



Иногда ты не получаешь
то, что ты хочешь, потому
что ты заслуживаешь
намного большего

@IDREAM.RU

Профсоюз информирует 21 ноября - 27 ноября 2022 года



- Обзор печати
- Интересные статьи
- О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»

ЭКОСИСТЕМА
КРАЕВОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФСОЮЗА

ПРОФМАРКЕТ

ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ НА ПОКУПКИ!

«Профмаркет» - это социальный цифровой город с онлайн-сервисами, товарами и услугами, где для работников образования и обучающихся края - членов Профсоюза действуют скидки **от 10 до 50%**.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ Онлайн-консультации, адвокаты	ДОСУГ, СПОРТ, ТУРИЗМ Товары, кино, музеи, общественные центры, спортивные клубы, спортивные товары, путешествия и туры
НЕДВИЖИМОСТЬ Приобретение жилья, строительство	ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ТОВАРЫ Продуктовые магазины, магазин одежды и обуви, парфюмерия
ФИНАНСЫ И СТРАХОВАНИЕ Займы, кредиты, страхование, страховые жизни и здоровья, страховые агентства	МОЕ ЗДОРОВЬЕ Оздоровительные центры, санатории, медицинские клиники, аптеки, центры красоты и косметологии
ОБРАЗОВАНИЕ Обучение, дополнительное образование	ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Электронные книги, скандалы, акции
СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ Строительные магазины, услуги ремонта	

Как работает «ПРОФМАРКЕТ»:

Станьте членом Профсоюза → Получите электронный профессиональный билет → Зарегистрируйтесь в ПРОФМАРКЕТЕ → Выберите необходимую услугу в каталоге → Получите скидку

Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза
Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

Состоялось селекторное совещание

Комитет краевой организации Профсоюза проводит постоянную работу, способствующую повышению уровня оплаты труда членов Профсоюза, работников отрасли образования. Во многом благодаря многочисленным обращениям Комитета в Законодательное Собрание, министерство финансов, министерство труда и социального развития края, принято решение о выделении дополнительных средств краевого бюджета в размере 3,5 млрд. рублей на повышение средней заработной платы отдельных категорий работников отрасли.

В целях уточнения информации о действиях территориальных организаций Профсоюза, органов местного самоуправления, способствующих обеспечению выполнения целевых показателей оплаты труда педагогических работников муниципальных образовательных организаций, Комитет краевой организации Профсоюза 23 ноября 2022 года организовал проведение селекторного совещания с председателями территориальных организаций.

В работе совещания приняли участие заместитель председателя краевой организации Профсоюза Алексей Едигаров и главный специалист – эксперт правового отдела Светлана Азарова.

В ходе совещания даны рекомендации по обеспечению эффективного расходования выделенных средств, предложены способы предотвращения конфликтных ситуаций, определены первоочередные задачи в целевом освоении бюджетных ассигнований. Также обращено внимание, что анализ проекта краевого бюджета на 2023 год дает основания для уверенности в сохранении достигнутого уровня финансирования отрасли, а также его увеличения.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6208

Взаимная заинтересованность в продолжение сложившегося сотрудничества

Краснодарская краевая организация Профсоюза нацелена на постоянное развитие образовательного сообщества, поиск новых форм и способов облегчить жизнь членов Профсоюза, поднять профессиональный и социальный статус педагогов.

С целью социальной защищённости членов профессионального союза, расширения перечня страховых услуг и улучшения качества медицинского обслуживания краевая организация в рамках договора с 2016 года сотрудничает с кампанией медицинского страхования «АльфаСтрахование – ОМС». За период взаимодействия в «Программе лояльности» партнёров приняли участие 69778 членов Профсоюза, что составляет 38,7% от общего количества членов Профсоюза в организации.

Важным достижением в практике взаимодействия партнёров стала достигнутая договорённость на проведение бесплатных выездных медицинских профилактических осмотров посредством Мобильного центра здоровья. Данной возможностью только в текущем году воспользовались 2973 члена Профсоюза в 11 территориях края. Общее количество членов Профсоюза, охваченных бесплатными медицинскими осмотрами за время взаимодействия, составило 20767 человек из 40 территорий края.

Результаты продуктивного сотрудничества краевой организации и кампании медицинского страхования были заслушаны на расширенном заседании Исполкома Центрального Совета Общероссийского Профсоюза. Сотрудничество неоднократно оценивалось победами в ежегодном Всероссийском конкурсе «Профсоюзная организация высокой социальной эффективности».

Выражая взаимную заинтересованность в продолжение сложившегося взаимодействия, руководители Краснодарской краевой организации Профсоюза образования, Сергей Даниленко, и регионального филиала «АльфаСтрахование – ОМС», Дмитрий Воллин, внесли изменения и подписали Соглашение о сотрудничестве на 2023 год.

Партнёры нацелены на разработку совместных проектов и мероприятий, способствующих повышению качества и доступности предоставляемых медицинских услуг по профилактике и охране здоровья членов Профсоюза образования края.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6211

ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ СТАЛА ТЕМОЙ ДИСКУССИИ В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ РФ

▲ В Общественной палате Российской Федерации состоялось совместное заседание общественных советов при Минпросвещения России, Минобрнауки России и Рособрнадзоре. Центральной темой заседания стала подготовка педагогических кадров, сообщает сайт Минпросвещения России. ✓

✎ Председатель Общественного совета при Минпросвещения России Виталий Сурвилло обратил внимание на то, что количество бюджетных мест по педагогическим направлениям и специальностям увеличивается.

🔎 «Подготовка педагогических кадров в стране у нас осуществляется на базе 229 вузов и 440 колледжей. По данным Федеральной службы государственной статистики, в 2021 году в них обучалось более 630 тысяч человек, в том числе 440 тысяч по программам высшего образования и около 200 тысяч по программам СПО. Минпросвещения совместно с Минобрнауки осуществляет увеличение бюджетных мест по педагогическим направлениям и специальностям – в 2022 году их количество составило более 75 тысяч».

Виталий Сурвилло также рассказал, что разработана и внедрена система независимой оценки качества подготовки педагогических кадров.

🔎 Профессор кафедры математического анализа Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена Сергей Рукшин подчеркнул, что необходимо направить особое внимание на подготовку педагогических кадров в регионах страны, учитывая дефициты и потребности.

Напоминаем, что качественная подготовка педагогических кадров - важнейшая тема в деятельности Общероссийского Профсоюза образования. ✓

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6213/v-obschestvennoy-palate-rossii-obsudili-podgotovku-pedagogicheskikh-kadrov/>

Выходим из режима «действовать на износ»

25 ноября 2022 года, специально для членов Профсоюза образования проведен бесплатный онлайн-вебинар по теме «Энергия жизни. Как держать себя в ресурсе». Организаторы мероприятия – краевая организация Профсоюза и АНО информационно-просветительский центр «Культура здоровья».

В программе вебинара спикер разъяснила, что является ресурсами человека, выстроила алгоритм выхода из режима «действовать на износ», исходя из семи типов отдыха, обозначила инструментарий самоподдержки.

Провела обучение Мельник Елена, бизнес-тренер, психолог, специалист по психосоматике, автор и ведущий тренингов по навыкам публичных выступлений, профилактике стресса и профессионального выгорания на рабочем месте. В процессе общения с аудиторией традиционно проводились тесты, опросы, упражнения, а по итогам мероприятия спикер ответила на вопросы слушателей.

Сегодняшний тренинг стал логическим продолжением тематической направленности мероприятий в рамках года «Корпоративной культуры», объявленного Общероссийским Профсоюзом. В целом вебинар охватил 1954 члена Профсоюза.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_6216

ПРОФСОЮЗНЫЕ РАБОТНИКИ ПОВЫШАЮТ УПРАВЛЕНЧЕСКУЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

С 23 по 25 ноября в дистанционном режиме проходила первая сессия обучения по программе «Менеджмент общественной (профсоюзной) организации» для председателей, заместителей председателей региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза, актива и других профсоюзных работников.

Программа профессиональной переподготовки направлена на формирование и развитие управленческих компетенций в социальной сфере, необходимых руководителям профсоюзных организаций системы образования в современных социокультурных условиях.

Слушатели получают правовые знания, научатся использовать нормативно-правовые документы, регулирующие социальные и социально-трудовые отношения в сфере образования, вести коллективные переговоры с представителями сторон социального партнерства, разрешать трудовые споры и конфликты, усовершенствуют собственные управленческие способности.

Перед слушателями выступают преподаватели, которые обладают обширными теоретическими знаниями и практическим опытом в сфере своей деятельности, руководители Профсоюза и сотрудники аппарата.

По результатам итоговой аттестации участники в зависимости от выбранной формы обучения получают дипломы установленного образца о профессиональной переподготовке, сертификаты участника обучения или удостоверения установленного образца о повышении квалификации.

По вопросам реализации дополнительной профессиональной программы можно обращаться в Учебный центр Профсоюза.

Источник: <https://www.eseur.ru/Profsouznie-rabotniki-povishaut-upravlencheskuu-kvalifikaciju/>

Заместитель министра Оксана Грушко проверила организацию питания в школах Краснодара

В рамках Недели школьного питания сотрудники министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с представителями регионального родительского штаба посещают школы Краснодарского края. Сегодня заместитель министра Оксана Грушко проверила организацию питания в новом корпусе гимназии № 69 и в школе-интернате Краснодара.

Просторная столовая гимназии рассчитана на 600 посадочных мест. В школьном меню на завтрак – кефир, творожная запеканка со сметаной, сыр и фрукты.

Заместитель директора Галина Соколова отмечает, что в школе налажен родительский контроль за организацией питания. Желающие могут посетить школьную столовую, попробовать блюда школьного меню и задать вопросы организатору питания.

В рамках тематической недели в гимназии проводятся беседы со школьниками о здоровом и сбалансированном питании. Так, на уроке технологии представители комбината школьного питания рассказали семиклассникам о способах кулинарной обработки овощей, а также дали мастер-класс по фигурной нарезке.

В школе-интернате Краснодара обучаются более 300 детей с нарушениями слуха, из них порядка 200 учащихся находятся здесь круглосуточно. После уроков они посещают дополнительные занятия, кружки и секции, работающие в школе.

Ребята также участвуют в конкурсах рисунков и помогают педагогам оформлять стенды о пользе овощей и фруктов. Второклассники на занятии с сурдопедагогом не только практиковались в чтении, но узнали о пользе витаминов.

Неделя школьного питания проходит в образовательных организациях с 21 по 25 ноября. В тематических мероприятиях участвуют школьники, их родители и педагоги. Для сотрудников пищеблоков проводятся обучающие семинары.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/254184>

Участникам ОГЭ об информационных ресурсах для подготовки к экзаменам

На сайте министерства образования, науки и молодежной политики опубликованы информационные материалы по вопросам подготовки к ОГЭ.

Выпускники 9-х классов и их родители смогут получить всю необходимую информацию:

о важных датах ГИА-9,

о правилах заполнения бланков ответов ОГЭ,

о продолжительности экзаменов ОГЭ по каждому учебному предмету и о материалах, которыми разрешено и запрещено пользоваться во время экзамена,

о полезных информационных ресурсах для подготовки к экзаменам, о запрете использования во время экзамена средств связи и справочных материалов и о последствиях нарушения порядка проведения ГИА-9.

Памятки размещены в разделе «Полезная информация для участников ГИА и их родителей» по ссылке.

Напоминаем, что в Краснодарском крае работает региональный телефон горячей линии по вопросам организации и проведения ГИА-9 и итогового собеседования по русскому языку. Всю необходимую информацию и ответы на волнующие вопросы можно получить, позвонив по номеру +7 (928) 42-42-658.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/254240>

Школа Каневского района стала серебряным призером Всероссийского конкурса на лучшую столовую

Школа № 5 станицы Стародеревянковской Каневского района заняла второе место в номинации «Лучшая столовая сельской школы» по итогам суперфинала Всероссийского конкурса «Лучшая школьная столовая».

В ходе итогового испытания команда представила свой опыт по организации питания и проведению просветительской работы. В школе стали традиционными «Фестиваль национальных культур», проект «Традиции русского чаепития», ярмарка «На Кубани мы живем». Общешкольные воспитательные мероприятия на тему здорового питания объединяют педагогов, учеников и их родителей.

«Еще одной особенностью школы стало взаимодействие с Каневским аграрно-технологическим колледжем, который готовит профессиональных кулинаров. Студенты проходят практику в школьной столовой, а лучшие выпускники колледжа пополняют команду школьных поваров», - отметила министр образования, науки и молодежной политики Краснодарского края Елена Воробьева.

Всероссийский конкурс «Лучшая школьная столовая» Минпросвещения России проводят с 2021 года. Его цель – выявление и тиражирование наиболее успешных практик организации питания детей и мастерства школьных поваров. В прошлом году победителем в номинации «Лучшая столовая сельской школы» стала школа № 27 села Мысхако.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/254398>

Учащийся технопарка «Кванториум» из Новороссийска стал победителем федерального конкурса детских технологических проектов

Конкурс SK Kids Challenge проводит ежегодно Технопарк «Сколково». В нем участвуют школьники от 7 до 17 лет. Конкурс включает несколько направлений, участники могут проявить свои таланты в кибертехнологиях, разработке транспорта будущего и развития VR-технологий.

Александр Андреевский из детского технопарка «Кванториум» Новороссийска участвовал в соревнованиях по направлению «Цифровая грамотность» с кейсом «Технологии в образовании». Созданный школьником на языке программирования Python Telegram-бот занял первое место. Наставник учащегося – педагог технопарка Татьяна Собко.

Выполняя проект, Александр не стал выбирать одну из предложенных в задании тем, а взял сразу все четыре и объединил в своем боте материалы по цифровой грамотности, финансовой грамотности, ESG-принципам и развитию гибких навыков. Программа выдаёт ответы по запросам пользователя, при этом обучающая информация представлена в виде текста, картинок и аудиосообщений, которые сгенерированы с помощью искусственного интеллекта.

Это не первый успех школьника, на его счету победы в краевых инженерных хакатонах и третье место на Всероссийской олимпиаде по программированию на языке Scratch «Программный Кот».

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/254402>

Четыре образовательные организации региона получили статус образца регионального уровня в рамках проекта «Бережливая Кубань»

Учреждения признаны лучшими в реализации бережливых проектов и смогут транслировать свой опыт на образовательные организации Краснодарского края.

Партнерские проверки качества образца прошли детский сад № 12 «Сказка» и гимназия № 2 Новокубанска, школа № 34 Новороссийска и Образовательный холдинг «Детство без границ» Усть-Лабинского района. Экспертами выступили представители Госкорпорации «Росатом» и образовательных организаций Белгорода, Липецка и Новгорода, уже имеющих статус образцов регионального уровня.

Для членов комиссии и наблюдателей сотрудники учреждений провели экскурсии по своим образовательным организациям и представили реализованные бережливые проекты. Комиссия оценивала вовлеченность и уровень мотивации персонала, систему управления проектами по улучшению, готовность к тиражированию опыта.

В новокубанском детском саду уже реализовано девять проектов, каждый из них решает какую-то определенную проблему, причем самым эффективным из возможных способов. Так, одной из актуальных задач было сокращение периода адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. В результате работы над проектом период адаптации удалось сократить с 50 до 30 дней, посещаемость детей раннего дошкольного возраста увеличилась с 50% до 85%, а удовлетворенность родителей – с 86% до 100%.

Проекты Образовательного холдинга «Детство без границ» Усть-Лабинского района направлены на повышение качества образования и уровня вовлеченности родителей в образовательный процесс. Также благодаря использованию бережливых технологий были оптимизированы некоторые процессы. Например, удалось ускорить прием и оформление документов при поступлении ребенка в детский сад и уменьшить потребление бумаги и расходных материалов.

Сегодня в Краснодарском крае бережливые проекты уже реализуют более 200 детских садов, школ, колледжей и техникумов. Актуальная задача – тиражировать опыт успешных программ на максимальное количество образовательных организаций региона.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/254590>

Россия и Китай договорились развивать сотрудничество в области образования

В режиме видеоконференции состоялось 23-е заседание Российско-Китайской комиссии по гуманитарному сотрудничеству под председательством заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Татьяны Голиковой и заместителя Премьера Государственного совета КНР Сунь Чуньлань. В заседании принял участие заместитель Министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов. Стороны договорились о развитии гуманитарного сотрудничества в области общего образования и среднего профессионального образования, обмена методиками преподавания и педагогическими практиками.

Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова отметила, что продолжается активное сотрудничество между странами в области образования. Правительством Российской Федерации гражданам Китайской Народной Республики на обучение в российских вузах на 2022/23 учебный год выделено 940 мест, на 2023/24 учебный год квота увеличена до 1000 мест. Развивается межвузовское сотрудничество в рамках Университета МГУ – Пекинский политехнический институт в Шэньчжэне.

Вице-премьер России Татьяна Голикова отметила важность двустороннего сотрудничества между Россией и Китаем.

«Двустороннее сотрудничество основывается на доверии и взаимопонимании народов наших стран. И сегодня на фоне происходящих в мире трансформаций наше сотрудничество приобретает особую ценность. Значимое место в комплексе российско-китайского многопланового взаимодействия занимают гуманитарные обмены. Несмотря на сложности международной обстановки, они продолжают развиваться, что, несомненно,

способствует укреплению дружбы и взаимопонимания между нашими народами», – сказала Татьяна Голикова.

Заместитель Председателя Правительства России заявила, что в прошлом году успешно завершились Годы российско-китайского научно-технического и инновационного сотрудничества. В этом году дан старт новому межгосударственному проекту – Годам сотрудничества в области физической культуры и спорта.

Заместитель Министра просвещения Российской Федерации Денис Грибов подчеркнул, что русский язык набирает свою популярность в Китае.

«Сегодня в Китае более 40 тысяч школьников изучают русский язык в более 280 школах. Кроме того, в 168 китайских университетах ведется подготовка по специальности «русский язык». Надеемся, что в ближайшие годы эти цифры будут только расти», – отметил заместитель Министра просвещения России.

Денис Грибов заявил, что Минпросвещения России обеспечивает необходимую среду для качественного изучения китайского языка в России – только в прошлом учебном году более 91 тыс. российских школьников изучали китайский язык. Он сообщил, что с сентября этого учебного года китайские педагоги приступили к преподаванию китайского языка в качестве второго иностранного в Международном центре образования «Интердом» имени Е.Д. Стасовой.

«Мы рады развитию инфраструктуры, позволяющей расширять взаимное изучение языков. Так, в 2021 году на базе Всероссийского детского центра «Орленок» открыт Российско-Китайский центр детских и молодежных языковых и культурных обменов, в 2022 году в «Интердоме» создан Центр китайского языка и культуры, а также в Педагогическом университете имени Герцена открылся Международный институт искусств – структурное подразделение Шаньдунского педагогического университета. В 2022/23 учебном году более 5400 китайских студентов обучаются в педагогических университетах, подведомственных Минпросвещения России», – рассказал заместитель Министра просвещения России.

Денис Грибов добавил, что в 2022 году Минпросвещения России поддержало инициативу китайских коллег о создании Альянса БРИКС по сотрудничеству в сфере среднего профессионального образования.

«Считаем, что указанный формат взаимодействия позволит вывести на новый уровень развитие среднего профессионального образования во всем мире», – заключил заместитель Министра просвещения.

По итогам заседания стороны подтвердили необходимость проведения качественного отбора российских и китайских граждан для направления на обучение в КНР и Россию в пределах квот, устанавливаемых правительствами двух стран, с целью подготовки высококвалифицированных специалистов по приоритетным специальностям.

Россия и Китай поддержали создание совместных образовательных организаций. Стороны отметили, что продолжат развивать сотрудничество в области языкового образования и в сфере среднего профессионального образования.

Россия и КНР договорились содействовать установлению прямых партнерских связей между общеобразовательными организациями двух стран, а также обмену методиками преподавания и педагогическими практиками. Стороны подтвердили свои намерения по укреплению сотрудничества между двумя странами в области физической культуры и спорта и договорились проводить в рамках Годов российско-китайского сотрудничества в области физической культуры и спорта в 2022–2023 годах разнообразные мероприятия.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6204/rossiya-i-kitay-dogovorilis-razvivat-sotrudnichestvo-v-oblasti-obrazovaniya/>

Первый Чемпионат педагогических компетенций объединил 77 команд из 31 региона России

В городе Верхняя Пышма Свердловской области во Дворце технического творчества, где располагаются детский технопарк «Кванториум» и центр «IT-куб» Минпросвещения России состоялся первый Чемпионат педагогических компетенций. В нем приняло участие более 250 педагогов и методистов – 77 команд из 31 региона России. Мероприятие проводилось при поддержке Минпросвещения России.

К участникам чемпионата обратился первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев.

«Ключевой задачей для нашей страны становится достижение технологического суверенитета. Безусловно, важным является участие в формировании актуальной повестки для системы образования частного сектора, государственных корпораций, выступающих лидерами рынка и решающих технологические задачи, стоящие перед нашей страной. Только формат непосредственного взаимодействия этих структур позволит создать систему устойчивого развития каждого субъекта нашей необъятной Родины», – отметил Александр Бугаев.

Главными событиями чемпионата стали хакатон и пленарная дискуссия, посвященная вовлечению школьников в научно-техническое творчество.

Цели чемпионата – формирование педагогического сообщества технической направленности, сплочение региональных педагогических коллективов и установление устойчивых межрегиональных связей.

Участники чемпионата создали проекты для образовательных организаций, промышленных предприятий Свердловской области, интерактивного музея и одного из ведущих уральских вузов.

Работы участников оценивались по таким критериям, как оригинальность идеи, сценарий события, коммуникация с заказчиком, соответствие запросу заказчика и заявленной целевой аудитории, методическое решение, дорожная карта, качество проектирования и презентации.

По итогам защиты эксперты выбрали семь проектов команд-победителей.

Команды – победители Чемпионата педагогических компетенций

«IT-слобода», Воронежская область;

«Скучающие», Московская область;

«Солнышко», Красноярский край;

«Огонь», Кемеровская область;

«Уральский характер», Свердловская область;

«Феерично», Нижегородская область;

«Перезагрузка», Кировская область.

Специальный приз от экспертов чемпионата получила команда «Какао» из Хакасии. Команды «Непались» из Владимирской области и «ЧПУ» из Санкт-Петербурга получили специальный приз от заказчика на разработку своего продукта.

После церемонии награждения работа была продолжена по тематическим секциям. Спикеры представили опыт и программы реализации проектов в сфере развития дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях.

Участники чемпионата узнали, как организовывать хакатоны, выстраивать взаимодействие вузов со школьниками, развивать сотрудничество с партнерами, находить ресурсы для реализации проектов, изучили региональные проекты развития и поддержки дополнительного образования.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6209/pervyy-chempionat-pedagogicheskikh-kompetency-obedinil-77-komand-iz-31-regiona-rossii/>

Сергей Кравцов: «Программа капитального ремонта школ стала народной»

Федеральная программа капитального ремонта школ, которая проводится по всей России с 2022 по 2026 год, задействовала руководство регионов, активных школьников, учителей и родителей и стала по-настоящему народной. Об этом сообщил Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов на селекторном совещании с представителями партии «Единая Россия» и регионов о промежуточных итогах проекта.

«На сегодняшний день отремонтировано уже 1100 зданий. Это фактически новые образовательные учреждения. Такой программы нет ни в одной стране мира. Практически все работы завершены. Мы высвободили 15 миллиардов из предусмотренных регионами на капитальный ремонт средств, и порядка 600 школ будут отремонтированы. Важно, чтобы сейчас начались конкурсные процедуры на следующий год», – сказал Сергей Кравцов.

Глава Минпросвещения отметил три региона: Калмыкию, Удмуртию и Тульскую область, где не окончен капремонт в пяти зданиях школ, и попросил ответственных за исполнение работ депутатов проконтролировать завершение ремонтных работ к следующему понедельнику.

«Программа капитального ремонта школ действительно стала народной в прямом смысле этого слова. Потому что и родители, и дети участвовали в дизайнерских проектах и контролировали работы на всех этапах», – добавил Сергей Кравцов.

Секретарь Генерального совета партии «Единая Россия», первый заместитель Председателя Совета Федерации Андрей Турчак обратился к Минпросвещения России с просьбой составить реестр подрядчиков, которые не справились с выполнением программы капремонта школ. Он отметил, что в 2022 году по плановым показателям программы капремонта были открыты практически все школы в 75 регионах страны, но в ряде регионов есть отставание.

«По «красной» зоне я бы добавил несколько регионов, где есть значительное отставание. Оно будет в ближайшее время наверстано. Это Удмуртия, Забайкальский край, Курская, Новосибирская и Псковская области. По каждому объекту в этих регионах закрепленные депутаты в ручном режиме ведут эту работу, мы на постоянной связи с главами. Уверен, до конца года все работы по этим объектам будут завершены. И нужно индивидуально разбираться в причинах задержек», – подчеркнул Андрей Турчак.

Секретарь Генсовета партии поручил региональным отделениям «Единой России» в новых регионах принять участие в сборе заявок на включение в программу капремонта местных школ. Он подчеркнул, что учебные заведения Луганской, Донецкой народных республик, Запорожской и Херсонской областей и до начала специальной военной операции были в заброшенном состоянии, многие школы пострадали в результате боевых действий и теперь важно включить эти объекты в федеральную программу.

Председатель Комитета Госдумы по просвещению Ольга Казакова информировала, что программа капремонта школ с учетом плана на 2023 год за два года будет выполнена практически на 40%.

«Заходя на второй год, предлагаем, чтобы при капремонте строили пищеблоки, создавали комнаты школьника и, что очень важно, музейные пространства. Это могут быть и отдельные пространства, и оформленные фойе. Нужно и с нашими активистами, кто работает в школе, и с родительскими комитетами, и с ребятами поговорить, где оно появится, чтобы в школе появились не только новые стены, но и новое содержание», – сказала она.

В ходе совещания об итогах реализации программы капремонта доложили главы регионов, директора школ, представители родительского сообщества: они рассказали о модернизации учебных заведений в Южно-Сахалинске и Якутске.

Кроме того, и. о. заместителя председателя Правительства Донецкой Народной Республики Лариса Толстыкина рассказала о состоянии зданий школ в регионе. По ее словам, уже заключены договоры с регионами-кураторами о совместном восстановлении школ, до конца 2022 года планируется завершить ремонт 141 школы.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6210/sergey-kravcov-programma-kapitalnogo-remonta-shkol-stala-narodnoy/>

Сергей Кравцов: «В системе общего образования важен комплексный подход – сильные предметные знания и развитие практических навыков»

Министр просвещения России Сергей Кравцов выступил на пленарной сессии «Будущее интеграции общего и профессионального образования» в рамках I Всероссийской конференции «Образовательная инициатива: школа будущего». Мероприятие проходит на площадке Московского государственного института международных отношений (университет) МИД Российской Федерации (МГИМО).

Сергей Кравцов отметил несколько важных составляющих системы школьного образования.

«Первое – это содержание образования: единые программы, единые учебники. Важно, чтобы содержание соотносилось с результатами развития науки. Во многих странах в школах уделяется внимание развитию практических навыков, но важен комплексный подход, который включает сильные предметные знания. И комплексным подходом всегда была сильна наша система образования», – сказал он.

Вторым направлением Министр назвал воспитание. Он напомнил, что с этого года в школах организованы церемонии поднятия Государственного флага и исполнения Государственного гимна.

«Уважение к государственным символам – это уважение к нашей исторической памяти, нашим предкам. Важно, чтобы школьники это знали и процедура не была формальной. Проходят внеурочные занятия «Разговоры о важном». Это общение неформальное по тем вопросам, которые интересуют ребят: вопросы семьи, любви, отношений со сверстниками, родителями», – пояснил Сергей Кравцов.

Он особо отметил работу над проверенным контентом в социальных сетях и подготовку учителей и педагогических кадров.

«Качество образования – это учитель. Если учитель вовлекает школьника, ему интересно на уроке, то это залог успеха. И наша ключевая задача – поддержка учителя, повышение престижа учительской профессии. Следующий год объявлен Годом педагога и наставника, и мы будем делать все, чтобы максимально поддерживать учителей», – добавил Сергей Кравцов.

Ректор МГИМО Анатолий Торкунов отметил, что конференция задумывалась как «площадка для спокойного, непродвинутого диалога, основанного на научном подходе».

«Мы хотели подчеркнуть, что мероприятие имеет важное человеческое измерение. Так, например, пройдет круглый стол по инклюзивному образованию, потому что школа будущего – это школа для всех. Конференция целенаправленно организована в гибридном формате, чтобы как можно больше людей смогли принять участие», – обратился к участникам пленарного заседания ректор.

Глава Рособнадзора Анзор Музаев рассказал о формировании единой системы оценки качества образования и о тех мониторингах, которые существуют сегодня в системе общего образования.

Конференция продолжится в формате круглых столов, где эксперты обменяются опытом в области современного школьного образования, а также сформулируют новые инициативы по развитию общего образования в России.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6212/sergey-kravcov-v-sisteme-obschego-obrazovaniya-vazhen-kompleksnyy-podhod-silnye-predmetnye-znaniya-i-razvitie-prakticheskikh-navykov/>

Школьное образование может стать темой совместного заседания представителей РАН и Российского союза ректоров

В Императорском зале Московского государственного университета состоялось совместное заседание Российского союза ректоров и Президиума Российской академии наук. Его участники обсудили векторы развития сотрудничества в сфере высшего образования и научных исследований, перспективы работы со школами и планы по проведению предстоящих юбилейных мероприятий.

«За прошедшее время Российский союз ректоров объединил вокруг своих масштабных, востребованных задач руководителей более шестисот высших учебных заведений страны, внес значимый вклад в сохранение и развитие лучших традиций отечественной высшей школы. Отрадно, что вы уделяете приоритетное внимание совершенствованию вузовского образования, повышению его доступности и конкурентоспособности, модернизации профильного законодательства, содействуете духовно-нравственному, патриотическому воспитанию молодежи», – отметил Президент России Владимир Путин, чье приветствие зачитал участникам заседания помощник главы государства Андрей Фурсенко.

Он добавил от себя, что совместное заседание приурочено к 30-летию Российского союза ректоров, который всегда играл важную стабилизирующую роль при самых разных обстоятельствах и исторических событиях.

В свою очередь, Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов отметил, что научные институты, высшая школа – важные уровни образования, для развития которых необходимо взаимодействие в том числе с общеобразовательными учреждениями.

«У нас должна быть неразрывная система. Необходимо провести совместное заседание Российской академии наук и Российского союза ректоров по школьному образованию, потому что это базовый уровень образования. Важно грамотно организовать работу с талантами, в том числе по естественно-научному направлению. У нас очень успешное олимпиадное движение, наши школьники – будущие научные сотрудники. Мы очень надеемся на тесное сотрудничество как с Российской академией наук, так и с Российским союзом ректоров», – сказал он.

В завершение своего выступления он вручил ведомственную награду ректору Московского государственного университета Виктору Садовничему «За верность профессии».

«Такое мероприятие происходит впервые в истории нашего учебного заведения. Мы собираемся вместе, чтобы обсудить ситуацию, наметить планы о сотрудничестве. Рад приветствовать в стенах Московского государственного университета такое представительное собрание – совместное заседание Российского союза ректоров и Президиума Российской академии наук. Участники сегодняшнего заседания – высшее руководство научно-образовательной корпорации нашей страны. Российская академия наук и Российский союз ректоров – две основные силы, которые определяют развитие науки и образования как два главных рычага развития страны. Сам факт нашего совместного заседания, конечно, имеет большое значение», – приветствовал участников заседания ректор МГУ Виктор Садовничий.

В своем докладе ректор МГУ рассказал о возможностях сотрудничества Российского союза ректоров и Российской академии наук в организации производственной практики студентов, деятельности аспирантуры, обозначил перспективы расширения состава диссертационных советов за счет включения в них профильных специалистов из научных организаций и формирования крупных исследовательских коллективов, состоящих из сотрудников вузов и научных институтов. По его словам, важнейшая часть работы двух институций – сотрудничество со школой. Для этого необходим единый план взаимодействия с учительским сообществом, проведения летних школ и съездов учителей-предметников.

Министр науки и высшего образования России Валерий Фальков обратил внимание, что Российский союз ректоров сильно повлиял на университетское сообщество, выступая консолидирующей площадкой – на протяжении 30 лет Союз ректоров, основываясь на принципах кооперации общества и государства, сохраняет и развивает традиции отечественного образования. Как напомнил Валерий Фальков, позиция Союза ректоров позволила найти оптимальные решения для высшего образования в условиях пандемии и других вызовов.

Президент Российской академии наук Геннадий Красников напомнил, что в следующем году страна будет отмечать трехвековой юбилей академии.

«Российская академия наук отмечает 300-летие со дня подписания Петром I Указа о создании в 1724 году Императорской академии наук и художеств. Тогда же был основан Санкт-Петербургский государственный университет и чуть позднее Московский государственный университет. Между ними существует неразрывная связь. Поэтому я считаю очень правильным наше собрание, в таком составе мы сможем обсудить вопросы образования, подготовки кадров и развития направления науки и техники, которые сегодня как никогда необходимы», – отметил он.

Руководитель Фонда «Талант и успех» и Образовательного центра для одаренных детей «Сириус» Елена Шмелева рассказала, что такие встречи, подобные совместному заседанию, помогают наполнять качественным содержанием каждый уровень образования. Она подчеркнула важность создания и развития площадок для взаимодействия молодежи и научного сообщества, поддержки в этой сфере новых форматов, в том числе с привлечением международных партнеров.

Подробности: <https://edu.gov.ru/press/6223/shkolnoe-obrazovanie-mozhet-stat-temoy-sovmestnogo-zasedaniya-predstaviteley-ran-i-rossiyskogo-soyuza-rektorov/>

Специалисты Рособрнадзора поделят регионы России по качеству образования

Рособрнадзор в следующем году планирует поделить регионы страны на три группы. Критериями выступят эффективность работы и показатели качества образования.

Как сообщает пресс-служба ведомства, глава Рособрнадзора Анзор Музаев на конференции по оценке качества образования сказал, что подходы к оценке эффективности механизмов управления в региональных образовательных системах скорректируют с учетом новых задач. В следующем году планируется отказаться от ранжирования регионов по местам, осуществлять будут лишь деление их на три группы согласно показателям эффективности работы и качества образования.

Помимо этого, глава ведомства отметил, что при оценивании качества образования в стране переориентируются на российские мониторинги. В этом удалось накопить значимый опыт, который планируется эффективно применять. По словам Анзора Музаева, в разработке

единой системы оценки качества образования эксперты продвинулись довольно далеко. В настоящее время существует широкий спектр необходимых мониторингов.

Подробнее: <https://ug.ru/speczialisty-rosobrnadzora-podelyat-regiony-rossii-po-kachestvu-obrazovaniya/>

В России педагогов готовят в 229 вузах и 440 колледжах

Согласно данным Федеральной службы государственной статистики, в 2021 году на педагогических специальностях обучалось более 630 тыс. человек, из них более 400 тыс. – в вузах, и около 200 тыс. – в колледжах.

Сегодня в Общественной палате РФ состоялось совместное заседание общественных советов при Минпросвещения, Минобрнауки и Рособрнадзоре. Обсуждалась очень актуальная на сегодня тема подготовки педагогических кадров. Участники заседания обратили внимание, что необходимо разрабатывать меры по дальнейшему совершенствованию подготовки педагогов и повышению роли учителя в обществе.

Как сообщил председатель Общественного совета при Минпросвещения Виталий Сурвилло, в нашей стране педагогические кадры готовят на базе 229 вузов и 440 колледжей. Министерство просвещения вместе с Минобрнауки регулярно увеличивают количество бюджетных мест по педагогическим направлениям и специальностям. Так, в 2022 году их количество составило более 75 тысяч.

По словам председателя Общественного совета при Минпросвещения, на данный момент разработана и внедрена система независимой оценки качества подготовки педагогов. Также ведомством предпринимаются серьезные усилия по формированию у будущих учителей расширенных цифровых компетенций.

Профессор кафедры математического анализа Российского государственного педагогического университета имени Герцена Сергей Рукшин считает, что в первую очередь внимание на подготовку педагогических кадров нужно направлять в регионы, учитывая их дефициты и потребности.

Как уточнили в пресс-службе Минпросвещения, в ходе заседания была поднята тема повышения престижа учительской профессии в СМИ, литературе, кино и искусстве.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-pedagogov-gotovyat-v-229-vuzah-i-440-kolledzhah/>

80% учителей в России умеют обращаться с интерактивным оборудованием

Большая часть российских учителей имеют базовый или высокий уровни ИКТ-компетенций.

Как рассказал глава Рособрнадзора Анзор Музаев, около 80% учителей имеют базовый и выше уровни компетенций по информационно-коммуникационным технологиям. Об этом он заявил на первой Всероссийской конференции «Образовательная инициатива: школа будущего».

По словам главы ведомства, было проведено исследование уровня ИКТ-компетенций учителей. В нем приняли участие 5 198 человек из 75 регионов страны – это учителя математики, информатики, истории и биологии. В итоге выяснилось, что 78,5% участников имеют довольно высокий уровень компетенций.

Также во время исследования удалось узнать, что учителя математики лучше владеют ИКТ-компетенциями чем, например, учителя информатики. А хуже всего в подборке дела обстоят у учителей биологии. Причем историки находились примерно на одном уровне с информатиками.

Главными трудностями, с которыми сталкиваются учителя, стали применение интерактивного оборудования на уроке, использование ИКТ в формировании индивидуальных образовательных траекторий обучающихся и использование мультимедийного, цифрового оборудования в образовательном процессе.

Источник: <https://ug.ru/80-uchitelej-umeyut-obrashhatsya-s-interaktivnym-oborudovaniem/>

В России готовится цикл мероприятий по привлечению молодежи в науку

Все мероприятия будут приурочены к Десятилетию науки и технологий в России.

В рамках Десятилетия запланировано очень много различных мероприятий, в том числе чисто научных. Об этом рассказал вице-президент Российской академии наук, декан Химического факультета МГУ имени Ломоносова академик Степан Калмыков, передают РИА Новости.

Все мероприятия будут построены таким образом, чтобы охватить все этапы привлечения талантливой молодежи в науку, а также, чтобы ребята закрепились в ней – начиная от поддержки интереса к исследованиям в самом юном возрасте и заканчивая уровнем маститых академических ученых.

«И для любого молодого, начинающего исследователя возможность прикоснуться к передовой науке является важнейшей составляющей мотивации для работы науки. Молодые люди на таких мероприятиях жадно ловят возможность личного общения, возможность установления научного сотрудничества с ведущими учеными», – рассказал Калмыков.

По его словам, готовится целый комплекс мероприятий, который охватывает все стадии привлечения молодежи в науку. Одно из таких мероприятий – грядущий II конгресс молодых ученых, который пройдет 1-3 декабря в Парке науки и искусств «Сириус» в Сочи. Планируется, что конгресс посетят не только российские участники, но и представители более чем 40 стран мира. Они смогут неформально пообщаться, обменяться опытом, и конечно же послушать выступления выдающихся ученых.

Также известно, что в перечне мероприятий есть инициативы по вовлечению школьников в исследовательскую деятельность – это «Научные детские площадки», «Наука побеждать» и «Школьники в научно-технической деятельности».

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-gotovitsya-cziki-meropriyatij-po-privlecheniyu-molodezhi-v-nauku/>

Минпросвещения РФ: под новые федеральные школьные программы создаются учебники

В Минпросвещения России заявили, что под новые федеральные школьные программы будут разработаны учебники, содержание которых будет «максимально выверенным».

Как рассказал министр просвещения Сергей Кравцов на Первой всероссийской конференции «Образовательная инициатива: школа будущего» в МГИМО, новые федеральные школьные программы уже созданы, сейчас под них разрабатываются учебники, содержание которых будет «максимально выверенным».

Как ранее рассказывало сетевое издание «Учительская газета», Президент России Владимир Путин подписал указ о введении единых общеобразовательных программ. Они станут обязательным базовым уровнем требований к содержанию общего образования. Согласно закону, ФООП должны быть утверждены до 1 сентября 2023 года.

Предлагаемый стандарт хотят сделать для преподавания русского языка, чтения и окружающего мира в начальной школе. В средней школе обязательными будут программы по русскому языку и литературе, истории, обществознанию, географии и основам безопасности жизнедеятельности.

Кроме того, законопроектом вводятся обязательные для исполнения федеральная рабочая программа воспитания и федеральный календарный план воспитательной работы. При этом за школами сохраняется право разрабатывать собственные образовательные программы, но их содержание и планируемые результаты не должны быть ниже планируемых результатов ФООП.

Источник: <https://ug.ru/minprosvesheniya-rf-pod-novye-federalnye-shkolnye-programmy-budut-razrabotany-uchebniki/>

Реестр подрядчиков, не выполнивших обязательства по программе капремонта школ, может появиться в стране

Секретарь Генсовета «Единой России» Андрей Турчак обратился к Минпросвещения с просьбой составить реестр подрядчиков, которые не справились с выполнением программы капремонта школ.

Как сообщается на официальной странице «Единой России» «ВКонтакте», в 2022 году по программе капремонта было отремонтировано более 1000 учебных заведений по всей стране. Всего в программе участвуют почти 7300 школ.

В этом году по плановым показателям программы были открыты практически все школы в 75 регионах страны. Но по ряду регионов есть небольшое отставание. Как отметил секретарь Генсовета партии Андрей Турчак на совместном совещании с Минпросвещения, есть регионы, где отставание от плана значительное. Это Удмуртия, Забайкальский край, Курская, Новосибирская и Псковская области.

По каждому объекту в этих регионах закрепленные депутаты в ручном режиме контролируют стройку. При этом, Андрей Турчак заверил, что до конца года все работы по проблемным объектам будут завершены. Кроме того, будет создан общий список недобросовестных подрядчиков. А в следующем году власти планируют отремонтировать более 1,5 тысяч школ по всей стране.

1 сентября открыли свои двери 1000 школ, отремонтированных по программе капитального ремонта. Всего в ремонте на момент запуска программы нуждались почти 7300 школ. На реализацию проекта из федерального бюджета было выделено на 2022 год 66,5 млрд рублей.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-poyavitsya-reestr-podryadchikov-ne-vypolnivshih-obyazatelstva-po-programme-kapremonta-shkol/>

В библиотеке «МЭШ» появилось пять новых виртуальных лабораторий

В сервисе «Московская электронная школа» появилось пять новых виртуальных лабораторий по технологии и физике.

Как сообщается на сайте правительства Москвы, новые лаборатории позволят применить теорию на практике и самостоятельно провести виртуальные эксперименты на очень сложном оборудовании. Школьники смогут узнать о пространственном моделировании и проектировании объектов на компьютере. Кроме того, теперь ученики старших профильных классов смогут с их помощью научиться проводить эксперименты по физике на профессиональном исследовательском оборудовании.

Как рассказала заместитель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталия Киселева, библиотека электронных материалов «МЭШ» регулярно пополняется новыми инструментами. По ее словам, благодаря сотрудничеству с отечественными разработчиками образовательного контента расширяется линейка виртуальных лабораторий. С их помощью школьники могут совершенствовать свои знания и навыки, ставить опыты, которые не всегда возможны на уроке в классе.

Одна из таких виртуальных лабораторий – «3D-моделирование. Силаэдр». Она рассчитана на учащихся с шестого по девятый класс и позволяет научиться основам 3D-моделирования с помощью приемов классического черчения: учебный процесс плавно переходит от восприятия учеником трехмерных объектов к их изображению на чертежах.

В виртуальной среде можно создавать двумерные и трехмерные объекты, изменять их параметры и масштаб, перемещать в пространстве, а также научиться использовать основные инструменты для их моделирования. Кроме того, школьники смогут рисовать фигуры по точкам. Лаборатория помогает развивать образное и пространственное мышление, а также формировать навыки исследователя и конструктора.

В свою очередь лаборатории по физике рассчитаны на учеников 10-11-х классов, которые изучают предмет углубленно и планируют поступать в профильные вузы. Благодаря виртуальному оборудованию школьники самостоятельно могут проводить эксперименты, что раньше не всегда было возможно сделать на уроке из-за сложности и продолжительности настройки реального оборудования. Таким образом учащиеся смогут понять, как математические закономерности описывают реальные физические законы.

Всего в библиотеке «МЭШ» доступны уже 37 виртуальных лабораторий по разным предметам. Для получения доступа к онлайн-симуляторам необходимо авторизоваться на school.mos.ru, перейти в библиотеку «МЭШ» и выбрать вкладку «Каталог», где с помощью удобной системы фильтров можно найти все доступные на сегодня лаборатории.

Источник: <https://ug.ru/v-biblioteke-mesh-poyavilos-pyat-novyh-virtualnyh-laboratorij/>

Магистры и рыцари: педагог из Читы рассказал об авторской системе оценивания школьников

Учитель читинской школы Антон Бушмин на профессиональном конкурсе предложил уникальную систему оценивания школьников. Благодаря этому он стал членом делегации педагогов России, которая совершит просветительскую экспедицию «От учителя к Ученому. Дорогами гражданственности». Делегация посетит коллег педагогов-новаторов в регионах, чтобы познакомиться с лучшими практиками.

Как сообщает РТК Забайкалья, педагог-новатор из Читы Антон Бушмин 12 лет назад привез в регион первого робота – в крае стало развиваться направление «Работотехника». Он решил обучать ребят в более удобной форме, используя цифровые методы – видеоуроки, онлайн-викторины. Антон Бушмин предлагает научить педагогов создавать подобные интеллектуальные продукты, которые затем можно будет собрать в специальном банке и разместить в интернете для общего доступа.

Читинский педагог также предложил авторскую систему оценивания знаний учеников: в завершение занятия школьники сами могут выбрать троих, заслуживающих высшей оценки – «Магистр Йода». Остальные поставят отметки себе сами, выбрав темную либо светлую сторону – в зависимости от того, насколько хорошо усвоен материал, все ли задания выполнены и помогал ли ученик одноклассникам. Стик выбранного героя дети наклеивают на тетрадь. Такая система позволяет ребенку сравнивать себя не с другими, а с самим собой.

По словам учителя, ошибки стоит приветствовать: ведь ошибается тот, кто что-то делает. Ошибки можно исправить. После темного героя будет светлый – ученик увидит, что он вырос. В случае получения темного рыцаря после магистра школьник задумается, почему так вышло. Антон Бушмин считает важным для учителя не столько передавать знания, сколько пробуждать в ребятах интерес. Он готов делиться своим опытом с коллегами.

Уникальный проект всероссийской экспедиции «От учителя к Ученому. Дорогами гражданственности» приурочили к 20-летию Всероссийского конкурса авторских проектов «Моя страна – моя Россия». Данный проект президентской платформы «Россия – страна возможностей» реализуют при поддержке Минобрнауки России в Российском государственном гуманитарном университете.

В 2023 году молодым ученым и специалистам предстоит побывать в российских регионах для ознакомления с лучшим опытом работы. В текущем году при подготовке к экспедиции на конкурсной основе выявили лучший педагогический опыт. В состязаниях участвовали более 3 тысяч учителей из разных регионов страны. Планируется, что результатом проекта станет издание Живой педагогической энциклопедии. В ней соберут лучшие практики российских учителей.

Источник: <https://ug.ru/magistry-i-ryczari-pedagog-iz-chity-rasskazal-ob-avtorskoj-sisteme-oczenivaniya-shkolnikov/>

Зачем нужны психолого-педагогические классы: о принципах их организации рассказала Елена Казакова

В современных российских школах многие старшеклассники выбирают профильные направления для обучения. Среди них – психолого-педагогические классы. Как определить предрасположенность ребенка к педагогике, его способности к этой профессии – об этом рассказала член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук Елена Казакова.

Российская система образования сегодня решает амбициозную задачу создания профильных психолого-педагогических классов – 5 тысяч таких классов должны быть открыты в ближайшее время в разных регионах страны. Такое движение очень значимо, потому что хорошая мода на педагогику сегодня важна. При этом встает ряд вопросов, на которые российская наука обязана дать ответы, чтобы сделать эту работу качественно. О них Елена Ивановна Казакова рассказала на странице Российской академии образования в социальной сети.

Первый: в конце 20 века педагогические классы уже работали, но они сошли на нет в 90-е годы – почему это произошло? Если не ответить на этот вопрос, существует опасность повторить тот же опыт, и классы также быстро окажутся невостребованными либо неэффективными. Второй вопрос: какие ребята должны поступать в педагогические классы? Есть расхожее представление, что биологу важно любить растения и животных, инженеру должны нравиться механизмы. Обязательная любовь учителя к детям – тривиальный ответ. Как отмечает эксперт, любой здравомыслящий взрослый обычно любит детей. Так возникает третий вопрос: как выявить педагогическую одаренность? Как она себя проявляет в ребенке и

в каком возрасте? Есть мнение, что в 10 классе убеждать и вдохновлять на подвиги в области естествознания или лингвистики уже поздно, надо смотреть на то, как учится школьник в 5–8 классах и принимать осознанное решение.

Важным вопросом является также принципы организации педагогического класса. В Академии просвещения подготовлена общероссийская концепция, в которой учтены мнения специалистов 35 регионов страны. В ней описаны несколько вариантов моделей психолого-педагогического класса.

Проявление педагогической одаренности

Елена Казакова привела два примера из практики. В период ее работы директором школы в коллективе один учитель не умел нырять, но обещал обязательно научить нырять школьников – по инструкции. Мальчишки действительно научились нырять – поэтому опровергать или утверждать, что не умеющий нырять человек может этому научить других, эксперт не берется.

Однако она предложила в качестве второго примера свой личный опыт. На протяжении многих лет педагог преподавала математику. Елене Ивановне нравится вести этот предмет в старших классах, где ребята не склонны к точной науке, ей хочется «подружить» школьников с математикой. При этом учителю не нравится вести математику в 5 классе – вроде бы, в этом возрасте дети еще радостно воспринимают мир. Но педагог уверена, что является плохим преподавателем для пятиклашек – она не воспринимает трудностей, которые они испытывают, у нее нет сочувствия и эмпатии в этом. Она уверена: как только не появляется такого сочувствия, возможности испытать то, что испытывает ученик, исчезает возможность помочь. С 10 и 11 классом она может делиться своими способами разрешать трудности, своими хитростями.

Исходя из данных практических примеров, учитель поделилась гипотезой. В современном непредсказуемом мире на первый план выходит способность человека к самообучению, умение перестраиваться, проявлять гибкость, находить различные пути решения той или иной задачи. Она полагает: главное, что должен любить учитель, – это любить учиться. Ему самому должен нравиться процесс познания. Тогда своим удовольствием и радостью от познания он сможет поделиться с учениками.

Удовольствие от познавательной деятельности – отличительная черта современного учителя. При поиске абитуриентов для педагогического класса стоит искать ребят, которым нравится отвечать на вопросы, связанные с культурой познания: «Что я понимаю, а что не понимаю?», «Как этот вопрос можно объяснить лучше?». Если человеку нравится рефлексировать по поводу познавательного процесса, то возможно, он будет мотивирован к освоению профессии педагога.

О сложности профессии педагога

Профессия педагога непростая: много информации приходится держать в голове, точно понимать возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Нужно знать предмет, как построен мыслительный процесс, как работают механизмы восприятия информации, запоминание, внимание и мышление. Учитель организует совместную деятельность группы, так что приходится быть специалистом по личностному потенциалу, эмоциональному интеллекту.

Стоит иметь в виду и количество документации, которая сопровождает работу учителя – программы и стандарты, различные формы отчетности, освоение цифровой реальности. Чтобы освоить эту непростую профессию, ее нужно любить. Мотивированный труд всегда эффективнее. Преодоление трудностей будет приносить радость и вести к ощущению достигнутого. Поэтому для педагогических классов необходимо искать детей, которые потенциально могут испытывать радость от того, что сами познают мир и создают условия, в которых это могут делать другие люди.

Кто должен преподавать в педагогическом классе

Важно, кто именно будет преподавать в педагогическом классе. Это должны делать педагоги, которым самим нравится своя профессия. Однажды был проведен эксперимент: на курсах повышения квалификации коллегам задали вопрос, любят ли они учиться. Большинство участников пытались заменить его вопросом «Любите ли вы учить?». Однако важно понимать, любит ли учитель учиться сам, уделяет ли он свободное время для этого. Многие отвечают, что у них вообще нет свободного времени. В итоге выясняется, что небольшой процент учителей любят учиться.

Кроме того, педагогов попросили назвать наиболее интересные формы организации урока, которые они чаще всего выбирают. Лишь 27% опрошенных назвали конкретные

формы и методы. Это, с точки зрения Елены Ивановны, тревожно. Она убеждена, что человек, который не любит читать, не сможет вырастить читателя. Математик, которому неинтересно решить еще нерешенную задачу, не сможет заниматься математикой.

Как должен быть организован педагогический класс

Можно назвать две модели организации обучения в педагогическом классе. В одной все предметы ведутся по профилям отдельно. Ребята изучают математику, географию, литературу – каждый углубленно постигает свой предмет, преподавать который он планирует в будущем. Они сходятся все вместе на уроки основ психологии и педагогики. По окончании школы поступают в педвуз по своим направлениям.

Во второй модели весь класс все школьные предметы изучает одинаково. При этом возникает вопрос: должно ли преподавание общих предметов в этом классе отличаться от других классов? Очень сложно обучать предмету и одновременно методике его преподавания. Однако вопрос организации обучения в педагогическом классе требует точного ответа.

Когда учитель входит в профессию, он воплощает не то, что услышал на лекциях, а тот опыт, который сформировался за долгие годы получения образования. Если человек 11 лет учился во фронтальной системе, исключительно в репродуктивной модели, то впоследствии он будет стараться повторить тот же опыт, он устойчив – «меня так учили, и я так учу». Иногда передаются ошибочные технологии, не осваиваются новые перспективные методы. Это большая проблема. Возможно, те два года, которые даются для педагогических классов – это то время, которое нужно использовать, чтобы перестроить способ организации собственного образования. Если решить воспользоваться этим временем эффективно, то вся команда учителей, которые работают в этом классе, должны договориться о важнейших ценностях.

Сегодня существуют такие ценностные тенденции, которые стоит поддержать. Среди них, например, – тенденция совместности. Ранее делали серьезный крен в сторону индивидуализма. Действительно, каждый должен состояться как личность, раскрыть свою уникальность. Однако важно понимать, что личностью становятся в сообществе. Так, сегодня совместная ответственность за планету может спасти ее от катастрофы. Культура совместности является культурой совместного производства. Сплоченные коллективы необходимы так же, как личности, которые умеют развиваться.

Другая тенденция – помощь и волонтерство. Эта ценность должна состояться в педагогических классах. Для таких классов важен развитый эмоциональный интеллект, умение сопереживать и вместе проживать эмоции. Процесс образования нужно организовывать как деятельность, поэтому важен деятельностный подход. Важны благополучие, доверие, дружелюбие. Когда человек понимает, что мир доверяет ему, а он доверяет миру, где к человеку много уважения и требований, он лучше развивается. Эти ценности очень тесно связаны с академическими результатами.

Источник: <https://ug.ru/zachem-nuzhny-psihologo-pedagogicheskie-klassy-o-principah-ih-organizaczii-rasskazala-elena-kazakova/>

Глава Минобрнауки: в этом году было выделено наибольшее количество бюджетных мест за последние 10-15 лет

В текущем учебном году было выделено самое большое количество бюджетных мест за последние 10-15 лет. В общей сложности – 588 тысяч. Об этом заявил глава Минобрнауки Валерий Фальков.

Он добавил, что это беспрецедентная цифра, если ее сравнить с количеством выпускников школ и добавить еще 30 тыс. дополнительных бюджетных мест в магистратуре по приоритетным для российской экономики программам обучения.

Фальков на заседании комиссии Генсовета партии «Единая Россия» по образованию и науке на тему «Совершенствование механизмов приема на обучение по программам высшего образования» пояснил, что в 2022/23 учебном году количество бюджетных мест было увеличено на 11,5 тыс. по сравнению с прошлым годом. На бакалавриат и специалитет было предоставлено – 426 тыс. мест, что на 3,5 тыс. больше предыдущего года обучения.

Для программ магистратуры между вузами было распределено 192 тыс. бюджетных мест с учетом дополнительных 30 тыс., которые были выделены Минобрнауки в связи со сложившейся ситуацией. По словам министра науки и высшего образования, на данный

момент все бюджетные места, включая дополнительный прием на все три уровня высшего образования, заполнены.

Валерий Фальков сообщил о регламенте, который закладывает ведомство в порядок приема в 2023/24 учебном году. С нового года абитуриент сможет выбрать пять специальностей в одном университете вместо 10. Такое решение было принято исходя из предыдущего опыта. В среднем абитуриент выбирает именно такое количество специальностей при подаче заявления в вуз.

Раньше поступающий писал на каждое направление подготовки по заявлению, то теперь все гораздо проще. Абитуриент может подать всего два заявления в вуз, одно – зачисление на бюджетной основе, а второе – на договорной основе. Направления подготовки в заявлении о приеме в университет абитуриент располагает в порядке приоритетности. Ожидается, что приемная кампания в вузах начнется не позднее 20 июня, а срок подачи документов – до 25 июля.

Источник: <https://ug.ru/glava-minobrnauki-v-etom-godu-bylo-vydeleno-naibolshee-kolichestvo-byudzhetnyh-mest-za-poslednie-10-15-let/>

В Госдуму внесен законопроект, направленный на выявление в школах людей с нездоровой психикой

Документ предусматривает выявление граждан, страдающих психическими расстройствами, на этапе обучения в образовательных организациях.

В Государственную думу РФ внесен на рассмотрение законопроект, который направлен на выявление в учреждениях образования тех, кто страдает психическими заболеваниями и может представлять опасность для окружающих. Авторами документа выступили депутаты Самарской губернской думы.

Самарские парламентарии предлагают обязать органы исполнительной власти предпринимать меры по выявлению в образовательных организациях людей с психическими расстройствами. По мысли авторов документа, цель этих мероприятий состоит в том, чтобы включить лиц с указанными заболеваниями в процессы социализации, а также предотвратить негативные последствия, которые могут возникнуть в связи с тем, что такие люди могут представлять известную опасность и для себя, и для окружающих.

Для обеспечения общественной безопасности предлагается применять комплексный подход и работу по двум направлениям. Первое – профилактическое выявление граждан, страдающих психическими расстройствами, на этапе обучения в образовательных организациях. Второе – усиление контроля за лицами, которые имели признаки выраженного психического расстройства и потенциально опасными, за счет бессрочного диспансерного наблюдения за такими людьми. Из пояснительной записки к законопроекту следует, что к работе планируется привлекать сотрудников правоохранительных органов.

Подробнее: <https://ug.ru/v-gosdumu-vnesen-zakonoproekt-napravlenyj-na-vyyavlenie-v-shkolah-lyudej-s-nezdorovoj-psihihoj/>

Поступление в колледж: какие правила будут действовать в 2023 году

В России работает более четырех тысяч колледжей и техникумов, которые принимают на обучение выпускников как девятых, так и одиннадцатых классов. По статистике Минпросвещения РФ, каждый год в учреждения СПО поступает более миллиона учащихся.

Как ранее уже сообщало сетевое издание «Учительская газета», российские колледжи и техникумы с 1 сентября 2023 года начнут обучать по новым стандартам 82 специальностей. Сроки обучения будут различаться в зависимости от профиля подготовки, а некоторые профессии и специальности можно будет освоить и в рамках федерального проекта «Профессионалитет». Что еще изменится в СПО в следующем году? По каким правилам абитуриенты будут поступать в колледжи и техникумы в 2023-м?

Начинать мониторить учреждения СПО лучше в марте, когда публикуются списки специальностей, на которые можно поступить, правила и условия приема на первый курс. Обычно эти сведения доступны уже 1 марта. С этого момента есть достаточно времени, чтобы подготовиться к поступлению, поскольку приемная кампания стартует с 20 июня и завершается 15 августа. Документы разрешается отправить сразу в несколько учебных

заведений, однако стоит учесть, что могут существовать лимиты на количество направлений, которые доступны для выбора выпускником школы. Чаще всего можно подать заявление на три направления, но есть колледжи, где их меньше, поэтому лучше заранее выяснить нюансы.

Подавать документы можно по-разному. Во-первых, принести их лично в выбранное учебное заведение, а во-вторых, отправить при помощи портала госуслуг. Такая возможность появилась у абитуриентов в 2022 году. К сервису подключились 1 180 колледжей в 36 регионах страны. Его преимущество в том, что число образовательных учреждений не ограничено, абитуриент может выбрать любую специальность и профессию. Кроме того, документы можно отправить заказным письмом с уведомлением о вручении по почте или воспользоваться официальным сайтом колледжа.

Прием без экзаменов

Вступительные испытания при поступлении в российские колледжи отсутствуют. Более того, не имеют значения баллы, набранные выпускником на ОГЭ (ЕГЭ). Конкурс проходит только на основании баллов, которые дает аттестат абитуриента. Чем средний бал по всем предметам школьной программы больше, тем шанс поступить выше, особенно если речь идет о популярных направлениях подготовки. Эксперты советуют также узнать до подачи заявления, будут ли учитываться при поступлении оценки по профильным дисциплинам. Это необходимо сделать, чтобы за оставшееся время успеть исправить школьный результат, если он не очень высокий.

Стоит отметить и исключения из правил. В будущей приемной кампании вступительные испытания все же придется проходить абитуриентам, поступающим на направления: физическая культура, пожарная безопасность, правоохранительная деятельность, лечебное дело, стоматология, реклама и творческие специальности.

Кто имеет преимущество

В ряде случаев преимущество при поступлении имеют члены волонтерских объединений, которые имеют свидетельства и сертификаты об участии в добровольческих проектах, победители и призеры олимпиад, а также абитуриенты, поступающие по целевому набору по договоренности с предприятием – будущим работодателем.

Какие документы необходимы

Пакет документов, которые необходимо предоставить абитуриенту в приемную комиссию, не меняется: заявление, паспорт, аттестат, четыре фотографии размера 3x4. Кроме того, могут понадобиться полис ОМС, СНИЛС, медицинская справка, документы, подтверждающие право на льготы и др.

Источник: <https://ug.ru/postuplenie-v-kolledzh-kakie-pravila-budut-dejstvovat-v-2023-godu/>

Подготовкой учителей финграмотности займется Министерство финансов

Педагоги будут вести уроки в старших классах.

В Министерстве финансов РФ идет обсуждение концепции подготовки учителей финансовой грамотности. Специалисты нужны в силу того, что с этого учебного года в средней школе уже введены уроки финграмотности, со следующего они появятся в старших классах.

Подготовкой квалифицированных педагогических кадров в области финансовой грамотности займется Министерство финансов страны. Предполагается, что учителя будут работать в 10–11 классах после того, как уроки финансовой грамотности станут там обязательными. Включение их в программу запланировано на следующий учебный год. Об обсуждении в ведомстве концепции подготовки педагогов сообщил заместитель министра Михаил Котюков на конференции «Повышение финансовой грамотности в Северо-Западном федеральном округе: тренды, задачи, перспективы».

Учебники по финансовой грамотности уже написаны и получили одобрение Минпросвещения РФ. Осталось решить главный вопрос – кадровый. В настоящее время в министерстве финансов прорабатывается вопрос подготовки педагогов, способных на высоком профессиональном уровне передавать школьникам знания по финансовой грамотности. Главное – чтобы теория на таких уроках сочеталась с практикой. Так получаемые знания чаще становятся навыками, отметил Михаил Котюков. Кроме того, он сказал, что даже высокий уровень цифровой грамотности, которым может похвастаться

современная молодежь, не спасает их от финансового и кибермошенничества. Именно поэтому надо искать новые каналы и форматы коммуникации, приводятся слова замминистра на сайте ведомства. Например, в Калининградскую область запущен проект онлайн-лекций в социальных медиа, посвященных финансовой проблематике. В Мурманской области создан комедийный сериал «ЭконоМы». Каждый из 12 эпизодов, из которых он состоит, рассказывает о различных финансовых аспектах. По мнению Михаила Котюкова, детей нужно привлекать к финансовым вопросам как можно раньше. При этом родителям нужно понимать, зачем они это делают.

Подробнее: <https://ug.ru/podgotovkoj-uchitelej-fingramotnosti-zajmetsya-ministerstvo-finansov/>

Подготовлен проект приказа об изменении порядка реализации сетевых образовательных программ

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации предлагает устранить административные барьеры для участия вузов и компаний-партнеров в реализации сетевой формы образовательных программ.

Документ опубликован на сайте правовой информации. Сетевая форма обучения подразумевает, что студенты осваивают отдельные части образовательной программы — предметы, курсы, дисциплины и практики — с использованием учебной базы нескольких вузов, включая иностранные. Также в этой системе возможно задействование ресурсов компаний-работодателей.

По мнению чиновников, такое взаимодействие способствует повышению качества и доступности высшего образования. А также такая система даст возможность расширить осваиваемые компетенции, которые дают университеты, в том числе добавить больше практики в подготовке квалифицированных специалистов.

Новый проект включает упрощенный порядок реализации сетевой формы обучения. Благодаря этим изменениям в программе смогут участвовать еще больше вузов и компаний-партнеров.

В частности, в документе дается более детальное описание организации-участника. Согласно новой редакции, вуз или компания вправе как реализовывать сетевую программу или ее часть, так и предоставлять свои материально-технические ресурсы для ее реализации. В свою очередь, участник, который предоставляет свои ресурсы, к примеру предприятие-работодатель, вправе осуществлять и образовательную деятельность в рамках сетевой программы.

Источник: <https://ug.ru/podgotovlen-proekt-prikaza-ob-izmenenii-poryadka-realizaczii-setevyh-obrazovatelnyh-programm/>

70% школьников боятся писать итоговое сочинение из-за нововведений

Исследователи провели опрос и выяснили, что большинство школьников боятся писать итоговое сочинение по новым правилам.

Такие данные специалисты получили в результате исследования, организованного образовательной компанией MAXIMUM Education, передает портал «Известия». Согласно опросу 51% учеников рассказали, что готовиться к сочинению стало труднее, а 70% ребят признались, что нервничают и испытывают стресс перед экзаменом.

Треть школьников пугает неизвестность, так как комплект сочинения теперь формируется из закрытого банка Федерального института педагогических измерений (ФИПИ). Еще 26% учеников отметили, что им тяжело подбирать аргументы из литературы. А 18% ребят нервничают из-за того, что итоговое сочинение является допуском к ЕГЭ.

Специалисты опросили не только учеников, но и их родителей. Так, по данным опроса, 87% из них недовольны качеством школьного образования. А 23% уверены, что в школах преподают по устаревшим методикам. Пятая часть недовольны учебными материалами и пособиями. При этом родители отмечают, что хотели бы, чтобы в школе царил более дружелюбная атмосфера.

Родителей также спросили, какие предметы, по их мнению, должны дополнить школьную программу. Около, 26% родителей отметили, что предпочли бы добавить профориентацию, 19% заявили о необходимости преподавать детям логику, 16% опрошенных

высказались за цифровую грамотность и программирование. Также родители отмечали в качестве нужных предметов психологию, ораторское искусство и половое воспитание.

Источник: <https://ug.ru/70-shkolnikov-boyatsya-pisat-itogovoe-sochinenie-iz-za-novovvedenij/>

РУБРИКА: Интересные статьи

7 проблем педвузов, от которых страдают все: учителя, дети и родители

Мы много говорим о проблемах, с которыми молодые педагоги сталкиваются в первые годы работы в школе. Они приходят вдохновенные идеей, но быстро выгорают и в конце концов увольняются. А почему? Может, все дело в образовании, которое, на самом деле, совсем не готовит специалистов к настоящим детям и реальным школам? Об этом размышляет наш блогер, учитель Дарья Андреева.

Когда я пришла работать учителем в школу, стало понятно, что годы обучения в бакалавриате и магистратуре, а вместе с ними и деньги, потрачены зря. Потому что умение писать планы уроков, которому посвящена львиная доля педагогического образования, меньшее из того, что нужно в реальной работе учителя.

1. Нет практики. Совсем

Уроки от молодых специалистов почти всегда плохие, как и их внешний вид и отношение к детям. Чаще всего, они поначалу ведут уроки так, как проводились «пары» в их университете, то есть с повышенной требовательностью, семью страницами записей в тетрадь под ускоренную диктовку, либо с ощущением, что они пришли в детский сад, где с каждым малышом надо подружиться и поставить ему «пять». Есть и «отличники» учительского мастерства, которые безвылазно сидят за компьютерами, придумывая уроки из университетских методичек и тратя огромные деньги на распечатку материалов всех видов.

Этого легко можно было бы избежать, если бы школьной практике уделялось гораздо больше часов, а лучше, чтобы и сами «пары» по методике проходили в «школьном» формате. Вузовским преподавателям методике стоит вести занятия именно так, как они хотели бы, чтобы их студенты вели уроки в школах, со всеми «фейерверками» и «фишками»: карточками, интерактивными досками, «парковками идей» и так далее. Стоило бы научить нас делать дополнительные материалы красиво, наглядно и, самое главное, дешево, чтобы под конец учебного года не скопилось тонна макулатуры, да еще и непригодной для дальнейшей работы, а карман не опустел (все знают, что зарплаты у педагогов по-прежнему небольшие).

Что нас ждет в суровой реальности? Лекционно-семинарный формат с теоретическими знаниями об «уроке мечты из страны розовых пони»

Такие занятия не вырастят профессионала. Они введут его в заблуждение, где существует сказочный школьный мир, в котором достаточно хорошо расписать урок, напечатать на каждого ученика разработки, а в конце все будут жить долго и счастливо.

Разумеется, в ходе школьной практики эти розовые очки чуть оцарапаются. Но не сильно, это все то же «Шоу Трумана» — каждый урок, на который приходят студенты, проводится в присутствии действующего учителя и университетского методиста (а это заметно действует на детей, их дисциплину и внимание). Все действие проходит в отобранном классе, урок всегда максимально постановочный и расписанный до минуты — студенты готовятся к нему несколько часов. Смогут ли они также готовиться к урокам, когда начнут по-настоящему работать в школе? Попадут ли они в такой «идеальный» класс? Конечно, нет.

2. Не учат готовиться к занятиям

Я также не помню, чтобы нас обучали создавать «банк наработок». А ведь это важно! Материалы к уроку проще редактировать в соответствии с классом и ситуацией, а не создавать каждый раз новые, сидя до полуночи за компьютером. Работы и без этого будет немало. Именно в первые годы работы в школе этот «банк» надо активно создавать: он заметно облегчит дальнейшую работу, и качество уроков не будет страдать из-за сиюминутной усталости, нежелания или невозможности подготовиться.

3. Не объясняют, как работать с детьми и родителями

Катастрофически мало внимания уделяется возрастной детской психологии, пониманию физиологических процессов и культуры взаимоотношений «учитель-ученик+родитель». Таким образом, молодой специалист, например, может считать, что ему достался «плохой» класс, не беря в расчет, что урок стоит последним в расписании у этих детей, да еще и после физкультуры.

Он так же с легкостью раздает номер своего мобильного родителям. Конечно, из добрых побуждений, чтобы они звонили, «если у них будут вопросы». А вопросы будут, много — в час ночи, в пять утра, даже с матом и угрозами.

4. Не говорят про классное руководство

Классному руководству не обучают в вузах вообще. Особенно смелые хватают его в первый же год работы, совершенно не понимая, во что ввязываются. Это не только дополнительный букет на 1 сентября и прибавка к зарплате, но и огромный пласт работы, документации и ответственности. Эту работу надо выполнять, анализировать, документацию надо уметь составлять и вести, а об ответственности надо знать, чтобы не просидеть пол дня в полиции из-за отсутствия записи в листе инструктажей после ЧП. А ЧП тоже будут. И тоже много.

5. Не обсуждают внешний вид

По поводу внешнего вида тоже стоит говорить еще в вузе. Казалось бы, все и так понятно: идем в школу, а не в бар! Но молодые специалисты часто пренебрегают правилами, чем усугубляют свое положение. Кого больше будут уважать подростки: девочку с распущенными волосами в футболке и джинсах с кедами или молодую ухоженную женщину в деловом выглаженном костюме (можно и с кедами)? Для установления иерархии на начальном этапе внешний вид важен не меньше, чем запись в трудовой книжке: дети их все равно не читают. Если учитель одевается как подросток, отношение к нему будет соответствующее.

6. Не говорят про соцсети

Социальные сети молодых учителей — это камень преткновения. Не стоит сомневаться, что Шерлок Холмс позавидует любому школьнику в его умении искать страницы учителей в сети. Если не подготовиться заранее и не ограничить доступ к «неучительскому контенту», можно попасть в крайне неприятное положение. Спорить здесь о праве на личную жизнь не имеет никакого смысла, молодым специалистам лучше это знать. Теперь ваши видео с дней рождений в час ночи из клуба — достояние лишь ваших друзей и близких, иначе вы будете звездой во всех чатах школы на следующее же утро. Удаление не поможет: интернет помнит все.

7. Карьерный рост? Нет, не слышали

О карьерном росте в программе педагогического образования тоже ни слова. А ведь для повышения квалификации и получения категорий нужно проводить дополнительную работу: участвовать в конкурсах, вебинарах, писать статьи, вести сайты, давать открытые уроки, проводить внеклассные и общешкольные мероприятия. Почву для всего этого нужно готовить заранее.

Работа учителя и так специфически сложна, а незнание и неготовность к реальной картине делают свое дело: молодые специалисты бегут из школ после года (а то и раньше) активной работы. Выпускники педвузов оказываются безоружны перед системой, которая перемалывает их с особой жестокостью. Надежды стать хорошим учителем рассеиваются как дым, летят претензии со всех сторон, а они смотрят на свой (может, даже красный) диплом и не понимают, что с ними не так. А с ними все так: их так научили.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/darya-andreyeva8/61523-7-problem-pedvuzov-ot-kotorykh-stradayut-vse-uchitelya-deti-i-roditeli>

«Многим учителям и правда не хватает доброты». Почему дети не уважают педагогов

Идеальных учителей не бывает. Но точно бывают педагоги, к которым дети бегут на уроки, которых уважают ученики и коллеги, к которым хочется приходиться даже после окончания школы — за советом и поддержкой. Как же стать таким специалистом? Наш блогер поговорила с детьми и узнала, какие качества они считают самыми важными для учителей.

Я много общаюсь с детьми. В основном с подростками, средняя и старшая школа. Мы говорим о разных вещах, и иногда — про учителей. Дети рассказывают, что им нравится

в школе, а что не очень. Если систематизировать то, что я слышу, получается, дети видят своего «идеального» учителя:

Добрый. Как тут не вспомнить великого Платона, считавшего, что добросердечие — это истинная добродетель гражданина государства.

Грамотным, умным. А тут можно обратиться к Солженицыну, который считал учителей «полуобразованцами».

Бесстрашным. Он не должен стремиться произвести впечатление на родителей или вышестоящее начальство. Дети замечают, что учителя боятся их родителей, если те угрожают пожаловаться, боятся директора и замдиректоров. Привлекательности учителю это не добавляет.

Мне бы хотелось прокомментировать эти пожелания детей. Я считаю, многим учителям и правда не хватает доброты. Сама иногда ловлю себя на том, что какой-то ученик раздражает своим поведением. Справиться с этим чувством непросто. А еще замечают, что учителя очень любят обсуждать детей и их проблемы, посплетничать.

А отсутствие доброжелательности формирует ответную агрессию от детей. Мне кажется, добрым может быть человек, который:

уверен в том, что он делает (и тут мы переходим к пункту грамотности, образования);
не боится ничего (соответственно, переходим к третьему пункту — отсутствию страхов, хотя бы лишних — вроде страха перед родителями).

А я замечают, что очень многие учителя боятся произвести не то впечатление, не то сказать, не то сделать. Когда я сталкиваюсь с родителями, их удивляет тот факт, что я их не боюсь. Когда они грозят пожаловаться, сделать так, чтобы меня уволили, просто пожимаю плечами. Но я бывший чиновник, различного рода угрозы для меня — привычное дело. Так сказать, «хозяева угрожали убить Добби по пять раз на дню».

Жаловаться при этом, обычно, никто не идет. Угрозы — да. Действия — нет. Почему же учителя так боятся? Не уверены в своем уровне подготовки? В том, что делают? Этот «страх» замечен даже в позах и движениях. Насчет образованности — сложнее. Образование в наших педагогических вузах, как по мне, плохое, если сравнивать его с более «профильным».

Конечно, дети могут замечать, что учителя знают не все. Но это нормально. Можно спокойно сказать: «Я этого не знаю, извини. Давай я прочитаю или уточню у коллеги?» Но что-то мешает. Кажется, тот самый страх, стремление прикинуться тем, кем ты не являешься, неуважение к самому себе.

Вспоминаю собственных учителей. Только два педагога располагали перечисленными качествами в полной мере, обе считались лучшими в моем маленьком городе, обе окончили непедагогические вузы. Сейчас много говорят о необходимости повышения престижа профессии учителя, в том числе, указывают на то, что престижа нет из-за маленьких зарплат.

Мою маму учили учителя, которые прошли Великую Отечественную войну, зарплаты у них были не ахти, скорее всего. Но они обладали этими тремя качествами. И их все уважали, то есть, выражаясь современным языком, «престиж был высоким». Меня учили уже «непрестижные». Не будет у профессии учителя престижа, пока не будет у учителей (большинства, а не отдельных) этих трех качеств и самоуважения.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/listobloshka-poluzhestkokrylaya/36587-mnogim-uchitelyam-i-pravda-ne-khvatayet-dobroty-pochemu-deti-ne-uvazhayut-pedagogov>

Лайфхаки учителей: как оценивать детей без вечных «Старайся лучше» и «Молодец»

Комментарии в школьных тетрадях — «Отлично, молодец!» или «Ты можешь лучше» — это обратная связь, которая необходима для того, чтобы мотивировать учеников. Педагоги рассказывают, как сделать ее эффективной, а не наоборот — демотивирующей.

Зачем нужна обратная связь

Обратная связь помогает ученику увидеть, что у него уже хорошо получается, что требует дополнительных усилий и как можно прийти к желаемому результату. Если к каждой отметке ученика, будь то 5, 4, 3 или 2, не прилагается список критериев, по которым она была выставлена, ученик не очень представляет, из чего сложилась оценка (о проблемах, связанных с системой оценок, «Мел» уже писал). Он не понимает, что надо было учесть, чтобы повысить балл.

Джон Хэтти, автор книги «Видимое обучение», говорит о том, что ученику важно осознать, на какой ступеньке от образовательного результата он стоит. Для этого не всегда хватает саморефлексии, и тогда помогает учитель: как специалист он видит зоны роста и положительные стороны работы ученика и может обратить особое внимание на них. Учитель русского языка и литературы Ольга Горячева, которая преподает в поселке Линёво под Новосибирском по программе «Учитель для России», считает, это одна из важнейших стратегий персонализации образования.

Учительница начальных классов из Ростова-на-Дону Юлия Куринова говорит, что обратная связь важна для всех: и для учеников, и для учителей, и для родителей: «Просто оценка как обратная связь достаточно обезличена. Пять, четыре, три — это все усредненный вариант. Мы, учителя, даем обратную связь и понимаем, прислушивается к нам ученик или нет. Родитель получает обратную связь и видит, какие ошибки и недочеты нужно подправить или, наоборот, что получается хорошо».

Когда нужно оставлять обратную связь

Обратная связь может занимать от одного предложения до половины страницы в тетради, если писать ее от руки после проверенной работы. Также ее можно оставлять в электронном журнале. Ольга Горячева признается, что оставлять подробную связь достаточно трудозатратно, поэтому дает ее избирательно: обязательно — на сочинения, изложения, творческие задания, контрольные работы; вариативно — на домашнюю работу; редко — на задания из учебника. Юлия Куринова обычно пишет обратную связь по требованию родителей, а детям лично комментирует работы, когда раздает тетради.

Принципы обратной связи

Работая в 7-х и 8-х классах, Ольга Горячева пользуется принципами обратной связи, о которых узнала во время летней образовательной программы профессиональной переподготовки педагогов программы «Учитель для России». Она перечисляет, что должно быть в тетрадях учеников после проверки:

Благодарность: «Спасибо за работу!», «Спасибо за старания!», «Рада, что ты не сдаешься!»

Указание на то, что именно получилось: «Вижу, что ты стараешься исправить ошибки, связанные с...», «Рада, что у тебя отлично получается придерживаться четкой структуры в текстах», «Очень понравилась твоя мысль о...»

Указание на зону роста: «У тебя пока не очень хорошо получается делать синтаксический разбор», «К сожалению, пока не могу поставить хорошую отметку, потому что вижу много ошибок, связанных с...»

Указание, где найти материалы, чтобы подтянуть зону роста: «Изучи тему на стр. 38 в учебнике», «Тебе поможет видеоурок, который я отправила в чате», «Будет полезно воспользоваться таблицей, которую я оставила в электронном журнале».

Что-то приятное.

«Ребенка важно и нужно хвалить, — отмечает Ольга. — Те, кто боится „перехвалить“, на мой взгляд, абсолютно неправы». Если ученик сделал задание без сверхъестественных и феноменальных успехов, а просто достаточно хорошо, она предлагает написать, что он справляется с образовательной программой и, вообще-то, молодец: «Положительное подкрепление работает, когда оно стабильно».

Если же учитель недоволен работой ребенка, важно объективно указать на то, что у ребенка пока что не получается, — чтобы он понял, в какую сторону двигаться. Педагог подчеркивает: «Учитель оценивает работу ученика и его личный прогресс или регресс, а недовольство — это то, что относится к эмоциональной сфере, это чувство не должно быть частью профессиональных отношений ученика и учителя». По ее мнению, учитель может «про себя» расстроиться из-за успехов своих учеников. Но выражение таких эмоций может вызвать чувство вины у ученика — а это, возможно, лишь усугубит ситуацию.

Если ученик не выполнил или списал задание

Мнение Ольги Горячевой однозначно: «Если работа не выполнена, то и оценивать нечего». Но при этом она советует поинтересоваться у ребенка лично, почему работы нет: возможно, он болел или переживает сложный период в семье. Педагог считает, что к таким ситуациям стоит относиться мягче.

Списанные работы — другая боль учителей. Ольга их тоже не оценивает, а вместо этого пишет: «Списано» — и прикладывает ссылку на материал, откуда списано (иногда ученики начинают упираться, что делали работу самостоятельно, но после объективного факта желание спорить пропадает).

Какой еще бывает обратная связь

Дети ищут пометки учителя

Этим лайфхаком делится учитель начальных классов и руководитель городского методического объединения учителей начальных классов из Заречного Свердловской области Ольга Катаева. При проверке тетрадей педагог оставляет ручкой другого цвета элементы, буквы, цифры или слова, написание которых пока плохо дается ученику. Когда школьник получает тетрадь, он должен найти отметки красной ручкой и попробовать прописать неидеальные элементы. Такой прием учит возвращаться к прошлым ошибкам, исправлять их и внимательнее относиться к своей работе.

Дети оценивают учителя

Обратную связь может давать не только учитель ученику, но и наоборот. В частности, она дает возможность детям порефлексировать в конце урока. Ольга Горячева советует включать в шаблон для такой обратной связи следующие строчки:

«Мне важно сказать учителю о...»;

«Задание, которое сегодня было дано, мне показалось сложным / скучным / интересным»;

«У меня остался вопрос...»;

а также несколько вопросов о самоощущении ребенка.

Это помогает учителю осознать, какие моменты на уроках действительно работают и нравятся детям, как ученики ощущают себя, выполняя то или иное задание.

Дети оценивают самих себя

Ольга Катаева рассказывает, как ученик может оставлять обратную связь прямо в своей тетради с помощью специальных обозначений (это помогает осмыслить, чем вообще ученик занимался):

Значки «пальцы», «мозг», «линейка», «таблица» объясняют, чем занимался ученик во время урока математики: считал на пальцах, по памяти записывал, пользовался линейкой при счете или пользовался таблицей умножения.

«Сердечки», «воздушные шарики», «гири» — эти значки учат адекватной самооценке и рефлексии над собственной учебной деятельностью: задание понравилось, легкое задание, трудное задание.

Дети оценивают друг друга

Юлия Куринова почти на каждом уроке устраивает для своих учеников взаимную проверку текущих работ (контрольные работы она проверяет сама). «Ученики меняются тетрадями, берут в руки зеленый карандаш, перед ними на доске выписаны критерии, по которым они должны проверять, — делится педагог. — Друг друга они вообще не жалеют. Есть схема, по которой они должны прокомментировать работу: что понравилось, что нет, что проверяющий предложил бы добавить однокласснику. Нельзя просто написать: „Все ужасно!“ Потом я, естественно, собираю тетради и просматриваю все работы сама».

«Давая ученикам возможность оценивать друг друга, учитель создает ситуацию передачи ответственности: дети ставят себя на место учителя и находят ошибки в заданиях своих соседей по парте. Это позволяет ученикам изнутри взглянуть на процесс проверки и оценивания, поймать себя на своих ошибках», — добавляет Ольга Горячева.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/4195208-layfkhaki-uchiteley-kak-otsenivat-detey-bez-vechnykh-staraysya-luchshe-i-molodets>

5 советов для эффективной учёбы: они подойдут и детям, и взрослым

Чем холоднее и темнее на улице, тем меньше у детей (да и взрослых) ресурсов на учебу и новые свершения. Как же мотивировать себя и сделать хотя бы часть дел, которые вы обещали себя выполнить до Нового года? Рассказывает наш блогер, учитель Валентина Лысенко.

1. Ставьте достижимые цели

Одна неправильно поставленная цель способна убить всю вашу мотивацию и существенно отдалить, а то и вовсе сделать недостижимым результат. Например, вы идёте изучать иностранный язык. Цель — свободно говорить, скажем, на английском. Но как вы будете это измерять? Свободно разговаривать с кем? На какую тему? Что для вас «свободно»? Очень часто, поставив абстрактную цель обучения, учащийся быстро

разочаровывается, и может даже бросить учёбу. А если бы цель звучала «обсудить с другом теорию струн на иностранном языке»? Как думаете, проще было бы её достигнуть? Конечно! Если вы дружите с физикой, разумеется.

2. Планируйте

Для эффективной учёбы всегда нужен план. Поставив цель, обязательно напишите, сколько времени в день вы будете уделять её достижению. Вернёмся к теории струн. Ваш друг приезжает через два месяца. Много это или мало? В самый раз, если вы знаете, что каждый день будете читать и переводить 20 минут статьи о теории струн, выписывать и учить слова ещё 20 минут и около 20 минут повторять грамматику, а дважды в неделю по полтора часа разбирать с вашим преподавателем возникающие трудности и отрабатывать произношение.

3. Подбирайте ресурсы

Не пытайтесь понять математический анализ, не разобравшись с арифметикой. Если ваша цель — сдать ЕГЭ по математике на 95+ баллов, но занимаетесь вы по учебнику для вузов, есть вероятность, что цель не будет достигнута. Если вы не понимаете теорию струн на родном языке, пытаться говорить о ней на иностранном — плохой план и, возможно, вам стоит пересмотреть цель. Если вы решили заниматься самостоятельно, но понимаете, что не справляетесь, не дайте себе утонуть в самообвинении, попробуйте поискать учителя. Если до учёбы нужно добираться полтора часа, подумайте, стоит ли оно того или найдите, как проводить это время с пользой.

4. Найдите место

Не пытайтесь заниматься там, где вас всё время отвлекают. Если вы не можете читать в метро, попробуйте послушать подкаст. Найдите место, где вам будет комфортно, будь то ближайшая кафе, библиотека или бабушкин чулан. Отложите телефон, закройте вкладки с соцсетями. Устройтесь поудобнее. Чем нам комфортнее, тем лучше мозг усваивает информацию.

5. Повторяйте

Возможности человеческого мозга ограничены, но активно изучаются. Повторяйте, повторяйте и повторяйте, — говорят учёные. «Повторение — мать учения» — гласит мудрость народная. Лучший способ повторения — поделиться знанием с ближним. Прошло два месяца, вы упорно занимались иностранным языком и теорией струн по своему плану. Ваш друг приехал, но оказалось, что он совершенно не разбирается в физике. Не спешите расстраиваться, что поставили неправильную цель. Поделитесь всем, что узнали, с другом, если ему будет интересно, или найдите единомышленников.

Подведём итоги: для эффективной учёбы вам понадобится 5 «лампочек Ильича»:

чёткая цель,
продуманный план,
грамотно подобранные ресурсы,
удобное место для занятий,
систематическое повторение изученного.

«А лампочки-то тут при чём?» — возможно, спросите вы. В советских сборниках пословиц приводилась фраза-противопоставление дореволюционного и советского периодов: «Была коптилка, да свеча — теперь лампа Ильича», вот такой вот забытый символ прогресса, ставший в наше время образом идеи. Как так получилось? А вот попробуйте изучить самостоятельно.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/valentina-lysenko/8753-5-sovetov-dlya-effektivnoy-ucheby-oni-podoydut-i-detyam-i-vzroslym>

Молодой учитель боится старшеклассников: можно ли справиться с этим страхом

Молодым педагогам бывает сложно заработать авторитет в школе — особенно среди учеников старших классов. Как побороть страх, успокоиться и начать работать, рассказывает психолог Дина Котовскова.

Вопрос. Я молодой учитель, боюсь учеников 8-го класса и старше. Мальчики выше меня, напористее. Я до ужаса боюсь дежурить в коридорах, боюсь вести у них уроки и вступать с ними в контакт. Что мне делать?

Ответ. Чаще всего причиной страха многих начинающих специалистов становится синдром самозванца. Когда молодой учитель преподаёт несколько лет или только вышел

из стен педагогического университета, практического опыта у него еще немного. Это становится причиной разных страхов и сомнений. Неуверенность в достаточности своей компетенции, знаний и навыков влияет на позиционирование учителя перед учениками.

На самом деле, через синдром самозванца проходят практически все, в любой профессии. Этого не нужно пугаться. С увеличением часов практики, с увеличением количества взаимодействия с учениками страх проходит. Сперва у учителя нет чувства экспертности, авторитетности. Молодой педагог, может быть, и сам себя в качестве преподавателя еще не воспринимает.

Ученики, особенно подростки, уже не идеализируют своих учителей, они воспринимают их как простых людей, у которых в лучшем случае есть какие-то качества, достойные уважения.

Если сам преподаватель воспринимает свое внутреннее содержание как бедное, скудное, то это будет отражаться и на том, как он себя преподносит.

Возможно, молодой учитель не умеет разделять сферы межличностного общения и профессионального

Должно быть разграничение внутренних личностных качеств и качеств квалифицированного специалиста. Это тоже приходит с опытом, с практикой. Можно обратиться за поддержкой к коллегам. Если в школе не токсичный коллектив, можно посоветоваться с более опытным преподавателем. Можно просто понаблюдать за тем, как старшие коллеги позиционируют себя перед учениками, взять на заметку их поведение.

В этой ситуации может иметь значение и пол молодого учителя. У девушек бывает страх взаимодействия с молодыми людьми, страх противоположного пола. Проблемы могут быть связаны с взаимодействием с противоположным полом в семье, с опытом общения с противоположным полом в целом. Если речь о преподавателе мужского пола, то страх может быть из-за неуверенности в своих мужских качествах. Часто разница в возрасте между молодым учителем и старшеклассниками не очень большая. Ученики могут выглядеть даже взрослее своих преподавателей, что добавляет неуверенности.

Конечно, многое зависит от интенсивности испытываемого страха

Есть разные категории этого негативного ощущения: тревога и беспокойство — или ужас и паника. Если у вас сковывает тело, холодеют ладони, начинается дрожь, очень тяжело себя заставить пойти в школу — это уже за рамками нормы. Такое состояние может быть связано с травмой, которую нужно обязательно проработать с психологом.

Если есть страх, с которым человек в состоянии справиться сам, — это нормально. Попробуйте разобраться, чего именно вы боитесь. Это может быть страх оценки, страх за внешний вид, страх агрессии со стороны учеников, страх не справиться, страх быть некомпетентным или что-то другое. Когда найдете ответ на этот вопрос, подумайте: можете ли вы что-то с этим сделать? Что именно? Нужно научиться определять свои страхи и разделять ответственность: за что вы отвечаете, что вы можете со своей стороны сделать, а что уже от вас не зависит.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/9830247-molodoy-uchitel-boitsya-starsheklassnikov-kak-spravitsya-s-etim-strakhom>

«Я Онегин, меня разбудили только в два часа». Как дрампедагогика помогает учить и учиться

На уроке геометрии дети превращаются в фигуры, на географии — в континенты, а на биологии — плавают по классу, как рыбы. Все это примеры использования методов дрампедагогика. Что это дает учителям и ученикам — спросили у доцента МГПУ Александры Никитиной и у школьных педагогов.

«Чем больше двигается, тем лучше понимает»

Роль учителя трансформируется: из безусловного и единственного источника информации он становится наставником, навигатором, тьютором — помогает детям социализироваться, развивать мягкие навыки, эмоциональный интеллект, работать в команде. Так вместе с трендом на практикоориентированность в образовании возвращается театральная педагогика.

«Через аудиовизуальные каналы мы воспринимаем 25% информации, а через кинестетику и движение — 75%, — рассказывает преподаватель МГПУ, эксперт по театральной педагогике, кандидат искусствоведения Александра Никитина. — У ребенка

ведущий тип деятельности — игра, вне движения он усваивает меньше, о чем психологи знали с 20-х годов XX века, но эти знания почти не использовались при составлении школьных программ. Между тем ребенок эффективно обучается, если дать ему возможность работать с телом, испытывать и проживать эмоции».

Театральная педагогика — это как раз работа с эмоциями и движением прямо на школьных уроках

Детям помладше полезнее элементы двигательной активности на уроке, а ребятам постарше — то, что включает воображение и эмоции через постановку интересных задач. Например, квест, где команды пытаются выиграть «тендер» на постройку замка для феодала, или импровизированная «защита» проектов по физике в «средневековом университете». То есть театральная педагогика направлена на то, чтобы научить коммуникации, умению ставить перед собой задачи и решать их, а также помогает понять, что различия между людьми только обогащают спектр их совместных возможностей.

В основе театральной методологии лежит театральное искусство, в котором человек задействован целиком: физически, эмоционально, интеллектуально. В театре, как на уроке, есть много разных задач: играть, придумывать, создавать декорации и шить костюмы, работать с электроприборами, организовать различные процессы...

Так, театральная импровизация похожа на самый древний вид театра — обряд: ребенок, изображая волны или ветер, не только подражает, но и изучает. А условная работа над сценарием — это уже созидательная деятельность, которая позволяет изучить проблему и вжиться в образ прямо за партой. «Например, на уроках литературы мы пишем сочинения. Если делать это от первого лица, то сложнее лукавить, — делится учитель риторики педагогических классов школы № 2065 Руслан Лазутин. — И списать в интернете не удастся. Все надо прожить. Скажем, тема сочинения — „Я Печорин“ или „Один день моей жизни. Евгений Онегин“. Как писать? „Я встал. Меня разбудили только в два часа дня. Слишком рано... Впрочем, сегодня же прием у графини“. Чтобы это воссоздать, надо знать текст. Но просто изложить факты не получится: рассказ о тебе самом требует личного отношения. Такой подход — ключ, который позволяет сделать образование более качественным».

Драма в школе

Drama in education — направление, которое активно развивается во всем мире. В западных университетах есть даже программы, где учат drama teachers — учителей, которые знакомы с методологией и театральной, и педагогической сферой. Часто такой подход за границей применяется не только к нормотипичным детям, но и к социально сложным, например к детям беженцев и ребятам из неблагополучных семей. Такие занятия проходят в рамках внеурочной деятельности, чтобы снизить тревогу и агрессию ребят, адаптировать их к культурной среде и познакомить со сверстниками, укладом школы, правилами безопасного взаимодействия. В России тоже существует такая дисциплина, как театральная педагогика: в МГПУ, например, есть магистерская программа «Театральная педагогика и режиссура образовательной среды».

Театральные методы применимы на любом уроке

«На одной из первых конференций по школьной театральной педагогике памяти Л. А. Сулержицкого „Педагогика искусства“ учитель географии Светлана Баринаова-Андреева презентовала свой авторский урок про обитателей морских глубин, — рассказывает Александра Никитина. — Чтобы ученики средней школы поняли, почему внизу рыбы плоские, наверху — маленькие, в середине — большие, учитель распределила между ребятами роли рыб и объяснила, какое количество воды давит на каждую, — с соответствующей скоростью ученики должны были передвигаться. Учитель также рассказала, что планктон, которым питаются многие морские жители, зависит от фотосинтеза, и назначила одному из учеников роль Солнца. Дети в процессе игры на собственном опыте поняли, как и почему мелкие рыбы — быстрые, питаются планктоном, почти на поверхности, рыбы побольше охотятся на тех, что поменьше, и за ними успеть они могут, а за планктоном — нет. А глубинные рыбы — плоские, медлительные и питаются отходами жизнедеятельности первых двух видов».

Дети познакомились с фауной океана, запомнили закономерности и необычно провели время. Еще один пример с урока географии: ребята изучали образование материков, отыгрывая роль суперконтинента Гондваны и океанических течений.

Другая история — от учителей математики. Урок «Измерения величин» класс провел, разделившись на маленькие группы. Кто-то вооружился линейкой, другие измеряли рост

соседа руками, третьи работали карандашами. Дети свободно перемещались по классу, делились открытиями, а учителя были скорее наблюдателями. Это было полезно и не похоже на стандартный урок математики. А вот в столичной школе № 2065 уроки геометрии проходят вообще в фойе, чтобы было где развернуться. На таких занятиях школьники из своих рук и тел создают геометрические фигуры, задействуют все, что под руку попадается, стены, углы, пересекающиеся в пространстве плоскости — все это помогает постичь трудную науку через ощущение себя в пространстве.

Необычные уроки литературы проходят, например, и в московской школе № 1368. Как рассказала учитель русского языка и литературы Светлана Растворова, когда она с учениками проходила Гончарова, ребята предложили устроить суд: с адвокатом, прокурором, последним словом подсудимого. С помощью аксессуаров и реквизита ученики создали в классе атмосферу XIX века. Обломов накинул на плечи халат, адвокаты сели за стол и выступили с речью, соответствующей той эпохе. Старшеклассники вынесли приговор «обломовщине».

Александра Никитина уверена: место элементам театральной педагогики есть на любом уроке. Особенно важно практиковать «настройку» на тему урока — чтобы между ребенком и темой возникла искра подлинного интереса. На географии, например, где проходят тему тропических лесов, школьники вместе с учителем, закрыв глаза, могут представить себя в густых южноамериканских лесах, где им влажно, душно, а за шиворот капает теплый дождь.

Не менее важно использовать приемы театральной педагогики во время завершающей фазы урока — «рефлексии». В конце занятия дети садятся в круг, перекидывают друг другу мяч, обсуждают пройденное: что они узнали нового, какая тема была сложной и непонятной, как это пригодится им в жизни. Но вместо слов можно построить живые картины-загадки, где будут запечатлены основные открытия урока. Небольшая группка показывает свою загадку, а остальные разгадывают ее смысл. И таким образом круг коллективных открытий расширяется.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/8092354-ya-onegin-menya-razbudili-tolko-v-dva-chasa-kak-dramapedagogika-pomogayet-uchit-i-uchitsya>

Игра «Тайный ученик»: лайфхак от учительницы из США, который поможет наладить дисциплину в классе

Американская учительница Джордан Ли поделилась в соцсетях сценарием игры, которая помогает ей повысить эффективность уроков. Кроме того, «Тайный ученик» наглядно демонстрирует, что личная и коллективная ответственность — штуки связанные.

Что такое «Тайный ученик»

Суть игры: преподаватель выбирает «тайного ученика» в начале занятия, но не говорит, кого именно. А затем сообщает классу, что будет наблюдать за выбранным учеником в течение всего урока. Тот в свою очередь должен выполнить определенный список требований. Например, не перебивать других, ответить на вопрос и т. д. — все это можно допридумать. Если требования выполняются, весь класс получает награду. Это могут быть 5–10 минут свободного времени, дополнительный перерыв, отмена домашнего задания или что-то еще небольшое, но приятное.

Если «тайный ученик» справляется, его имя объявляют в конце урока со словами «Вы можете поблагодарить сегодня Лену/Митю/Сашу за то, что у вас не будет домашнего задания».

Если же загаданному школьнику не удастся выполнить требования, то Джордан Ли просто говорит: «К сожалению, наш „тайный ученик“ не справился с заданием, но вы сможете попробовать получить награду на следующей неделе».

Педагог утверждает, что этот метод эффективен и дети чувствуют ответственность друг за друга: все хотят получить награду и не подвести остальных и больше фокусируются на уроке.

Почему этот метод работает

Он анонимный — так как даже сам «тайный ученик» не знает, что он таковым является. Соответственно, на него никто и ничто не давит.

Эта стратегия не связана с идеей группового наказания. С одной стороны, чтобы получить награду, всему классу не нужно выполнять заявленные требования — достаточно поведения одного ученика. С другой стороны, каждый может оказаться этим «одним» —

но при этом в финале никто не обвинит его в том, что он не справился и класс из-за него остался без награды. Никто же не знает, кто он.

В «Тайного ученика» легко играть. При этом игра, например, может помочь новому учителю наладить отношения с классом. С ее помощью можно решать и организационные вопросы: скажем, будет ли контрольная проводиться завтра или на следующей неделе, будет ли домашнее задание состоять из чтения одной главы или двух.

О чем нужно помнить, если вы решили провести «Тайного ученика»

Если «тайный ученик» не справился с условиями игры, его имя нельзя оглашать ни при каких условиях. Главный аргумент для детей, которые требуют рассказать, кто же это был, — «Нет, нет и нет: таковы правила».

Именно поэтому правила нужно обсудить в самом начале. И да, если вы решили провести «тайного ученика», сообщите об этом перед началом урока.

Смысл игры не в том, чтобы вычислить «тайного ученика», который не прошел испытание. Поэтому домыслы учеников вроде «Это точно был он! Я видел, что он не выполнил всех требований!» совершенно неуместны, такие разговоры надо пресекать. Объясните: если ученики хотят и дальше играть в игру, им нужно сфокусироваться на поддержке друг друга, а не на обвинениях.

Если «тайный ученик» справился с задачей, назовите его и похвалите вместе с классом. Победителя всегда мотивируют слова поддержки.

Учитывайте проблемы и особенности испытуемого ученика. Убедитесь, что он в принципе может выполнить все объявленные требования.

Не назначайте слишком крупную, существенную награду. Если на кону будет вечеринка с пончиками, дети слишком сильно расстроятся в случае проигрыша. Победа должна быть небольшой и приятной. А проигрыш — таким, чтобы с ним было легко примириться.

При соблюдении всех этих условий метод «Тайного ученика» поможет ученикам быть собраннее и сосредоточеннее на уроке. Возможно, в первый раз школьники будут слишком экзальтированы — зато потом войдут во вкус: они на деле поймут, что значит лозунг «один за всех и все за одного», и станут еще более сплоченным и целеустремленным коллективом.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/4068975-a-vy-znali-pro-igru-tayny-uchenik-ona-pomogayet-naladit-distsiplinu-v-klasse>

8 приложений и сервисов, которые расшевелият детей на уроке

«ЯКлассные» учителя советуют восемь приложений, с которыми изучение любой темы станет проще и увлекательнее. А для сторонников живого взаимодействия — шесть digital detox-альтернатив, которые позволят сделать то же самое без гаджетов.

Для игр

Kahoot

Язык: английский, русский

Условия доступа: бесплатно

Kahoot — платформа, давно завоевавшая популярность во всем мире. Содержит множество готовых викторин и тестов в игровой форме на английском языке. При этом в Kahoot всегда можно создать свою игру на русском. Для игры потребуются планшеты, интерактивная доска и доступ к интернету.

Вариант digital detox: учитель озвучивает вопрос и четыре варианта ответа. Задача учеников — по сигналу поднять карточку того цвета, который соответствует верному ответу.

Алена Маскаева, учитель английского в лицее № 33, Иваново:

«Мы давно привыкли к «Кахуте», это приложение установлено на наших школьных планшетах и отлично подходит для систематизации знаний. Используем его, чтобы отрабатывать времена, проверять прочитанные тексты, изучать страны. Азарт и возможность поиграть во время урока отлично сказываются на подготовке учеников занятиям.

Иногда получается поучаствовать в международном «Кахуте», когда играют более трех тысяч учеников из разных стран. У нас, правда, во время мероприятия уже вечер, но старшеклассники участвуют с удовольствием. Все проходит на английском, а темы совершенно разные: чтение книг вслух, торговые бренды, мультики, музыка».

Vaamboozle

Язык: английский

Условия доступа: бесплатно

Vaamboozle — приложение с огромным количеством готовых игр на английском языке. Подойдет для обсуждения любой темы, от игрушек до международной экономики, на уроках английского. Vaamboozle — это огромное количество игровых элементов и понятный интерфейс.

Вариант digital detox: поделить класс на группы, задавать общий вопрос на заданную тему и начислять игровую валюту (или баллы) верно ответившим командам. В конце победители получают небольшой подарок или оценку по предмету.

Мария Прохорова, учитель английского языка в школе-интернате № 30 ОАО «РЖД», Комсомольск-на-Амуре:

«Использовать приложения — одна из фишек моей работы. Недавно я узнала про Vaamboozle. Его преимущество в том, что ученикам не обязательно иметь телефоны или планшеты — достаточно общего экрана и стабильного интернета у учителя. В Vaamboozle огромное количество викторин на английском, а также можно создавать свои. В приложении класс можно разделить на команды, которые будут зарабатывать деньги, при этом в игре часто происходят форс-мажоры. Например, джекпот все удваивает, акула съедает заработанное. Если я вижу, что дети устали работать по книге, могу вбить нужную мне тему в приложение и сразу же вывести игру на общий экран.

Я считаю, что digital-формат определенно имеет место быть в школе: мы должны идти в ногу со своими учениками. То, что было эффективно десять лет назад, сейчас может не подходить школьникам. В памяти оставляет отпечаток лишь то, что нам интересно, а мне очень хочется, чтобы выпускники не столкнулись с ощущением, что все годы в школе были скучными и бесполезными. Пусть получают драйв от уроков и запоминают материал».

Quizlet

Язык: английский

Условия доступа: бесплатно

Quizlet — платформа для создания интерактивных карточек, тестов и игр. Подойдет для заучивания терминов, иностранных слов и проверки изученного материала в виде викторины. Можно использовать для общей игры на интерактивной доске либо делиться ссылкой для выполнения домашнего задания.

Вариант digital detox: неплохой заменой приложению Quizlet может стать игра Memory. Напишите на половине карточек слова на изучаемом языке, на другой половине — их перевод на русский. Игроки переворачивают по две карточки и забирают их себе в случае, если слово и перевод совпадают.

Для креатива

Padlet

Язык: английский

Условия доступа: бесплатно

Padlet — известная онлайн-доска. Ученики могут оставлять на ней тексты, фотографии, делиться комментариями. Отлично подойдет для того, чтобы собрать всю информацию о Камчатке или 100 фактов про походы Александра Македонского. Универсальна для любых предметов.

Вариант digital detox: повесить в классе большой ватман и предложить ученикам записывать известные им факты на заданную тему.

Book Creator

Язык: английский

Условия доступа: имеются бесплатный и платный тарифы

Book Creator — приложение для создания красивых электронных книг. Как насчет того, чтобы оформить домашние сочинения по литературе в собственную книжку? А преподаватели смогут креативно составлять уроки и легко пересылать их ученикам. Все записи можно дополнять и редактировать онлайн.

Вариант digital detox: завести отдельную тетрадь для сочинений и творческих работ. Если разрешить писать в ней ручками любимых цветов и оформлять рисунками, то создание текстов быстро станет любимым занятием многих школьников.

Class Dojo

Язык: английский, русский

Условия доступа: бесплатно

Class Dojo — расширенная версия классного журнала. У каждого ученика есть собственный профиль, в котором отображаются фотографии и заработанные на уроке баллы. Есть и неожиданные функции: например, вызов к доске случайных учеников.

Вариант digital detox: завести альтернативный классный журнал, в который, помимо оценок, можно будет еженедельно записывать личные успехи каждого ученика и клеивать фотографии из школьной жизни.

Для удобства учителя

ЯКласс

Язык: русский

Условия доступа: бесплатно

Все функции сайта доступны в приложении: вы можете пользоваться банком заданий, выдавать проверочные и домашние работы, создавать собственные упражнения в «редакторе предметов», смотреть вебинары и читать статьи. Дополнительное преимущество для школьников — push-уведомления о выданных работах.

Гугл-формы

Язык: английский, русский

Условия доступа: бесплатно

С помощью анкеты в гугл-форме можно провести тестирование или викторину по любой теме. Все ответы можно посмотреть как по отдельности, так и в виде общей сводки.

Анонимная гугл-форма отлично подойдет для того, чтобы собрать у класса обратную связь по прошедшему уроку.

Иван Смирнов, заместитель директора и учитель биологии в Православной гимназии Святителя Василия Великого, Одинцовский район:

«Сейчас я преподаю биологию в старших классах. Когда нужно повторить материал, я создаю гугл-форму с вопросами и рассылаю ученикам — уроки часто проходят в компьютерном классе. Тратить время на заполнение бумажных тестов и их проверку мне на сегодня не кажется осмысленным. Если и давать письменные работы в традиционном формате, то лучше пусть они носят творческий характер. В таком случае проверка учителем будет оправдана. Конечно, гугл-форма — это не что-то само по себе очень увлекательное, обычная проверочная. Однако она упрощает работу учителю и позволяет школьникам сразу же узнать оценку — результаты теста выводятся на интерактивную доску».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/8-prilozenij-i-servisov-kotorye-rassevelat-detej-na-uroke>

Экономические игры, которые привьют ученикам финансовую грамотность

Разговор о финансовой грамотности уместен в любом возрасте... и на любом уроке. Рассказываем, какие экономические игры помогут детям закрепить эти знания не только на экономике, но и других предметах школьной программы.

Экономика

Конкурс бизнес-проектов

Игра имитирует настоящий конкурс бизнес-проектов — от презентации идеи до получения гранта.

Как провести. Предложите ученикам сделать презентацию своего проекта и рассказать, почему такой продукт сейчас будет востребован, кто его целевая аудитория, а также составить прогноз по вложениям, доходу и налогам. Если проводите удаленное занятие, то организуйте анонимную презентацию и голосование за лучший проект.

Чем поможет. Школьники смогут разобраться с такими темами по экономике, как система налогообложения и формы собственности предприятия.

Кроме этого подростки поймут, как открыть свой бизнес и смогут протестировать в игровом формате, как любимое дело может принести доход. Также ученики прокачают навыки публичных выступлений, взаимодействия с залом.

Комментарий «ЯКласс»: На сайте «ЯКласс» учащиеся 7-11 классов могут изучать предмет «Основы финансовой грамотности» для учащихся 7-11 классов. Тема «Основные этапы создания собственного бизнеса» поможет школьникам при подготовке к этой экономической игре.

Деловой город

В этой игре ученики живут в деловом мегаполисе и пытаются разбогатеть. Всем, кто играл в «Монополию», она понравится с первого взгляда.

Как провести. Расскажите участникам о «переезде» в деловой мегаполис, в котором уже функционируют производства, и раздайте стартовый капитал в игровой валюте. Теперь за ограниченное время игроки должны заработать как можно больше денег — устроиться на предприятие и получать стабильную зарплату, вкладываться в акции, покупать, продавать и открывать что-то своё.

После игры обсудите, как изменился город: что нового в нем было запущено, что закрылось, куда шли налоги, была ли продумана общественная поддержка для людей, потерявших весь свой капитал

Чем поможет. Ученики научатся инвестировать, распределять финансы, нанимать сотрудников и вести переговоры.

Литература

Спасти книжного героя от нищеты

Литературные персонажи не всегда успешно справляются со своими финансовыми делами — в этой игре ученики помогут им выбраться из нищеты, увеличить состояние или погасить долги.

Как провести. Ученики приходят небольшими группами в гости к литературным персонажам из школьной программы (их могут сыграть учителя или желающие школьники). Те рассказывают им историю своего экономического краха и обращаются за помощью к участникам. Стоило ли Раскольникову податься в репетиторы? Мог ли Ростов не просить отца погасить за него долги? Когда Обломову пора было перестать покупать сливки к завтраку, начать экономить и разбирать дела? Нужна ли какая-то «земная» профессия семье Туркиных? Все эти вопросы предстоит решить в формате дискуссии.

Чем поможет. Старшеклассники лучше поймут смысл прочитанных книг, а ученики, которые еще их не читали — получают первое впечатление о главных героях русской классики. Формат дискуссии и решения дилемм развивает критическое мышление игроков.

Финансовый дневник

Как понять героя книги от начала до конца? Вести за него смету его расходов.

Как провести. Предложите ученикам, читая произведение, вести финансовый дневник героя и рассказывать о его тратах. Отдельный квест — разобраться, что сколько могло стоить на момент написания книги.

Чем поможет. Задание станет отличной мотивацией для учеников внимательно прочесть литературные тексты, а для учителя — возможностью отойти от привычных тем письменных работ. Необходимость же «говорить» голосом персонажа поможет развить креативное мышление.

География

Эмиграция

Участники игры начнут карьерный путь в новой стране и разберутся в особенностях местной жизни.

Как провести. На время этой игры следует помечтать о том, что пандемия завершилась и теперь можно быстро переехать в любую точку земного шара. В остальном же всё более чем реалистично — оказавшись в определённой стране, игроки должны попробовать устроиться на работу, покрывать повседневные расходы и откладывать деньги.

Чем поможет. Ученики прочувствуют на себе экономику бедных и богатых стран, больше узнают о валюте, рынке труда и популярных источниках дохода в разных точках планеты.

Международные отношения

Ученики не понимают, как устроена геополитика? Пора сыграть в «Международные отношения».

Как провести. Предложите ученикам поделиться на несколько команд и занять позицию правительства реально существующих стран. Расскажите, какие экономические связи между ними уже налажены, а с какими есть трудности. Задача игроков — привлечь максимальное количество ресурсов в свое государство, проведя успешные переговоры.

Чем поможет. Ученики поймут, как устроено экономическое сотрудничество разных государств, актуализируют знания об исчерпаемых и неисчерпаемых ресурсах и других географических понятиях.

Источник: <https://pedsovet.org/article/ekonomiceskie-igry-kotorye-privut-ucenikam-finansovuu-gramotnost>

Часто и взрослые, и дети считают, что долгие часы, проведённые за учебниками, — это лучший способ стать отличником. Однако исследования показывают, что самые успешные люди тратят на учёбу меньше времени, чем их ровесники. Они просто делают это более интенсивно.

Учитесь меньше, но с большей интенсивностью

Учителя могут помочь всем студентам научиться более рационально использовать время с помощью методов, которые проверены исследованиями. В эпоху социальных медиа и цифровых гаджетов многие подростки — да и взрослые — делают несколько вещей одновременно. Но такого понятия, как многозадачность, на самом деле не существует. В итоге большую часть времени человек тратит на переключение с темы на тему, а мозгу просто не хватает времени перезагрузиться или перефокусироваться.

Давайте рассмотрим формулу «выполненная работа = концентрация x затраченное время». У человека, который пытается освоить расширенный курс биологии, но в то же время проверяет сообщения и листает ленту в инстаграме, низкий уровень концентрации — скажем, три. Он тратит целых три часа на такую «учёбу», а работа выполнена только на девять.

С другой стороны, у тех, кто старается сосредоточиться только на биологии, уровень концентрации может быть даже десять. За час на изучение предмета он успевает больше, чем постоянно отвлекающийся одноклассник за три.

Ученики, которые добиваются наибольшего успеха, не делают ставку на многозадачность

Вместо того чтобы тратить много времени на низкоинтенсивную работу и постоянно отвлекаться, они работают более короткими периодами с более высокой интенсивностью. А ещё избавляются от отвлекающих факторов — электронной почты и других соцсетей. Поэтому их учёба более плодотворна и ведёт к большим достижениям.

Какие способы не будут эффективны

Многие ученики используют методы, которые отнимают много времени и дают только иллюзию знания. Они подходят для подготовки к тесту, но всё выученное забывается уже через неделю, потому что их методы обучения не помогают запоминать информацию надолго. Среди неэффективных техник можно назвать такие:

заниматься много часов подряд;

учить один предмет на протяжении долгого времени и повторять информацию много раз подряд, чтобы её запомнить;

пересматривать один и тот же материал несколько раз перед тем, как перейти к следующей теме;

читать и перечитывать текст;

выделять и подчёркивать важные моменты в тексте и перечитывать их;

просматривать конспекты.

5 способов учиться очень интенсивно

Исследователи обнаружили, что эти способы увеличивают время более сконцентрированной учёбы (если становятся ежедневными привычками). Эти техники сложные, требуют усилий и замедляют процесс обучения. Изначально результат от них будет менее очевиден, чем от некоторых менее эффективных в итоге способов. Однако такие методики позволяют надолго запомнить и понять, что вы учите.

Книга «Запомнить все. Усвоение знаний без скуки и зубрёжки» предлагает методы обучения, эффективность которых подтверждают исследования.

1. Проводить предварительное тестирование

Если студенты тренируются отвечать на вопросы тестов до того, как прошли тему, их дальнейшая учёба будет более успешной (пусть они и отвечали не всегда правильно). Исследования показали, что предварительные тесты улучшают показатели финальных контрольных работ. При этом они даже лучше, чем в случае, когда-то же самое время уходит на обычную зубрёжку.

2. Учиться с перерывами

Если делать перерыв в изучении одной темы и, наоборот, повторять её на протяжении короткого времени каждый день, результаты будут выше. Конечно, это может быть труднее из-за того, что материал постоянно забывается. Чтобы восстановить в голове уже пройденное, потребуются определённые усилия.

Помочь могут специальные карточки с пройденными темами. Ученики должны делить их на несколько блоков и повторять по ним материал. Карточки, с которыми удаётся легко

справиться, можно убрать в отдельную стопку и повторить ещё раз через три дня. К тем вопросам, на которые ученик ответил неверно, нужно вернуться через день.

3. Придумывать вопросы самостоятельно

Формат тестов имеет плохую репутацию в эпоху тысяч стандартных тестирований, но позволяет активно искать ответы на конкретные вопросы. Предлагайте ученикам, когда они проходят новый материал, самим для себя готовить тесты. Они должны думать о тех вопросах, которые учитель может задать в викторине или тесте. Хорошо, если дети отвечают на подобные вопросы при изучении каждой темы, даже той, которую, по их мнению, они хорошо усвоили.

4. Чередовать темы

В школе часто изучают темы блоками, например, сосредотачиваются только на умножении. Более эффективный метод — это работа над набором задач, которые связаны между собой, но тем не менее относятся к разным темам. Например, задачи по математике, направленные на тренировку одновременно и сложения, и вычитания, и умножения, и деления. Их нельзя решить с помощью одной и той же стратегии, это более эффективно, чем раз за разом делать задания только на умножение.

5. Перефразировать и размышлять

Многие из нас читают несколько абзацев в учебнике только для того, чтобы вскоре понять, что в голове не отложилось ничего из прочитанного. Чтобы показать ученикам, как бороться с этим, попросите их связать и сравнить изучаемую тему с уже пройденными, поразмышлять о том, как можно было бы объяснить этот материал пятилетнему ребёнку или ответить на вопросы о нём.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/shkola/3682017-technology_study

5 образовательных тиктоков, на которые залипнут школьники. В помощь прогрессивному учителю

Образовательные тиктоки, которые не загрузят ребенка и позволят провести экранное время с пользой.

Английский по аниме @miedary

Дарья учит английскому языку по видеоиграм и аниме. Например, объясняет, почему с титулом Хокаге нужно ставить артикль и какую лексическую пользу можно извлечь из времени, проведённого за игрой Genshin Impact. Есть и зарисовки о преподавании: смешные и не очень истории об учениках и их родителях, примеры отстаивания учительских границ.

Исторические квесты @ainannet

Аннет — историк. В игровом формате она создаёт длинные ролики, где воспроизводит судьбы исторических личностей. При этом она предлагает зрителям самостоятельно узнать, о ком идёт речь. А если не получится — можно посмотреть развёрнутое пояснение в комментариях. Часто в тиктоках Аннет разбирает тему славянской мифологии, предлагая погрузиться в атмосферу Древней Руси.

История в образах @darya_lyubi_history

Автор этого канала Дарья тоже ценит исторический косплей. В своих роликах она инсценирует эпизоды из истории России, переодевается в Екатерину II и других исторических личностей, вводит в ролики исторические факты, которые помогут на ЕГЭ и ОГЭ. Харизма помогает преподавателю точно передавать настроения эпохи и персонажей.

Искусство из кустов @anna_kufeld

Автор этого канала Анна в своих роликах рассказывает провокационные истории об искусстве и художниках. Например, у нее есть видео о том, как появились иконы трёхголового Иисуса, которые сейчас можно найти в краеведческом музее Свердловской области. Акцент делается на доступную подачу с иллюстрациями и простой лексикой.

Трендовые химия и биология @biohim.link

Репетитор по биологии и химии Анастасия адаптирует факты из своих предметов под тренды тиктока. Например, в одном из роликов можно за несколько секунд узнать, как солнце влияет на кожу — все рассказывается просто, весело и в игровом формате.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/fakultativ/2467083-5-obrazovatelnykh-tiktokov-na-kotoryye-zalipnut-shkolniki>

Диафильмы вместо гаджетов. Семейный досуг, который рекомендуют психологи

В 21-м веке модно делать фото на пленочные фотоаппараты, а музыку слушать с винила. Вот и диафильмы возвращаются: этот позабытый вид досуга из советского прошлого снова актуален. Педсовет поговорил с детским психологом Дарьей Дугенцовой и автором проекта по переизданию диафильмов Натальей Шолоховой о том, почему «медленные мультики» востребованы сегодня.

Что такое диафильмы

Фильмоскопы или диапроекторы с набором пленок были почти в каждой советской семье. Этот доступный тип видеоборудования позволял смотреть любимые мультфильмы, не дожидаясь, когда их покажут по телевизору. Все, что было для этого нужно, — белая стена и затемненная комната.

Кадры диафильма выстроены на пленке 35 мм в определенном порядке и сопровождаются титрами, так что получается иллюстрированный рассказ. Обычно так демонстрировали сказки, реже — учебные материалы. Иногда диафильмы выпускали с дополнительной фонограммой на грампластинке или магнитофонной катушке.

Производством и тиражированием диафильмов занималась одноименная московская студия, основанная еще в 1930 году. Для создания пленок использовали фотографии и репродукции рисунков, специально созданные известными советскими художниками, среди которых Кукрыниксы, Евгений Евган, Владимир Сутеев, Константин Ротов и другие. В качестве авторов и консультантов студии работали многие известные писатели — Корней Чуковский, Самуил Маршак, Виталий Бианки, Алексей Толстой.

Чем диафильмы лучше современного контента

С развитием техники диапроекторы ушли в прошлое, их заменили видеомэгафноны, DVD, а позже — интернет. Видеоконтент стал доступнее, разнообразнее и... утомительнее для детской психики.

Детский психолог Дарья Дугенцова:

«Современные мультфильмы очень яркие, шумные, дети часто перевозбуждаются после их просмотра, начинают бегать, капризничать. У диафильмов такого воздействия на психику нет».

Эксперты вновь заговорили о преимуществе диафильмов в контексте детского развития. Дело в том, что современные мультфильмы предлагают малышам готовые истории со множеством спецэффектов, не оставляя простора для фантазии.

«У ребенка, особенно в младшем школьном возрасте, должно хорошо развиваться воображение. Диафильмы этому способствуют: когда он видит кусочек такого мультика, он волей-неволей додумывает, что будет дальше. Скорость воспроизведения пленки позволяет это делать», — говорит Дарья Дугенцова.

Кроме того, когда малыш смотрит диафильм вместе с мамой или папой, этот уютный семейный досуг похож на волшебное действо — нужно погасить свет или наглухо задернуть шторы, настроить технику. Родители читают подписи к картинкам и неспешно прокручивают пленку вперед. Драгоценные минуты семейного единения сопровождаются поучительными и красивыми историями, формирующими, помимо всего прочего, особую визуальную культуру.

Диафильмы сегодня

Запрос на возвращение диафильмов первыми почувствовали создатели галереи графики «Литкабинет» в Москве. Руководитель проекта по их переизданию Наталья Шолохова считает, что это во-многом обусловлено тем, что кадры диафильмов — настоящие произведения искусства.

Сначала в галерее собирали пленки, выпущенные студией «Диафильм» еще в СССР. Затем в коллекции появились издания 1991 года, которые ни разу не использовались и поэтому хорошо сохранились. Внезапно их стали раскупать. Так возникла идея переиздать диафильмы на современных пленках.

«Это не только ностальгия — это запрос времени, — говорит Наталья Шолохова. — Молодые родители, бабушки, дедушки понимают, что надо детей переводить на более экологичную картинку, отдалять их от той медиакультуры, которая сейчас существует. Это замечательный способ уложить ребенка спать, побыть с ним, пообщаться. Просмотр с

диапроектора — вопрос здоровья: восприятие отраженного света не так вредит глазам, как светящийся экран».

Проект набирает обороты, диафильмы выпускают по лицензии Госфильмофонда. У современных переизданий на пленке нет знаменитых первых кадров с цветовой матрицей и логотипом студии «Диафильм»:

«Утратили актуальность», — поясняет Наталья Шолохова.

Старые советские диапроекторы для домашних сеансов можно найти на интернет-барахолках или приобрести современные аналоги, где вместо лампы накаливания — светодиоды: они не греются и не жгут пленку. Более того, проектор старого образца легко переделать, заменив лампы на диоды.

5 «зимних» диафильмов для просмотра с ребёнком
«Щелкунчик».

Диафильм 1969 года по мотивам самой знаменитой рождественской сказки Э. Т. А. Гофмана. Отреставрирован и переиздан в 2018–2020 годы.

Художник — Лидия Гладнева.
«Морозко».

Диафильм 1981 года по сюжету русской народной сказки о том, как прилежной и доброй девушке удалось понравиться самому повелителю зимней стужи.

Художник — Ирина Большакова.
«12 месяцев».

Диафильм 1988 года по одноименной сказке Самуила Маршака. История о девушке, которая встретила со всеми братьями-месяцами одновременно.

Художник — Ремир Столяров.
«По щучьему велению».

Классический сказочный сюжет о том, как непутевый Емеля однажды выловил в проруби волшебную щуку. Диафильм 1981 года.

Художник — Анатолий Елисеев.
«Ну, погоди!» (7-й выпуск).

Диафильм 1984 года по мотивам знаменитой новогодней серии мультфильма.
Художник — Вячеслав Котеночкин.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/diafilmy-vmesto-gadzetov-semejnyj-dosug-kotoryj-rekomenduut-psihologi>

«Корабли лавировали да не вылавировали»: как учителю развить четкость речи

Если учитель говорит невнятно и «съедает» половину слов, детям сложнее усвоить материал. Педагога, который говорит четко, слушать приятнее, а правила и формулы на таком уроке запоминаются гораздо легче. Как развить внятное произношение, объясняет педагог по технике речи и ораторскому мастерству Кристина Гортман.

Дикция vs артикуляция

Чтобы начать работать над своей речью, необходимо знать эти два понятия и то, чем они отличаются.

Артикуляция.

Это способ произнесения звуков и работа всего речевого аппарата, которая нужна для звучания слов. Проще говоря, артикуляция изучает, как сложить губы, чтобы получить звук «у», или куда направить язык, чтобы произнести «л».

Дикция.

Это чистота и отчетливость произношения звуков. Проще говоря, дикция — это четкость артикуляции.

Если артикуляция определенных звуков в дошкольном возрасте сформировалась неверно, то неизбежно будет страдать и дикция. Исправить такие дефекты помогает логопед, причем обратиться к нему можно в любом возрасте.

К множеству логопедических проблем, которые сложно решить без помощи специалиста, относят:

Дефективное произношение звуков (картавость, шепелявость и т.д.);

Постоянное «проскакивание» звука;

Замена одного звука другим;

Смягчение твердых звуков и, наоборот, твердое произношение мягких;
Нарушение скорости речи (слишком быстрая или чересчур медленная);
Заикание;

Запинки, спотыкания в речи и т.д.

Если же с артикуляцией всё в порядке, но дикция все равно страдает, педагог может заниматься самостоятельно, чтобы отточить четкость речи.

Какие логопедические проблемы можно исправить самостоятельно

Кристина Гортман выделяет несколько особенностей речи, которые при правильном подходе, поддаются коррекции в домашних условиях:

Ощущение «каши во рту»;

Сложности с произношением длинных, составных слов;

Путаница в звуках на трудных словах со скоплением согласных или гласных звуков;

Путаница в звуках на сложных стыках слов со скоплением согласных или гласных звуков;

Общая вялость речи, как будто «ленивость» звуков.

В этих случаях помогут специальные упражнения и артикуляционная гимнастика, которые можно делать дома.

Артикуляционная гимнастика

Это специальный набор упражнений на мышечный аппарат рта, которую Кристина Гортман называет «основой основ» в работе над дикцией:

«Я называю эти упражнения фитнесом для звуков. Это настоящая база, на которой основываются все остальные тренировки артикуляции и дикции. Сначала мы приводим в нормальный тонус мышцы артикуляционного аппарата, а уже потом учимся четко произносить звуки».

Чаще всего артикуляционная гимнастика включает в себя тренировку:

мышц, отвечающих за работу губ;

мышц, расположенных в области щек;

мышц, управляющих работой языка.

Вариантов артикуляционных гимнастик очень много. Ее применяют в своей работе и коррекционные педагоги, и логопеды, и дефектологи.

Нужно делать артикуляционную гимнастику ежедневно хотя бы в течение двух-трех недель, прежде чем приступать к отработке звуков. Хорошие варианты упражнений представлены здесь и здесь.

Отработка звуков

Отработку звуков лучше всего начинать на сложных созвучиях. Для этого понадобятся шесть гласных: А, О, У, Э, И, Ы. Их лучше выписать на листок большими буквами и повесить на уровне глаз.

Далее необходимо брать по одному сложному созвучию, например: ВЗВА, ФСТРА, КПТКА, ЛБЛБАЛЬ — на место гласной «А» по очереди подставлять остальные гласные из списка и произносить получившиеся созвучия вслух.

Получатся такие ряды:

ВЗВА – ВЗВО – ВЗВУ – ВЗВЭ – ВЗВИ – ВЗВЫ.

ФСТРА – ФСТРО – ФСТРУ – ФСТРЭ – ФСТРИ – ФСТРЫ.

КПТКА – КПТКО – КПТКУ – КПТКЭ – КПТКИ – КПТКЫ.

ЛБЛБАЛЬ – ЛБЛБОЛЬ – ЛБЛБУЛЬ – ЛБЛБЭЛЬ – ЛБЛБИЛЬ – ЛБЛБЫЛЬ.

Далее можно усложнить задачу и взять для произношения двойные сложные созвучия. Например, такие, как ГАРХ-КАРХ, БДГА-ДБГА, БАПТК-ВАПТК, РЛА-ЛРА, ФРАВРЛ-ВРАВРЛ.

Здесь также на место каждой гласной по очереди нужно подставить каждую следующую из списка. Получатся такие ряды созвучий (попробуйте прочитать)

ГАРХ-КАРХ – ГОРХ-КОРХ – ГУРХ-КУРХ – ГЭРХ-КЭРХ – ГИРХ-КИРХ – ГЫРХ-КЫРХ.

БДГА-ДБГА – БДГО-ДБГО – БДГУ-ДБГУ – БДГЭ-ДБГЭ – БДГИ-ДБГИ – БДГЫ-ДБГЫ.

БАПТК-ВАПТК – БОПТК-ВОПТК – БУПТК-ВУПТК – БЭПТК-ВЭПТК – БИПТК-ВИПТК – БЫПТК-ВЫПТК.

РЛА-ЛРА – РЛО-ЛРО – РЛУ-ЛРУ – РЛЭ-ЛРЭ – РЛИ-ЛРИ – РЛЫ-ЛРЫ.

ФРАВРЛ-ВРАВРЛ – ФРОВРЛ-ВРОВРЛ – ФРУВРЛ-ВРУВРЛ – ФРЭВРЛ-ВРЭВРЛ – ФРИВРЛ-ВРИВРЛ – ФРЫВРЛ-ВРЫВРЛ.

В произношении подобных сочетаний есть несколько правил, которые важно соблюдать: Каждый звук должен быть озвучен.

Очень велик соблазн опустить звук, который трудно произнести и сказать «зв-зв-зв» вместо «взв-взв-взв». Но важно следить, чтобы каждый написанный звук был произнесен — ведь это и есть конечная цель всех дикционных упражнений.

Каждый звук должен стоять на своем месте.

И за этим тоже важно внимательно следить. Например, не «пткпа-пткпо-пткпу», а «кптка-кптко-кптку».

Не должно появляться инородных звуков.

Мозг облегчает себе задачу и подбрасывает «помощников». Получается «фравырыл-вравырыл» вместо «фраврл-враврл». Но не нужно добавлять ничего лишнего - только те звуки, которые написаны на бумаге.

«Для того, чтобы соблюсти все эти правила, лучше всего начинать читать созвучия очень медленно. Когда получилось прочесть четко в медленном темпе, можно понемногу ускоряться», — советует Кристина.

Скороговорки и чистоговорки

Скороговорки и чистоговорки — это предложения и фразы, иногда зарифмованные, со сложно произносимым набором звуков. Чистоговорки можно говорить в комфортном для себя темпе, главное — чисто. В скороговорках же действует тот же принцип, что и в работе со сложными созвучиями — «от медленного к быстрому». Если получается внятно их произнести в медленном темпе, можно читать быстрее.

Для тренировки дикции можно взять старые добрые скороговорки, можно современные, а можно одну из самых длинных и сложных скороговорок «Лигурия».

«В фильме «Карнавал» героиня Ирины Муравьевой готовилась к поступлению в театральный вуз и читала скороговорки, набив рот орехами. Это — так называемая помеха, усложнение задачи. Я не рекомендую класть в рот лишние предметы, чтобы не подавиться. Помеху можно организовать с помощью палочки от суши; ее нужно зажать между зубами параллельно линии губ, и читать скороговорку, стараясь произнести все звуки так, будто помехи нет», — объясняет Кристина.

Важно отметить, что на этапе отработки звуков с помощью сложных созвучий, скороговорок и чистоговорок не стоит бросать артикуляционную гимнастику: только весь комплекс упражнений обеспечит учителю четкую речь, внятность произношения и отличную подачу своего предмета.

Но самое главное — не забывать про регулярность, напоминает Кристина:

«Если делать по чуть-чуть, но каждый день, эффект не заставит себя ждать».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/korabli-lavirovali-da-ne-vylavirovali-kak-ucitelu-razvit-cetkost-reci>

Слова-паразиты в речи учителя: как от них избавиться

Слово — основной инструмент педагога. Но далеко не все могут похвастаться чистой, плавной речью, которую можно слушать без потери концентрации на протяжении нескольких минут. Особенно сильно на восприятие влияют «сорные» слова. Преподаватель ораторского мастерства Кристина Гортман рассказывает, как избавиться от речевого «мусора» в домашних условиях.

Что такое слово-паразит

Самые распространенные паразиты в русском языке — «типа», «как бы», «короче», «ну», «это самое» и пара слов сниженной лексики. Однако речевым мусором может стать абсолютно любое слово, фраза, частица, междометие, звук и даже движение, которые употребляются слишком часто и не нагружены никаким смыслом.

«Паразитами» часто становятся:

в принципе;

в общем-то;

понимаешь;

собственно;

допустим;

слушай(те);

кстати;

значит;

на самом деле;

просто;

вот.

Подобными словами наполнена речь персонажей В. М. Шукшина, А. П. Чехова, современных авторов, которые через речь формируют образы героев. Почтмейстер в «Повести о капитане Копейкине» Н. В. Гоголя без устали повторяет «судырь ты мой», «можете себе представить», «в некотором роде», «так сказать». А главный герой фильма «Любовь и голуби» Василий Кузякин запомнился зрителю сорным словосочетанием «ёшкин кот».

Эта «болезнь» не обходит стороной и учителей:

«Наш историк постоянно и не к месту повторяет фразу «образно говоря» или просто «образно». Рассказывая про Древний Египет, говорит: «Ну, образно, египтяне обрабатывали землю так-то и так-то». Непонятно, зачем тут это слово», — говорит Софья, ученица 5-го класса.

Почему слова-паразиты появляются в речи

Бытует мнение, что это явление вызвано недостатком словарного запаса или низкими аналитическими способностями. Но Кристина Гортман утверждает, что наличие мусора в речи никак не связано с интеллектом человека:

«В умных лекциях политолога Екатерины Шульман (включена в реестр СМИ-иноагентов) мы периодически слышим слово-паразит «значит», в блестящих выступлениях Дмитрия Быкова нечасто, но появляются «так вот», «понимаете ли», «в общем-то», короткое вопросительное «да?». Дело в том, что слова-паразиты рождены и используются, скорее, человеческой психикой, нежели интеллектом».

В норме речь должна быть потоковой, непрерывной, и пауза в мысли расценивается мозгом, как сбой. Даже если эта заминка незначительна, психика мгновенно реагирует на нее одним из следующих сигналов:

«Мне нечего сказать, я выгляжу глупо»;

«Мой слушатель отвлечется, надо удержать его внимание»;

«Нужно держать нить повествования — что говорить дальше?»

Тут-то и появляются слова-паразиты, которые выполняют важную психологическую функцию — «функцию подпорки». Они приходят на «помощь» и тогда, когда речь не подготовлена или выступающий очень волнуется — например, во время собеседования или экзамена.

Мозг ставит «сорные» слова в паузы, чтобы речь не выглядела сбивчивой, причем это происходит настолько молниеносно, что человек не успевает осмыслить этот процесс. Вот почему он не замечает слова-паразиты в своей речи.

Кристина Гортман сравнивает слова-паразиты с кочками на дороге.

«Чем больше кочек, тем сложнее путнику идти. Слушающий как бы спотыкается о слова-паразиты в чужой речи и может упустить саму суть высказывания».

Чтобы слушать выступление, переполненное речевым мусором, аудитории нужно прикладывать дополнительные усилия. Поэтому, если говорящему важно, чтобы слушающие запомнили содержание, то от слов-паразитов обязательно нужно избавляться.

Как поймать «паразита»

По словам Кристины Гортман, в процессе избавления от слов-паразитов неизбежно возникают две сложности:

Невозможно убрать то, чего не видно.

Если человек не замечает «мусор» в своей речи, он не может перестать его употреблять.

Если убрать подпорки, рухнет то, что они поддерживают.

У слов-паразитов есть важная психологическая функция, и кардинальное удаление их из речи — заведомо провальная тактика.

Эксперт советует избавляться от речевого «мусора» в два этапа.

Этап первый: услышать свои слова-паразиты.

Хорошо работает следующая техника:

Запишите на аудио десятиминутный рассказ на абстрактную тему. Во время записи отслеживайте сказанные слова-паразиты и после каждого делайте короткую отметку на бумаге (черточку, галочку). Прослушайте запись и снова сделайте отметки, когда слышите слова-паразиты. Если количество отметок на первом и втором листе бумаги совпало, значит, первый этап пройден, можно идти дальше.

Этап второй: заменить свои слова-паразиты.

По словам эксперта, самый лучший выход — не просто удалять слова-паразиты, а заменить их на более «чистый» аналог.

«Таким аналогом, как ни странно, может стать пауза, которую мы так привычно прикрывали словами-паразитами», — говорит Кристина Гортман.

Не бойтесь пауз

В обществе существует стереотип, что тишина во время беседы или выступления — это что-то, связанное с разрывом коммуникации. Есть даже устойчивое выражение «неловкая пауза».

«А ведь пауза — это один из мощнейших инструментов в ораторском искусстве. Еще Шекспир говорил: «Где мало слов, там вес они имеют», а Достоевский писал, что «молчание хорошо, безопасно и красиво». Тот, кто умеет вовремя молчать, обладает по-настоящему элитной речью», — считает эксперт.

Вопреки стереотипам, пауза — это огромный магнит для аудитории. Когда класс шумит на уроке, учитель может повысить голос, призвав учеников к порядку. Но спустя какое-то время дети вновь поднимут гул. Однако стоит учителю замолчать и спокойно встать перед классом, как через некоторое время ученики сами успокоят друг друга: что-то случилось, раз учитель молчит. Такая тишина держится гораздо дольше.

Промолчать в тот момент, когда наружу просится слово-паразит, — задача сложная. На первых этапах для облегчения процесса можно сделать небольшой вдох.

Важны регулярные ежедневные упражнения: как только чувствуете, что хочется сказать слово-паразит, — делайте микропаузу, пропускайте это ненужное слово и продолжайте выражать свою мысль. С каждым разом делать это станет все легче, и через некоторое время чистая речь войдет в привычку.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/slova-parazity-v-reci-ucitela-kak-ot-nih-izbavitsa>

Пять педагогических правил Григория Остера

27 ноября свое 75-летие отмечал автор знаменитых «Вредных советов», а также «энциклопедий» для детей «Домашние и одичавшие взрослые», «Дикие и прирученные взрослые» и «Папамамология» Григорий Остер. По словам писателя, эти книги основаны на его собственном опыте родительства, ведь он — отец пятерых детей. И хотя Григорий Остер говорит со своими юными и взрослыми читателями не языком нравоучений, а юмора и абсурдных преувеличений, его основные педагогические принципы легко читаются между строк.

Воспитывайте с юмором

В своих интервью писатель называет свою педагогическую стратегию «воспитанием от противного». Она же легла в основу «Вредных советов», которые призывают детей действовать наперекор требованиям взрослых, а часто и здравому смыслу!

Если вас зовут обедать,
Гордо прячьтесь под диван
И лежите там тихонько,
Чтоб не сразу вас нашли.
А когда из-под дивана
Будут за ноги тащить,
Вырывайтесь и кусайтесь,
Не сдавайтесь без борьбы.

По мнению писателя, взрослые вполне могут взять этот метод на вооружение: через прямое указание ребенку вести себя неуместно, он получает возможность взглянуть на себя со стороны, улыбнуться и увидеть свои ошибки.

У этого приема есть и терапевтический смысл — «просмеяв» ситуацию, родитель может снять деструктивные чувства, свои и ребенка.

Полностью послушный ребенок — это ненормально

Быть подвижным, любознательным, мчаться «на подвиги» и даже шалить — все это заложено в природе детей. В своих стихах Григорий Бенционович напоминает родителям, что противодействовать естественному стремлению ребенка познавать мир всеми доступными ему способами — вредно, и даже опасно!

В каждом маленьком ребенке
И в мальчишке, и в девчонке

Есть по двести грамм взрывчатки
Или даже полкило!
Должен он бежать и прыгать
Все хватать, ногами дрыгать
А иначе он взорвется, трах-бабах!
И нет его!

(Песня из м/ф «Осторожно, обезьянки»)

Будьте справедливы к своим детям

По мнению писателя, взрослые часто предъявляют к детям завышенные требования, не адекватные их возрасту или способностям. Например, родители чересчур остро реагируют на промахи собственных чад и поступают несправедливо по отношению к ним.

Когда роняет чашку гость,
Не бейте гостя в лоб.
Другую чашку дайте, пусть
Он пьет спокойно чай.
Когда и эту чашку гость
Уронит со стола,
В стакан налейте чай ему,
И пусть спокойно пьет.
Когда же всю посуду гость
В квартире перебьет,
Придется сладкий чай налить
За шиворот ему.

Остер уверен, что родителям нужно быть последовательными в словах и поступках. Если взрослый говорит, что нужно быть снисходительным к недостаткам других людей, то этому постулату нужно следовать неукоснительно — независимо от того, кто перед вами: взрослый или ребенок.

Не используйте непродуктивные стратегии взаимодействия

В рассказе-перевертыше «Колючки на шее, дочка на крыше, бомба в кармане» из книги «Дети и эти» дочь и родители меняются ролями. Девочка заставляет отца надеть шарф, хотя тот категорически не хочет надевать, потому что шарф «колется».

Чтобы повлиять на непослушного папу, дочь пускает в ход такие стратегии, как немотивированное уговаривание («зато не заболеешь»), шантаж и угрозы («Если сию минуту не наденешь шарф, ни в какую Ялту не поедешь»).

Такие высказывания не меняют отношение человека к тому, что ему неприятно. А еще такие угрозы, как правило, не исполняются, а значит, ставят под сомнение педагогическую состоятельность взрослого в глазах ребенка.

Любите, прощайте и будьте терпеливыми

В своих прозаических произведениях («Домашние и одичавшие взрослые», «Дикие и прирученные взрослые», «Папамамология», «Дети и эти») Остер замечает, что юному поколению со взрослыми бывает не менее сложно: им тоже приходится «изучать» своих родителей, разгадывая не всегда понятные действия: например, почему мама только что была ласковая и вдруг рассердилась и начала ругаться.

У детей непростая задача — познавать этот мир, а помощь взрослых, по мнению писателя, заключается в том, чтобы терпеливо относиться к ошибкам, которые совершает ребенок на этом пути:

«Если родитель хочет, чтобы из этого ребенка вырос нормальный человек, он должен обладать огромным количеством терпения и должен научиться ребенка непрерывно прощать. Все время. Перманентно. Пока не вырастет. И тогда ребенок сам научится прощать».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pat-pedagogiceskih-pravil-grigoria-ostera>

Как правильно дышать, чтобы не потерять голос к шестому уроку

Речь — один из важных инструментов педагога. Однако если говорить приходится два, три, а то и больше уроков подряд, неизбежно возникает усталость голоса, ощущение тяжести в гортани, осиплость или хрипота. Однако, всех этих неприятных ощущений можно

избежать, если дышать правильно. Как? Рассказывает педагог по технике речи Кристина Гортман.

Как связаны голос и дыхание

Звук голоса рождается в гортани. Именно там от потока выходящего воздуха приходят в движение голосовые связки: говорить мы можем только на выдохе. Без выдоха не возникнет не только звука, но и вибрации, которую создают внутренние резонаторы в теле, делающие голос объемным и красивым.

Залог хорошо звучащего голоса — верное дыхание. Оно бывает двух видов:

Обычное дыхание.

Это жизненно важный процесс, который сопровождает нас, даже когда мы спим. В среднем в сутки человек делает около двадцати тысяч вдохов и выдохов.

Речевое дыхание.

Это способ дышать в процессе речи. Мы делаем большой вдох, а затем говорим на длинном выдохе, иногда делая маленькие доборы воздуха. Когда фраза заканчивается, мы опять делаем большой вдох, снова говорим на длинном выдохе, и так далее.

Важно тренировать оба вида дыхания для того, чтобы голос звучал верно и с ним не возникало никаких проблем.

Как тренировать обычное дыхание

Для тренировки правильного, диафрагмального дыхания необходимо:

Развивать мышцы.

Главная мышца, которая дает хороший толчок воздуху и становится опорой для голоса, — это диафрагма. Для ее тренировки существует немало упражнений. Эти же упражнения помогают укрепить вспомогательные дыхательные мышцы: реберные и пресса.

Увеличивать легкие.

Точнее, их объем. Диафрагма приходит в работу, только если человек дышит, что называется, полной грудью — то есть делает полноценный вдох, наполняя легкие воздухом до нижних отделов. Для этого подойдут как гимнастики, так и отдельные упражнения.

Следить за дыханием.

Можно накачать мышцы и развить объем легких с помощью упражнений, но в повседневной жизни по привычке продолжать дышать поверхностно, делая небольшой слабый вдох и такой же выдох. Тогда никакого эффекта от упражнений не будет.

Первое время важно следить за тем, чтобы во время вдоха раздувался живот и расходились в стороны бока и нижние ребра, а плечи тем временем оставались неподвижными. Это и есть так называемое диафрагмальное дыхание, дыхание «животом» — его нужно ввести в привычку, и на это потребуются некоторое время и внимание.

Спустя несколько недель регулярных тренировок человек уже способен почувствовать не только более качественное звучание своего голоса, но и общее улучшение состояния организма, потому что правильное дыхание насыщает кровь кислородом и приводит в тонус весь организм.

Как развивать речевое дыхание

Особенности развития речевого дыхания заключают в себе следующие этапы:

Тренировка долгого выдоха.

Самое частое нарушение состоит в том, что человек не может полноценно распределить дыхание на протяжении всей фразы: договаривает уже без воздуха или, наоборот, слишком часто делает ненужные вдохи в середине словосочетания или даже слова.

Умение держать равномерный долгий выдох позволяет говорить ровно, звучать хорошо и предупредить развитие голосовых патологий. Хорошо помогают такие и такие упражнения.

Работа с паузами.

Подобная тренировка хорошо помогает увидеть «островки» в речи, где можно сделать как большой, так и малый вдох. Нужно взять любой текст и расставить в нем паузы: после точки всегда идет большая пауза (графически обозначается двумя вертикальными чертами), после других знаков препинания и внутри длинных фраз смыслово можно расставить короткие паузы (графически — одна вертикальная черта). После того, как текст расчерчен, можно попробовать его прочитать, учитывая расставленные черточки: в малую паузу можно сделать небольшой добор воздуха (если требуется), в большую — полноценный вдох.

Хорошее речевое дыхание с опорой на крепкую диафрагму, большой объемом легких и тренированные помогающие мышцы дадут возможность любому педагогу говорить уверенно и без напряжения в голосе даже в конце рабочего дня.

4 способа быстрой «перезагрузки» мозга

Многозадачность стала новой реальностью современного мира. Но когда человек вынужден концентрироваться на нескольких вещах одновременно, это утомляет мозг и приводит к выгоранию. Что делать, когда информация уже не помещается в голове, а работы еще много?

Почему мозг «устает»

Все функции мозга регулируются тормозящей и возбуждающей системами, каждая из которых отвечает за работу его отделов. Когда обе системы находятся в балансе, человек полон сил и энергии. Если начинает преобладать тормозящая система, появляется ментальная усталость. Ее симптомы — снижение работоспособности, концентрации внимания и памяти.

В книге Максима Дорофеева «Джедайские техники» уровень мыслительной энергии, ответственный за активность мозга, называется «мыслетопливом»:

«Мыслетопливо» — запас некоего ресурса, необходимого для работы медленного мышления (а также для осуществления самоконтроля)».

При низком уровне «мыслетоплива» даже самые простые задачи решаются медленно. Появляются прокрастинация и лень, которые на самом деле — следствие истощения умственных ресурсов.

Где теряется «мыслетопливо»

Согласно исследованию, которое провел доктор философии Дэвид Мейер из Американской ассоциации психологии, даже короткое переключение на другую задачу во время работы над основной снижает продуктивность на 40 процентов.

Под многозадачностью здесь подразумевается не только решение рабочих вопросов, но и любые другие действия.

Скроллинг ленты в «Инстаграм» или просмотр смешных роликов на Youtube — тоже задачи, и умственных ресурсов на них тратится не меньше, чем на проверку тетрадей учеников. Таким образом соцсети и серфинг в интернете невозможно рассматривать в качестве «перезагрузки» для мозга.

Другая причина умственного переутомления — большое количество незавершенных дел. Согласно «концепции незавершенных дел», разработанной советским психологом Блюмой Зейгарник, мозг постоянно держит в уме такие дела и действия («эффект Зейгарник») и в итоге не может расслабиться, создавая постоянную внутреннюю напряженность.

Как «перезарядить» мозг

Снизить нервное напряжение, отвлечься от обдумывания текущих задач и восстановить уровень «мыслетоплива» помогут несколько практик.

Творчество

Еще в начале прошлого века во французских госпиталях рукоделие использовали как способ восстановления психического здоровья солдат после Первой мировой войны. А исследование, опубликованное в Журнале позитивной психологии, показало, что ежедневное занятие творчеством положительно влияет на настроение.

Техника «Каракули» для снятия напряжения

Техника «Каракули» пришла из арт-терапии. Ее автор — британский психоаналитик Дональд Винникотт. Этот метод применяется для снятия напряжения у детей и взрослых. За счет творческой экспрессии и спонтанности действий техника снимает эмоциональное и мышечное напряжение, ослабляет контроль, способствует релаксации.

Как практиковать: Возьмите лист бумаги формата А4-А3, восковые мелки или цветные карандаши. Выберите любой цвет, закройте глаза и, не задумываясь, создайте абстрактный рисунок. Далее можно взять другой цвет и продолжить рисование.

Техника «Зентангл»

Зентангл — это медитативная техника рисования, разработанная художницей Марией Томас и ее другом Риком Робертсом для снятия умственного и эмоционального напряжения.

Как практиковать: Рисунок выполняется на плотной бумаге квадратного формата 9×9 см. Необходимо очертить линию-границу и в произвольном порядке заштриховать квадрат

внутри. Далее в получившихся сегментах создайте паттерны-узоры черной гелевой ручкой или маркером. Получившиеся рисунки можно раскрасить.

Медитация

Согласно исследованию, проведенному с помощью компьютерной томографии головного мозга, люди, которые постоянно торопятся и живут в режиме многозадачности, не могут сосредоточиться в моменте, теряют связь с реальностью, а миндалевидное тело (древняя зона мозга, отвечающая за мобилизацию сил в момент опасности) постоянно находится в режиме активности.

Расслабить тело и мозг поможет медитация — она переводит нервную систему из активного режима в режим энергосбережения.

«Современным людям легко переключать своё внимание, но очень сложно удерживать его на чём бы то ни было продолжительное время. В век высоких скоростей, гаджетов и избытка информации нам всем очень важно развивать внутреннего наблюдателя», — говорит Марина Минеева, дипломированный педагог по физической культуре, сертифицированный телесный терапевт и специалист по движению. — В телесной терапии считается, что все проблемы начинаются именно тогда, когда мы перестаём прислушиваться к телу и включаем рациональный ум и здравый смысл. Если медитацию рассматривать как элемент йоги, это то состояние, когда человек погружается органами восприятия внутрь себя и сохраняет непрерывное однонаправленное внимание».

Техника медитации

Как практиковать: Сядьте удобно или лягте. Закройте глаза и установите контакт со своим «внутренним наблюдателем». Прислушайтесь к телу: где есть тяжесть и напряжение, а где легкость и комфорт? Ничего не пытайтесь изменить — просто пройдите внутренним взглядом по-своему «телесному дому». Через какое-то время вы начнете чувствовать радость, счастье, любовь внутри себя. Такие практики имеют накопительный эффект и при регулярном их выполнении станут отличным вкладом в поддержании здоровья своего тела и психики.

Техника «Место моей силы»

Как практиковать: Найдите спокойное место, где никто не будет вам мешать. Включите расслабляющую музыку или останьтесь в тишине. Прикройте глаза, сделайте несколько глубоких вдохов и выдохов. Мысленно представьте место, в котором вам хорошо и спокойно. Это может быть реально существующее место или выдуманное — неважно. «Побудьте» там столько, сколько требуется для восстановления ресурса и ослабления эмоционального напряжения.

10-минутный сон

Умственная усталость — естественный процесс. Однако бывают ситуации, когда отдохнуть возможности нет и нужно продолжать трудиться. Как долго может человек работать в режиме высокого физического или психоэмоционального напряжения, зависит от внутренних ресурсов. Но лучше всего при усталости помогает, конечно же, отдых.

«Использование стимуляторов, „допингов“ приемлемо лишь на короткое время — одну-две недели, не больше. При планировании любой деятельности стоит сначала выделить время на отдых — хотя бы 30-60 минут, а уже потом планировать день дальше», — советует Ольга Лисенкова, врач-невролог, автор YouTube-канала «Доктор Лисенкова».

Как известно, сон — самый естественный способ перезагрузить мозг. Во время сна вся полученная информация структурируется и обрабатывается — что-то заносится в долгосрочную память, а что-то просто «удаляется», освобождая место для новых данных.

Дневной сон полезен не меньше ночного. Идеальной его продолжительностью считается 10-20 минут — такой сон называют «сном силы». За это время происходит перезагрузка мозга, но человек не успевает погрузиться в глубокую фазу сна, после которой появляются сонливость и апатия.

Поэтому компания Google, а также ряд других организаций — например, Сбербанк и Авито — устанавливают в своих офисах специальные капсулы для сна. Во время перерывов сотрудники могут вздремнуть. «Сонные капсулы» представляют собой удобные кушетки, оборудованы звукоизоляцией, наушниками с расслабляющей музыкой и таймером, который не позволяет погрузиться в фазу глубокого сна. После такой «перезагрузки» сотрудники с новой силой готовы генерировать идеи.

Как практиковать: закройте дверь в кабинете и занавесьте шторы, установите таймер на 10-15 минут. Следите, чтобы во время сна положение тела оставалось вертикальным. Для

этого слегка откиньтесь на спинке стула или кресла и положите под спину подушку или одеяло. Это поможет легче проснуться.

Прогулка

В момент умственного переутомления полезно выйти на прогулку. За счет ритмичных движений тела и монотонных движений глаз организм приходит в баланс.

Исследование немецких ученых, показало, что люди, которые имеют возможность гулять в активном темпе, улучшают свои когнитивные функции и лучше справляются со сложными задачами.

«Один из быстрых способов перезагрузиться — это сменить умственную нагрузку на физическую. Оптимально выбрать такую физическую активность, которая заставляет вас сосредоточиться на процессе. Для кого-то это может быть рукоделие, а для кого-то — земледелие. Например, пересадить домашний цветок — хороший способ переключиться, как и прогулка по малознакомой местности или по новому маршруту», — считает Ольга Лисенкова.

Перезагрузки дают возможность поддерживать мозг в рабочем состоянии, когда это особенно необходимо. Но нельзя забывать, что для настоящей перезагрузки необходимо выделять время на полноценный отдых.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/4-sposoba-bystroj-perezagruzki-mozga>

Архитектура преобразования образования

Ради чего стоит пересадить детей за барные стулья и разрешить рисовать на стенах, какие проекты сумеют выйти за пределы бумаги и расчетов в реальность и каковы цели преобразующей образование новой архитектуры рассказала Елена Аралова, исполнительный директор компании Martela, эксперт в вопросах организации предметно-пространственной среды в образовательных учреждениях.

– Что привело вас в сферу совершенствования архитектуры образовательных учреждений?

На протяжении последних шести лет мы обустроили более 15 российских школ. И часто сталкивались с такой ситуацией: какую бы эргономичную, интересную мебель мы не поставили – пространство по-прежнему остается скучным и банальным. Красивыми стульями-столами интерьер не изменить. Это подтолкнуло нас к более радикальным шагам: мы занялись дизайном образовательной среды, комплексным оснащением пространства, поиском удобных и недорогих материалов и решений.

– Есть ли на данный момент образец на московском рынке дизайна образовательных пространств, достойный пример для подражания?

Сейчас удивительный момент: сразу несколько новых школ взяли курс на инновационный дизайн и архитектуру – так что через год-два мы сможем увидеть яркие и умные школьные проекты.

– Частные, скорее всего?

Да, большинство запросов на новые решения в этой сфере приходят от частных инвесторов. Они амбициозны, у них есть ресурсы на индивидуальные проекты, им интересен эксперимент. Но одновременно с этим происходят изменения и в федеральном масштабе. Министерством образования и науки была создана Дирекция «Школа-2025», которая занимается реализацией масштабного проекта по строительству новых школ. До 2025 года обещают открыть современные, хорошо оборудованные учебные заведения, рассчитанные на 7,5 миллиона мест. В данный момент сформирован банк типовых архитектурных проектов (их общее число около 200), из которых региональные школы могут выбрать наиболее подходящий тип здания, внутреннего оснащения. Дирекция старается сформировать список из весьма прогрессивных проектных решений. Это сложная задача, надеемся, она приведет к появлению интересных школьных зданий.

Школы, построенные на средства частных инвесторов, используют архитектуру здания в качестве серьезного маркетингового инструмента. Поэтому они больше замотивированы на поиск экстраординарных, необычных решений. В такую школу легче привлечь способных учеников и их родителей. Качественный дизайн способен влиять и на образовательный результат: интересное пространство вдохновляет, заставляет меняться, экспериментировать, искать новые формы работы.

– Качественное новое образование и качественно новое пространство. Так что первично?

Вопрос из серии: «бытие определяет сознание» или «сознание определяет бытие». Традиционно мы придерживаемся второго варианта: сначала измени сознание учителя, а уж потом он сам изменит свое окружение, среду. Мы пробуем своей работой сместить акценты, показать, что пространство может стать источником вдохновения и для преподавателей, и для детей. Нам кажется, что удобная, умно построенная школа – это не роскошь; это должно стать вполне привычным и обыденным делом. Секрет качественного пространства кроется не в дорогой отделке и красочных стенах – а, в первую очередь, в простой и внятной логике среды, в умных сценариях ее развития, в достаточной функциональности, гибкости.

– Все-таки, есть ли существующие примеры проектов, которые уже успешно формируют «другого человека XXI века»?

Эти проекты на слуху. Во-первых, Международная школа Летово. Ее пространство сложное, мобильное, технологичное – подобных проектов в России еще не было. Во-вторых, инженерная школа образовательного центра «Царицыно», которая строится в Совхозе им. Ленина. В-третьих, уже ставшая знаменитой «Умная школа» в Иркутске. Еще школа, которая строится в партнерстве Сбербанка и концерна «Крост». Инициаторы всех из перечисленных выше школ хорошо изучили международный опыт, побывали в лучших учебных заведениях мира – так что им есть от чего оттолкнуться.

– А в каких странах есть опыт, который можно и нужно приобрести, касаясь вопроса архитектурных решений в образовании?

На мой взгляд, наиболее прогрессивная страна в вопросе строительства новых образовательных пространств – это Финляндия. Их школы похожи на космические корабли. Да и вообще скандинавы, пожалуй, самые смелые на данный момент в вопросах архитектурных экспериментов. Стоит также отметить Сингапур, их образовательный подход кажется противоположным финскому. Но их образовательные результаты не менее впечатляющие. Лаконизм, чистота пространства характерны для японских проектов. Никакого визуального шума, сдержанная цветовая гамма, отделочные материалы, близкие к природным формам и фактурам. Ничего не отвлекает от обучения.

Вы, может быть, удивитесь, но это еще и Казахстан. За последние 5 лет дирекция «Назарбаев Интеллектуальные школы» построила более 20 новых зданий. Интересны не столько пространственные инновации, сколько педагогический подход: стажировки, интеграция в международные образовательные проекты, английский как основной язык преподавания в старших классах, настоящая, а не фиктивная проектная деятельность.

– Что насчет негативного опыта? Известны ли неуспешные проекты, связанные, может быть, с нарушением успеваемости учащихся в новой среде?

Боюсь, никто такую статистику не ведет. И я не встречала оценки прямой корреляции между дизайном и успеваемостью учащихся. Но вот в рамках конференции EdCrunch, где мы модерлируем секцию, посвященную архитектуре школ, один из наших экспертов поделился любопытной точкой зрения. Одно время в Швеции стали популярны школы, в которых нет деления на классы, где можно заниматься в одном большом пространстве по типу open space, где можно заниматься на уроке лежа-стоя – как угодно. И он связал последнее снижение рейтинга шведов в PISA (это Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) как раз, в том числе, с отсутствием внятных форм образовательного пространства. Наверное, везде необходим компромисс.

– А практические примеры этого разумного и реального? Разрешать рисовать на партах, используя специальные стирающиеся карандаши для развития творческого потенциала?

Наша задача здесь: поймать традиции и интенции и найти им практическое применение. Нравится рисовать на стене – хорошо, мы заклеим стены магнитно-маркерной пленкой, рисуй. Тяжело весь урок сидеть за столом – прекрасно, мы дадим вам вместо обычной, высокую парту. За такой партой можно сидеть, можно стоять, менять положение тела в течение урока – очень полезно для здоровья.

Если дети портят стены в коридорах, угрозы и правила здесь не помогут. Проще придумать поверхности «попрочнее»: стекло, кирпич, бетон... К тому же это прекрасные, эстетически богатые материалы. На стеклянных перегородках вместо обычной матовой пленки мы предложили рисовать маркерами, изобразив, например, карты реально существующих или выдуманных мест. Привлекать детей к «со-творению» их образовательного пространства – это весело и полезно. Но украшательство ради украшательства – бессмысленно. Каждый элемент должен быть обоснован функциональной или педагогической задачей.

– Мы так часто говорим о человеке XXI века, а по Вашему мнению, кто он? Кого мы пытаемся воспитать и образовать посредством новых образовательных и пространственных решений?

Год назад провели исследование, в котором выявили те навыки, которые будут востребованы через 10–15 лет и оценили их в контексте умений и навыков современных детей. Цель исследования – выяснить, какие качества сегодняшним детям понадобятся для успешной работы в будущем. В качестве самого важного было названо умение договариваться, способность сотрудничать, умение эффективно взаимодействовать друг с другом. А хорошее пространство как раз и способствует успешной коллаборации. Тихо и сосредоточенно поработать мы можем и дома, в одиночестве. А в офис, в школу мы приходим за синергией, возникающей при взаимодействии людей. Вот, мы стараемся делать такие школы, где общаться удобно и полезно.

– Чего хотят родители от пространственной школьной среды?

В принципе, сейчас основной посыл от родителей: свободное, «одомашненное пространство», насколько это возможно. Помимо здоровья, которое обязательно выдвигается в качестве ключевой ценности, все хотят, чтобы «дети чувствовали себя, как дома», важно перестать рассматривать школу как закрытую зарегулированную систему, хочется уйти от «зашоренности».

– Хорошо заметно, что вы действительно «с головой» включены в этот процесс, есть какая-то сверхмотивация?

У меня дочь студентка. Мне лично важно, чтобы учеба приносила ей удовольствие, а не была мучением. Чтобы образовательное пространство, окружение вдохновляло, помогало совершать подвиги и открытия, а не работать по указке. Я, по мере сил, стараюсь этому способствовать. Мне кажется, сейчас есть все возможности, чтобы строить яркие, интересные школы. И деньги есть, и прогрессивные учителя, которые умеют органично работать в таком пространстве, и талантливые архитекторы. Проблема в голове: мы опять загоняем себя в традиционные рамки и вместо космических кораблей строим декорации: с расписными стенами и яркими диванами.

– Какого звена не хватает в выстраивании качественного диалога между государством и людьми, понимающими необходимость создания новых архитектурных решений в образовательных учреждениях?

Мне кажется, есть большая пропасть между архитектурным сообществом и школой. Архитекторам школьное здание неинтересно с коммерческой точки зрения. За последние несколько лет у нас построено довольно много выдающихся зданий жилых домов, деловых центров – но я не припомню шедевров в области социального строительства, школ. Мне кажется, что мы растеряли экспертизу в этой области, доставшуюся из советских времен – и пока не вполне сформировали новые подходы. В тоже время педагог и школа в его лице в данный момент не являются вполне квалифицированным заказчиком. Дизайн школы у нас определяется, в основном, чувством вкуса и стиля ее руководства. Запросы от школы формулируются в виде конкретных рецептов «покрасьте, пожалуйста, эту стеночку в светло-зеленый, а здесь соорудите, пожалуйста, подиум для выставочного стенда». В общем, мне кажется, пришло время школе и архитекторам найти общий язык. Мы со своей стороны этому всячески способствуем: организуем поездки учителей в европейские школы, приглашаем на конференции интересных архитекторов, построивших инновационные образовательные пространства, вдохновляем, распаляем желание менять окружение и среду. И это потрясающе интересно.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/arhitektura-preobrazovania-obrazovania>

Как учителю вести аккаунт в соцсети. Часть 1: фото и личная информация

Учитель — профессия публичная, поэтому страничка преподавателя в соцсети интересна не только ученикам, но и родителям, и работодателям. При этом к самовыражению педагогов общество предъявляет более строгие требования, ведь они работают с детьми. Случается, что выбор контента может как разрушить карьеру, так и дать ей взлет. О чем не стоит писать в своем профиле? Какую фотографию выбрать? Как выгодно отразить свой опыт и достижения? Анна Лукьянчикова, педагог, журналист и автор курса по повышению

профессионального имиджа преподавателя, отвечает на эти вопросы на примере соцсети «ВКонтакте».

Аккаунт в соцсети — это социальный «паспорт» и часть стратегии продвижения учителя как эксперта. Он решает три задачи:

привлечь внимание;

показать уникальность;

представить достижения.

Первую задачу решает фото, остальные — раздел «Личная информация».

Привлечь внимание

В соцсетях встречаются по фотографии. Чтобы произвести приятное впечатление, аватарка должна быть достоверной и актуальной. Улыбка, открытый взгляд привлекают, создают желание контактировать. А вот замысловатые символы, здания и цветочки вместо лица не вызывают доверия.

Фото с домашними животными, родственниками или детьми уместны в ленте, но не на аватарке. Иначе возникает ощущение, что вы прячетесь за предметы или людей, скрываете что-то. Кроме того, желательно, чтобы фон не отвлекал от лица.

Не стоит выставлять на всеобщее обозрение фотографии событий из вашей личной жизни. Открытый аккаунт педагога — это его профессиональный инструмент. Посвящение коллег, учеников и работодателей в вашу частную жизнь может обернуться сплетнями или даже скандалом.

Однажды на семинаре я разбирала аккаунт молодой учительницы, которая только что вышла замуж. На аватарку она поставила свадебное фото. Что оно сообщало ученикам и коллегам? В лучшем случае давало повод обсудить платье, букет, внешность жениха и оценить степень семейного счастья. О профессиональных качествах здесь, конечно, не шло речи. Девушка согласилась, что в ее планы не входило быть рекламой свадебного фотографа и объектом для сплетен, и поменяла событийное фото на более спокойное.

Показать уникальность

После того, как вы привлекли внимание и произвели приятное впечатление, время рассказать о себе, продемонстрировать свою уникальность и творческий подход. Для этого есть раздел «Личная информация». Заполнять его лучше искренне и в свободной форме.

Сперва обозначьте вашу специальность: преподаватель, школьный психолог, куратор, методист и т. д. Потом выделите то, что у вас особенно хорошо получается: «готовлю классные тематические мероприятия», «помогаю молодым педагогам влиться в профессию», «организую туристические поездки» — это представит вас как эксперта со своей специализацией.

Не стоит ограничиваться только профессиональными качествами, коллегам и ученикам интересно знать, какой вы человек вне школы.

Например: «Преподаю историю музыки и журналистику в СПО. Пишу статьи для СМИ, беру классные интервью. Придумываю идеи для продвижения, создаю увлекательный контент для экспертов. В автомобиле слушаю радио „Орфей“. Очень люблю море и музыку Рахманинова».

В информации о карьере не забудьте указать релевантный (соответствующий диплому) опыт и опыт работы в других сферах. Были времена, когда преданность одной профессии считалась верхом успешности. Сейчас в обществе ценятся «мягкие навыки» и слэш-профессии (композитор-архитектор-телеведущий), поэтому грамотно «упакуйте» все знания и умения.

Одна моя знакомая окончила педвуз, но пошла работать бухгалтером, где освоила международную систему отчетности. Затем у нее был не совсем удачный опыт в предпринимательстве. Придя в школу в возрасте 40+, она смогла проявить невозмутимую бухгалтерскую стойкость в проверках домашних заданий, увлечь детей социальным проектированием, применить навык убеждения в общении с партнерами так же, как ранее с инвесторами. Ее особенно уважают родители-бизнесмены, а коллеги советуются по работе в системе 1С. Пригодились здесь другие профессии? Думаю, да.

Представить достижения

Третий акцент личной страницы — ваши достижения, и то, как их лучше представить. Не перечисляйте награды и звания, они не будут читаться полностью. Списки утомляют, а грамоты и сертификаты лучше смотрятся в ленте новостей. В личной информации укажите 2-3 главных достижения, остальное пометите на стену. Например, пост «Мой ученик

защитил проект в «Сириусе» и фото — лучшая иллюстрация достижений. Выглядит убедительно и не перегружает раздел.

Подумайте, с какими вопросами к вам могут обратиться как к специалисту. Это могут быть творческие проекты, методические разработки, связи с другими специалистами и далее по списку. Добавьте это в рассказ о себе. Например, если удалось предотвратить буллинг в классе — это опыт, заслуживающий внимания. А если ваш аккаунт больше предназначен для общения с другими профессионалами, в настройках доступа уберите учеников.

Практическое упражнение: проведите ревизию своей странички в соцсетях. Составьте резюме о страничке коллеги с анализом фото, информации, степенью его экспертности. Оцените, насколько он открыт, стремится делиться опытом, проявляет заинтересованность в общении. Потом попросите коллегу составить резюме о вашем аккаунте, обменяйтесь мнениями и внесите изменения.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kak-ucitelu-vesti-akkaunt-v-socseti-cast-1-foto-i-licnaa-informacia>

«Мне важно, чтобы все конфликты разрешились»: как комьюнити-менеджер объединяет родителей и учителей

Отношения между родителями и школой — это часто недопонимание, перекалывание ответственности и конфликты, которые отравляют атмосферу, где растут дети. О том, как «подружить» родителей и учителей, рассказывает Татьяна Болтенкова, комьюнити-менеджер лицея № 176 Новосибирска.

Всё началось с того, что в 176-й лицей я привела учиться своих детей, и меня поразило, что администрация здесь была открыта для предложений родителей. Я педагог по образованию, и хотя я работала в коммерции и тренинговом бизнесе, школа всегда была сферой моих интересов. Поэтому первое время я буквально поселилась в приемной — приходила к директору и делилась своими идеями. А через некоторое время она предложила мне работу: создавать лояльное родительское сообщество, ведь у нас одна цель — чтобы ребенок благополучно рос и развивался. По сути я стала комьюнити-менеджером, но в штатном расписании такой должности нет, потому сошлись на том, что я буду куратором проекта.

Первый «кирпичик» сообщества

Сообщество — это люди, которые добровольно объединились вокруг общих интересов. Родителей объединяет забота о детях. И хотя кто-то просто делегирует образование лицу и отстраняется (что тоже нормально), есть и те, кому интересно участвовать в жизни ребенка и в школе. Именно их я начала собирать в первую очередь.

Для старта нужен был инфоповод, событие, общая деятельность. Первым шагом нашего сообщества стал семейный клуб для подготовишек и их родителей. В интерактивно-развлекательной форме мы стали знакомить семьи с лицеем и нашими традициями, еще до того, как дети пойдут в первый класс. В клубе педагоги не учат малышей читать и писать, а проводят эксперименты и творческие занятия. Родители участвуют наравне с детьми, сидят за одной партой, общаются.

В последнее время качественное общение в семье большая редкость, ведь очень часто разговоры сводятся к:

- Поел?
- Поел.
- Сделал?
- Сделал.
- Жив?
- Жив.

А у нас дети и родители вместе проводят исследования, участвуют в тренингах и обсуждают новый опыт.

Я рассказываю о семейном клубе на родительских собраниях подготовишек, показываю фотографии, приглашаю. В первый год к нам пришли пять семей, а в этом году я за первое полугодие выпустила около двадцати. Работает сарафанное радио: родители первоклашек советуют нас знакомым подготовишкам.

Занятия в клубе проводят педагоги средней школы. Для них это большое удовольствие. Во-первых, — возможность творчества, которое не ограничивают рамки образовательных

стандартов. А во-вторых, отдача: восхищение малышей и их родителей заряжает учителей положительными эмоциями.

Например, в этом году к нам в клуб пришел новый педагог — учитель биологии. Она провела два занятия — с ребятами изучали что-то под микроскопом, считали возраст ракушек — и была под большим впечатлением. Когда вышла из кабинета, сказала: «Как здорово! Они такие славные, столько говорят, так стараются!».

Коммуникация — наше все

Встречи семейного клуба стали первым шагом, но чтобы сообщество было живым, нужна постоянная коммуникация. Для этого я создала страничку в соцсетях.

Мамам и папам важна прозрачность: они не видят внутренней школьной жизни, и, возможно, поэтому иногда происходит недопонимание, домысливание.

В соцсетях я выкладываю для них фотографии с мероприятий, провожу прямые эфиры, иногда публикую интервью с преподавателями и детьми, рассказываю про их достижения. Родители пишут мне личные сообщения, оставляют комментарии, отмечают на публикациях.

С семьями мы регулярно встречаемся и офлайн. Например, когда готовимся к мероприятиям. В рабочих группах пишем сценарий, готовим реквизит, организуем все. Подключаются и мамы, и папы. Хотя отдельного совета отцов, как в некоторых школах, у нас нет, это не проблема: если нужно, я кидаю клич среди пап, и добровольцы тут же находятся.

Видимся мы и на родительских собраниях, но проходят они в лицее необычно. В начале каждой встречи мы смотрим видеоролик, который посвящен важным событиям четверти. Первое время их готовила я, делала дайджесты, рассказывала, чем школе помогли родители, что сделали педагоги. Сейчас я делегирую это коллегам. Они делятся общими достижениями, рассказывают о планах на следующую четверть и приглашают родителей принять участие в наших мероприятиях.

На форум как на вечеринку

Самым масштабным событием сообщества стал родительский форум. Мы решили обсудить, как избежать взаимных упреков и сделать коммуникацию между семьей и школой действительно эффективной.

Я кинула клич в соцсети, через классных руководителей, в чатах и собрала рабочую группу в 20 человек. По сути мероприятие организовывали родители для родителей: они составляли план, решали все оргвопросы, выбирали спикеров. Учителя были просто гостями и участниками.

Кроме выступлений экспертов мы сделали еще два трека: работа в мастер-группах и мозговой штурм. В мастерских одна группа примеряла на себя роль ученика, вторая — учителя, а третья оставалась родителями. Так мы пытались с разных сторон рассмотреть, как эффективно общаться в этом треугольнике. А после, во время мозгового штурма, мы разработали манифест, правила грамотной и бесконфликтной коммуникации.

На форум пришло более 100 человек. Мы вышли за рамки традиционных школьных мероприятий: у нас были кофе-брейки, приглашенный фотограф и фотозоны, которые делали сами родители.

Атмосфера была доверительная, как на хорошей вечеринке. Несмотря на то, что пришло больше ста человек, общение было тесным и насыщенным.

В итоге директор решила, что форум станет регулярным и будет чередоваться с педагогическим. В январе 2022 мы будем обсуждать, как совместными усилиями помочь ребенку раскрыть его способности. Готовиться начнем уже за полгода: вести переговоры с вузами, подключать специалистов из других городов.

Комьюнити-менеджмент 24/7

Комьюнити-менеджеру в школе нельзя работать с десяти до шести: днем родители обычно заняты, и основное общение происходит по вечерам или в выходные. Поэтому у меня ненормированный график: я постоянно монитору и собираю обратную связь, созваниваюсь с родителями, переписываюсь. Кроме того, я регулярно готовлю материалы для соцсетей, да и пауз в организации мероприятий не бывает.

Поэтому менеджеру школьного сообщества никуда без высокой коммуникабельности и стрессоустойчивости. А ещё дипломатии и знаний, как разрешать разногласия, быть медиатором. Я считаю, что большинство конфликтов, о которых пишут СМИ, когда-то начались именно с недопонимания. Особенно при общении в чатах, когда разговор теряет эмоциональную окраску, интонирование, и легко принять безобидное высказывание за оскорбление. К сожалению, педагоги не всегда осознают, что родители часто впадают в агрессию тогда, когда на самом деле нуждаются в помощи. Школе не хватает немножко

менеджмента, коммуникативных тренингов. Я проходила такое обучение — и в планах устроить его и для учителей.

Когда вечером у нас какая-то полемика в чатах, я с кем-то созваниваюсь, муж говорит: «Да сколько можно?» А мне важно, чтобы сейчас все конфликты разрешились, все спокойно легли спать, а с утра мы встали, обнялись и пошли дальше.

Я понимаю: невозможно, чтобы, например, все родители лицеистов вошли в сообщество. Тем более оно постоянно обновляется, и каждый сентябрь все приходится начинать заново. Сейчас моя цель — привлечь максимальное количество заинтересованных, активных родителей и немножко развернуть тех, кто стоит спиной. И все это методом проб и ошибок.

А тем, кто только начинает создавать родительское сообщество в школе, я могу дать три совета, которые некоторых ошибок помогут избежать:

Не делайте резких движений, резких заявлений, не проводите кардинальных реформ. Работайте деликатно и экологично. Исключите заявления из серии «вы жили неправильно, вы воспитывали детей неправильно, а я знаю как лучше». Это недопустимо.

Развивайтесь: прокачивайте софт-скилы, обучайтесь грамотной коммуникации, разрешению конфликтов, ораторскому мастерству. Вам придется выступать перед разными аудиториями и доносить идею в ограниченный промежуток времени. Без этих навыков вы потеряете мотивацию и не сможете заразить слушателей энтузиазмом.

Верьте в свою позицию. Например, я верю в то, что участие родительского сообщества в жизни школы очень важно и нужно. Порой мне даже кажется, что я особо ничего не делаю, просто разговариваю с людьми, а они подтягиваются, потому что я заражаю их своей идеей. Формальное отношение погубит дело. Если вы изнутри этого не чувствуете, ничего не получится.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/mne-vazno-ctoby-vse-konflikty-razresilis-kak-komuniti-menedzer-obedinaet-roditelej-i-ucitelej>

Секрет востребованного преподавателя: создаем успешный блог

Времена изменились. Если раньше учитель считался авторитетом априори, то сейчас приходится доказывать свою экспертность и завоевывать уважение учеников и родителей. Поэтому развитие личного бренда — настоящая необходимость для любого преподавателя. И один из самых полезных инструментов в этом деле — личный блог.

Что блог дает преподавателю?

Подтверждение экспертности. Когда вы ведете блог, вы фактически показываете себя в деле: демонстрируете знания, умение объяснять.

Потенциальные клиенты. Постоянные читатели, видя пользу, которую приносят ваши публикации, сами обратятся к вам за помощью или посоветуют вас знакомым.

Саморазвитие. Блог помогает рефлексировать свой опыт, а еще — находить единомышленников, с которыми можно обмениваться идеями.

Удобный инструмент. В общении с учениками и родителями можно пользоваться ссылками на собственные публикации, чтобы не пересказывать одно и то же.

1. С чего начать?

Первое, что нужно сделать, — определить, для кого вы хотите писать.

У преподавательского блога может быть три категории читателей: коллеги, ученики, родители. Они сильно отличаются друг от друга интересами и потребностями. С другими учителями мы можем обсудить методические находки, родителям хочется послушать об особенностях воспитания и развития детей, а ученикам — разобраться в той или иной теме. Писать одновременно для всех не получится, поэтому начать стоит с выбора одной основной аудитории, и уже от этого отталкиваться при создании блога.

2. Какую платформу выбрать?

Не начинайте с создания собственного сайта: его тяжело продвигать, если у вас еще нет постоянных читателей. Не стоит и заводить аккаунты на Blogspot и Livejournal — сейчас эти платформы сильно проигрывают соцсетям. Youtube для новичков тоже может оказаться тяжелым испытанием. Нужна камера и время на монтаж видео, а учителю часто просто некогда этим заниматься.

Вот список популярных платформ, которые мы можем порекомендовать для преподавателей:

ВКонтакте,

Дзен.

Здесь собраны миллионы потенциальных читателей, а для ведения блога вам хватит смартфона.

Чтобы выбрать, подумайте: где вам больше нравится находиться? Какие соцсети чаще посещает ваша аудитория?

3. О чем стоит писать?

Лучше заранее выбрать какую-то тему блога. Это выделит вас среди других авторов и поможет привлечь аудиторию, ведь так читатели сразу поймут, что получают при подписке на вас.

Вот какие направления преподавательских блогов сейчас востребованы:

Сложные разделы вашего предмета: фразовые глаголы в английском языке, стереометрия, языковые нормы. В блоге мы объясняем темы и учим решать задания. Преподаватель онлайн-школы Skyeng Диана Аникеева полностью посвятила свой блог теме фразовых глаголов. Подборки из песен и сериалов помогают понять, где в реальной жизни применяются фразовые глаголы.

Отражение предмета в современном мире: обзор современной литературы, грамматика языка в песнях, обществознание по фильмам. Показываем, как предмет связан с реальной жизнью.

Подготовка к экзаменам. Разбираем критерии оценивания, особенности выполнения заданий, связанные с ними темы, делимся новостями об изменениях.

Методические находки: инструменты для преподавания онлайн, разработки для уроков в начальной школе, проектная работа с учениками. Вдохновиться темами для педагогов можно в Skyteach blog.

Взаимодействие с детьми: как воспитать у ребенка любовь к обучению, как работать со сложным поведением, особенности работы с подростками.

Какую бы тему вы ни выбрали, не делайте блог обезличенным. Делитесь именно своими открытиями и знаниями, рассказывайте о своей жизни. Личный бренд на пике популярности именно потому, что человеку нужен человек, а не сухая выжимка информации.

4. Как находить время на блог?

Проблема времени — это в первую очередь вопрос приоритетов. Постарайтесь честно ответить, зачем вам нужен блог и как он помогает достичь поставленных целей.

Отталкивайтесь от реальной жизни. Например, разберите одну из популярных ошибок, которую часто видели в последнее время. Заведите блокнот, чтобы записывать туда свои идеи.

Ограничивайте то время, которое тратите на создание постов, и максимально дробите темы. Лучше рассказать о чем-то небольшом, но просто и понятно. Со временем вы увидите, что простые публикации часто популярнее тех, на которые вы потратили несколько часов или даже дней.

Поначалу вам может не хватать отклика читателей. Попросите близких подписаться на вас и комментировать публикации. Награждайте себя чем-то приятным за время, проведенное в работе над блогом. Это поможет вам не бросить начатое.

5. Как продвигать свой блог?

В соцсетях сами подписывайтесь на аккаунты, которым может быть интересен ваш блог (находить такие аккаунты можно у других учителей). Лайкайте и комментируйте публикации: так ваш профиль увидит не только автор аккаунта, но и другие его читатели. А еще это помогает наладить контакт с аудиторией.

Создавайте полезный контент, которым хочется поделиться — отправить кому-то или даже репостнуть себе на страницу. Чтобы понять, какие публикации вызывают такую реакцию, полезно понаблюдать за собой в момент чтения соцсетей. А еще можно снова пойти к конкурентам и посмотреть, какие темы больше всего комментировали и лайкали.

Купить рекламу у блогеров или договориться о бартере (например, предложить месяц занятий ученику с большим количеством подписчиков в обмен на рекламу). Выбирайте небольшие аккаунты (до 100 тысяч читателей), которые читает «ваша» аудитория. Стоимость рекламы может начинаться от 200 рублей, поэтому не бойтесь попробовать и смотреть на результаты.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/sekret-vostrebovannogo-prepodavatela-sozdaem-uspesnyj-blog>

Юлия Персиянова — замдиректора по общим вопросам частной школы «Феникс» и одна из организаторов первого Всероссийского конкурса для педагогов частных школ «Вклад учителя» — рассказывает, как создать успешный педагогический конкурс, и делится секретами, которые помогут организаторам и участникам.

Матрица педагогического конкурса

Конкурс «Вклад учителя» придуман, чтобы создать сообщество учителей частных школ. Запустить обмен опытом, взаимные консультации, совместные проекты. Я курировала «Вклад учителя» с самого начала и до последней минуты и теперь знаю, что нужно сделать, чтобы педагогический конкурс такого формата успешно состоялся.

Главный секрет — на этапе подготовки выполнить все ключевые шаги.

Придумать название, логотип и слоган

Название, логотип и слоган — визитная карточка конкурса, его бренда. Они транслируют его смысл и ценности.

Мы выбрали название «Вклад учителя», чтобы подчеркнуть, что педагог — это тот человек, который вносит вклад в будущее отдельного ученика, общества, государства. Именно благодаря вовлеченности каждого преподавателя в свою работу и развивается мир.

Логотипом конкурса стал метафоричный образ виноградной лозы. Многие называют его «рогатка», а вначале мы даже шутили, что он подойдет еще и для винного завода, пока не прониклись точностью и красотой его смысла. Александр Кузьмин, еще один организатор конкурса, которому и принадлежала идея логотипа, провел целое исследование. Оказалось, что школа — это однокоренное слово со словом «школка», означающим грядку для выращивания саженцев виноградной лозы. Он посмотрел на рисунках, как их выращивают: саженцы обрезают в виде рогатинок. Немного фантазии — и рогатинкой стал не сам саженец, а подпорка. Так появился образ: учитель — опора для своих учеников. Молодые побеги — это новые знания, которые получает он сам в процессе саморазвития и которыми делится с ребятами. Когда ученики чувствуют поддержку педагога, они смело шагают вперед за новыми знаниями. Визуально подпорка напоминает букву У — Учитель — и тем самым подчеркивает метафору.

Слоган мы тоже формулировали так, чтобы в нем была лаконичность, глубина и точность посылы. Мы размышляли, чем отличаются частные школы от государственных, и пришли к выводу, что свободой. Педагоги частных школ более свободны в том, как выстраивать работу с учениками. Поэтому мы остановились на строчке «Пока свободой горим...» из стихотворения А. С. Пушкина.

Продумать механику конкурса

Следующий шаг — проектирование механики конкурса, которая бы соответствовала его задачам. Мы хотели не только выявить и наградить лучших, но и создать сообщество педагогов частных школ, чтобы преподаватели поддерживали друг друга, обменивались опытом, готовили совместные проекты. «Вклад учителя» состоит из трех основных этапов, по итогам которых жюри отбирает десять финалистов.

1. Снять видеоролик на тему «Я в своей школе».

Задача — не просто рассказать о школе, в которой работает участник, а о своей роли в ней. В конкурсе принимали участие по несколько учителей из одной школы, поэтому важно было подчеркнуть именно свой вклад в ее развитие. Видеоролик был «входным билетом» в закрытое сообщество «Вклада учителя».

2. Написать сценарий образовательного события.

Образовательное событие — формат взаимодействия учителей и учеников, в котором у каждого участника есть своя ответственная роль. Не просто зрителя, а именно участника, от действия/бездействия которого зависит, будет ли достигнута общая цель. В результате у нас появился целый сборник уникальных сценариев образовательных событий, который участники закрытого сообщества используют в своей работе.

3. Реализовать сценарий другого участника.

На этом этапе происходил активный обмен опытом. Например, учителю русского языка и литературы досталось задание создать чат-бота, и ей пришлось просить помощи у учителя информатики из своей школы. В итоге конкурс сблизил не только участников, но и школьные коллективы.

В финал попали десять участников. Далее финалистов ждали очные испытания: дебаты и педагогический стендап. Для подготовки к последнему финалисты даже прошли обучение у известного стендапера Виталия Коломийца. И это не просто веселье, ведь современному

учителю необходимо обладать не только высокой профессиональной квалификацией, но и чувством юмора.

Рассказать о конкурсе

Следующий шаг — разработать маркетинговую стратегию и привлечь информационных партнеров. Это поможет распространить информацию о конкурсе и приведет лучших учителей-участников. Для этого мы создали сайт, где выложили подробные инструкции к каждому этапу, открыто описали критерии. Промокампанию запустили в ВКонтакте. Мы регулярно выкладывали посты, рассказывали о конкурсе и его ярких участниках, привлекали внимание к нашему сообществу.

Организовать коммуникацию

Еще одна задача — придумать доступный и технически простой способ коммуникации, чтобы у участников была возможность связаться как с организаторами, так и с другими конкурсантами. На «Вкладе учителя» мы с самого начала открыли Телеграм-чат, в котором все могли общаться со всеми.

Еще на онлайн-этапах педагоги собрались в группы по интересам (театральная, литературная) и создавали свои проекты. В чате шло непрерывное общение: знакомство, поздравления с праздниками, поддержка. Например, одна из финалисток, учитель русского языка и литературы из Перми Светлана Силуянова каждое утро присылала коллегам «задобрики» — четверостишия с пожеланиями доброго утра. Чат участники активно используют и по окончании конкурса. Теперь он перерос в онлайн-сообщество. Кроме того, сохранился чат финалистов, а некоторые педагоги общаются друг с другом лично.

Лайфхаки для участников «Вклада учителя — 2022»

В 2022 году стартует новый сезон конкурса. Мы уверены, что сообщество педагогов частных школ пополнится новыми лицами и в нем будет место как сотрудничеству, обучению, так и неформальному общению.

Принять участие — уже отличный результат, но, без сомнения, каждым конкурсантом движет еще и желание одержать победу или занять призовое место. Есть несколько советов, которые помогут достичь этой цели.

Соблюдайте дедлайны

Всегда есть люди, которые пытаются «запрыгнуть в последний вагон»: совершенствуют свои работы до последнего, отсылая результат за минуту до окончания приема заявок. Делайте это заранее, чтобы иметь запас времени и наверняка не опоздать.

Внимательно читайте правила

Очень часто участники не видят условий: например, видеоролик для одного из этапов должен был длиться три минуты. Но были те, кто прислал запись на восемь минут. За несоблюдение условий можно лишиться баллов и вылететь из конкурса: даже ролики на 3 минуты 10 секунд помешали участникам пройти дальше.

Не бойтесь участвовать

Судьи и жюри — в основном директора школ разных регионов России. Они — обычные люди, заинтересованные в процветании российского образования, никто не считает себя «богами». Не преуменьшайте свои возможности: в конкурсе все на равных.

Не бойтесь шутить

Чем веселее педагог, чем он находчивее и креативнее, тем круче.

Не бойтесь задавать вопросы

Если вам что-то кажется непонятным, уточните у организаторов или задайте вопрос коллегам-участникам. Никто не посчитает, что вы досаждаете или мешаете работать: все открыто к обсуждению и взаимопомощи

Не сдавайтесь

Даже если вы считаете, что у вас что-то не получается, не останавливайтесь на полпути. Идите вперед: практика показывает, что в конечном счете у всех все получается — приходят в голову свежие идеи, и готовая работа выходит очень даже неплохой.

Здорово оценивайте ситуацию

Помните, что мнение судей — сугубо субъективное. Один и тот же видеоролик (или одно и то же выступление) может одновременно понравиться и не понравиться разным членам жюри. Когда вы получаете не те оценки, которые ожидали, не стоит воспринимать это на свой счет и думать, что вы плохо справились. Один член жюри мог поставить за видео 10 баллов, а другой за ту же работу — 3, и это нормально.

Не идите на конкурс, если не разделяете его идеалов

Цель «Вклада Учителя» — запустить обмен опытом и совместные проекты. Если у вас нет цели учиться чему-то, осваивать новые навыки, сотрудничать с коллегами, то на конкурс идти не стоит.

Участвовать только ради призов — бесполезно. Были люди, которые стремились к победе и даже имели неплохие шансы, но из-за того, что не хотели развиваться, до финала не дошли.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pedagogiceskij-konkurs-kak-organizovat-i-kak-vyigrat>

Письмо учителя самому себе-ребенку

Учитель технологии Алексей Московский, автор Дзен-канала «Коучинг в образовании» делится разговором со своим «внутренним школьником».

Ну здравствуй, дружище! Наверное, я застал тебя между запуском бумажных корабликов и возведением баррикад для дворовой битвы. Продолжай мастерить своими руками — это непременно пригодится тебе в будущем!

Но что это я сразу впал в наставления? Позволь представиться: я — это ты, но только в будущем. И отсюда, из будущего, я хочу попросить тебя побольше обращать внимания на школьную жизнь.

Нет, не на тангенсы и котангенсы (хотя и они небесполезны), а именно на школьную жизнь. Ведь мне, то есть будущему тебе, суждено будет связать свою жизнь со школой. Не пугайся — тебе не придется бесконечно оставаться на второй год.

Нет — ты окажешься в роли того, кто влияет на школу, задает тон, создает настроение. Ты станешь одним из тех, кто меняет и трансформирует ее. Поэтому я и прошу тебя, обучаясь, подмечать всё до мелочей. На какие уроки ты летишь, размахивая портфелем, а на какие — еле плетешься?

Почему так происходит и что ты при этом чувствуешь? Подмечай и хорошее, и плохое — ведь если учителя плохо ведут себя, они просто показывают, как не надо делать. Да, от этого может стать горько — но зато внутри ты скажешь себе: «Я никогда не поступлю так ни с одним школьником!».

Дружище, давай заключим соглашение. Ты будешь моим тайным агентом по исследованию школы изнутри, со стороны парты. Запоминай всё хорошенько, или даже записывай — поверь, ни одна строчка не пропадет зря!

Этим ты улучшишь жизнь многим мальчишкам и девчонкам, которые пока еще не пришли на эту планету. Этим ты принесешь много улыбок, а ты ведь любишь улыбки и смех. Договорились? Ну-ка дай пять!

Знай, что ты единственный и уникальный — такой комбинации замыслов и талантов больше нет ни у кого.

Не слушай тех, кто говорит «это невозможно»: одерживай свои победы и щедро делись их плодами даже с теми, кто это говорил.

Помни: апельсин разделен на дольки именно для того, чтобы можно было делиться.

Ну, а теперь беги за рогаткой — ребята из соседнего двора уже вооружились!

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pismo-ucitela-samomu-sebe-rebenku>

«Ноги моей здесь больше не будет»: какие предметы ученики мечтают убрать из школьной программы и почему

Если математика и русский язык — обязательные предметы школьной программы, то в необходимости других подростки часто сомневаются. Мы спросили у 200 школьников из разных регионов России, какие дисциплины по их мнению нужно убрать из программы.

1. ОБЖ

27 процентов опрошенных считают, что из школьной программы нужно убрать ОБЖ. Детям кажется, что программа должна быть сокращена до двух лет и включать в себя только основы оказания первой медицинской помощи, основы личной безопасности при чрезвычайных ситуациях.

Дмитрий, выпускник челябинской школы:

«На мой взгляд, из-за большого количества часов ОБЖ в итоге становится бесполезным предметом. Вы либо обсуждаете законы о терроризме, экстремизме, которые не приносят

никакой пользы ученику, либо учительница ОБЖ начинает учить вас «уму-разуму» — например, когда нужно заниматься сексом, куда пойти учиться. Их нужно явно сократить и убрать все лишнее».

Сейчас по учебным планам ОБЖ осваивают за 160 часов в течение четырех лет: 35 учебных часов в год плюс резерв в пять уроков для реализации авторских подходов. Дети изучают на предмете основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни, учатся оказывать первую медицинскую помощь, действовать в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, обсуждают вредные привычки и зависимости, учатся правилам безопасности на транспорте и в турпоходах.

При этом многие школьники считают, что именно на ОБЖ нужно изучать основы полового воспитания — например, методы контрацепции и особенности заболеваний, передающихся половым путем.

2. Технология

21 процент школьников не видят пользы в технологии. По мнению некоторых респондентов, этот предмет увеличивает гендерные предрассудки, потому что мальчики на уроках работают за станком, а девочки — готовят. Также многие отметили: навыки, которым учат на технологии, устарели и больше не нужны.

Ксения, выпускница санкт-петербургской гимназии:

«На технологии мы немного готовили и большее количество времени шили. Зачем — остается загадкой. Сейчас можно купить все вещи в магазине, а при необходимости отнести швее. Самостоятельно шить юбку или платье я точно не буду».

Сейчас предмет технология рассчитан на 242 учебных часа в пятых-восьмых классах. Девочки, например, изучают технологию домашнего хозяйства и семейную экономику, учатся сервировать стол, готовить, узнают основы физиологии питания, учатся создавать швейные изделия. Мальчики изучают работу по дереву и металлу, а также основы робототехники. Но в некоторых школах гендерного разделения нет — мальчики и девочки проходят одинаковые темы.

3. Физкультура

17 процентов опрошенных убрали бы физкультуру. Некоторые школьники считают, что в старших классах этот предмет занимает лишние часы, которые можно освободить под математику и русский язык. Кроме того, детей не устраивает программа: зимой не хватает катания на коньках, а в теплое время — прогулок на свежем воздухе без командных игр.

Владислав, выпускник челябинской школы:

«В 9—11 классах ученики заняты подготовкой к экзаменам, поэтому на физкультуру ходят лишь единицы. Лучше ее вообще убрать или хотя бы уменьшить часы (в моей школе было три урока в неделю), чтобы школьники не слонялись по коридорам».

Физкультуру в школе преподают два раза в неделю в первом классе и три раза в неделю во 2—11 классах. Ученики проходят общую физическую подготовку и изучают спортивные игры.

4. ИЗО, музыка, танцы

14 процентов опрошенных школьников отказались бы от посещения предметов эстетического цикла. Ученики считают, что подобные уроки только «съедают» их время.

Екатерина, старшеклассница из Хабаровска:

«Мы изучаем эти предметы до восьмого класса, но кажется, что это явно много. В седьмом-восьмом классе я не посещала эти уроки вообще. На мой взгляд, в программе содержится минимум, известный и так практически каждому школьнику, поэтому изучать его столько времени не стоит: или убирайте лишние часы, или меняйте программу на более профильную».

Музыку и ИЗО изучают по часу в неделю с первого по восьмой класс. На ИЗО дети изучают народное искусство, роспись, виды и жанры искусства, учатся рисовать с натуры, лепить из пластилина, рисуют акварелью и гуашью. На музыке изучают фольклорные песни, разбираются в жанрах и стилях, поют и иногда играют на музыкальных инструментах.

5. Астрономия

12 процентов школьников не понимают, зачем в школу вернули астрономию. С 2017 года старшеклассники изучают Вселенную и космос, ведь задания по астрономии входят в ЕГЭ по физике. Однако те, кто ее не сдают, возмущаются, потому что новый предмет отвлекает их от подготовки к экзаменам.

Александр, выпускник екатеринбургской школы:

«Я не сдаю физику, поэтому обладать знаниями по астрономии мне не нужно. Тем более она была у нас еще в начальной школе, и базу я знаю. Но из-за этого мне нужно дополнительно переживать по поводу нового предмета и стараться получить «отлично», чтобы не потерять красный аттестат».

Программа рассчитана на год обучения, поэтому астрономию чаще проходят в первом полугодии 10-го и 11-го классов. Ученики изучают строение Солнечной системы и природу небесных тел, узнают, как эволюционировала Вселенная.

6. География

9 процентов опрошенных не хотят ходить на географию. Школьники считают, что программу, рассчитанную на 5—11 классы, нужно сократить. В некоторых школах страны так и сделали: обязательное изучение заканчивается в девятом классе, старшеклассники могут посещать географию по выбору.

Виктория, выпускница челябинской школы:

«В моей школе география закончилась в девятом классе. На мой взгляд, это довольно логично: мы успели пройти все необходимое. Предмет сдают очень редко на ЕГЭ, поэтому оставлять его в старших классах бесполезно».

Географию изучают с 5-го по 11-й класс то один, то два урока в неделю. Ученики знакомятся с литографической, климатической и другими картами, разбираются с материками, подробнее изучают географию России.

При этом на вопрос «Считаете ли вы, что все предметы необходимы в школе для развития человека и формирования его личности?» 112 из 200 человек ответили, что согласны с этим и хотели бы отдать своего ребенка в общеобразовательную школу с полным изучением всех предметов.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/nogi-moej-zdes-bolse-ne-budet-kakie-predmety-uceniki-mectaut-ubrat-iz-skolnoj-programmy-i-pocemu>

Десять заповедей антиобучения

Вредные советы от учителя информатики в «Новой школе» Владимира Погодина.

1. Ваш ученик должен учиться только тому, что вы ему назначили. Любое движение ребенка в собственных интересах, не совпадающее с вашей программой, должно быть пресечено.

2. Не уставайте повторять ученику, скольким он вам обязан и сколько времени вы тратите, чтобы его научить.

3. Если вам что-то не нравится в ученике, конечно же, только он в этом виноват и должен понести заслуженное наказание.

4. Все учебные проблемы ваших учеников носят временный характер и поэтому не важны. Не бойтесь закалять своих учеников невыполнимыми задачами и периодически высмеивать их неудачи, талант всегда пробьет себе дорогу, а ваши ученики, безусловно, талантливы.

5. Не забывайте периодически показывать ученику, кто в классе главный. Это, конечно же, не он.

6. Не обращайтесь к ученику с особым вниманием на переживания своего ученика, вся его дурь рано или поздно уйдет, а останется только самое главное — чему вы его научите, в том числе собственным авторитетным примером.

7. Нужно научить ученика всему, чему можете. И не забывать следить, чтобы он все это использовал тогда, когда вы скажете.

8. Ученики могут легко сесть на голову, если им это позволить. Поэтому в любой ситуации держите лицо и не допускайте послаблений в своих требованиях.

9. Не стесняйтесь показывать ученикам, что некоторые из них лучше остальных, особенно если это ваши любимчики, с готовностью выполняющие все ваши требования.

10. Любить учеников нужно с умом. А наказывать — обязательно с любовью. Поэтому наказание за нарушение установленных вами правил должно быть неотвратимо, чтобы не возникло ни малейшего сомнения в вашей последовательности, справедливости и любви.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/desat-zapovedej-antiobucenia-dla-ucitelej>

Конспект-бургер — и ещё 25 необычных способов рассказать о прочитанной книге в классе

Детям быстро надоедают простые конспекты по книгам. Чтобы разнообразить урок литературы, можно предложить им творчески подойти к рассказу о прочитанном. Например, использовать для конспекта коробку от пиццы или сделать пост в соцсетях.

Написать стих по мотивам книги

Попробуйте вместе с классом сочинить стихотворение по мотивам книги, используя цитаты, факты из нее. Можно придумать частушки, небольшие рифмованные зарисовки или даже колыбельные для героев истории. Один ученик может придумать первую строчку, второй — вторую и так далее.

Сделать пост в соцсетях

Предложите детям подобрать к любимой цитате из книги подходящую фотографию или картинку. Придумайте вместе хештег (скажем, #обломовбезобломов — или что-нибудь посерьезнее) — и пусть ученики разместят посты в соцсетях.

Сделать запись в дневнике от имени героя

Попросите учеников сочинить запись — от лица любого персонажа книги для его «личного дневника». Как прошел день героя? Что он чувствовал? Что думает о случившемся? Про кого он пишет, украшая слова сердечками и цветочками? (Если это Болконский, то, конечно же, про дуб.)

Составить список дел персонажа

Пусть дети пофантазируют, каким мог бы быть список дел у героя книги. Можно взять за основу строго сюжет книги — или придумать, какие действия не вошли в произведение, но вполне подошли бы персонажу по характеру.

To-do list Обломова:

12:00 — проснуться

13:00 — позвать Захара

14:00 — позавтракать!!!

15:00 — перевернуться на другой бок

16:00 — пообедать

Сделать книгу в виде торта

Дети, которым нравится клеить, вырезать и мастерить, обязательно оценят такой необычный конспект. Для этого нужно из картона склеить торт, а на каждом «кусочке» написать ваши любимые цитаты или интересные факты из книги или о книге. Всем классом можно устроить «дегустацию» и выбрать, у кого торт «вкусный» или кому достался самый лакомый кусочек

Представить героев в современном мире

Пусть дети вообразят, как бы вели себя действующие лица книги в наше время. Где бы они работали? Где бы читали новости? Как бы отнеслись к политическим событиям? Это поможет детям понять, что даже написанные очень давно книги и герои могут быть актуальны в современности.

Сделать конспект в форме бургера

Надо вырезать из бумаги «хлеб», «котлету», «помидор», «огурец» и другие любимые «ингредиенты» для бургера. На каждом из «ингредиентов» написать какую-то информацию о книге. Например, раз хлеб — это основа, там стоит указать имя автора и название произведения. Затем идет котлета — на ней можно разместить имена персонажей. Если ученики читали разные книги, можно провести игру и перемешать несколько бургеров — а потом попросить детей в общей куче найти подходящие друг другу ингредиенты.

Создать азбуку на основе книги

Попросите детей на каждую букву алфавита вспомнить слово, относящееся к прочитанному произведению. Также это могут быть цитаты, начинающиеся на нужную букву. Например: «А» — «А судьи кто», «Б» — «барский гнев и барская любовь» и так далее.

Сделать плакат по мотивам книги

Предложите ученикам оформить небольшие плакаты по мотивам прочитанных книг и украсьте ими класс. Пусть дети проявят максимум творческих способностей и нарисуют

персонажей, места действия. Можно вырезать из бумаги голову, руки и ноги и приклеить к плакату — получится так, словно герой сам рассказывает про себя историю.

Разрисовать футболку в стиле книги

Кто не любит футболки с принтами? Попросите детей нарисовать на простой однотонной футболке что-то связанное с книгой. Получится не только необычный конспект, но и уникальный предмет одежды, который останется с ребенком надолго.

Придумать новую обложку для книги

Задача простая и не очень — предложить свой вариант обложки для книги. Кого из героев ученики на нее поместили бы? Как бы изобразили персонажей? Часто иллюстраторы игнорируют описания людей в книге — школьники могут это исправить!

Сделать конспект «автор — звезда!»

Идея такая: в центр листа нужно приклеить портрет писателя. От него должны исходить разноцветные лучи — а в каждый луч должна быть вписана важная информация о книге. И красиво, и наглядно.

Поставить мини-пьесу

Попросите детей одеться так, как могли бы одеться персонажи книги, и выразительно прочитать монолог или изобразить сценку из произведения. Весь класс лучше прочувствует эмоции героев и лучше запомнит сюжет. К тому же, если постановка будет проходить в командах, ученики потренируются сотрудничать друг с другом ради общего проекта.

Сделать конспект с помощью коробки из-под пиццы

Сценарий такой: нужно взять коробку из-под пиццы, а внутрь положить круглый лист бумаги, разрезанный на сектора (можно сделать несколько «пицц», чтобы всем досталось по «кусочку»). На каждом «куске пиццы» должен быть написан какой-нибудь факт: про книгу, про автора, про героев. Осталось только выбрать того, кто сегодня работает доставщиком пиццы!

Украсить закладку цитатами из книги

Ученики прочитали книгу? Отлично — теперь время сделать закладку для нее! На ней могут быть яркие цитаты, рисунки по мотивам прочитанной истории — все, что в голову придет (но только в связи с конкретной книгой).

Собрать «книжную сумку»

«Книжная сумка» — это простой холщовый шопер, в который нужно положить пять предметов, которые ассоциируются у школьника с прочитанным произведением. Можно даже поиграть всем классом в игру и поугадывать, о какой книге говорят выбранные читателем вещи.

Придумать список чтения для персонажей

Ученикам нужно включить фантазию и представить, что они отправились в библиотеку вместе с героем произведения. И рассказать, какие книги взял бы там этот герой. О чем ему интересно читать? Почему? Сколько времени ему потребуется, чтобы все это осилить?

Возможный список книг Евгения Онегина:

Адам Смит, «Исследование о природе и причинах богатства народов»;

Дж. Гордон Байрон, «Дон Жуан»;

Дж. Гордон Байрон, «Гяур».

Сделать коллаж

Предложите ученикам сделать коллаж по мотивам прочитанной книги. Какие вырезки из журналов и газет им захочется туда приклеить? Какие небольшие предметы они могут использовать, чтобы визуализировать историю?

Составить таймлайн по книге

Рисовать хронологию книжных событий на временной шкале — всегда интересная затея. Это можно сделать на школьной доске или на большом листе бумаги. Не забывайте подписывать время и имена героев, участвующих в том или ином эпизоде. Простой вариант — расписать так «Горе от ума». Намного сложнее — разобраться с «Героем нашего времени». И да, вам наверняка пригодится наш тест на эту же тему.

Составить конспект на вешалке

Конспект на вешалке? Да! Нужно взять обычную вешалку и привязать к ней несколько веревочек или ниточек. К каждой веревочке прикрепить бумажку с интересной цитатой из книги. Если делать это на уроке, то перед звонком у вас будет целый литературный гардероб!

Придумать социальную рекламу — от лица персонажей

Почти все книги раскрывают не только частный конфликт героев, но и глобальную проблему — проблему бедности, неравенства, жестокого обращения с животными и так далее. Предложите детям пофантазировать, как эта книга могла бы стать частью социальной рекламы, которая помогает людям. Может быть, «На дне» Горького могла бы стать хорошей рекламой фонда, занимающегося проблемами бедности?

Сделать визитные карточки для персонажей

Пусть дети сделают визитки для героев книги. За образец можно взять визитки родителей (если у родителей они есть) или посмотреть, какими они бывают, в интернете. Обычно на таких карточках указывают имя, телефон, род деятельности и услуги. Например: «Маргарита, 30 лет, профессионально летаю голая на метле». На обратной стороне карточки можно оставить несколько цитат персонажа.

Написать письмо автору

Вместо конспекта дети могут написать письмо автору произведения. Какие вопросы хочется задать писателю? Что после прочтения осталось непонятным? Что бы они посоветовали автору улучшить в книге? Какие эмоции у них остались после прочтения? Довольны ли они тем, что книгу нужно читать в школе?

Сделать книжные браслеты

Для этого нужно вырезать из бумаги полоску, с помощью клея скрепить ее кольцом и приклеить к ней небольшие ниточки или бумажки. На этих бумажках будут написаны самые интересные факты из книги или о ней. Можно также прикрепить изображения персонажей — получится очень литературное украшение!

Выписать 10 новых фактов из книги

Попросите детей составить список того, о чем они не знали до прочтения книги. Новые слова, новые детали быта, незнакомое поведение персонажей — фактом может быть все, с чем читатели не сталкивались раньше. Напомните детям, что не нужно стесняться и делать вид, что книга ничего нового для них не открыла: наверняка у каждого наберется своя десятка открытий.

Стать психологом для персонажа

Поиграть на уроке в психологов — почему бы и нет? Пациент садится в воображаемое кресло, а ученик проводит консультацию. Можно расспросить героя о его страхах, о неуверенности в себе, о конфликтах с другими героями. Не забудьте спросить Кабаниху о ее проблемах с принятием жены сына!

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/shkola/7603145-konspekt-burger--i-eshche-25-neobychnykh-sposobov-rasskazat-o-prochitannoy-knige-v-klasse>

«А ты читал Денискины рассказы?». 7 книг, о которых дети знают только из мемов Пора это исправить!

Лайфхак: достаточно напечатать мем с доктором Ливси и вложить его в книгу Стивенсона «Остров сокровищ» — и сердце и внимание подростка у вас в кармане. Главное — уточните, что в книге остаются как приключения, так и смешные шутки. В конце концов, после прочтения школьник сможет оправданно говорить: «Мультфильм, конечно, лучше книги!» или «Вы просто книгу не читали, там такое!»

«Приключения капитана Врунгеля», Андрей Некрасов

Вслед за «Островом сокровищ» стоит упомянуть и «Приключения капитана Врунгеля». Он тоже стал известен в мемных кругах благодаря мультфильму Давида Черкасского. Необычная рисовка и колоритные герои (только вспомните «бандитов-гангстеритов») кажутся школьникам идеальной почвой для мемов.

Но знают ли они, что в книге еще больше шуток «на грани» и атмосферных персонажей? В оригинале столько подробностей — даже обидно, что ваш ребенок о них не подозревает. Путешествия, география, морская наука — основа приключенческой книги, а дополняет ее острый и даже не всегда приличный юмор. И обязательно уточните, что в книге минимум описаний и максимум диалогов, все как любят подростки.

«Денискины рассказы», Виктор Драгунский

Если вы не слышали шуток про «Денискины рассказы», вы счастливый человек. Всё началось с того, что в одном из последних интервью журналист Николай Солодников осудил

людей, которые не читали в детстве Виктора Драгунского (такое заявление оправданно вызвало бурю шуток).

Мы осуждать никого не хотим, но «Денискины рассказы» к прочтению рекомендуем. Действовать нужно следующим образом. Сначала подходите к ребенку и спрашиваете: «В смысле ты не читал „Денискины рассказы“?» Затем вручаете в руки книгу и рассказываете, что Драгунский ироничный писатель, который погружает в детство, заставляет смеяться и ностальгировать. Для школьника прочитать «Денискины рассказы» значит почувствовать себя взрослым — это ли не мечта подростка.

Рассказы из «Книги джунглей», Редьярд Киплинг

Другая книга, которая придаст школьнику ощущение собственной «взрослости», — это «Книга джунглей» Редьярда Киплинга про дикого мальчика Маугли и тигра Шерхана, который, как в меме, будет кричать: «Это моя добыча!» Но если ребенок видит в ней только сказку, то взрослый ребенок способен разглядеть в тексте смыслы.

Как-никак про эти самые смыслы «Книги джунглей» пел даже Летов: «Все как у людей...» Да и Тайлер Дерден из «Бойцовского клуба» говорил: «Лишь утратив всё до конца, мы обретаем свободу». Отличный пиар сказочных рассказов Киплинга в глазах подростка. В конце концов, чем больше запоминающихся прочитанных книг и цитат из них, тем больше аргументов для итогового сочинения и ЕГЭ по русскому языку.

«Отцы и дети», Иван Тургенев

«Отцы и дети» открывают галерею школьной литературы, которую подростки читают в кратком содержании и над которой активно иронизируют. Кто-то проникается «крутостью» главного героя Евгения Базарова и смеётся над Аркадием и лягушками, а кто-то смеётся над самим Базаровым и его нигилизмом.

Как действовать? Сначала присылаете подростку мем про Базарова и Павла Петровича с подписью «мы». А потом объясняете, что прочитать роман Ивана Тургенева нужно по двум причинам. Во-первых, Базаров краш, а во-вторых, душнила — тут уже сам ребенок должен решить, какой взгляд ему ближе. Интересно же сопоставить собственное мировоззрение с мировоззрением героя из мема. Главное — донести до подростка, что смеяться и над Евгением Базаровым, и над Павлом Петровичем намного интереснее, если узнать их получше — из книги.

«Горе от ума», Александр Грибоедов

Большинство мемов по «Горю от ума» иронизируют над фамусовским обществом — собирательным образом людей «прошлого века». Но и главный герой «Горя от ума» Александр Чацкий подвергается не меньшим нападкам со стороны школьников. За что? Ответ на этот вопрос смогут дать лишь немногие, остальным знаком лишь общий вайб персонажа — пылкого, ревнующего и зачем-то кричащего: «Карету мне, карету!»

Поэтому здесь можно действовать ещё оригинальнее. Слышали про мемы с «пацанскими цитатами» от волков? Звучит абсурдно, но схема рабочая: напечатайте картинку волка с цитатой вроде «А судьи кто?», вложите её в книгу и подарите ребенку. Если вы думаете, что он все равно откажется читать, то он не откажется. Ауф!

«Мертвые души», Николай Гоголь

Шутки про типичный город N ходят и по твиттеру, и по тиктоку. Школьникам нравится иронизировать над «пейзажами» и порядками в родных городах. Откройте ребенку секрет: Николай Гоголь написал политическую сатиру на страну ещё до того, как это стало мейнстримом. Может ли подросток без мата ответить на вопрос: «Куда несётся Русь?» А Гоголь смог.

«Мёртвые души» и «Ревизор» рисуют хлесткие портреты чиновников и детализированные картины перегибов на местах, коррупции и других региональных проблем (Гоголь, правда, называет это более старомодными словами). Готово! После прочтения школьник может делать культурные отсылки в комментариях под постами и роликами на остросоциальные темы, которые так любят активные подростки.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/knigi/4735216-a-ty-chital-deniskiny-rasskazy-7-knig-o-kotorykh-deti-znayut-tolko-iz-memov>

Учителя рекомендуют: 6 книг для полезного досуга

Учителя сообщества «Вклад учителя», рассказали, какие книги были в их личном «списке литературы на каникулы» и что они рекомендуют прочитать коллегам.

Для саморазвития

«Сила спокойствия», Райан Холидей

Нина Болотова, учитель математики, школа «Шамир» (г. Санкт-Петербург):

«Эта книга очень важна для успешной и счастливой жизни! Она учит тому, как в любых ситуациях оставаться „на коне“, не нарушая личное пространство других. И как договариваться с самим собой — эмоционально и интеллектуально».

«Критическое мышление. Железная логика на все случаи жизни», Никита Непряхин, Тарас Пащенко

Павел Полухутенко, педагог-организатор центра дополнительного образования ЧОУ «Газпром школа Санкт-Петербург»:

«Книга зацепила своей актуальностью. Мы живем в эпоху огромного потока информации, поэтому один из навыков будущего, который очень пригодится подросткам и учителям — это критическое мышление. Именно оно позволяет делать взвешенный выбор, и не просто плыть по течению, а иметь свою позицию по тому или иному вопросу. Очень рекомендую пройти все девять тестов, которые предложены авторами в книги, чтобы на практике понять, как работает наш мозг в разных ситуациях».

Для работы

«Тайная опора: привязанность в жизни ребенка», Людмила Петрановская

Татьяна Токаревская, учитель химии и биологии АНОО СОШ «Международная Английская Школа» (д. Грибаново Московской области):

«Этот бестселлер был написан для родителей, однако будет очень полезен всем специалистам в сфере детского образования. Психолог Л. Петрановская на основе теории привязанности объясняет, как выстроить доверительные отношения с ребенком и что скрывается за детскими «недостатками» и «трудным поведением».

«Педагогическая поэма», А.С. Макаренко

Юрий Баранов, учитель физкультуры школы «Абсолют» (г. Серпухов):

«Я думаю, что коллеги, относящиеся серьезно к своему делу, уже держали эту книгу в руках. Минувшим летом и я пополнил их ряды. Методы воспитания личности в коллективе и через коллектив, мне, как тренеру школьной футбольной команды и человеку, работающему преимущественно с мальчиками, оказались очень полезны и близки».

Для души

«Тетя Мотя», Майя Кучерская

Светлана Силуянова, учитель русского языка и литературы в ЧОУ «Гимназия имени М. И. Пинаевой» (г. Пермь):

«Роман Майи Кучерской сразу привлек названием. В книге оказалось две сюжетные линии: одна повествует о настоящей жизни героини и ее семьи в наши дни, другая — о жизни одной провинциальной семьи на рубеже девятнадцатого-двадцатого веков. Кроме того, героиня в прошлом — учительница русского языка и литературы в школе, филолог, как и я. Ее духовные поиски, путь к себе, к своей свободе и красоте приводят к обретению любви, возрождению женского начала в женщине. Пусть наши прекрасные учителя школ России познакомятся с этим произведением, чтобы не сомневаться в том, что духовность, преодоление пошлости в семейных отношениях остаются вечными ценностями в искусстве и жизни».

«Общество мертвых поэтов», Нэнси Горовиц-Клейнбаум

Анна Ким, учитель русского языка и литературы ЧОУ «ЦНО», г. Находка:

«Общество мертвых поэтов» — это одна из тех книг, которые наглядно показывают, как взрослые могут загубить жизнь ребенка и, наоборот, отыскать потаенные места в его душе. Если удастся второе, тогда фраза «Лови мгновение» — *carpe diem!* — воспринимается им правильно: ребенок всматривается в жизнь, разглядывает ее, набирается сил и знаний, чтобы в нужное время не упустить самое важное. Я думаю, эта книга, которую должен прочитать каждый учитель».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/ucitela-rekomenduut-6-knig-dla-poleznogo-dosuga>

Как правильно смотреть мультфильмы с детьми

С какого возраста детям можно включать мультфильмы? Как отличить плохой от хорошего? Почему родители должны смотреть их вместе с детьми? Детский психолог, педагог, мультипликатор и автор семейного мультпроекта «Экспериментариум» Светлана Игнатьева рассказала, на что обратить внимание родителям.

Плохой мультфильм, хороший мультфильм

Мультфильмы развивают эмоциональный интеллект и могут объяснить ребенку многие явления жизни. Главное — не ошибиться с выбором.

«Если ребенок смотрит что-то без отрыва, а потом просит еще — это не означает, что мультик хороший», — поясняет Светлана Игнатьева. Внимание может привлекать яркий видеоряд, быстро сменяющиеся друг друга картинки, которые при этом не несут особого смысла, а только перевозбуждают мозг. Пользы от такого просмотра нет, потому что внутри не происходит никакой работы, нет душевных усилий, не возникают новые нейронные связи.

Есть несколько критериев, по которым можно определить, что мультик бесполезен для ребенка.

Мультфильм не цепляет.

Если ребенок посмотрел что-то, но ничего не рассказывает про него родителям, не вспоминает про него, не играет в персонажей.

Подача в лоб.

Когда в мультфильме слишком плоские герои и мораль дается чересчур прямолинейно. В этом случае получается, что за ребенка решили, что хорошо, что плохо. В хорошем мультфильме герои сложные, ведь у маленького зрителя должен быть шанс сделать свой этический выбор.

Слишком детальная анимация.

Если все слишком детально прорисовано, то нет простора для фантазии.

Частая смена картинок.

Чересчур высокий темп повествования не дает возможности проанализировать происходящее. Такие мультфильмы не позволяют ребенку пройти этап самостоятельного поиска и сопереживания.

Слабая эстетика.

Хороший анимационный фильм — это интересные герои, неординарные художественные и музыкальные решения, а не просто фигуры, движущиеся под однообразную компьютерную музыку.

Могут ли мультфильмы навредить?

«Я считаю, что нет такой возрастной категории 0+: анимационные фильмы можно включать детям только с трех лет. И начинать с двух-трех минут в день, чтобы не навредить зрению. У нас, конечно, нормы, предписанные врачами, не соблюдаются. Дети четырех-пяти лет могут смотреть полнометражные мультфильмы по полтора часа», — говорит Светлана Игнатьева.

Длительные просмотры могут навредить не только зрению, но и психике. Спустя два-три часа, проведенных у экрана, у ребенка уже нет возможности осмыслить происходящее, и ни о какой пользе тут речи уже не идет.

Кроме того, при просмотре мультфильмов происходит замена ведущей деятельности. У дошкольников — это игра, у младшей школы — познавательная работа, у подростков — общение со сверстниками. Когда ведущую деятельность заменяют мультики, полноценного развития не происходит.

Поэтому, считает Светлана, время за просмотром мультфильмов нужно дозировать, а малышам они вообще не нужны.

Надо ли показывать грустные мультфильмы?

Надо, но с оговорками. Во-первых, начинать лучше не раньше шести лет. Это время, когда ребенок впервые задумывается о смерти, конечности жизни. Замалчивать эту тему не нужно, гораздо хуже, если потом ребенок столкнется с ней один на один.

И второе условие: рядом должен быть взрослый, который сам не боится этой темы и готов полноценно ее обсудить. Кроме того, с такими мультфильмами лучше знакомиться дома, а не в кинотеатре, чтобы была возможность в любой момент прервать просмотр.

Перед просмотром ребенка нужно предупредить, о чем будет мультфильм, и спросить, хочет ли он это смотреть. Если нет — то лучше отложить на потом.

Взрослые могут смотреть с детьми и любые другие мультфильмы. Совместная деятельность — это всегда хорошо. К тому же родители смогут оценить, как и на что ребенок реагирует, какие у него возникают вопросы.

А вот комментировать происходящее, помогать с выводами нежелательно. Ребенок должен сам анализировать то, что происходит на экране. Обсудить мультфильм можно, но только после просмотра.

Что и где смотреть?

Хорошие мультфильмы Светлана Игнатьева советует искать на сайте Ассоциации анимационного кино. Там собрано несколько тысяч картин: тематические подборки и авторская анимация. Также она рекомендует любой мультфильм из серии «Гора самоцветов» и «Колыбельные мира».

Есть у Светланы и свой личный рейтинг мультфильмов:

«Варежка». Роман Качанов

«Рождество». Михаил Алдашин

«Корабли прошлых лет». Юра Богуславский

«Привет, бабульник!» Наталья Мирзоян

«Удивительная история Мароны». Анка Дамиан

«Анимация бывает авторской, коммерческой, но и то, и другое — уникальное мультимодальное искусство, — поясняет Светлана. — Здесь все соединено: «картинка», музыка, драматическая событийность, сопереживание героям. Формируйте у ребенка правильный вкус, и постепенно он сам начнет выбирать хорошее».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/kak-pravilno-smotret-mult filmy-s-detmi>

5 короткометражек о мамах, которые невозможно смотреть без слез

Как часто мы воспринимаем материнскую заботу как должное, а порой и просто забываем сказать маме «спасибо». Ко дню матери, который в России отмечают в последнее воскресенье ноября, подготовили подборку трогательных роликов, которые напомнят о том, что мамам тоже нужно наше внимание.

«Мамы» <https://www.youtube.com/watch?v=BULN8furAn4>

Этот социальный ролик, который вышел в 2012 году к премьере фильма «Мамы», — настоящая ода материнской любви. Увидеть знакомую жизненную ситуацию можно буквально в каждом кадре, а после просмотра этого видео вам гарантировано захочется обнять маму или позвонить ей, чтобы сказать слова благодарности.

«Самая трудная работа в мире» <https://www.youtube.com/watch?v=-ZCzVE-TPZs>

Это видео, появилось в Сети в 2014 году и буквально за пару дней набрало 14 миллионов просмотров. По сюжету кандидаты проходят онлайн-собеседование на загадочную работу, которая, судя по описанию, кажется невыполнимой. Работать предстоит преимущественно на ногах, 24 часа в сутки 7 дней в неделю, без выходных и отпусков, а еще нужно быть специалистом в психологии, кулинарии и менеджменте. Любопытно наблюдать за реакцией кандидатов, которые совершенно не догадываются о том, что им описывают «должностные обязанности» мамы!

«Спасибо, мамы!» <https://www.youtube.com/watch?v=zhkjeKssjEo>

Компания P&G на протяжении многих лет снимает ролики под названием «Спасибо, мамы!», приуроченные к олимпийским соревнованиям. Трогательные короткометражки неизменно набирают миллионы лайков. Это видео, снятое к Олимпиаде в Сочи, напоминает, что за каждой нашей большой или маленькой победой стоит любовь и поддержка наших мам.

«Прости, мама!» (2020 г., режиссер Алексей Улахинов)

<https://www.youtube.com/watch?v=GColaVFhLLc>

Сын Саша заезжает к умирающей матери, чтобы завести продукты. Он спешит по своим делам — в машине ждет жена, нужно забирать младшего сына из бассейна. Саша обещает, что как-нибудь на выходных они всей семьей приедут к маме в гости, даже не подозревая, что эта их короткая встреча станет последней.

«Северная сказка» (1979 г., режиссер Раса Страутмане)

<https://www.youtube.com/watch?v=w24BP2eKEbs>

Мать растит троих мальчиков, которые целыми днями только и делят, что веселятся. Однажды женщина сильно заболевает, и не дождавшись помощи и заботы от заигравшихся сыновей, превращается в птицу и улетает навсегда. Этот мультфильм-причта — поучительная и мудрая история о том, как важно ценить своих близких и не быть беспечными по отношению к ним.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-korotkometrazek-o-mamah-kotorye-nevozmozno-smotret-bez-slez>

РУБРИКА: Конкурсы, акции

Кубанских школьников приглашают принять участие во Всероссийской олимпиаде «Безопасный интернет»

Олимпиада пройдет при поддержке национального проекта «Цифровая экономика Российской Федерации» на образовательной онлайн-платформе Учи.ру.

Школьники смогут проверить свои знания основ безопасного и эффективного использования цифровых устройств и ресурсов, внимание и логическое мышление.

Примеры из заданий моделируют виртуальные ситуации, с которыми может столкнуться каждый, кто пользуется компьютером и интернетом. В заданиях олимпиады отрабатывается целый комплекс тем: от этики общения, правил успешного поиска информации и совершения безопасных покупок в интернете до киберугроз и фишинговых сайтов.

Для участия достаточно иметь компьютер или планшет с современным браузером и выходом в интернет. Все участники получают дипломы, грамоты или сертификаты. Награды будут доступны в личных кабинетах сразу после завершения соревнования.

Олимпиада направлена на повышение цифровой грамотности населения страны, формирование знаний в области безопасного поведения в интернете учеников младшей и средней школы и их информирование о возможных компьютерных угрозах.

С подробной информацией о проведении можно ознакомиться на сайте олимпиады: <https://safenet.uchi.ru/>.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/6178/sergey-kravcov-obyavil-o-starte-vsrossijskogo-konkursa-detskih-risunkov-xxi-vek-glazami-detey/>

Всероссийский правовой (юридический) диктант стартует 3 декабря

С 3 по 12 декабря 2022 года в онлайн-режиме пройдет IV Всероссийский правовой (юридический) диктант. Принять участие в тестировании сможет любой желающий на сайте юрдиктант.рф.

Диктант рассчитан на граждан в возрасте от 14 лет. По завершении теста каждый участник получит сертификат о прохождении диктанта с персональным результатом, а также доступ к информационным материалам по допущенным ошибкам.

Правовой диктант призван выявить наиболее острые проблемы в сфере правовой грамотности россиян, дать возможность каждому желающему узнать свой уровень правовой грамотности. По итогам проекта будут сформулированы предложения для органов государственной власти, направленные на существенное повышение уровня правовой грамотности граждан Российской Федерации.

Диктант состоит из 40 вопросов, на ответы будет выделено 60 минут. Основная тематика: Конституция Российской Федерации, административная ответственность, трудовые, гражданские, семейные права. Разработаны два варианта вопросов: «Базовый» и «Профессиональный». В этом году на платформу будут добавлены видеовопросы от известных юристов, государственных и общественных деятелей.

Организаторами Всероссийского правового (юридического) диктанта являются Ассоциация юристов России и общественная организация «Деловая Россия», партнерами выступают Министерство иностранных дел Российской Федерации, Федеральная антимонопольная служба и Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА).

Напомним, что первый диктант прошел в 2017 году и привлек более 55 тысяч участников, в 2018-м число зарегистрированных участников составило уже 165 тысяч человек. В 2019 году в диктанте приняли участие 223 тысячи человек. В 2020 году тестирование прошли более 500 тысяч человек. В 2021 году количество участников стало рекордным и достигло почти одного миллиона. Диктант написали во всех субъектах Российской Федерации, а также наши соотечественники из 175 стран.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/254246>

Профсоюзы Кубани проводят детскую творческую акцию «Новогодняя открытка солдату»

Краснодарское краевое профобъединение объявило о проведении детской творческой акции «Новогодняя открытка солдату»

Для поддержки российских военнослужащих и мобилизованных граждан, которые сегодня выполняют задачи в рамках специальной военной операции, поднятия силы их духа Краснодарское краевое профобъединение проводит детскую творческую акцию «Новогодняя открытка солдату».

Акция продлится до 18 декабря и в ней принимают участие школьники, учащиеся средних специальных учебных заведений, дети членов профсоюзов в возрасте до 18 лет.

Собранные детские рисунки в формате открытки, выполненные в различной технике рисования (карандаши, акварель, аппликация, краски), с поздравлением с Новым годом защитников Отечества профсоюзы отправят в воинские части, госпитали, в зону боевых действий.

«Это не первая творческая профсоюзная акция, цель которой поддержать наших ребят, сказать им, что дома их ждут и гордятся их мужеством, героизмом, верят в победу. Более 1600 рисунков, посвященных подвигам защитников Отечества, почетной обязанности службы в Вооруженных силах России, и писем со словами поддержки и благодарности солдатам и офицерам, кто с честью исполняет свой воинский долг и отстаивает интересы страны, её будущее, прислали участники краевой акции профсоюзов «Письмо Защитникам Отечества». Все письма и рисунки были направлены военнослужащим Донбасса, в военный госпиталь г. Краснодара и окружной военный клинический госпиталь г. Новороссийска», — прокомментировала лидер кубанских профсоюзов, депутат Государственной Думы РФ Светлана Бессараб.

Профлидер также добавила, что Краснодарское краевое профобъединение с первых дней начала специальной военной операции организовало сбор гуманитарной помощи российским военнослужащим и беженцам из ДНР и ЛНР. В зону боевых действий было отправлено 300 посылок с теплым бельем, бритвенными приборами, средствами гигиены, сигаретами, несколько тонн продуктов и медикаментов, а также электрические чайники и микроволновые печи. В краевой военный госпиталь профсоюзы приобрели приборы для охлаждения и подачи питьевой воды, телевизоры, доставляли свежие фрукты и овощи, проводили концерты.

Краевые организации отраслевых профсоюзов, первичные профорганизации самостоятельно отправляли в военные части, военные госпитали собранную в трудовых коллективах гуманитарную помощь.

Подробнее: <http://kkoop.ru/profsoyuzy-kubani-provodyat-detskuyu-tvorcheskuyu-akcziyu-novogodnyaya-otkrytka-soldatu/>

Общайся и учись: Сферум запускает всероссийский хакатон «Коммуникации в образовании»

Информационно-коммуникационная образовательная платформа Сферум запускает всероссийский хакатон «Коммуникации в образовании», в рамках которого учителя, школьники и эксперты вместе будут работать над креативными решениями для общения в школьной среде. Участники хакатона изучат учебный профиль Сферум в VK Мессенджер и сформируют практические рекомендации для своей образовательной организации с использованием сервиса.

Хакатон будет проводиться в дистанционном формате в несколько этапов: регистрация и обучение, отборочный этап и финал. Участниками могут стать команды, сформированные из трех школьников и трех учителей либо из трех студентов и трех преподавателей колледжей.

На первом этапе, который пройдет 25 ноября – 2 декабря 2022 года, командам необходимо будет заявить о своем желании принять участие в хакатоне, заполнив специальную анкету (подробнее можно узнать по ссылке). После этого они получают задание отборочного этапа. Также всем участникам и зрителям хакатона будет доступна серия обучающих вебинаров о коммуникациях в образовании от экспертов команды ИКРА.

До 6 декабря будет проведен отборочный этап, в рамках которого команды будут выполнять задание и отправлять организаторам решение. До 8 декабря включительно организаторы сформируют список из 300 команд-финалистов.

Финал хакатона состоится 10 декабря. Команды-финалисты будут приглашены присоединиться к трансляции, в рамках которой ведущие и модераторы будут озвучивать задания, а команды формировать возможные решения. Все участники хакатона также смогут стать зрителями Финала и выполнить задания ведущих и использовать полученные решения для обновления образовательной коммуникации.

Участники трех команд-победителей получают смартфоны для личного использования, ноутбук для образовательной организации и умную колонку VK Капсула Мини с голосовым помощником Маруся для команды. Финалисты получают диплом финалиста для команды и памятные подарки. Участники хакатона, выполнившие задание отборочного этапа, получают сертификат участника для команды. Учителя и преподаватели, принявшие участие в хакатоне, смогут воспользоваться приглашением на курс повышения квалификации «Коммуникации в образовании» (с выдачей удостоверения).

«Одной из важнейших миссий Сферума мы видим развитие сообщества учителей, которые активно используют цифровые инструменты в своей работе. Новая инициатива – всероссийский хакатон «Коммуникации в образовании» призвана помочь участникам образовательного процесса лучше разбираться и научиться эффективно применять нашу платформу в общении», – прокомментировал генеральный директор ООО «Цифровое образование» (компания-разработчик Сферума) Рубен Акопов.

Подробнее: <https://ug.ru/obshhajsya-i-uchis-sferum-zapuskaet-vserossijskij-hakaton-kommunikaczii-v-obrazovanii/>

Конкурс грантов «Старшие»

Объявлен конкурс грантов «Старшие». Дедлайн 15 декабря 2022 года.

Организатор: БФ «Добрый город Петербург».

К участию приглашаются инициативные группы из всех регионов России при условии, что в составе команды есть как минимум 2 человека, а руководителю проекта – больше 50 лет.

Принимаются заявки от инициативных групп, которые создают социальные проекты для старшего поколения.

Участвуйте в конкурсе: придумайте свой проект – о том, что именно вам интересно и важно. Создайте свой обучающий курс или мастер-класс, чтобы учиться новому и общаться. Развивайте местный туризм, соберите группу единомышленников. Или попробуйте серебряное волонтерство и помогите тем, кому нужна поддержка.

Конкурс проводится для тех, кто давно мечтал создать свой социальный проект или хотел расширить, усовершенствовать уже реализуемую вами полезную идею.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Выбирайте категорию и заполняйте заявку: https://t.me/+viBpoW_eUko1ZTMy.

Подробности и подача заявки на сайте: <https://grants.dobrygorod.spb.ru/starshie>.

В помощь участникам:

1. Зарегистрируйтесь на вебинар по написанию заявки 24 ноября в 10:00
2. Обратитесь за консультацией – grants@dobrygorod.spb.ru
3. Пройдите бесплатный дистанционный курс «Социальное проектирование в НКО»
4. Прочитайте ответы на часто задаваемые вопросы
5. Вступайте в телеграм-канал в Telegram

Призы:

Победители получают гранты до 50 000 рублей на реализацию проекта.

Сайт конкурса: <https://grants.dobrygorod.spb.ru/starshie>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-grantov-starshie.html>

Конкурс рисунка «Россия и спорт»

Объявлен Всероссийский конкурс детских рисунков на тему «Россия и спорт». Дедлайн 30 ноября 2022 года.

Организатор: Общероссийская общественная организация физкультурно-спортивного общества профсоюзов «Россия» и Государственный музей спорта.

К участию приглашаются дети с 6 до 15 лет включительно.

Принимаются рисунки по номинациям:

спортивная семья,

спорт и мир,

российский спорт,

любимый российский спортсмен.

Принимаются цветные рисунки А3/А4, любая техника исполнения.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Отправляйте отсканированный или сфотографированный рисунок вместе с ФИО, местом жительства, возрастом и контрактным номером на почту media@fsop-russia.ru.

Призы:

Лучшие 12 рисунков будут напечатаны в спортивном календаре Спортобщества «Россия» и выставлены на официальном сайте ФГБУ «Государственный музей спорта», а также на выставке Министерства спорта Российской Федерации. Каждому победителю будет вручен экземпляр календаря в подарок и сладкий новогодний подарок и сувенирная продукция от Спортобщества «Россия».

Сайт конкурса: https://vk.com/fsop_russia?w=wall-202952495_2061

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-rossiya-i-sport.html>

Конкурс рисунка «Дети — о царской семье»

Объявлен конкурс грантов «Старшие». Дедлайн 15 декабря 2022 года.

Организатор: Тульское отделение Международной общественной организации «Императорское Православное Палестинское Общество» и др.

К участию приглашаются дети в возрасте от 5 до 18 лет из России и стран зарубежья.

Принимаются рисунки в номинациях:

«Великий князь Сергей Александрович и святая Великая княгиня Елизавета. Подвиг заботы о ближнем»

«Святая царица Александра. Образец жертвенной любви»

«Император Александр III. Жизнь во имя процветания России»

«Белый цветок. Традиции милосердия»

«Сестры милосердия из Дома Романовых»

«Святые врачи и целители»

«Паломники — путешественники к Святым местам»

«Святыни и красота Ближнего Востока»

«Иерусалим — вечный город»

«Православные святыни мира»

На конкурс принимаются работы, выполненные следующих техниках: гуашь, масло, темпера, акрил, акварель, графитный или цветной карандаш, фломастер, пастель, тушь, уголь, сангина, гелевая или шариковая ручка, батик, смешанная техника. Работы, выполненные сухой пастелью или углем должны быть закреплены фиксативом. Рисунки, представленные на конкурс, могут быть любого формата, но не более формата А2 (60/40 см).

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Количество представляемых работ от одного участника не ограничено.

Участники конкурса делятся на следующие возрастные категории: первая возрастная категория (5-6 лет); вторая возрастная категория (7-9 лет); третья возрастная категория (10-12 лет); четвертая возрастная категория (13-15 лет); пятая возрастная категория (16-18 лет).

Работы, представленные на конкурс, принимаются отделом по культуре Тульской епархии по адресу: г. Тула, ул. Пионерская/Войкова, д. 17/26 (Николо -Владимирский храм).

Каждый рисунок обязательно сопровождается заявкой на участие в конкурсе (в бумажном и электронном виде).

Контактным лицом Организатора является Валуева Наталия Геннадьевна, телефон: 8(4872) 58-30-10, адрес электронной почты: natalija.valuewa@yandex.ru

Призы:

По итогам работы жюри определяются победители конкурса: по три победителя в каждой возрастной группе (1-е, 2-е, 3-е место). Из лучших работ, представленных на конкурс, организуется выставка.

Сайт конкурса: <https://tulaeparhia.ru/anonsy/tvorcheskij-konkurs-deti-o-czarskoj-seme/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-risunka-deti-o-tsarskoj-seme.html>

Конкурс комиксов «Дома»

Объявлен международный конкурс комиксов Fumetto. Дедлайн 2 января 2023 года.

Организатор: международный Фестиваль комиксов Fumetto.

К участию приглашаются все желающие вне зависимости от возраста и гражданства.

Принимаются комиксы (рассказы в виде рисунка) на 1-4 страницах на тему конкурса «Дома».

Тема конкурса интерпретируется участником самостоятельно.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Формат рисунка А4 или А3, альбомная ориентация. Комикс должен быть подписан на обратной стороне каждой страницы: имя, адрес, номер телефона, адрес электронной почты, дата рождения, номер участника (присваивается при регистрации на официальном сайте). Страницы нумеруются. От одного участника принимается одна работа в формате pdf, jpg, png.

Категории конкурса:

до 12 лет

от 13 до 17 лет

18 лет и старше

Для участия нужно подать заявку на сайте.

Контакты: info@fumetto.ch

Призы:

Победители в каждой категории получают призы.

Лучшие работы будут экспонироваться на Фестивале.

Предусмотрен приз зрительских симпатий.

Сайт конкурса: <https://www.fumetto.ch/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-komiksov-doma.html>

Конкурс «Всегда говори YAP»

Объявлен конкурс «Всегда говори YAP». Дедлайн 11 декабря 2022 года.

Организатор: Платформа коротких вертикальных видео YAPPY.

К участию приглашаются совершеннолетние граждане РФ.

Участники конкурса должны выполнить не менее двух любых заданий, опубликованных в промоленте Приложения YAPPY, зафиксировать выполнение каждого задания в соответствующем видео и разместить видео с выполнением задания в своем аккаунте Приложения YAPPY с хэштегом #ГоворюYAP

Критерии, которым должна соответствовать и по которым будет оцениваться конкурсная работа: креативность, оригинальность при выборе способа выполнения задания; качество исполнения, включая: техническое качество, художественная выразительность, гармоничность, художественная ценность. Участник может загрузить конкурсную работу в течение любого их этапов.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для того чтобы принять участие в конкурсе нужно иметь зарегистрированный аккаунт в Приложении YAPPY или загрузить Приложение YAPPY в App Store или Google Play, или Huawei AppGallery, пройти процедуру регистрации и зарегистрировать личный аккаунт в Приложении YAPPY. Подписаться на аккаунт YAPPY по адресу https://yappy.media/s/p_2J7NkHNaAMxHyEtDg2oUBZ. Зарегистрироваться в качестве Участника Конкурса через чат-бота «YAPPY», расположенный по адресу: <https://t.me/YAPPYHelpbot>.

Призы:

Главный приз — Ноутбук Apple MacBook Pro 13". Победитель, признанный обладателем главного приза может по желанию принять участие в съёмках в связи с победой в конкурсе (мероприятие оплачивается организатором).

Сайт конкурса: <https://yappy.media/konkurs/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-vsegda-govori-yap.html>

Конкурс сказок «Современный Теремок»

Объявлен конкурс сказок «Современный Теремок». Дедлайн 22 декабря 2022 года.

Организатор: Сеть ресторанов «Теремок» и ЛитРес.

К участию приглашаются авторы в возрасте от 14 лет

Принимаются произведения в жанрах: сказки для взрослых, русское фэнтези, славянское фэнтези, городские легенды, героическое фэнтези, мифологическое фэнтези. Возрастной ценз: 6+. Сюжет: известные сказки на новый лад, знакомые персонажи сказок в новом сюжете, альтернативный взгляд другого персонажа на знакомый сюжет сказки, новые персонажи и новый сюжет. Что может быть отражено в сказках: традиции, национальная еда (в том числе блины).

Произведения должны быть написаны на русском языке и опубликованы на ЛитРес не ранее 09.11.2022 года. Объем произведения: от 10 000 до 60 000 знаков. К конкурсу допускаются работы ±500 знаков.

Какие еще приключения ждут Ивана-Дурака? Как Василиса стала Премудрой? Куда дальше полетели Гуси-лебеди? Перепишите известную сказку на новый лад или придумайте своего героя и его историю в заколдованном лесу, заброшенной деревушке или на волшебном болоте!

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

От одного автора принимается одно произведение.

Для участия в конкурсе автор публикует произведение на сайте издательского сервиса «ЛитРес: Самиздат» или размещает по лицензионному договору, заключенному с ЛитРес напрямую, и заполняет форму участника конкурса. При заполнении формы автор должен указать ссылку на опубликованное на litres.ru произведение.

По всем вопросам пишите на: support@selfpub.ru

Призы:

1 место — ноутбук и 30 000 рублей на покупки в сети ресторанов «Теремок».

2 место — смартфон и 20 000 рублей на покупки в сети ресторанов «Теремок».

3 место — планшет и 10 000 рублей на покупки в сети ресторанов «Теремок».

7 призов — по 5 000 рублей на покупки в сети ресторанов «Теремок».

Все 10 финалистов получают по 2 экземпляра печатного сборника и абонемент на ЛитРес на 6 месяцев.

Сайт конкурса: https://landing.selfpub.ru/litres_teremok

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-skazok-sovremennyj-teremok.html>

Конкурс на лучшую работу по каллиграфии

Объявлен Открытый конкурс на лучшую работу по каллиграфии. Дедлайн 31 января 2023 года.

Организатор: Кафедра китаеведения Амурского государственного университета.

К участию приглашаются все желающие вне зависимости от возраста и гражданства.

Принимаются работы в номинациях:

«За оригинальность использованных материалов и творческий подход»: приветствуется интересный, творческий подход к созданию своего иероглифического шедевра. Формат и материал – любые.

«За верность традициям»: работы выполнены традиционными стилями китайской каллиграфии

«Поэтическое искусство пера и туши»: стихи известных китайских поэтов нанесены традиционными стилями китайской каллиграфии (работа сопровождается файлом со стихотворением и указанием его автора).

Работы, выполненные на компьютере к участию в конкурсе не допускаются. Ограничение размера работы – не больше формата А3.

Работы принимаются в двух видах (не на выбор, а в обязательном порядке подача работ на конкурс в двух нижеуказанных видах): оригинал работы; фото работы.

Оригиналы работ принимаются с 16 по 31 января 2023 г. на кафедре китаеведения АмГУ (корпус №7, Игнатъевское шоссе, 21, ауд. 503(если кабинет закрыт – спросить 504, 513 или деканат 501(в последнюю очередь обращаться)) с 8 до 15 часов в раб. дни, тел. 234-681)

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Фото работ принимаются при регистрации по электронной почте
nstarodubceva@yandex.ru

Координатор: Стародубцева Наталья Сергеевна тел. 8-924-670-81-82 или 8-914-38-31-432.

Обязательна регистрация по электронной почте nstarodubceva@yandex.ru (в поле для письма, а не отдельным файлом!

Учителя, чьи ученики участвуют в конкурсе, присылают информацию об авторах работ организованно.

В теме для письма указать «Конкурс каллиграфии 2023».

Необходимо прислать на почту: Фото работы хорошего качества на нейтральном фоне; файл с фото должен быть подписан: фамилия, имя (можно указать: выжигание / аппликация пластилином и т.п.). Если работа объемная – лучше сделать 2-3 ракурса (например, вид сверху, сбоку – обязательно подписать это в названии файла фото). Информационная карточка – образец ниже. Такая же информационная карточка должна быть приклеена на изнаночной стороне работы. В случае участия работы в номинации «Поэтическое искусство пера и туши» – работа сопровождается файлом со стихотворением и указанием его автора. Обязательно правильное оформление работы: все работы должны быть подписаны по образцу: на изнаночной стороне работы должна быть приклеена информационная карточка (курсив, Times New Roman, 16, интервал 1).

Призы:

Победители получают призы.

Сайт конкурса: https://www.amursu.ru/obyavleniya-universiteta/anonsy/otkrytyy-konkurs-na-luchshuyu-rabotu-po-kalligrafii_2023/

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-na-luchshuyu-rabotu-po-kalligrafii.html>

Конкурс комиксов и иллюстраций на тему «Свет и тьма»

Объявлен международный конкурс манги, комиксов и иллюстраций на тему «Свет и тьма». Дедлайн 3 апреля 2023 года.

Организатор: компания CELSYS Inc. (Япония).

К участию приглашаются учащиеся художественных школ, училищ, курсов, клубов и т.д.

Принимаются художественные работы на тему «Свет и тьма» в номинациях:

Комиксы (цветные): оригинальный цветной комикс для всех возрастов (8–32 страниц, включая обложку)

Манга (черно-белая, цветная): оригинальный черно-белый или цветной комикс, манга для всех возрастов (8–16 страниц, включая обложку)

Комиксы Bande Dessinée (цветные): оригинальные комиксы Bande Dessinée для всех возрастов (8–32 страниц, включая обложку)

Интернет-комиксы (цветные): оригинальные вебтуны для всех возрастов

Комиксы по заданному сюжету: монохромная манга, комикс или вебтун на 4–16 страниц, нарисованные в соответствии с предоставленным текстом

Иллюстрации: оригинальные цветные иллюстрации для всех возрастов (без требований к размеру)

Работа может быть выполнена в любой технике, на любом языке.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия представитель/учитель от художественной образовательной организации или иного заведения, где участник обучается на схожем направлении должен зарегистрироваться от имени школы или программы, чтобы получить идентификатор для подачи конкурсных работ. Учащиеся должны будут ввести этот школьный идентификатор при подаче своих работ. В заявке указывается: название страны, название школы, отдел/предмет, имя учителя, адрес электронной почты, номер телефона, сайт школы, название клуба или программы, файл логотипа школы.

Участник загружает свою работу через учетную запись Clip Studio с указанием школьного идентификатора.

Призы:

Номинации Комиксы, Манга, Bande Dessinée, Интернет-комиксы: 1 место — 3300 долларов, программа Clip Studio Paint EX, планшет Wacom Cintiq 16; 2 место — 1700 долларов, программа Clip Studio Paint EX, планшет Wacom One, 3 место — программа Clip Studio Paint EX.

Номинация Иллюстрация: 1 место — 550 долларов, программа Clip Studio Paint PRO, планшет Wacom One, 2 место — программа Clip Studio Paint PRO.

Номинация Комиксы по заданному сюжету: 1 место — 2200 долларов, программа Clip Studio Paint EX, планшет Wacom One, 2 место — программа Clip Studio Paint EX.

Сайт конкурса: <https://www.clipstudio.net/promotion/comiccontest/en/>

Источник: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-komiksov-i-illyustratsij-na-temu-svet-i-tma.html>

Конкурс «Внуки Победы. Сталинград»

Объявлен Международный конкурс «Внуки Победы. Сталинград». Дедлайн 12 декабря 2022 года.

Организатор: Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы».

К участию приглашаются граждане РФ в возрасте от 18 лет.

Категории участия:

прямые потомки граждан, участвовавших в освобождении города Сталинграда в годы Великой Отечественной войны: необходимо представить историю предка, участвовавшего в Сталинградской битве. В публикации на личной странице в социальной сети «ВКонтакте» необходимо приложить фотографию, на которой запечатлены автор заявки и документы из семейного архива (фотографии, письма, ордена, медали, наградные листы и иные ценные семейные артефакты), подтверждающие участие героя в Сталинградской битве и родство с ним. Композиция фото на усмотрение участника конкурса.

активисты волонтерской деятельности в сфере сохранения исторической памяти: необходимо дать ответ на вопрос: «Почему именно я должен стать Внуком Победы?» в публикации на личной странице в социальной сети «ВКонтакте».

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия в конкурсе претендент в срок до 12 декабря 2022 года должен подать заявку через личный кабинет на мероприятие «Международный конкурс «Внуки Победы. Сталинград» путем заполнения анкеты участника. К заявке в графе «Ссылка на подтверждающие материалы» необходимо прикрепить ссылку на публикацию на личной странице в социальной сети «ВКонтакте».

Публикации всех претендентов на участие в конкурсе вне зависимости от категории должны содержать ссылку на официальную группу ВОД «ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ» <https://vk.com/vsezapobedu> и хештеги конкурса #ВнукиПобеды, #РодинаМатьЗовет и #ВолонтерыПобеды

Контактные данные Оргкомитета Конкурса: 101000, Россия, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 46, стр. 1; тел.: +7 (499) 649-47-77, e-mail: info@vsezapobedu.com

Призы:

Победители будут приглашены в качестве волонтеров мероприятий, проводимых в г. Волгограде в рамках празднования 80-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве, а также станут участниками образовательного слета с 31 января по 4 февраля 2023 года.

Сайт конкурса: <https://xn--90abhd2amfbbjx2jf6f.xn--p1ai/news/id/6188>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-vnuki-pobedy-stalingrad.html>

РУБРИКА: На заметку

Родители детей-инвалидов смогут брать больше дополнительных выходных

Новый закон позволит родителям детей-инвалидов брать дополнительные выходные 24 дня подряд.

В Государственной Думе России в третьем чтении приняли закон о праве родителей детей-инвалидов раз в год брать до 24 дополнительных оплачиваемых выходных дней подряд. В настоящее время Трудовой кодекс допускает возможность взять лишь 4 дополнительных выходных дня каждый месяц.

Принятие закона поможет родителям, которые воспитывают детей-инвалидов, быть более свободными в планировании лечения и реабилитации, отдыха ребенка. Для этого не придется оформлять отпуск за свой счет либо рисковать потерять рабочее место.

Чтобы взять больше 4 дополнительных выходных дней, их нужно согласовать с работодателем. Как сказано в пояснительной записке к законопроекту, такие дни могут как накапливаться, так и переноситься с последующих периодов в течение календарного года. Так что родители детей-инвалидов могут накопить дополнительные выходные, чтобы использовать их в качестве полноценного отпуска.

Подробнее: <https://ug.ru/roditeli-detej-invalidov-smogut-brat-bolshe-dopolnitelnyh-vyhodnyh/>

Упрощен порядок оплаты обучения детей из средств маткапитала

Госдума приняла в третьем чтении законопроект, согласно которому упрощается процедура оплаты средствами материнского капитала обучения детей.

Как сообщается на сайте Госдумы, в третьем чтении был принят правительственный законопроект, направленный на упрощение процедуры оплаты материнским капиталом платных образовательных услуг. Закон дает возможность семьям оплачивать обучение без предъявления в Пенсионный фонд договора, который заключается с образовательной организацией.

Как уточняется в пояснительном письме, закон упростит гражданам процедуру оплаты обучения для своих детей. Как рассказал спикер Госдумы Вячеслав Володин, родители онлайн смогут направлять маткапитал на оплату образовательных услуг детей, без сбора справок и необходимости предоставлять в Пенсионный фонд договор об оказании платных образовательных услуг. Пенсионный фонд самостоятельно запросит необходимые сведения у образовательной организации.

Размер маткапитала в 2023 году составит 589,5 тыс. рублей на первого и 779 тыс. рублей на второго ребенка. Средства материнского капитала можно потратить на улучшение жилищных условий, образование ребенка, оплату социальной реабилитации для детей с инвалидностью. Также их можно направить в накопительную часть пенсии матери или на ежемесячные выплаты на второго ребенка до трех лет.

Подробнее: <https://ug.ru/uproshhen-poryadok-oplaty-obucheniya-detej-iz-sredstv-matkapitala/>

Пассажиры верхних полок в поезде смогут законно сидеть на нижней полке

Со следующего года изменятся правила перевозки пассажиров верхних полок, они получат законное право сидеть на нижней полке.

Сейчас пассажиры верхних полок сидят на нижних только в том случае, если «хозяева» сидения это им позволяют. В следующем году в правилах перевозки пассажиров появятся новые нормы, согласно которым пассажиры верхних полок смогут законно пользоваться нижними полками, сообщает Роскачество.

Изменения в правилах перевозки пассажиров в железнодорожном транспорте внесет Министерство транспорта РФ. Нормы закрепят за людьми, купившими билеты на верхние полки, новое право — обедать и ужинать, сидя на нижних полках.

Правда, это право будет не безлимитным. Согласно документу, потревожить владельца нижней полки можно будет в утренние часы с 7:00 до 10:00 и вечерние часы с 19:00 до 21:00 на 30 минут, а в обеденное время с 12:00 до 15:00 на час. Если изменения получат одобрение всех инстанций, то они вступят в силу уже с 1 сентября 2023 года.

Подробнее: <https://ug.ru/passazhiry-verhnih-polok-v-poezde-smogut-zakonno-sidet-na-nizhnej-polke/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: Сын получает пенсию по потере кормильца. Сейчас ему 18 лет он еще учится, а в данный момент проходит оплачиваемую практику. Письмо пришло из пенсионного фонда о том, что пенсия будет приостановлена, т.к. он работает. Имеют ли они на это право?

Ответ: Согласно п.1 ч. 2 ст.10 Федерального закона от 28.12.2013г. № 400-ФЗ «О страховых пенсиях», нетрудоспособными членами семьи умершего кормильца, имеющими право на получение пенсии по потере кормильца, признаются в т.ч. дети умершего кормильца, обучающиеся по очной форме обучения по основным образовательным программам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, до окончания ими такого обучения, но не дольше чем до достижения ими возраста 23 лет. Таким образом, если сын обучается по очной форме обучения, то прохождение им оплачиваемой производственной практики во время такого обучения не меняет его статуса обучающегося и, соответственно, не дает права органам Пенсионного фонда приостанавливать ему выплату пенсии по потере кормильца.

Вопрос: В какие сроки осуществляется выдача диплома при использовании права на «последипломные каникулы»?

Ответ: В соответствии с пунктом 27 Порядка заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов (далее - Порядок выдачи дипломов), утвержденного приказом Минобрнауки России от 13 февраля 2014 г. № 112 (в ред. от 29 ноября 2016 г.), диплом выдается лицу, завершившему обучение по образовательной программе и успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию. Диплом выдается с приложением к нему:

- при прохождении выпускником государственной итоговой аттестации в соответствии с календарным учебным графиком - не позднее 8 рабочих дней после даты завершения государственной итоговой аттестации, установленной календарным учебным графиком;
- при завершении прохождения выпускником государственной итоговой аттестации позднее срока, установленного календарным учебным графиком (в случае аннулирования результата проведения государственного аттестационного испытания по апелляции о нарушении процедуры его проведения или неявки на государственное аттестационное испытание по уважительной причине), - не позднее 8 рабочих дней после фактической даты завершения прохождения выпускником государственной итоговой аттестации.

Таким образом, использование обучающимся права на «последипломные каникулы» не препятствует своевременной выдаче диплома. Вместе с тем согласно пункту 25 Порядка выдачи дипломов для учета выдачи дипломов и дубликатов в организациях ведутся книги регистрации выданных документов об образовании и о квалификации. При выдаче диплома (дубликата) в книгу регистрации вносятся дата и номер приказа об отчислении выпускника. В связи с этим издание приказов об отчислении может осуществляться сразу после присвоения квалификации с указанием соответствующей даты отчисления, в зависимости от того, поступило ли от обучающегося заявление на предоставление каникул. Следует отметить, что действующее законодательство не предусматривает каких-либо дополнительных обязанностей выпускника, от исполнения которых зависит выдача диплома (заполнение «обходного листа» и т.п.). Положения локальных актов, предусматривающие обязанность выпускника проходить такие процедуры в силу части 4 статьи 30 Закона об образовании не применяются и подлежат отмене образовательной организацией.

РУБРИКА: Новое в законодательстве

[Проект Постановления Правительства РФ "О внесении изменений в Правила обучения по охране труда и проверки знания требований охраны труда"](#)

Предлагается установить, что внеплановое обучение работников по охране труда при вступлении в силу актов, содержащих государственные нормативные требования

охраны труда, проводится не по требованию Минтруда, а только при наличии в соответствующих нормативных правовых актах Минтруда положений об этом.

Также проектом документа уточняются особенности учета дистанционных работников при расчете минимального количества работников, подлежащих обучению требованиям охраны труда в организации или у ИП, оказывающих услуги по обучению работодателей и работников вопросам охраны труда.

Проект Федерального закона N 140659-8 "О внесении изменений в статьи 302 и 351.7 Трудового кодекса Российской Федерации" (О внесении изменений в статью 302 Трудового кодекса Российской Федерации) (текст ко второму чтению)

В статью 351.7 Трудового кодекса предлагается внести изменения, согласно которым лицо, призванное на военную службу по мобилизации или поступившее на военную службу по контракту либо заключившее контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы РФ, с которым в период приостановления действия трудового договора он был расторгнут в связи с истечением срока действия договора, в течение трех месяцев после окончания прохождения военной службы имеет преимущественное право поступления на работу по ранее занимаемой должности у работодателя, с которым указанное лицо состояло в трудовых отношениях до призыва на военную службу.

Согласно тексту законопроекта, в случае отсутствия подходящей вакансии по такой должности лицо имеет преимущественное право поступления на другую вакантную должность или работу, соответствующую квалификации работника, а если вакантные должности, соответствующие квалификации работника, отсутствуют - на вакантную нижестоящую должность или нижеоплачиваемую работу.

Постановление Правительства РФ от 23.11.2022 N 2115 "О внесении изменений в Постановление Правительства Российской Федерации от 13 октября 2020 г. N 1681"

Требования к успеваемости устанавливаются по соглашению сторон в отношении дисциплин, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности студента. Перечень указанных дисциплин, а также критерии выполнения требований к успеваемости устанавливаются заказчиком и указываются в договоре о целевом обучении.

Согласно тексту документа, неисполнение гражданином требований к успеваемости может привести к расторжению договора о целевом обучении или сокращению материальной поддержки.

Настоящее постановление вступает в силу с 1 сентября 2023 года и действует до 1 января 2027 года.

Федеральный закон от 21.11.2022 N 449-ФЗ "О внесении изменений в статьи 27 и 28 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"

Согласно тексту закона, учебно-производственные комплексы создаются в образовательных организациях в целях организации практической подготовки обучающихся, предоставления временной работы обучающимся и выпускникам, а также производства товаров, выполнения работ и оказания услуг.

Документом закреплено право образовательных организаций оказывать обучающимся и выпускникам содействие в трудоустройстве, в том числе в профильные

структурные подразделения образовательных организаций и в хозяйственные общества и партнерства, учредителями или участниками которых являются такие организации.

Федеральным законом от 21.11.2022 N 465-ФЗ "О внесении изменений в статью 54 Семейного кодекса Российской Федерации и статью 67 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" закреплено право ребенка, усыновленного или находящегося под опекой, на преимущественный прием на обучение в общеобразовательную организацию, в которой обучается ребенок, воспитывающийся с ним в одной семье.

Установлено, что ребенок, в том числе усыновленный (удочеренный) или находящийся под опекой или попечительством в семье, включая приемную либо патронатную семью, имеет право преимущественного приема на обучение по основным общеобразовательным программам в государственную или муниципальную образовательную организацию, в которой обучаются его брат или сестра (полнородные и неполнородные, усыновленные (удочеренные), дети, опекунами (попечителями) которых являются родители (законные представители) этого ребенка, или дети, родителями (законными представителями) которых являются опекуны (попечители) этого ребенка.

Исключением из данного правила могут являться случаи обучения в образовательных организациях с углубленным изучением отдельных учебных предметов, либо интегрированных с дополнительными предпрофессиональными образовательными программами в области физической культуры и спорта, а также в области искусств.

Федеральный закон от 21.11.2022 N 455-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "О государственных пособиях гражданам, имеющим детей".

Подписан закон о едином пособии в связи с рождением и воспитанием ребенка. Ежемесячное пособие в связи с рождением и воспитанием ребенка заменяет некоторые действующие виды пособий, в том числе ежемесячное пособие женщине, вставшей на учет в медицинской организации в ранние сроки беременности.

Право на пособие возникает в случае, если размер среднедушевого дохода семьи не превышает величину прожиточного минимума на душу населения, установленную в субъекте РФ по месту жительства (пребывания) или фактического проживания заявителя.

Назначение и выплата ежемесячного пособия осуществляются:

- беременной женщине в случае, если срок ее беременности составляет шесть и более недель, и она встала на учет в ранние сроки беременности (до 12 недель). Выплачивается пособие начиная с месяца постановки на учет, но не ранее срока беременности 6 недель, до месяца родов или прерывания беременности;

- одному из родителей (усыновителей, опекунов (попечителей) ребенка в возрасте до 17 лет, являющегося гражданином РФ и постоянно проживающего на территории РФ (пособие выплачивается начиная с месяца рождения ребенка, если обращение последовало не позднее 6 месяцев со дня рождения ребенка, в остальных случаях - начиная с даты обращения за назначением пособия).

Размер пособия установлен в зависимости от дефицита обеспеченности семьи.

Федеральный закон вступает в силу с 1 января 2023 года.



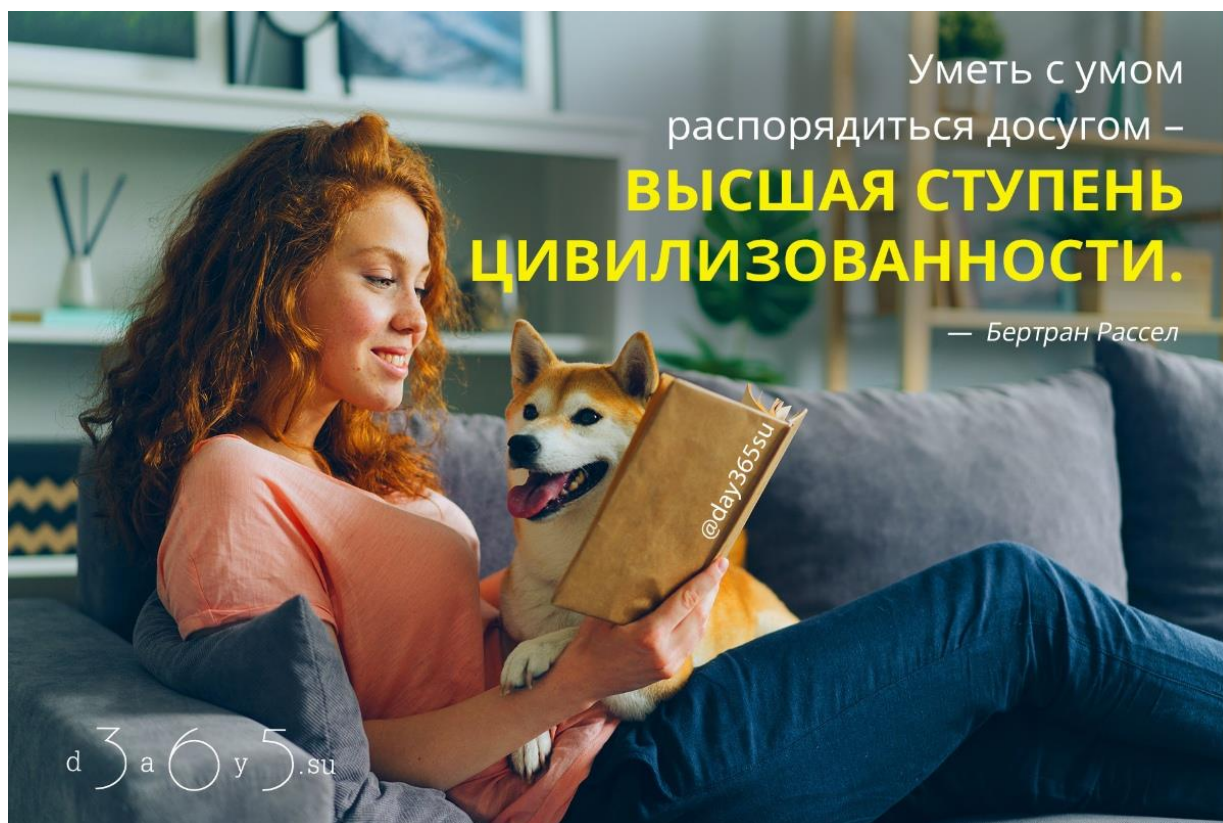
Краснодарская краевая организация
Общероссийского Профсоюза образования

профсоюзобразования.рф

Подписывайтесь на официальные страницы
ВКонтакте Telegram



vk.com/profobrkk t.me/profobrkk



Наблюдайте за поведением человека, вникайте в причины его поступков, приглядывайтесь к нему в часы досуга. Останется ли он тогда для вас загадкой?

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой