к точному угадыванию слов друг друга. Когда это случится, вы станете победителями! Можно будет готовиться к следующей партии.

Советы:

Очевидно, у вас есть две тактики на выбор: можно попытаться сделать так, чтобы ваш партнер произнес слово, похожее на ваше, или стараться произнести слово, близкое к слову партнера. Почему бы, однако, не разделить разницу между вашими словами пополам и не придумать слово, промежуточное между этими двумя?

Не хочу выдавать слишком много секретов, но очень часто оба участника игры в конце концов начинают перечислять предметы одного и того же типа в надежде, что оба случайно попадут на один и тот же. Это отличная идея, но если вы переберете все такие предметы и не добьетесь совпадения, не бойтесь сменить тактику и пойти в другом направлении. Как-то, когда мы играли в эту игру с моей мамой, она заявила, что не может играть дальше: «Я не знаю больше никаких фруктов!» Мне пришлось спокойно напомнить ей, что игра не сводится к называнию фруктов, и всего через три хода мы добились совпадения на слове «картошка».

Усложнение:

Чем больше народу участвует в игре, тем она труднее, но тем больше и удовольствие, которое получаешь, когда в конце концов все произнесут одно и то же слово. Разумеется, если играют больше трех человек, вы, вероятно, рано или поздно начнете повторять слова, которые кто-нибудь уже произносил. Тем не менее, если вы точно не будете повторять слов, которые произнесли вы сами, игра будет идти ничуть не хуже.

Составные части

Число игроков — 2+;

Уровень сложности — трудный;

Длительность — 10 минут;

Метки — словарный запас, сотрудничество, тихая игра.

Краткое описание: разделяем слова на части и соединяем друг с другом.

Забудьте про «Азбуки»: теперь я засыпаю, играя в эту игру. Она успокаивает, идет неспешно и отлично подходит для небольшого отдыха.

Что вам понадобится:

Ничего

Как играть:

Сложносоставные слова — это слова, которые можно разбить на меньшие. Некоторые примеры таких слов можно найти в описании игры «На кусочки» (№ 79). В этой игре вы должны назвать составное слово или устойчивое сочетание двух слов, которые употребляются вместе, например «меч-рыба» или «рыболов», а второй участник игры должен взять вторую часть, отделить ее от первой и найти слово, начинающееся с нее.

Старайтесь продолжать такую цепочку как можно дольше. Если вам нужно соревнование, можно считать победителем участника, который назовет последнее слово, соответствующее правилам; однако в эту игру с тем же успехом можно играть в сотрудничестве. Я, честно говоря, предпочитаю последний вариант.

Придумывая связи, можно не обращать внимание на приставки и суффиксы. Обратите внимание, как при переходе от одного приведенного выше слова к другому «рыба» превращается в «рыбо-». Ничего страшного. Правила могут быть сколь угодно гибкими.

Пример:

Первый участник: Телефон.

Второй участник: Фонограф.

Первый участник: Графолог.

Второй участник: Логотип.

Первый участник: Тип-топ.

Второй участник: Топинамбур.

Первый участник: Бурелом.

И так далее.

Усложнение:

Эту игру можно объединить с чем-нибудь вроде игры «Слово за слово»: произнесите первое предложение рассказа, в котором будет ваше составное слово. Выделите его голосом, чтобы второй участник игры знал, какое именно слово вы имеете в виду; его задача — добавить следующее предложение, содержащее слово, связанное с вашим. Продолжайте в том же духе до конца истории.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/knigi/791428-4-klassnyye-igry-dlya-detskogo-prazdnika--oni-podoydut-dlya-lyubogo-vozrasta-i-kolichestva-gostey>

РУБРИКА: Конкурсы, акции

Старшекласников Кубани приглашают принять участие в первых всероссийских Просветительских играх

Мероприятие проводит российское общество «Знание» при поддержке Минпросвещения России. Заявки принимаются до 20 апреля.

Программа Просветительских игр состоит из шести тематических треков: знание, наука и технологии, культура и искусство, социальная ответственность, история, спорт. Участвовать в них могут все учащиеся 9-11 классов.

– Одним из важнейших аспектов формирования личности является ее всестороннее развитие, возможность «прокачивать» и эрудицию, и эмоциональный интеллект, и физическую подготовку. Просветительские игры дают возможность каждому старшекласнику попробовать свои силы в решении разных задач, научиться работать индивидуально и в команде, найти свои сильные стороны и те, над которыми нужно поработать, – подчеркнул генеральный директор Российского общества «Знание» Максим Древаль.

Для участия в Играх необходимо пройти регистрацию на сайте Российского общества «Знание». Региональный этап стартует 2 апреля. По его итогам шесть лучших участников со

всего региона объединят в одну сборную, которая примет участие в заключительных состязаниях в мае в Москве.

Финал Игр пройдет в рамках III Просветительского марафона «Новое Знание» на ВДНХ. Старшеклассники примут участие в интеллектуально-спортивной эстафете, конкурсе видеороликов на научную тематику, деловой игре и исторической викторине. Десять лучших команд получают статус победителей и смогут отправиться в путешествие по самым красивым уголкам России в рамках проекта «Больше, чем путешествие».

Также все финалисты получают призы – туристические поездки по стране, подарки от партнеров Игр и бонусы «Другого дела», которые можно обменять на стажировки в ведущих российских компаниях.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/starsheklassnikov-kubani-priglashayut-prinyat-uchastie-v-pervykh-vserossiyskikh-prosvetitel'skikh-igr/>

Пушкинский конкурс 2022

Объявлен XII Международный Пушкинский конкурс «Что в имени тебе моём?..». Дедлайн 31 мая 2022 года.

Организатор: Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина (г. Москва).

К участию приглашаются все, кто изучает русский язык как иностранный.

Конкурс проводится с 2011 года и приурочен к празднованию Дня русского языка и Дня рождения А.С. Пушкина 6 июня.

Номинации:

Конкурс эссе, посвященных творчеству А.С. Пушкина;

Конкурс чтцов «Читаем Пушкина»;

Конкурс чтцов «Читаем стихи русских поэтов о Пушкине»;

Конкурс инсценировок «Играем Пушкина»;

Конкурс исполнителей музыкальных произведений на стихи Пушкина «Пушкин в музыке»;

Конкурс презентаций «Памятник Пушкину в моей стране».

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Этапы конкурса:

Прием заявок на участие, творческие работы и внеконкурсные работы: 1 марта – 31 мая 2022 года;

Подведение итогов: 3 июня 2022 года;

Список победителей: 5 июня 2022 года.

По результатам конкурса вручаются дипломы победителя или участника. Лучшие будут размещены на портале «Образование на русском».

Сайт конкурса: <https://pushkonkurs.pushkininstitute.ru/XII/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/pushkinskij-konkurs-2022.html>

Конкурс плаката «Нулевая терпимость к насилию в отношении женщин»

Объявлен международный конкурс студенческого плаката «Нулевая терпимость к насилию в отношении женщин». Дедлайн 1 мая 2022 года.

Организаторы: Нови-Садский университет и Академия искусств в Нови-Саде (Сербия).

К участию приглашаются дизайнеры и студенты художественных специальностей в возрасте до 30 лет.

Принимаются плакаты на тему «Нулевая терпимость к насилию в отношении женщин».

Технические требования: JPG (качество 10), СМΥК (8 бит), 3900 пикселей по наиболее длинной стороне или PDF, СМΥК, 70 x 100 см, 100 пикселей/дюйм. В обоих случаях размер файла не должен превышать 12 Мбайт.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Каждый участник может подать до 3 плакатов.

Для участия необходимо подать заявку с работой через сайт конкурса.

Призы:

Победитель получает право организовать персональную выставку на следующей Всемирной биеннале студенческого плаката с десятью плакатами, также денежную премию в 800 евро и диплом.

Призы за второе и третье место: 400 и 200 евро соответственно и диплом.

Предусмотрены дополнительные призы.

Сайт конкурса: <http://www.studentbiennial-ns.com/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-plakata-nulevaya-terpimost-k-nasiliyu-v-otnoshenii-zhenshhin.html>

Литературный конкурс «Письмо в стихах»

Объявлен Всероссийский литературный конкурс «Письмо в стихах» (к 140-летию со дня рождения К. И. Чуковского). Дедлайн 30 сентября 2022 года.

Организаторы: Российская государственная детская библиотека.

К участию приглашаются дети и подростки в возрасте от 8 до 16 лет, проживающие на территории Российской Федерации. Конкурс проводится в 2-х возрастных категориях: от 8 до 12 лет и от 13 до 16 лет.

Конкурс проводится в целях популяризации поэзии К. И. Чуковского, создания условий для повышения интереса к художественному творчеству у детей и подростков, выявления и развития творческого потенциала детей, стимулирования фантазии и умения выразить свои мысли посредством слова.

Задача участников – написать стихотворное письмо Корнею Ивановичу Чуковскому или его героям.

От одного участника принимается не более 1 произведения размером до 5 000 знаков.

В конкурсной заявке участники обязательно должны указать: фамилию, имя, отчество; возраст; контактный адрес (почтовый), телефон, e-mail; краткую биографию (не более двух абзацев).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Произведения принимаются в электронном виде по электронной почте konkurs@rgdb.ru до 23:59 часов 30 сентября 2022 года. В теме письма необходимо указать: «Письмо в стихах». Требования к файлам. Тексты принимаются в формате Word (.doc, .docx, .rtf). Все текстовые материалы (включая сведения об авторе и контактную информацию), выдвигаемые на номинацию, должны быть сгруппированы в одном файле. Название файла должно содержать фамилию автора.

Призы:

Победители конкурса и финалисты приглашаются для торжественного награждения в г. Москва. Оплата проезда и проживание за счет организаторов конкурса.

Победители и финалисты получают дипломы конкурса «Письмо в стихах» и призы. Произведения финалистов и победителей в каждой возрастной категории будут опубликованы на сайте Российской государственной детской библиотеки.

Сайт конкурса: <https://rgdb.ru/konkursy/13923-vserossijskij-literaturnyj-konkurs-pismo-v-stikhakh-k-140-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-k-i-chukovskogo>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-pismo-v-stihah.html>

Конкурс исследовательских и проектных работ в сфере онкологии

Объявлен Всероссийский открытый конкурс для студентов и ординаторов медиков в области онкологических исследований. Дедлайн 14 апреля 2022 года.

Организаторы: МедИнвестГрупп и БГМУ.

Цель конкурса – выявление наиболее талантливых и мотивированных студентов и ординаторов, ориентированных на проведение качественных исследовательских и проектных работ в сфере онкологии.

К участию приглашаются студенты вузов 4-6 курсов, студенты ССУЗов профильных специальностей («Лечебное дело», «Педиатрия», «Медицинская физика», «Социальная работа», «Психология» и др.), ординаторы 1 и 2 года обучения.

Принимаются работы по направлениям:

Научно-исследовательское направление

Прогнозирование и диагностика онкологических заболеваний (развитие методов диагностики, новые способы определения, новое оборудование)

Лечение онкологических заболеваний (современные методы лечения онкологических заболеваний, исследования, технологии, предложения по усовершенствованию)

Реабилитация онкологических пациентов (современные методы реабилитации онкологических пациентов, развитие и совершенствование мировых практик)

Использование инновационного оборудования в практическом здравоохранении (лучевая диагностика, УЗИ, молекулярная визуализация, интервенционная ангиография, лабораторная диагностика, цифровизация и роботизация) — спецноминация от Siemens Healthineers

Социально-просветительское направление

Меры поддержки, проекты по оказанию социально-психологической помощи онкобольным и членам их семей, забота об онкопациенте;

Форматы взаимодействия с онкопациентами и их родственниками, меры по восстановлению социально-психологического комфорта, форматы социально-психологической реабилитации;

Просвещение населения по онконастороженности, взаимодействию с онкологическими пациентами;

Онкологический соцпросвет в обществе — как привлечь внимание и объединить людей в борьбе с онкологическими заболеваниями — спецноминация от Siemens Healthineers

Медицинская этика в онкологической сфере — спецноминация от Siemens Healthineers

Социальная значимость рака лёгких и рака печени — спецноминация от Siemens Healthineers

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для подачи заявки на конкурс необходимо скачать форму, заполнить ее и отправить на почту конкурса konkurs@medinvest-group.ru

Форма заявки СП направление

Форма заявки НИ направление

Призы:

Победители получают денежные премии, гранты на обучение в ординатуре, специальные призы от Siemens Healthineers.

Все участники получают грамоты.

Сайт конкурса: <https://edu.medinvest-group.ru/onkokonkurs>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-issledovatelских-i-proektnyh-rabot-v-sfere-onkologii.html>

Литературный конкурс имени Василия Белова «Всё впереди»

Объявлен Всероссийский конкурс современной прозы имени В. И. Белова «Всё впереди». Дедлайн 1 июня 2022 года.

Организаторы: Департамент культуры и туризма Вологодской области совместно с Общероссийской общественной организацией «Союз писателей России».

К участию приглашаются начинающие авторы и профессиональные писатели старше 18 лет, независимо от гражданства.

Принимаются опубликованные в течение трех последних лет прозаические произведения. Обязательным условием участия является отражение в работах тем добра, любви к родине и русской деревне, сохранения семейных традиций и традиций народной жизни.

Объем литературного материала – не более 5 авторских листов (авторский лист – 40 000 печатных знаков, включая пробелы).

Работы и заявки в электронной форме нужно направить по адресу vsevpereди.belov@mail.ru или предоставить на флеш-носителе в Вологодскую областную универсальную научную библиотеку по адресу: 160000, г. Вологда, ул. М. Ульяновой, д. 1, каб. 17 (ученый секретарь) с понедельника по пятницу с 10:00 до 17:00.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Положение о Всероссийском конкурсе современной прозы имени В. И. Белова «Всё впереди» (скачать)

Заявка на участие во Всероссийском конкурсе современной прозы имени В. И. Белова «Всё впереди» (скачать)

Призы:

Победители конкурса получают диплом лауреата и денежную премию: первое место – 200 000 рублей; второе место – 100 000 рублей; третье место – 50 000 рублей.

По итогам конкурса будет издан сборник лучших работ. Работы, не получившие призовых мест, могут быть рекомендованы для включения в сборник конкурсной комиссией.

Сайт конкурса: <http://cultinfo.ru/news/2022/3/vse-vpered-2022>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-imeni-vasiliya-belova-vsyo-vpered.html>

Конкурс экологических проектов «Эко-Артек»

Объявлен конкурс экологических проектов «Эко-Артек». Дедлайн 20 июня 2022 года.

Организаторы: МДЦ «Артек».

К участию приглашаются дети с 12 до 16 лет, которые проживают и постоянно обучаются на территории Российской Федерации.

Принимаются экологические проекты по одной из трёх номинаций:

«Исследовательский проект». К исследовательским проектам относятся проекты, направленные на получение знания, связанного с окружающей средой.

«Социальный проект». К социальным проектам относятся проекты, связанные с формированием новых практик, направленных на экологизацию образа жизни человека или формирование у него экологического мышления.

«Инженерный проект». К инженерным проектам относятся проекты новых устройств, программных продуктов и других технологических решений, направленных на преодоление экологических проблем.

Число участников команды не должно превышать пять человек. К каждому проекту следует приложить презентацию, выполненную в соответствии с требованиями конкурса.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Конкурс проводится в 2 этапа: первый этап – формирование команд и создание экологических проектов, которые были бы полезными для территории, в которой проживают разработчики инициативы и решали бы актуальные экологические задачи, 50 участников Конкурса в составе команд, набравших максимальное количество баллов по итогам первого этапа, будут награждены именным сертификатом и путевками в ФГБОУ «МДЦ «Артек» для участия в образовательной программе 12 смены 2022 года; второй этап проводится очно в МДЦ «Артек».

На первом этапе для участия в Конкурсе необходимо сформировать команды от 1 до 5 человек, выполнить конкурсное задание, прикрепить файл к письму (либо ссылку), а также командную заявочную форму и направить на электронную почту eco@artek.org

Призы:

50 лучших участников получают путёвку в Международный детский центр на образовательную программу 12-й смены 2022 года.

Сайт конкурса: <https://artek.org/eto-interesnno/konkurs-eko-artek/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-ekologicheskikh-proektov-eko-artek.html>

Олимпиада Яндекс Учебника по информатике

Объявлена Олимпиада по информатике от Яндекс Учебника среди учеников 6–11 классов. Дедлайн 7 апреля 2022 года.

Организаторы: Яндекс Учебник.

К участию приглашаются учащиеся 6-11 классов. В команде должно быть от 5 до 7 участников. В первом туре каждый ученик решает задания индивидуально, но дальнейшие задания предполагают командное участие.

Олимпиада проводится в один этап.

Основной тур продлится три недели (с 17 марта по 7 апреля 2022 года включительно). В нем содержится двадцать четыре задания:

- восемь заданий по математике,
- семь заданий по блочному программированию,
- девять заданий по программированию на python.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

После того, как участник приступит к решению заданий, у него будет время до указанного срока проведения основного тура Олимпиады на предоставление ответов.

Количество изменений ответа каждой задачи не ограничено. По истечении указанных выше сроков Олимпиада автоматически заканчивается. Учитывается последний ответ, который ввел ученик.

Заявка подается через сайт конкурса.

Призы:

Все ученики, кто приступил к выполнению заданий Олимпиад, получают электронный Сертификат участника. Благодарственное письмо от Яндекса каждому учителю.

Все ученики, победившие в Олимпиаде, получают электронный Диплом победителя и призы. Главный приз — поездка в московский офис Яндекс.

Сайт конкурса: <https://education.yandex.ru/olymp/inf2022/informatics-second>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/olimpiada-yandeks-uchebnika-po-informatike.html>

Литературный конкурс «Неистовый Виссарион»

Объявлен Всероссийская литературно-критическая премия «Неистовый Виссарион». Дедлайн 25 апреля 2022 года.

Организаторы: Свердловская областная библиотека им. В. Г. Белинского.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации.

Принимаются написанные на русском языке и опубликованные в период с марта 2020 года по февраль 2022 года литературнокритические произведения в таких жанрах, как:

критическая статья о произведении современной русской литературы;

проблемный обзор современной литературной практики;

развернутая рецензия

персональные газетно-журнальные колонки о текущей словесности;

портретная статья об отдельном авторе, творческая активность которого пришлась на вторую половину XX века и начало XXI века;

авторская книга (сборник) статей.

Объектами критического рассмотрения могут быть созданные в XXI веке произведения русскоязычной прозы, поэзии, драматургии, нон-фикшн, публицистики.

На соискание премии не принимаются рукописи, публикации в социальных сетях, литературоведческие труды по теории, истории русской и зарубежной литературы, критические публикации о других видах искусства.

Правом выдвижения обладают номинаторы по приглашению организаторов или собственной инициативе: издательства, творческие союзы и объединения писателей, литературные ассоциации, библиотеки, редакции литературно-художественных изданий, литературные интернет-порталы, профессиональные критики и литераторы.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Номинаторы представляют следующие материалы: сведения о номинаторе – организации, осуществляющей выдвижение произведения на соискание премии: наименование, адрес, фамилия, имя, отчество руководителя, контактная информация – номер телефона, адрес электронной почты. Для персональных номинаторов – фамилия, имя, отчество, контактные данные; сведения о номинанте (авторе), чье произведение выдвигается на соискание премии с указанием фамилии, имени, отчества, псевдонима (при наличии), контактная информация – номер телефона, адрес электронной почты, почтовый адрес), а также полное название произведения (произведений), место и дату публикации; само произведение в электронном формате: либо в виде файла в формате Word, либо в виде активной ссылки на электронные ресурсы, где оно размещено. Заявки высылаются на электронный адрес vissarion-ekb@yandex.ru с пометкой «Неистовый Виссарион».

Призы:

Победитель премии наряду со званием лауреата получает диплом, почетный знак и денежное вознаграждение в размере 70 000 рублей. ГАУК СО «СОУНБ им. В.Г. Белинского» также оплачивает победителю проезд до Екатеринбурга и проживание для участия в торжественной церемонии награждения.

Победители в номинациях «За творческую дерзость» и «Перспектива» получают дипломы, почетные знаки и денежные вознаграждения. Размер денежного вознаграждения победителя в номинации «За творческую дерзость» – 50 000 рублей, победителя в номинации «Перспектива» – 30 000 рублей.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-neistovyyj-vissarion.html>

Конкурс видео и фотографий «Снимай науку!»

Объявлен конкурс научных видео и фотографий «Снимай науку!». Дедлайн 31 мая 2022 года (для фоторабот), 4 сентября 2022 года (для видеоработ).

Организатор: канал «Наука», «Викимедиа РУ», Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+.

К участию приглашаются граждане РФ.

«Основная задача нашего конкурса — популяризация науки. Нам уже удалось в предыдущих сезонах конкурса показать, что наука — это очень любопытно, красиво и увлекательно, и судя по тому объему работ, которые мы получаем на конкурс, она доступна большому количеству заинтересованных людей. Нам хочется показать, что заниматься наукой может любой желающий, стоит только этого захотеть. Кроме того, сейчас, в период, когда многие вынуждены изменить свой привычный образ жизни, конкурс может стать прекрасной возможностью открыть для себя что-то новое. Ведь снимать науку, можно не выходя из дома! Это могут быть и фото, и видео работы».

Мария Семенова, главный редактор канала «Наука»

Принимаются работы на фотоконкурс и видеоконкурс.

В рамках фотоконкурса отбираются работы по следующим номинациям:

Люди в науке. Ученые в их естественной среде обитания.

Микроизображения. Изображения, полученные с помощью микроскопа.

Нефото. Аудио- и видеофайлы, изображения, сгенерированные с помощью компьютера, научная визуализация: инфографика и др.

Серии. От 2 до 10 изображений, которые объединены по теме и загружены в виде серии файлов.

Наука вокруг. Все остальные изображения, не попавшие в категории выше: от археологии до зоологии и от вулканологии до астрономии.

Природа. Изображения природы, животного мира.

Космос. Изображения, которые связаны с космонавтикой и астрономией.

Покорение Арктики. Спецноминация приурочена к председательству России в Арктическом совете в 2021—2023 годах.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В рамках видеоконкурса отбираются работы в номинациях:

Профессиональное видео. Видеоролик, созданный профессиональными учеными.

Любительское видео. Авторский видеоролик, созданный непрофессионалами.

Детское видео. Видеоролик о науке с участием детей в возрасте до 14 лет.

Покорение Арктики. Спецноминация приурочена к председательству России в Арктическом совете в 2021—2023 годах.

Работы загружаются через официальный сайт конкурса.

Правила конкурса: <https://naukatv.ru/rules>

Призы:

В каждой из фотономинаций будет вручен приз.

В каждой из видеонинаций будет вручено три приза: за 1-е место в номинациях «Профессиональное видео», «Любительское видео», «Детское видео» будет вручен приз стоимостью до 100 000 рублей; за 2-е место будет вручен приз стоимостью до 30 000 рублей; за 3-е место будет вручен приз стоимостью до 18 000 рублей. Победители в спецноминации будут награждены специальными призами от телеканала «Наука».

Также по выбору телеканала «Наука» один из участников конкурса получит возможность снять собственную передачу для телеканала.

Все авторы, участвующие в видеоконкурсе, награждаются дипломами.

Сайт конкурса: <https://naukatv.festivalnauki.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-video-i-foto-snimaj-nauku.html>

Конкурс работ студентов «Местное самоуправление как социальная ценность в современном обществе»

Объявлен Всероссийский конкурс творческих работ студентов «Местное самоуправление как социальная ценность в современном обществе», приуроченный ко Дню местного самоуправления в России. Дедлайн 18 апреля 2022 года.

Организатор: Алтайский филиал РАНХиГС.

К участию приглашаются российские студенты.

Цель конкурса – развитие активной гражданской позиции молодежи, предоставления реальной возможности студентам (слушателям, курсантам) участия в опросах, правотворческой инициативе, инициативных проектах и других формах участия населения в осуществлении местного самоуправления. Конкурс направлен на выявление и поддержку талантливых молодых граждан, желающих принять активное участие в развитии муниципального управления в Российской Федерации.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Принимаются творческие проекты в форме презентации, посвященные проблемам местного самоуправления, решению задач социально-экономического и политико-правового развития муниципальных образований, а также анализу современного опыта участия населения в осуществлении местного самоуправления.

Важно, работа должна быть выполнена одним автором, соавторство не допускается, в том числе соавторство с научным руководителем.

Для участия необходимо направить свою работу на почту: sorokinaa@alt.ranepa.ru. 21 апреля в 15.00 состоится круглый стол по подведению итогов конкурса.

С требованиями к оформлению, порядком проведения и другими условиями конкурса вы можете ознакомиться в Положении.

Призы:

Победители получают дипломы, все участники получают сертификаты.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-rabot-studentov-mestnoe-samoupravlenie-kak-sotsialnaya-tsennost-v-sovremennom-obshchestve.html>

Творческий конкурс «Радужный огород Цзясин»

Объявлен международный конкурс на дизайн персонажей мультфильмов об овощах. Дедлайн 25 апреля 2022 года.

Организатор: компания Jiaxing Economic & Technology Development Zone Garden Municipal Construction Co., Ltd. (КНР).

К участию приглашаются все желающие.

Принимаются творческие работы — персонаж мультфильмов об овощах.

Персонаж должен стать брендом радужного овощного сада Цзясин, обогащая его имидж и популярность.

Участникам нужно создать единого мультяшного овощного персонажа на основе объединения всех видов овощей. Нет ограничений по видам овощей, регионам, полу, тематике и стилю. Участник может создать персонажа по своему желанию. Нет ограничений на типы и методы рисования.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Работа должна включать в себя рисунок персонажа в трех проекциях, т.е. рисунок спереди, сбоку и сзади; 3 или более действий или выражений лица, раскрывающих уникальную особенность персонажа.

К работе нужно добавить описательный текст, необходимый для работы, включая, но не ограничиваясь: имя персонажа, мысли о создании, объяснение дизайна и сцены будущего применения и т. д. Участник должен сохранить исходный файл дизайна или векторный файл с разрешением 300 dpi, пригодный для печати и производства.

Работа подается через сайт конкурса.

Призы:

Три победителя и 20 финалистов получают денежные призы. Все работы войдут в памятный альбом конкурса.

Сайт конкурса: <https://www.designverse.com.cn/competition/youngbirdplan/2022-jiaxing-rainbow-vegetable-garden-cartoon-vegetables-characters-design-competition>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-raduzhnyj-ogorod-tszyasin.html>

Бесплатные курсы по IT от Альфабанка

Объявлен прием заявок на курсы по IT и Digital от Альфабанка. Дедлайн 3 апреля 2022 года.

Alfa Campus — это трёхмесячные образовательные курсы от самого технологичного банка России. Преподаватели — ведущие разработчики, которые научат создавать инновационные цифровые продукты на реальных кейсах.

Лучшие выпускники будут приглашены на работу в Альфа-Банк.

Подать заявку могут:

Студенты старших курсов и выпускников технических специальностей. Прокачаетесь на практике под руководством техлидов.

IT-специалисты, которые хотят развиваться в профессии. Повысите квалификацию и сможете продвинуться в карьере.

Специалисты с другими квалификациями, которые хотят перейти в IT. Освойте новую профессию и сможете сменить стек технологий.

Бесплатное обучение по направлениям:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Системная аналитика. Инструменты по моделированию процессов и их применение на практике. Особенности проектирования различных типов архитектур и методов интеграции. Работа с базами данных, SQL. Особенности работы с требованиями. Старт обучения — 13 апреля.

Тестирование. Ключевые навыки и инструменты QA, автотесты на Java и функциональное тестирование. Два потока на выбор: FullStack QA или QA-инженеры.

В рамках программы:

Лекции

Воркшопы

Комфортная образовательная среда, обратная связь от наставников и обмен опытом с командой единомышленников.

Рекомендуется выделить на обучение 8–10 часов в неделю. Дважды в неделю проходят онлайн-занятия или лекции в записи. Помимо этого, преподаватель даёт домашнее задание и дополнительные материалы — чтобы вдумчиво изучить их, потребуется ещё несколько часов.

Остались вопросы? Задайте их куратору Alfa Campus в телеграм-чате @alfacampus

Сайт программы: <https://alfa-campus.ru/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/besplatnye-kursy-po-it-ot-alfabanka.html>

Конкурс плаката «Недискриминация»

Объявлен международный конкурс на издание книги Puchi. Дедлайн 8 мая 2022 года.

Организатор: Университет имени Фатиха Султана Мехмета Вакифа (Турция).

К участию приглашаются все желающие в возрасте от 18 лет вне зависимости от гражданства.

От организаторов:

Мы приглашаем авторов из разных стран использовать объединяющую концепцию — недискриминацию, чтобы поделиться своими социальными и индивидуальными взглядами через свои плакаты, чтобы поближе взглянуть на события, которые нас затрагивают. Мы считаем, что в современном мире нам нужно внимательно слушать и лучше понимать друг друга.

Принимаются

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Представленные работы не должны быть ранее выставлены, опубликованы или награждены. Также на дизайне не должно быть логотипа, названия учреждения или иной информации об участнике. На плакатах может быть использовано словесное сообщение (заголовок, слоган и т.д.), сочетающееся с визуальным оформлением. Язык может быть турецким или одним из местных языков участников. Однако, если используется один из местных языков, также должна присутствовать английская версия.

Работы, загружаемые на сайт, должны иметь размер 50x70 см. размеры, разрешение 300 dpi и формат JPEG. Каждый заявитель может участвовать максимум с 3 плакатами.

Работа подается через сайт конкурса.

Призы:

Лучшие плакаты будут выставлены онлайн и награждены сертификатами.

Сайт конкурса: <http://posterist.org/homepage.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-plakata-nediskriminatsiya.html>

Литературный конкурс на издание книги Puchi

Объявлен международный конкурс на издание книги Puchi. Дедлайн 15 мая 2022 года.
Организатор: La Casa Encendida и Fulgencio Pimentel (Испания).

К участию приглашаются все желающие в возрасте от 18 лет вне зависимости от гражданства.

Принимаются проекты книг любого жанра и формата: художественная литература, поэзия, романы, комиксы, иллюстрированные альбомы, эссе, поваренные книги, книги по географии, сочетания вышеизложенного или любого другого типа. Организаторы ищут единственную в своем роде книгу или даже совершенно новую книгу. Книга должна быть готова, но нигде не опубликована.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Работы могут быть написаны на любом языке, однако для организаторов нужно сделать перевод на английский язык не менее двух страниц для общего представления о книге. Материалы могут быть загружены в следующих форматах: PDF до 15 МБ, JPG до 10 МБ, изображения должны иметь размеры 900 x 540 (ш x в).

Заявки подаются через официальный сайт конкурса. Заявка включает: конкурсную работу, биографическую справку, данные удостоверения личности, краткое описание книги (не более 2000 символов с пробелами), список производственных требований, если таковые имеются (не более 1000 знаков с пробелами).

Призы:

Победитель получит премию в 8 000 евро, его книга будет опубликована в испанском издательстве.

Сайт конкурса: <http://puchiaward.com/en/home-2/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-knig-puchi.html>

Конкурс для журналистов «Герои пера»

Объявлен конкурс для журналистов «Герои пера». Дедлайн 17 апреля 2022 года.

Организатор: ЦСП «Быть человеком».

К участию приглашаются авторы, журналисты или редакции, в том числе корпоративных СМИ, работающие на территории РФ, опубликовавшие в 2021 году материалы на тему волонтерства, проявления активной гражданской позиции и героических проступков людей.

Цель конкурса – поощрение СМИ, пишущих на социальную тематику, развитие волонтерства и корпоративной социальной ответственности, популяризация имиджа человека труда и формирование нравственных ориентиров подрастающего поколения.

Номинации:

«ТВ-герой» (для телевизионных каналов)

«На линии добра» (для интернет-порталов и информационных агентств)

«Печать общества» (для редакций газет и журналов)

«Поколение добра» (для СМИ, выпускаемых студентами или кафедрами ВУЗов и ССузов)

«За социальное партнерство» (за лучший социальный проект, организатором которого выступает СМИ)

«Корпоративная пресса» (для авторов и редакций корпоративных СМИ)

«Сети добра» (для блогеров и пабликов в социальных сетях)

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Номинантом «Героев пера» может стать автор, журналист или редакция, в том числе корпоративного СМИ, работающие на территории РФ. Главное условие — материал должен соответствовать теме премии и быть опубликован в 2021 году.

Участник может подать на конкурс не более 3 материалов в каждой из номинаций. Один и тот же материал не может быть выдвинут в разных номинациях. Один и тот же автор может подать различные материалы в разные номинации.

Заявка на участие скачать заявку на участие (Word) отправляется на адрес: pr@csprojects.ru

Призы:

Победители получают дипломы и призы.

Сайт конкурса: https://tobehero.ru/media_contest/description/

РУБРИКА: На заметку

Отмена налога с доходов от вклада, индексация пенсий, на госуслуги с 14 лет: какие изменения вступают в силу в апреле 2022 года

В апреле 2022 года вступают в силу несколько изменений – в частности, об индексации социальных пенсий и увеличении социальных выплат.

С 1 апреля в России проиндексируют социальные пенсии на 8,6%. Такое решение коснется 4-х миллионов россиян. Ранее индексировали пенсионные выплаты для гражданских неработающих и военных пенсионеров.

Как ранее сообщало сетевое издание «Учительская газета», для индексации из федерального бюджета выделяют 33,7 млрд рублей. Предполагается, что рост социальных пенсий в 2023 и 2024 годах составит 2,5% и 9,9% соответственно. По итогам индексации с 1 апреля прошлого года на 3,4% размер социальной пенсии стал составлять 10,2 тысячи рублей.

Кроме того, с 1 апреля в России вводятся следующие изменения:

отменяют НДФЛ с процентных доходов, полученных по банковским вкладам в 2021-22 годах;

фиксируется кадастровая стоимость для расчета налога на имущество и на землю для физлиц и организаций на уровне 1 января 2022 года;

под «налог на роскошь» будут попадать автомобили, приобретенные с 1 января 2022 года, стоимостью от 10 млн рублей и выше, а не от 3 млн рублей;

Для ИТ-компаний на 2022-24 годы вводится нулевая ставка налога на прибыль; упрощается и ускоряется ввод иностранных лекарств на российский рынок.

Помимо этого, российские подростки с 14 лет смогут самостоятельно регистрироваться на портале «Госуслуги». Для этого им нужно ввести свой СНИЛС, указать паспортные данные, телефон и электронную почту. Регистрация на портале упростит для школьников доступ к цифровым ресурсам: они самостоятельно смогут зайти в свой электронный дневник, увидеть оценки и домашние задания, ознакомиться с информацией для поступления в колледж или вуз.

Подробнее: <https://ug.ru/otmena-naloga-s-dohodov-ot-vklada-indeksacziya-pensij-na-gosuslugi-s-14-let-kakie-izmeneniya-vstupayut-v-silu-v-aprele-2022-goda/>

Кешбэк за поездки по России – как воспользоваться программой

В последнее время многие россияне смогли открыть для себя свою страну как туристическую. Предстоящим летом специалисты ожидают продолжения такой тенденции – в частности, по причине продолжения работы программы туристического кешбэка.

Эксперты Роскачества рассказали, как можно воспользоваться программой возврата части потраченных средств на внутренние поездки по стране.

О программе кешбэка

В текущем году снова работает государственная программа субсидий на поездки по России. По ней можно вернуть 20% средств, затраченных на поездку по стране – возврат ограничен суммой в 20 тысяч рублей. Рассчитывать на возврат можно неограниченное число раз. Важно, чтобы билеты были куплены с 15 марта до 30 апреля (23:59 этого дня), период отдыха должен начинаться в период с 15 марта, а заканчиваться до 23:59 30 июня.

Партнерами программы выступают сервисы бронирования, отели, туроператоры, санатории, организаторы круизов. Возврат можно получить за следующие виды отдыха: туристические пакеты операторов: транспорт и проживание в отелях (от двух ночей); железнодорожные туры с ночевками в отелях или поезде; круизные туры; проживание в гостиницах, санаториях, пансионатах, парк-отелях, гостиничных, оздоровительных комплексах, на базах отдыха (от двух ночей).

У кого можно покупать тур, чтобы рассчитывать на кешбэк

Если рассчитывать на возврат средств, то приобретать тур на любом сайте не стоит. Кешбэк возможен лишь при оплате путешествия и проживания на сайтах партнеров. Поэтому сначала стоит изучить список официальных партнеров на странице сайта мирпутешествий.рф (в период действия программы) и после этого решить, у кого из них приобрести билеты или забронировать отель.

Что необходимо сделать, чтобы получить кешбэк

Для возврата части средств необходимо оплатить поездку картой «Мир», которая зарегистрирована на сайтах: privetmir.ru/russiatravel или мирпутешествий.рф.

Оплата должна быть осуществлена с 15 марта по 30 апреля 2022 года (до 23:59 по московскому времени). Важно рассчитать длительность тура: она не должна быть меньше 3 дней – включая перемещения от места проживания до места отдыха. Кроме того, нужно уложиться в установленные даты – в период с 15 марта по 30 июня 2022 года (включая дорогу: если вы едете на поезде, то 30 июня он должен прибыть в место назначения).

Пошаговое руководство для получения кешбэка

Если у вас еще нет карты «Мир», ее следует оформить в одном из банков-партнеров. Затем ее надо зарегистрировать в программе лояльности. После этого выберите на сайте мирпутешествий.рф тур, отель, санаторий – у любого партнера программы. Действующие предложения можно найти на сайте, для этого можно задать поиск по ключевым критериям.

После этого стоит убедиться, что поездка отвечает всем условиям программы. После оплаты путевки возврат 20% суммы (но не более 20 тыс. рублей) придет на карту «Мир» в течение 5 дней. В случае, если вы поездку решите отменить, сумму возврата автоматически спишут с той же карты. Если поездка не будет соответствовать хотя бы одному из критериев, кешбэк придется вернуть.

К началу мая 2021 года программой возврата средств воспользовались почти миллион россиян, им вернули более 4 млрд рублей, которые были потрачены на путешествия по стране. Регионам выделяют дополнительные средства, чтобы развивать туристическую отрасль – отдых будет становиться более комфортным.

Детский кешбэк

В ночь с 30 на 31 марта начнет работать программа кешбэка за детский отдых в летних лагерях. Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, как получить возврат части суммы, потраченной на путевку в детский лагерь.

За отдых ребенка с 1 мая текущего года могут вернуть половину стоимости (но не более 20 тысяч рублей) при соблюдении ряда условий. Путевку необходимо оплачивать картой «Мир», лагерь должен участвовать в программе туристического кешбэка. Его можно выбрать на сайте мирпутешествий.рф в разделе «Детские лагеря».

Возврат приходит в течение 5 дней на карту, которой была оплачена путевка. Путевки можно приобрести на любое число смен, важно оплатить их по отдельности. Число приобретенных путевок по одной карте не ограничивается. В случае, когда родители имеют льготы на покупку путевок в детский лагерь, они могут получить возврат с той суммы, которую потратили на нее сами.

Подробнее: <https://ug.ru/keshbek-za-poezdki-po-rossii-kak-vozpolzovatsya-programmoj/>

В России с 1 апреля изменяют условия льготной ипотеки на новостройки

Президент России дал поручение с 1 апреля внести корректировки в условия, на которых оформляется льготная ипотека для приобретения квартир в новостройках. Речь идет о максимальной ставке в 12% и увеличении предельного размера кредита.

Поручение о корректировке условий льготной ипотеки для покупки жилья в новостройках было дано по результатам совещания с членами кабинета министров. Как сообщается на сайте Кремля, также было дано распоряжение о сохранении действующих условий льготной ипотеки для семей с детьми, программ дальневосточной и сельской ипотеки.

Правительству России предстоит внести с 1 апреля изменения в условия льготной ипотечной программы, которая действует до 1 июля 2022 года. При этом необходимо установить процентную ставку по ипотеке гражданам России на покупку жилья на первичном рынке не более 12% годовых на весь срок кредита. Максимальный размер

ипотечного кредита не должен быть выше 12 миллионов рублей для Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей и 6 миллионов рублей для остальных субъектов страны.

Помимо этого, по поручению главы государства кабинету министров предстоит сохранить существующие условия льготного ипотечного кредита для семей с детьми, а также по программам дальневосточной и сельской ипотеки. Данное поручение необходимо выполнить до 31 марта 2022 года. Ответственный за выполнение поручения – премьер-министр России Михаил Мишустин.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-s-1-aprelya-mogut-skorrektirovat-usloviya-igotnoj-ipoteki-na-novostrojki/>

Для жителей Кубани открылась запись на бесплатное переобучение в рамках нацпроекта «Демография»

В 2022 году в Краснодарском крае планируется обучить профессиям порядка 8 тысяч человек.

На Кубани продолжается обучение граждан отдельных категорий в рамках федерального проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография». С учетом потребностей локального рынка труда, в каждом регионе сформировали свой список образовательных программ. В Краснодарском крае сейчас их на выбор соискателей 746.

Уже сейчас могут бесплатно получить новую профессию:

- граждане 50 лет и старше;
- безработные мамы детей дошкольного возраста;
- женщины в отпуске по уходу за ребенком до 3 лет.

Также участниками программы могут стать жители следующих категорий в возрасте до 35 лет включительно:

- безработные, которые на протяжении 4 месяцев после завершения учебы или военной службы не смогли трудоустроиться;
- не имеющие профессионального или высшего образования и не обучающиеся в вузах, колледжах или техникумах;
- студенты последнего курса вузов или колледжей, обратившиеся в органы службы занятости и для которых нет предложений по специальности;
- находящиеся под риском увольнения в связи с ликвидацией организации либо сокращением штата.

Как сообщили в министерстве труда и социального развития Краснодарского края, обучение организуют три оператора – Ворлдскиллс Россия, Томский государственный университет и Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.

Чтобы записаться на обучение, нужно подать заявку на портале «Работа России». После этого необходимо пройти профориентацию в центре занятости: специалисты помогут подобрать оптимальную для вас программу обучения.

При подаче заявления нужно выбрать программу обучения и образовательную организацию. После этого следует заключить трехсторонний либо двухсторонний договор, предусматривающий обязательства по дальнейшему трудоустройству.

В 2021 году более 12 тысяч жителей Краснодарского края обучались в рамках нацпроекта «Демография». Это самый высокий показатель среди субъектов РФ.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/627216/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: Здравствуйте.

Работаю в специальной коррекционной школе учителем – логопедом (1,5 ставки) и веду предметные области (8 часов) (40 мин урок- занятие, перемена 10-20 мин). Администрация школы требует отработки в школе оставшиеся минуты от уроков и перемен, ссылаясь на то, что у педагога астрономический час и

обязательно быть на рабочем месте, а всю методическую работу делать в школе. Правмерно ли это? Спасибо.

Ответ: Здравствуйте!

Прежде всего, следует учесть, что предусмотренное частью первой статьи 333 Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ) положение о том, что для педагогических работников устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени не более 36 часов в неделю, на которое, по всей видимости, ориентируется руководитель Вашей образовательной организации, к учителю-логопеду, а также к некоторым другим категориям педагогических работников, не применяется.

Основанием для такого утверждения является часть третья этой же 333 статьи ТК РФ, в соответствии с которой в зависимости от должности и (или) специальности педагогических работников с учетом особенностей их труда все вопросы, связанные с конкретизацией продолжительности рабочего времени либо нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы, с порядком определения учебной нагрузки, оговариваемой в трудовом договоре, основаниями ее изменения, а также случаями установления верхнего предела учебной нагрузки, урегулированы приказом Минобрнауки России от 22 декабря 2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (далее – Приказ № 1601). Учитывая наличие более 30 наименований должностей педагогических работников, продолжительность их рабочего времени либо нормы часов педагогической работы за ставку заработной платы дифференцируются в зависимости от должности в диапазоне от 18 до 36 часов в неделю (18, 20, 24, 25, 30, 36 часов).

При этом согласно пункту 2.3 приложения 1 к Приказу № 1601 для учителя-логопеда норма 20 часов в неделю является нормируемой частью их педагогической работы. При увеличении объема учебной нагрузки нормируемая часть рабочего времени увеличивается, а при уменьшении – уменьшается. Выполнение другой части педагогической работы, предусмотренной квалификационной характеристикой (Извлечение из Приказа Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761н: участие в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, проведении методической и консультативной помощи и т.п.) какими-либо нормами времени не регулируется, что предусмотрено приказом Минобрнауки России от 11 мая 2016 г. № 536 «Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность», (далее – Приказ № 536). Эта ненормируемая часть педагогической работы также учитывается при регулировании рабочего времени учителя-логопеда и других педагогических работников.

Вместе с тем, пунктом 2.4 Приказа № 536 установлено, что в дни недели (периоды времени, в течение которых функционирует организация), являющиеся свободными для работников, ведущих преподавательскую работу, от проведения занятий по расписанию и выполнения непосредственно в организации иных должностных обязанностей, предусмотренных квалификационными характеристиками по занимаемой должности, а также от выполнения дополнительных видов работ, осуществляемых за дополнительную оплату, обязательное присутствие этих работников в организации не требуется.

Таким образом, утверждения администрации школы об отработке оставшихся минут в школе, не соответствуют приведенным выше положениям действующего законодательства, и, следовательно, являются неправомерными.

Вопрос: Считается ли магистратура вторым высшим образованием?

Ответ: В соответствии с пунктом 8 статьи 69 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273 - ФЗ вторым (или последующим) высшим образованием является получение магистерского образования лицами, имеющими диплом специалиста или диплом магистра. Продолжение учебы в магистратуре после бакалавриата получением второго высшего образования не считается.

Проект Приказа Минтруда России "О внесении изменений в Правила финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников и санаторно-курортного лечения работников, занятых на работах с вредными и (или) опасными производственными факторами, утвержденные приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 14 июля 2021 г. N 467н"

Настоящими изменениями, вносимыми в правила финансового обеспечения предупредительных мер по сокращению травматизма и профзаболеваний, предлагается отменить требование о ежеквартальном представлении в территориальный орган Фонда отчета об использовании средств, направленных на финансовое обеспечение предупредительных мер. Согласно проекту такой отчет будет представляться одновременно с заявлением о возмещении произведенных расходов на оплату предупредительных мер не позднее 15 декабря текущего года.

С учетом изложенного скорректирована форма плана финансового обеспечения предупредительных мер (исключены графы 8-11 "планируемые расходы" по кварталам).

<Письмо> Рособрнадзора от 22.03.2022 N 01-31/08-01 <О дополнении письма Рособрнадзора от 22.03.2022 N 01-28/08-01>

Расписание проведения ВПР должно быть сформировано общеобразовательными организациями в период с 23 августа по 5 сентября 2022 года. Загрузка форм сбора результатов проведения ВПР будет осуществляться до 25 октября 2022 года.

Также дополнительно сообщается, что контрольные измерительные материалы для проведения ВПР в период с 28 марта по 20 мая 2022 года будут недоступны для использования.

Образовательные организации, которые уже распечатали материалы для проведения ВПР, могут провести их по заявленному расписанию до 26 марта 2022 года. Загрузка форм сбора результатов проведения ВПР возможна до 8 апреля 2022 года. Данные образовательные организации не будут проводить ВПР осенью 2022 года по учебным предметам, результаты которых уже обработаны.

<Письмо> Рособрнадзора от 28.02.2022 N 04-41 <Об определении дополнительного срока проведения итогового сочинения (изложения)>

Срок установлен в соответствии с пунктом 30 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного Приказом Минпросвещения России и Рособрнадзора от 7 ноября 2018 г. N 190/1512.

<Письмо> Рособрнадзора от 21.03.2022 N 07-353 <О проведении профилактического визита в организациях, осуществляющих образовательную деятельность>

Сообщается, в частности, что в ходе профилактического визита контролируемое лицо информируется об обязательных требованиях, предъявляемых к его деятельности либо к принадлежащим ему объектам контроля, их соответствии критериям риска,

основаниях и о рекомендуемых способах снижения категории риска, а также о видах, содержании и об интенсивности контрольных (надзорных) мероприятий, проводимых в отношении объекта контроля исходя из его отнесения к соответствующей категории риска.

Профилактический визит может быть проведен по инициативе контролируемого лица. Для проведения профилактического визита контролируемому лицу необходимо направить обращение о проведении соответствующего мероприятия в Рособrnadzor.

Адрес электронной почты для направления обращений о проведении профилактического визита dcp07@obrnadzor.gov.ru.

Постановление Правительства РФ от 19.03.2022 N 414 "О некоторых вопросах применения правовых актов Правительства Российской Федерации, устанавливающих требования, целевые значения показателей по публикационной активности"

Речь идет о требованиях по наличию публикаций в изданиях, журналах, индексируемых в международных базах данных (Web of Science, Scopus), а также о целевых значениях показателей, связанных с указанной публикационной активностью, в частности при:

- оценке результативности научных, научно-технических и инновационных программ и проектов, программ поддержки высшего образования;
- оценке результативности и эффективности деятельности бюджетных и автономных учреждений, а также иных организаций и работы их руководителей и др.

Также до 31 декабря 2022 года не применяются требования по участию в зарубежных научных конференциях и требования к целевым значениям показателей, связанных с публикационной активностью по результатам указанных конференций, при оценке реализации контрольных событий, мероприятий, а также результатов и показателей национальных и федеральных проектов, госпрограмм РФ.

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза



Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!
Добро пожаловать!

**Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-
<https://profecosystem.ru/> - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!**



Дети никогда не слушались
взрослых, но зато
**ИСПРАВНО ИМ
ПОДРАЖАЛИ...**

— Джеймс Болдуин

d 3 a 6 y 5 .su

Если Вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в два раза меньше денег и в два раза больше времени...

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой