



Реальность не объективна – она как пластилин подстраивается под любую твою теорию. Ты всегда найдёшь подтверждения тому, во что веришь. Потому выбирай те убеждения, от которых тебе становится теплее, легче и свободнее.

Профсоюз информирует 30 августа - 12 сентября 2021 года



- Обзор печати за неделю
- Полезные статьи
- О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»

ЭКОСИСТЕМА
КРАЕВОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФСОЮЗА

ПРОФМАРКЕТ

ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ НА ПОКУПКИ!

«Профмаркет» – это социальный цифровой город с онлайн-сервисами, товарами и услугами, где для работников образования и обучающихся краёв – членов Профсоюза действует скидка от 10 до 50%.

- КРЕДИТНЫЕ УСЛУГИ: Денежные переводы, кредиты
- ДОСУГ, СПОРТ, ТУРИЗМ: Творчество, спорт, туризм, образовательные программы и курсы, спортивные секции, кружки и клубы
- НЕДВИЖИМОСТЬ: Недвижимость, строительство
- ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТОВАРЫ: Товары профессионального назначения, инструменты, оборудование
- ФИНАНСЫ И СТРАХОВАНИЕ: Задать, рассчитать, оформить, оплатить страховку и оформить страховую выплату
- МОЁ ЗДОРОВЬЕ: Медицинские услуги, консультации, диагностика, лекарственные препараты
- ОБРАЗОВАНИЕ: Курсы, дополнительное образование
- ЭЛЕКТРОННАЯ БИЗНЕСКАРТА: Новые услуги, товары, сервисы
- СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ: Услуги строителей, ремонт помещений

Как работает «ПРОФМАРКЕТ»:

- Стать членом Профсоюза
- Получить цифровой профсоюзный билет
- Записаться в «ПРОФМАРКЕТ»
- Выборить интересующую услугу в каталоге
- Получить товар

Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза
Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

Присоединяйтесь к акции «Вступай в Профсоюз!»

С 1 сентября 2021 стартует краевая интернет-акция «Вступай в Профсоюз!». Для участия в акции необходимо разместить фотографии, отражающие яркие моменты по приему студентов - первокурсников в члены Профсоюза, в альбоме "Вступай в Профсоюз!" официальной группы краевой организации в социальной сети «ВКонтакте»:

https://vk.com/album-106122659_280963688

В описании к фото необходимо указать: ФИО автора, факультет (институт, отделение), наименование первичной профсоюзной организации.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5523

В центре внимания - достойная пенсия

3-6 сентября в Краснодарском крае проходил семинар для уполномоченных (специалистов) региональных (межрегиональных) организаций Общероссийского Профсоюза образования по вопросам совершенствования пенсионного обеспечения работников образования.

В работе семинара приняли участие председатель краевой организации Профсоюза Сергей Даниленко и заместитель председателя - Алексей Едигаров.

Образовательный блок семинара включал в себя следующие темы:

- "Текущее состояние и основные направления развития пенсионной системы России";
- "Роль Профсоюза в реализации социальных проектов";
- "Актуальные вопросы и основные проблемы назначения досрочных пенсий педагогическим работникам".

Особое внимание было уделено запуску пенсионной программы и формированию положения о негосударственном пенсионном обеспечении, регламентирующего его деятельность. Нашлось время и для "сопутствующих" тем - искусству публичных выступлений, навыкам работы с возражениями, рекламе пенсионных услуг и другим. И, конечно, крайне полезным для всех участников оказался круглый стол по обмену опытом, который прошёл в непривычном формате батла команд участников семинара.

К работе семинара, основные блоки которого транслировались в сети Интернет, в режиме реального времени подключилось свыше 40 представителей региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза.

Подробности: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5539

Представители правовой службы Профсоюза "сверили часы" оффлайн

С 6 по 11 сентября в Краснодарском крае проходит семинар-совещание правовых (главных правовых) инспекторов труда Общероссийского Профсоюза образования, юристов региональных (межрегиональных) организаций Профсоюза по теме "Трудовое законодательство, гражданское законодательство, законодательство в сфере образования: актуальные вопросы теории и практики". В работе семинара принимают участие заместитель председателя краевой организации Профсоюза Алексей Едигаров и специалисты правового отдела аппарата Комитета краевой организации, правовые инспекторы труда - Алексей Погуляйко и Сергей Балыцкий.

Каждый такой семинар-совещание - определённая точка отсчёта для нового этапа развития правовой службы Профсоюза. По словам заместителя председателя Профсоюза Михаила Авдеенко, открывшего семинар, он стал знаковым событием и по форме и по содержанию.

Содержательная составляющая тоже особенно насыщенная - на этот раз встреча представителей правовой службы проходит после серьёзных изменений в законодательстве на федеральном уровне и нормативной правовой базы внутри Профсоюза. Принята новая редакция Конституции Российской Федерации в прошлом году, что дало дополнительный

импульс для активного изменения действующего законодательства. А на уровне Общероссийского Профсоюза образования вступила в силу новая редакция Устава Профсоюза, единого для наших организаций на всех уровнях.

Такие "тектонические изменения" в действующем правовом поле страны и внутрисоюзной деятельности вызвали необходимость руководства Профсоюза организовать встречу представителей правовой службы, чтобы "сверить часы", проконсультировать коллег о правильном применении законодательства и узнать, какая правоприменительная практика складывается на местах по защите социально-трудовых прав работников.

Лекторский состав семинара-совещания по-настоящему звёздный, он включает в себя представителей Конституционного суда Российской Федерации, министерства юстиции Российской Федерации, министерства просвещения Российской Федерации, Федеральной службы по труду и занятости, Федерации независимых профсоюзов России, научной школы в сфере права, депутатского корпуса, Российского союза промышленников и предпринимателей.

Тематика выступлений позволила участникам встречи заглянуть в цифровое будущее, узнать о законодательных инициативах Минпросвещения России, о практике работы Конституционного суда Российской Федерации, о новациях федерального государственного контроля в сфере соблюдения трудового законодательства, проанализировать итоги работы Комитета Госдумы по образованию и науке, и многое другое.

Также на семинаре-совещании выступили работники центрального аппарата Профсоюза. Они представили в лекциях и выступлениях актуальный информационный материал, относящийся к разным сферам правозащитной деятельности и особенностям внутрисоюзной работы в связи с принятием новой редакции Устава Профсоюза. Отметим, что в семинаре приняли участие и некоторые руководители региональных организаций Профсоюза.

Одним из ожидаемых событий стал круглый стол, посвящённый практике профсоюзной работы в регионах. Его формат помог в сжатые сроки узнать о деятельности правовой службы на местах. Коллеги обсудили особенности работы в цифровом формате, правовую составляющую деятельности первичных организаций Профсоюза, принципы эффективного информационного контента, соблюдение социальных прав и гарантий работников, привлекаемых к проведению государственной итоговой аттестации, судебную практику по вопросам применения пенсионного законодательства в Республике Крым, особенности правовой работы в разных субъектах Российской Федерации.

Подробнее: https://vk.com/profobrkk?w=wall-106122659_5541

НЕТ - НАРУШЕНИЯМ ПРАВ ПРОФСОЮЗНЫХ АКТИВИСТОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Заявление Федерации независимых профсоюзов России

Защитим права профсоюзов, отстоим профактивистов!

За последние несколько лет профсоюзы России и профсоюзные активисты сталкиваются с фактическим нарушением прав на разном уровне. Несмотря на то, что и внутреннее законодательство, и международные обязательства страны в ратифицированных конвенциях Международной организации труда дают гарантии соблюдения профсоюзных прав, на практике они соблюдаются всё меньше. Стали привычными безосновательные обыски и выемки документов в профсоюзных организациях и учреждениях. Профсоюзных активистов, лидеров организаций вызывают на допросы под явно надуманными предлогами и, по сути, пытаются запугать. В судах практически невозможно доказать увольнение за профсоюзную деятельность. А возможность проведения легальной остановки работы, согласно трудовому законодательству, сведена к нулю необходимостью намеренно длинной бюрократической процедуры.

При этом в роли исполнителей различных форм давления на профсоюзы зачастую выступают те органы, которые обязаны обеспечить соблюдение законности – суды и прокуратуры. Не случайно, в Первомайскую резолюцию профсоюзов 2020 года, которую поддержало более 12 миллионов человек, вошла фраза "Мы становимся свидетелями правового нигилизма. Совет Федерации превышает свои полномочия. Прокуроры нарушают законы". Однако сегодня эти нарушения продолжают. Последним таким случаем стало вмешательство сотрудников прокуратуры в Пермском крае в конфликт, раздуваемый иностранной компанией "Нестле" с профсоюзной организацией. Допросы нескольких

десятков человек, запрос списков членов профсоюзов, провокационные вопросы о профсоюзных лидерах... И всё это во имя якобы "обеспечения защиты охраняемых законом интересов общества и государства".

Профсоюз работников агропромышленного комплекса Российской Федерации в заявлении 2 сентября 2021 года дал свою оценку продолжающимся нарушениям закона со стороны компании и допросам членов профсоюза.

В связи с этим Федерация независимых профсоюзов России заявляет:

мы требуем соблюдения российских законов и работодателями – российскими и иностранными, и прокурорами. Мы считаем, что общественный и государственный контроль за соблюдением законов должен быть усилен. Но не для манипуляции этими законами в пользу коммерческих заказчиков, а для реальной защиты прав граждан России, работников, членов профсоюзов. Профсоюзные организации должны быть защищены от незаконного внешнего вмешательства. Должна быть сформирована и закреплена судебная практика по защите профсоюзных активистов. Трудовые споры должны разрешаться через легальную работающую процедуру.

Трудящиеся России имеют право на защиту!

Источник: https://www.eseur.ru/Net_-_narusheniyam_prav_profsouznih_aktivistov_i_organizaciy/

На Кубани продолжается реализация проекта «Билет в будущее»

Перспективы реализации проекта ранней профессиональной ориентации обучающихся 6 – 11-х классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее» обсудили на совещании с участием представителей министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края и Усть-Лабинского социально-педагогического колледжа, специалистов муниципальных управлений образованием.

Проект «Билет в будущее» стартовал в Краснодарском крае в 2019 году в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Его участниками за это время стали почти 58 тысяч школьников, включая обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

«Билет в будущее» призван познакомить школьников 6-11 классов с современными профессиями и профессиями будущего, с трендами их развития. А также помочь в определении профессиональных интересов детей и дать рекомендации по построению индивидуальной образовательной траектории в соответствии с выбранными профессиональными компетенциями и с учетом интересов и способностей ребенка.

Планируется, что в 2021 году участниками проекта «Билет в будущее» станут 13 тысяч школьников. После регистрации на платформе школьники получают доступ к вебинарам и онлайн-консультациям, видеолекциям от ведущих экспертов в области психологии, воспитания и профориентологии, а также могут пройти диагностику и стать участниками профориентационных мероприятий на базе площадок-партнеров проекта, в том числе исторического парка «Россия – моя история».

Участие в проекте бесплатное. Регистрация доступна в любой момент на портале bvbinfo.ru.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-kubani-prodolzhaetsya-realizatsiya-proekta-bilet-v-budushchee/>

На площадке Кубанского научного фонда прошла краевая научно-практическая конференция в области математического и цифрового образования

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края совместно с Кубанским научным фондом провели краевую научно-практическую конференцию «Современные образовательные технологии в математическом и цифровом образовании: выявление, развитие и сопровождение одаренных детей и молодежи».

На площадке конференции были представлены современные методики, практики и технологии работы с математически одаренными детьми и молодежью, рассмотрена система подготовки и повышения квалификации современных учителей математики, а также

произведен обмен опытом в создании и функционировании региональных и муниципальных центров выявления и поддержки одаренных детей и молодежи.

В открытии и работе конференции приняли участие директор Кубанского научного фонда Виктор Анисимов, ректор Адыгейского государственного университета Дауд Мамий, ректор Сочинского государственного университета Галина Романова, проректор по научной работе и инновациям Кубанского государственного университета Михаил Шарафан. Спикерами мероприятия стали 22 выдающихся специалиста и ученых Кубани и России в области математического и цифрового образования, работы с одаренными детьми и молодежью.

Участники конференции получили новые знания в сфере методологии, методик и практик работы с одаренными детьми посредством проведения предметных олимпиад и математических кружков, новых образовательных моделей и технологий, современных цифровых и интерактивных инструментов, а также сопровождения математически одаренных детей и молодежи через взаимодействие образовательных организаций разного уровня.

Кроме того, выработаны практические рекомендации по совершенствованию системы обучения молодых педагогов и непрерывного профессионального развития опытных учителей в системе работы с одаренными детьми и молодежью, а также по функционированию и содержательному наполнению программ деятельности регионального и муниципальных центров выявления и поддержки одаренных детей и молодежи.

Участниками конференции очно и дистанционно стали более 130 сотрудников муниципальных органов управления образованием Краснодарского края, административно-управленческого и преподавательского составов образовательных организаций региона всех уровней.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-ploshchadke-kubanskogo-nauchno-fonda-proshla-kraevaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-v-ob/>

Кубанских школьников приглашают принять участие в выставке «Мой любимый учитель»

Краевая выставка-конкурс детских творческих работ «Мой любимый учитель» пройдет в преддверии профессионального праздника День учителя.

Организатором конкурса выступает краевой Дворец творчества. Работы по номинациям «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное творчество» и «Фотография» принимаются с 26 августа по 23 сентября.

В выставке могут принять участие обучающиеся учреждений дополнительного образования Краснодарского края в возрасте от 7 до 17 лет.

Посетить выставку и увидеть творческие работы участников можно будет 4 октября в краевом Дворце творчества по адресу: ул. Красноармейская, 54. Итоги конкурса будут подведены 23 сентября.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/kubanskikh-shkolnikov-priglasheyut-prinyat-uchastie-v-vystavke-moy-lyubimyy-uchitel/>

Кубань присоединилась к всероссийской программе «Пушкинская карта»

Программа «Пушкинская карта» реализуется Министерством культуры Российской Федерации по инициативе президента России В.В. Путина и направлена на популяризацию культуры среди молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет. 1 сентября масштабный проект стартовал по всей стране.

Общероссийская презентация программы состоялась накануне в Москве, в Государственном музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Ее провели заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Татьяна Голикова, министр культуры Российской Федерации Ольга Любимова и министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Максют Шадаев.

Региональная презентация программы состоялась 3 сентября.

В Краснодарском крае на стартовом этапе в проекте участвуют 14 государственных и муниципальных учреждений культуры, в том числе: 7 театров, 3 концертные организации и 4

музея. Всего в стране к проекту подключились уже более 1,3 тысяч учреждений, включая Большой и Мариинский театры, Третьяковскую галерею, Государственный музей им.Пушкина и другие.

Афиша мероприятий, которые можно посетить по «Пушкинской карте», размещена на портале «Культура.РФ» и в приложении «Госуслуги. Культура». Молодому человеку для получения карты нужно обязательно иметь подтверждённую учетную запись на Госуслугах.

Более подробно ознакомиться с проектом можно на сайте министерства культуры Краснодарского края.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/kuban-prisoedinilas-k-vserossiyskoy-programme-pushkinskaya-karta/>

В России стартует обновленный проект «Билет в будущее»

7 сентября в международном мультимедийном центре МИА «Россия сегодня» прошла онлайн-конференция «Новые подходы к реализации проекта «Билет в будущее» в 2021 году».

По поручению Президента Министерство просвещения России совместно с Фондом Гуманитарных Проектов дают новый импульс «Билету в будущее». Теперь школьники из всех 85 регионов смогут принять участие в проекте на новой цифровой платформе <https://bvbinform.ru/>, а также пройти профессиональные профориентационные пробы в парках «Россия – Моя история» в 23 регионах России.

Ранее в ходе онлайн-встречи с представителями общественных организаций на тему развития общего образования в регионах Владимир Путин отметил высокий потенциал исторических парков «Россия – Моя история» для подрастающего поколения и важность ранней профориентации школьников.

Ключевое мероприятие проекта - Фестиваль профессий» - пройдёт в Санкт-Петербурге на площадке исторического парка «Россия – Моя история». На протяжении полутора месяцев школьники смогут примерять самые разные профессии, востребованные в городе.

«Нам необходимо в рамках проекта построить и предоставить школьникам системную модель взаимодействия в профессиональном самоопределении. Что особенно важно, с детьми будут работать наставники, учителя, специально подготовленные для этого. Старшеклассники смогут посетить производства, получить рекомендации по построению будущей профессии. С каждым годом число участников проекта «Билет в будущее» растёт. Увеличивается интерес к профориентации в целом, что не может не радовать всех причастных к данному направлению», - поделилась заместитель Министра просвещения РФ Татьяна Васильева.

«Проект уникальный, потому что школьники абсолютно бесплатно смогут пройти и профориентационные диагностики, и профориентационные пробы, чтобы определить свою профессиональную траекторию. Россия - одна из немногих стран, которые могут проводить такие проекты», - рассказал директор Фонда Гуманитарных Проектов Иван Есин.

Он подчеркнул, что в парках «Россия – Моя история» с октября будет представлена крупная мультимедийная профориентационная композиция, которая поможет школьникам сориентироваться в мире профессий. В регионах, где парков нет, профессиональные пробы будут развиваться на базе вузов, колледжей и техникумов, партнеров-работодателей, технопарков.

Цифровая платформа «Билет в будущее» состоит из двух сегментов – общедоступного и школьного. В открытом, общедоступном сегменте, все желающие смогут пройти «примерочную профессий», игровые тесты, викторины, виртуальный тур по мультимедийной выставке, раздел для родителей, популярные статьи и видеоролики о профессиях и профессионалах. Для закрытого, школьного, сегмента, участниками которого могут стать только зарегистрированные на платформе школы и ученики 6-11 классов этих школ, доступны интерактивные тематические онлайн-уроки с использованием специальных пособий (рабочих тетрадей). Все активности и учебные материалы платформы разработаны при поддержке и содействии Центра тестирования и развития «Гуманитарные технологии» и психологического факультета МГУ им. Ломоносова.

Обновленный проект рассчитан не только на школьников, он также предполагает участие родителей и учителей. Родители смогут пройти «битесты» и проверить, совпадают ли их ожидания с устремлениями детей. Обучение школьников на платформе будет проходить под контролем педагогов-навигаторов.

Уже в сентябре начнется регистрация школ на платформе, а с 1 по 15 октября пройдет Всероссийский профориентационный урок, который ознаменует старт проекта в школах.

Организаторы рассчитывают, что в 2021 году в закрытом контуре проекта примут участие более 300 тысяч школьников со всей России, их наставниками станут более 5 тысяч педагогов-навигаторов.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-rossii-startuet-obnovlennyy-proekt-bilet-v-budushchee/>

В КубГУ обсудили вопросы подготовки одаренных детей к участию в олимпиадах

В совещании на базе Кубанского государственного университета приняли участие представители министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, руководители и сотрудники Центра развития одаренности и профессорско-преподавательский состав Кубанского государственного университета.

Участники обсудили подготовку школьников к интеллектуальным состязаниям. В Центре развития одаренности организованы обучающие курсы, которые позволяют талантливым детям расширить знания по предметам всероссийской олимпиады школьников и развить способности к решению нестандартных задач. Это заочные курсы «Юниор» (для ребят 5-8 классов) и дистанционные курсы «Интеллектуал» (для учащихся 9-11 классов). Обучение проходит по всем 24 предметам олимпиадного цикла.

Обучение на заочных курсах «Юниор» и дистанционных курсах «Интеллектуал» пройдут порядка 1,5 тысяч человек. Кроме того, одаренных ребят пригласят к участию в региональных тренингах, профильных сменах, учебно-тренировочных сборах и конкурсах. Преподаватели КубГУ примут участие в прямых эфирах краевого Центра развития одаренности и дадут советы по подготовке к олимпиадам по каждому предмету.

Как отметил проректор КубГУ Семен Кустов, в этом году в университет без вступительных экзаменов поступили семь человек, в их числе двое олимпиадников. Он добавил, что вуз проводит целый ряд мероприятий, направленных на развитие талантов у детей и молодежи в Краснодарском крае. Так, в прошлом году была организована Открытая многопрофильная олимпиада школьников. В ней приняли участие 2 тысячи человек. Олимпиаду внесли в федеральный Перечень, поэтому победители и призеры соревнования смогут получить дополнительные баллы при поступлении в вузы.

Напомним, на Кубани создадут региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи. Он будет работать с учетом опыта Образовательного фонда «Талант и успех». Планируется, что в работе центра активное участие будет принимать профессорско-преподавательский состав КубГУ.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-kubgu-obsudili-voprosy-podgotovki-odarenykh-detey-k-uchastiyu-v-olimpiadakh/>

На Кубани стартует профильная смена «Летний университет старшеклассников»

Летний университет старшеклассников пройдет с 11 по 24 сентября на базе детского санаторно-оздоровительного лагеря «Морская волна» в поселке Лермонтово Туапсинского района. Организатором выступает краевой Центр развития одаренности.

Участниками смены станут 230 школьников 9-11 классов всех городов и районов края. Это участники, призеры и победители регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по 10 предметам: география, история, литература, математика, обществознание, русский язык, физика, химия, экология, биология.

Школьники ежедневно будут заниматься в группах по профильным и факультативным дисциплинам. Занятия по предметам проводят преподаватели Кубанского государственного университета, педагоги Ассоциации победителей олимпиад и учителя образовательных организаций Краснодарского края.

Кроме того, сформирован педагогический отряд и две проектные группы: эколого-биологическая и социально-историческая. Ребята также примут участие в интеллектуальных состязаниях, конкурсах и тематических вечерах.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/na-kubani-startuet-profilnaya-smen-letniy-universitet-starsheklassnikov/>

Подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса лучших методических разработок воспитательных мероприятий

Конкурс проводится среди классных руководителей с целью выявления и распространения лучших методических разработок воспитательных мероприятий, реализуемых классными руководителями в общеобразовательных организациях Российской Федерации. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации.

С 2021 года конкурс включает два этапа проведения: региональный и федеральный.

Победителем регионального этапа стала Людмила Проказова, учитель начальных классов СОШ № 8 Красноармейского района, в направлении «Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности».

Призёрами регионального этапа признаны: учитель математики школы № 38 г. Краснодар Валентина Лобаненко, учитель школы № 8 Красноармейского района Ася Величко, учитель информатики и ИТК школы № 39 Динского района Екатерина Морозова, учитель географии гимназии № 18 г. Краснодар Лилия Казанцева.

Работы участников будут представлять Краснодарский край на всероссийском этапе конкурса.

Всего на региональный этап конкурса поступило 90 методических разработок по номинациям: гражданское воспитание; патриотическое воспитание и формирование российской идентичности; духовное и нравственное воспитание; приобщение к культурному наследию; популяризация научных знаний; физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение и экологическое воспитание.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/podvedeny-itogi-regionalnogo-etapa-vserossiyskogo-konkursa-luchshikh-metodicheskikh-razrabotok-vospi/>

В Краснодарском крае продолжается дополнительный отбор по программе «Земский учитель»

В рамках программы на Кубани дополнительно открыты 13 вакансий учителей русского языка и литературы, математики, английского языка и учителей начальных классов в сельских школах Абинского, Брюховецкого, Динского, Лабинского, Отраденского, Северского и Щербиновского районов, а также городов Геленджик и Сочи.

Право получения единовременной компенсационной выплаты в размере 1 млн рублей получает учитель, прибывший на работу на село, в поселок или город с населением до 50 тысяч человек. Выплата не носит целевой характер и может быть израсходована по усмотрению участника. По условиям победитель должен отработать в школе 5 лет.

Познакомиться с документами по участию в программе «Земский учитель» в Краснодарском крае, в том числе с перечнем вакансий, можно на сайте регионального оператора – Института развития образования Краснодарского края.

Более подробная информация по вакансиям размещена также на федеральном портале программы «Земский учитель» <https://zemteacher.edu.ru>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/v-krasnodarskom-krae-prodolzhaetsya-dopolnitelnyy-otbor-po-programme-zemskiy-uchitel/>

Михаил Мишустин провёл лекцию о современных трендах и глобальных вызовах

Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Мишустин выступил перед школьниками и студентами с лекцией на II Федеральном просветительском марафоне «Новое знание», приуроченном к Году науки и технологий. Темой лекции стали современные тренды и глобальные вызовы.

«Человечество сейчас находится на очень важном этапе своего развития. Некоторые считают, что эти изменения сопоставимы с изобретениями новой формы общения, кто-то это называет цифровой трансформацией, другие – четвёртой промышленной революцией», – отметил Михаил Мишустин.

Он подчеркнул, что современный этап развития технологий и те возможности, которые дают цифровизация, промышленная революция, несут благо.

«Нужно понимать, что непрерывное получение знаний, формирование навыков должны стать частью жизни современного специалиста», – добавил премьер-министр.

При этом Председатель Правительства не считает, что развитие искусственного интеллекта приведёт к снижению интеллектуального уровня людей.

«Цифровые системы, искусственный интеллект, наоборот, сделают доступными для людей большое количество готовых решений, и то, на что мы раньше тратили недели, месяцы, будет решаться быстрее или вообще без нашего непосредственного участия. Это высвобождает время для того, чтобы мы с вами совершенствовались, приобретали новые знания, создавали новые товары, улучшали уровень жизни», – пояснил Михаил Мишустин.

По его словам, опасения по поводу того, что роботы заменят людей, необоснованны.

«Только человек может собрать настоящую команду и повести её за собой, сделать так, чтобы партнёры и коллеги верили в успех общего дела даже в те моменты, когда что-то не получается. Только человек может предложить совершенно новое видение застаревших и уже казавшихся нерешаемыми проблем», – констатировал он.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4085/mihail-mishustin-provel-lekciyu-o-sovremennyh-trendah-i-globalnyh-vyzovah/>

Сергей Кравцов рассказал участникам марафона «Новое знание» о роли учителя в истории страны

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов провёл лекцию в рамках II Федерального просветительского марафона «Новое знание». Он рассказал о важнейших этапах в истории российского учительства и выдающихся педагогах, включая основателя российской научной педагогики Константина Ушинского, 200-летие которого будет отмечаться в 2023 году.

«Учитель – это призвание. Практика показывает, что педагога невозможно заменить никакими технологиями. Он всегда будет играть важнейшую роль в системе образования. Профессия учителя останется востребованной. Именно педагог формирует будущее нашей страны», – отметил Сергей Кравцов.

Глава Минпросвещения подчеркнул, что именно от системы образования в значительной степени зависит развитие экономики страны, общества, государства в целом, а роль учителя как наставника, воспитателя подрастающего поколения сохранится и в будущем, какими бы ни были происходящие технологические изменения.

«Очень важно чтобы система образования, используя все каналы коммуникации, сформировала у молодого человека именно нравственные принципы, которые позволят ему быть счастливым, успешным в жизни и не потеряться в этом мире. Каждый из вас – по-своему уникален и может принести в этот мир что-то новое, интересное, полезное и развивать его, как те великие педагоги, о которых мы сегодня говорили», – подытожил Сергей Кравцов.

Отвечая на вопрос о том, почему всё больше школьников сегодня выбирают колледжи, Министр отметил, что новая программа Минпросвещения России «Профессионалитет» позволит учащимся за два с половиной года получить хорошую профессию и гарантированное трудоустройство.

«Привлекаем к реализации этой программы наши ведущие отраслевые компании – «Росатом», «РЖД», «Сибур», «Русагро». Компании вместе с колледжами будут готовить студентов, они смогут гарантированно в них трудоустроиться. Мы даём выбор каждому школьнику после 9-го класса определиться и поступить либо в колледж, либо в вуз», – информировал он.

Сергей Кравцов также сообщил, что Министерство просвещения совместно с Центральным банком Российской Федерации разработало внеурочный курс по финансовой грамотности, который школьники смогут по желанию изучать на факультативной основе.

«Курс будет по выбору для тех, кто интересуется этим направлением. Постепенно будем вводить его в школах. Проведём обучение учителей. Темы, связанные с финансовой грамотностью, также будут преподаваться будущим учителям – студентам педагогических вузов», – сказал Министр.

В конце лекции Сергей Кравцов пригласил всех на новую экспозицию, посвящённую роли учителя в истории России, которая откроется 5 октября, в День учителя, в мультимедийном экспозиционном комплексе «Исторические парки «Россия – Моя история».

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4087/sergey-kravcov-rasskazal-uchastnikam-marafona-novoe-znanie-o-rol-i-uchitelya-v-istorii-strany/>

Минпросвещения России информирует о приёме заявок от организаций на присвоение им статуса федеральной инновационной площадки в 2022 году

В рамках работы по совершенствованию механизмов поддержки и развития инновационной деятельности в сфере образования Минпросвещения России объявляет о приёме заявок от организаций-соискателей на присвоение им статуса федеральной инновационной площадки в 2022 году.

Порядок формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в сфере образования утверждён приказом Минобрнауки России от 22 марта 2019 г. № 21н.

Заявки в адрес Координационного органа по вопросам формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в сфере общего образования, среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых должны быть подготовлены с использованием информационного ресурса <https://fir.expert> в соответствии с типовой формой заявки с приложением паспорта заявки и подписаны руководителем организации-соискателя или лицом, исполняющим его обязанности.

В соответствии с пунктом 13 приказа Минобрнауки России от 22 марта 2019 г. № 21н заявка, подписанная руководителем организации-соискателя или лицом, исполняющим его обязанности, представляется на бумажном носителе.

Оригинал заявки с пометкой «Заявка на присвоение статуса федеральной инновационной площадки на 2022 год», а также её копия в формате Word, соответствующая бумажной версии, должны быть представлены соответственно на адрес Минпросвещения России (127006, г. Москва, ул. Каретный Ряд, д. 2) не позднее 30 сентября 2021 года.

Заявки на участие в отборе должны быть получены Министерством просвещения Российской Федерации не позднее установленного срока.

При подготовке заявок необходимо учесть основные принципы, которые будут использованы при формировании инновационной инфраструктуры, доведённые в субъекты Российской Федерации письмом Минпросвещения России от 1 февраля 2021 г. № СК-33/02, касающиеся необходимости трансформации подходов к структуре сети инновационной деятельности и движения от отдельных школ как локальных точек развития инноваций к созданию пространства инноваций, объединяющего группы школ в рамках одного или нескольких муниципалитетов и регионов, на федеральном уровне; нескольких организаций одного или нескольких муниципалитетов в рамках одного региона – на региональном уровне.

Объединение нескольких организаций вокруг лидера инноваций в регионе позволит развить неформальное обучение, будет способствовать повышению квалификации, позволит апробировать инновационные идеи в учреждениях с разной степенью готовности к инновациям и распространить лучшие практики для развития системы образования в целом. Кроме того, количество таких центров инноваций повлияет на рост качества образования большого числа школ.

Обращаем внимание, что приём заявок на присвоение статуса федеральной инновационной площадки на 2022 год будет осуществляться до 30 сентября 2021 года.

Срок сдачи годового отчета действующих федеральных инновационных площадок за 2021 год продлён до 30 декабря 2021 года в связи с поздними сроками проведения конкурса.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/4089/minprosvesheniya-rossii-informiruet-o-prieme-zayavok-ot-organizaciy-na-prisvoenie-im-statusa-federalnoy-innovacionnoy-ploschadki-v-2022-godu/>

Минпросвещения России запустило мотивирующий мониторинг региональных систем образования

Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Рособрнадзором определены показатели мотивирующего мониторинга деятельности региональных органов управления образованием. Соответствующее распоряжение 1 сентября подписал Министр просвещения Сергей Кравцов.

О ходе разработки мотивирующего мониторинга региональных систем образования Сергей Кравцов докладывал в ходе рабочих встреч с Президентом России Владимиром Путиным. В мотивирующий мониторинг вошли 55 показателей из трёх взаимосвязанных блоков.

Мониторинг не призван выстраивать рейтингование, в то же время он позволит комплексно оценить состояние региональных систем образования, их встроенности в единую образовательную среду, а также выявить ключевые точки развития и зоны риска для последующих скоординированных решений как на федеральном, так и региональном уровнях.

«По каждому параметру, по каждой президентской и правительственной задаче мы ведём непрерывное взаимодействие с регионами, сопровождаем методически и, конечно же, контролируем эти процессы, – отметил Министр просвещения Сергей Кравцов. – Новый мониторинг, объединив широкий набор параметров, позволит получать объективную картину, вносить корректировки в управленческие решения и делать это так, как ожидает от нас общество, учащиеся, родители, педагоги».

В содержательном блоке «Достижение учебных и воспитательных результатов» отражены показатели по развитию способностей и талантов обучающихся, повышению уровня функциональной грамотности, объективности оценки образовательных результатов.

Блок «Создание условий для достижения результатов» включает показатели по использованию лабораторного оборудования в образовательном процессе, «цифровой зрелости» региональной системы образования, а также оценку уровня синхронизации системы подготовки кадров в среднем профессиональном образовании и кадровых потребностей регионального рынка труда.

Организационный блок наполнен показателями, характеризующими качество административной работы региональных органов управления образованием, включая кассовое исполнение межбюджетных трансфертов, соблюдение сроков сдачи отчётных форм, ведение ведомственных информационных систем.

В ближайшее время Министерством будет представлен сводный анализ региональных систем образования, рассчитанный на основе показателей мотивирующего мониторинга.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4091/minprosvescheniya-rossii-zapustilo-motiviruyuschiy-monitoring-regionalnyh-sistem-obrazovaniya/>

Министерство просвещения опубликовало разъяснения, связанные с классным руководством (кураторством) в сфере СПО

На официальном сайте Министерства просвещения Российской Федерации в разделе «Банк документов» размещены разъяснения, касающиеся организации классного руководства (кураторства) в группах колледжей и техникумов. Ранее они были разработаны ведомством совместно с Общероссийским профсоюзом образования и направлены в субъекты Российской Федерации.

Цель документа – методическая поддержка образовательных организаций в сфере СПО.

В частности, Минпросвещения России и Профсоюз разъясняют, что с 1 сентября 2021 года классным руководителям (кураторам) учебных групп в организациях СПО, в том числе реализующих программы профобучения для лиц с ОВЗ, назначается ежемесячное денежное вознаграждение в размере 5 тысяч рублей. Вознаграждение является составной частью заработной платы и выплачивается из федерального бюджета. В районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях с особыми климатическими условиями учитываются районные коэффициенты и надбавки. Минпросвещения России и Профсоюз обращают особое внимание на то, что при выплате ежемесячного денежного вознаграждения должны сохраняться ранее установленные выплаты за осуществление классного руководства.

Также в разъяснениях указывается на то, что классное руководство (кураторство) не входит в должностные обязанности педагогических работников и может выполняться ими только с их письменного согласия и за дополнительную оплату. Содержание, срок выполнения и размер оплаты должны быть прописаны в трудовом договоре. Список классных руководителей (кураторов) вместе с номером группы размещается на официальном сайте организации СПО.

Согласно документу воспитательная работа должна вестись на основе рабочей программы и календарного плана и может проводиться в таких формах, как спортивные секции, кружки, творческие объединения, наставничество. Особое внимание должно уделяться студентам, которые нуждаются в укреплении собственной жизненной и социальной позиции, приобретении определённых навыков, а также мотивированию учащихся к обучению и участию в мероприятиях рабочей программы и календарного плана.

Документ также определяет перечень документации, которая входит в обязанности классного руководителя (куратора)..

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4095/ministerstvo-prosvescheniya-opublikovalo-razyasneniya-svyazannye-s-klassnym-rukovodstvom-kuratorstvom-v-sfere-spo/>

Члены ВЭПС обсудили систему проведения контрольных и проверочных работ в школах

Очередное заседание Всероссийского экспертного педагогического совета, созданного при Министерстве просвещения Российской Федерации, было посвящено синхронизации контрольных и проверочных работ в школах, перспективам формирования цифровой образовательной среды и особенностям процедуры присуждения отраслевых наград.

«Наш педагогический совет развивается, мы уже сделали многое, и нам предстоит продолжить работу по совершенствованию современной системы образования», – открыл заседание ВЭПС Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов.

Он информировал, что все предложения педагогического сообщества внимательно изучаются и экспертное сообщество даёт максимально подробные рекомендации.

Так, например, Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки провела анализ количества контрольных работ и выработала рекомендации для школ и педагогов. Эти рекомендации дают возможность синхронизировать оценочные процедуры и избежать дублирования.

«У нас есть возможность избежать таких накладок, прописать, когда и в какой параллели будет проводиться контрольная по тому или иному предмету», – прокомментировал руководитель Рособнадзора Анзор Музаев.

Он уточнил, что не рекомендуется проводить контрольные на первом и последнем уроке в первый и в последний день недели, а количество таких работ в течение дня должно быть не больше одной.

Сергей Кравцов заявил, что соответствующие документы будут направлены в регионы.

При этом об отмене всероссийских проверочных работ речи не идёт.

«Это объективная и понятная система оценивания, позволяющая увидеть уровень знаний», – сообщил Сергей Кравцов.

Директор Департамента цифровой трансформации и больших данных Минпросвещения России Андрей Горобец информировал о перспективах внедрения цифровой образовательной среды в школах.

«Цифра уже стала неотъемлемой частью нашей жизни, вошла в нашу работу, и мы стараемся использовать новые технологии, чтобы вовлечь школьника в учебный процесс. При этом, конечно, учитывая нормы безопасности и в соответствии с требованиями СанПиН», – отметил он.

Министр просвещения обратил внимание на то, что цифровизация встраивается в общую систему образования и становится помощником педагогов и одним из мотивирующих факторов к обучению для школьников.

Педагог из Ярославля Жанна Торхова отметила важную роль цифровой образовательной среды в работе учителей.

«ЦОС – это среда, в которой нам необходимо развиваться, чтобы быть в ногу со временем, чтобы обладать навыками информационной безопасности, которым мы в дальнейшем можем обучать наших учеников», – обратилась она к членам ВЭПС.

Жанна Торхова призвала вводить просвещение в этой сфере как для педагогов, так и для родителей и учителей.

Директор Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Минпросвещения России Андрей Милёхин рассказал о новых форматах присвоения отраслевых наград и льготах, предоставляемых за звание «Ветеран труда».

Завершая заседание Всероссийского экспертного педагогического совета, Сергей Кравцов напомнил о том, что к работе ВЭПС могут подключаться специалисты из регионов, это сделает работу Совета ещё более содержательной и насыщенной.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4099/chleny-veps-obsudili-sistemu-provedeniya-kontrolnyh-i-proverochnyh-rabot-v-shkolah/>

Александр Бугаев: «В этом году состоялась полноценная летняя оздоровительная кампания в очном формате»

Российская система образования не утратила свои позиции в том, что касается качества образовательного процесса и подготовки школьников, несмотря на сложности, возникшие в связи с пандемией коронавирусной инфекции. Об этом заявил первый заместитель Министра просвещения Российской Федерации Александр Бугаев, принимая участие в сессии «Россия и мир после пандемии: глобальные вызовы и перспективы развития», которая состоялась в рамках IV Форума социальных инноваций регионов.

Александр Бугаев подчеркнул, что строгое соблюдение всех необходимых требований Роспотребнадзора в том числе дало возможность организовать полноценную летнюю оздоровительную кампанию в очном формате и сохранить качество образования в целом. Первый заместитель Министра особо отметил работу педагогов в период пандемии.

«Посмотрите на [высокие] результаты наших олимпиадников в этом году на международных соревнованиях по целому спектру направлений, включая физику, информатику, математику, средний балл [ЕГЭ] выпускников этого года», – сказал он.

Также Александр Бугаев рассказал, что продолжают совершенствоваться образовательные информационные системы: «Российская электронная школа» и «Московская электронная школа», а значительное число школ участвует в апробации новой информационно-коммуникационной платформы «Сферум», которая даёт педагогам широкий набор инструментов для общения с учениками, родителями и проведения уроков.

«Ни одна электронная система не заменит живого общения преподавателя и ученика. Они могут быть вспомогательными, они должны быть в нашей жизни, но прямой контакт не заменить ничем. Наша задача – сохранить существующий формат образования с внедрением систем дистанционного образования. Цифровая платформа должна стать хорошим подспорьем, проверенным дополнением для педагога в его работе в школе», – подчеркнул первый заместитель Министра.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4102/aleksandr-bugaev-v-etom-godu-sostoyalas-polnocennaya-letnyaya-ozdorovitel'naya-kampaniya-v-ochnom-formate/>

С 2022 года начнётся финансирование программы по обучению детей плаванию

О необходимости разработки межведомственной программы по обучению детей плаванию сообщил глава государства Владимир Путин на заседании Совета при Президенте по развитию физической культуры и спорта.

«Плавание – это не просто вид спорта, а жизненно необходимый навык, закалка здоровья. Здесь потребуется отдельная межведомственная программа. Нужно её разработать с учётом производства отечественных модульных бассейнов. Сейчас это тоже сделать гораздо проще, чем в прежние времена. Нужно предусмотреть обучение детей плаванию в системе образования и организованного детского отдыха. Финансировать программу по обучению детей плаванию начнём со следующего, 2022 года, причем и на федеральном, и на региональном уровнях», – сказал Владимир Путин.

В свою очередь Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов сообщил, что уже к 1 октября будет готова программа для летних оздоровительных лагерей,

разработанная совместно с Всероссийской федерацией плавания, которая позволит массово обучать детей первичным навыкам плавания на открытой воде.

«Благодаря этому только в наших федеральных детских центрах научатся плавать порядка десяти тысяч школьников. А во время летнего отдыха – сотни тысяч ребят по всей России», – отметил Министр.

Сергей Кравцов добавил, что за последние три года построено более 100 новых детских садов и школ с бассейнами. Эта работа будет продолжена и в рамках инициированной Президентом России масштабной программы по созданию новых школ.

До конца текущего года Владимир Путин также поручил включить в профильные госпрограммы строительство и последующее содержание комплексных спортивных объектов.

Он напомнил, что весной 2021 года был принят закон о гармонизации законодательства в сфере образования и физической культуры и спорта. По словам Президента, это позволит объединить стандарты спортивной подготовки и программы дополнительного образования, задачи роста спортивного мастерства и духовно-нравственного развития, воспитания молодых людей, а также вернуть тренерам высокий статус педагога. Закон вступит в силу 1 января 2023 года.

«Должна быть принята и Концепция развития детско-юношеского спорта. Главная задача – самое широкое вовлечение в спорт подрастающих поколений с акцентом на дошкольников, детей с особенностями физического развития и находящихся в трудной жизненной ситуации», – сказал Владимир Путин.

В качестве приоритетов реализации концепции Президент России отметил формирование сети центров раннего физического развития детей, учреждение школьных спортклубов и лиг. Он подчеркнул, что школы должны иметь всё необходимое оборудование для занятий спортом.

Во время своего выступления Сергей Кравцов информировал, что к 2024 году в каждой школе страны появятся школьные спортивные клубы, а также будет выделено 4 млрд рублей на ремонт спортивных залов ещё в 2700 общеобразовательных учреждениях. На сегодняшний день в стране насчитывается 18000 школьных спортивных клубов, обновлены залы для занятий спортом в 11600 школах.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/4107/s-2022-goda-nachnetsya-finansirovanie-programmy-po-obucheniyu-detey-plavaniyu/>

С 2015 года в Краснодарском крае открыли порядка 150 детских садов

Учреждения возвели по федеральным и краевым программам, а также в рамках нацпроектов «Демография», «Жилье и городская среда». Об этом губернатор Вениамин Кондратьев рассказал журналистам.

– При развитии городов и районов мы стремимся создавать комфортные условия жизни, строить социальные объекты и зеленые зоны. Особое внимание уделяем школам и детским садам. В зданиях и современных пристройках для детей создаем все условия: благоустраиваем территорию, открываем просторные группы, спортивные и музыкальные залы, медпункты. До конца 2021 года планируем открыть 12 детских садов и два новых корпуса общей вместимостью 2410 мест, в том числе 560 ясельных, – сказал Вениамин Кондратьев.

Дошкольные места в регионе создают за счет строительства новых детских садов и корпусов к существующим. Всего с 2015 года в Краснодарском крае открыли 147 детских садов. Они рассчитаны на 17,2 тысячи мест.

По поручению губернатора Вениамина Кондратьева в крае планируют строительство школ и детских садов на десять лет вперед с учетом возможной миграции населения в регион. При разработке генеральных планов резервируют необходимые участки под социальные объекты.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/599596/>

Четырем муниципалитетам Кубани выделили средства на строительство восьми школ

В 2021 году на эти цели Анапе, Новороссийску, Краснодару и Динскому району направили более 1,5 млрд рублей. Соответствующее постановление подписал губернатор Вениамин Кондратьев.

– При поддержке Правительства России в регионе построим восемь новых школ, рассчитанных на более чем восемь тысяч учеников в одну смену. Их проекты одобрили на федеральном уровне. Учреждения планируем открыть в 2022 году. Ежегодно миграция населения прибавляет в наши классы десятки тысяч учеников. Поэтому создание новых мест держим на особом контроле. Сейчас готовим заявку, в которую планируем включить проекты еще более 20 школ, – сказал Вениамин Кондратьев.

На эти цели Краснодарскому краю из федерального бюджета направят 3,6 млрд рублей, еще 1,3 млрд рублей – выделят из региональной казны. На эти средства будут строить школы в Анапе и Новороссийске, Краснодаре и Динском районе.

Согласно постановлению губернатора Кубани, в 2021 году Новороссийск получит 589,5 млн рублей, Краснодар – 470,4 млн рублей, Анапа – 362,8 млн рублей, Динской район – 139,4 млн рублей.

* * *

За последние 5 лет в Краснодарском крае открыли 50 школ. Таких темпов строительства на Кубани не было 30 лет. Учебные заведения возводят по краевым и федеральным программам, а также в рамках национальных проектов.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/598434/>

В трех кубанских техникумах открылись новые мастерские

Оборудование приобретено в рамках регионального проекта «Молодые профессионалы» нацпроекта «Образование».

В Пашковском сельскохозяйственном колледже Краснодара заработала мастерская по компетенции «Сантехника и отопление». Отрабатывать навыки профессий студенты смогут на новейшем оборудовании пяти индивидуальных рабочих мест.

В Крымском индустриально-строительном техникуме мастерская по компетенции «Электромонтаж» рассчитана на 10 рабочих мест. Она оснащена электрическими щитами, компьютерами, верстаками и всем необходимым для обеспечения безопасных условий труда.

Студенты Динского механико-технологического техникума по специальности строительство и эксплуатация зданий и сооружений смогут изучать предметы в условиях, максимально приближенных к производственным. Автоматизация повысит оперативность и точность измерений, а, значит, больше времени останется на планирование и оптимизацию измерений, и контроль их качества.

Оснащение всех мастерских соответствует стандартам международного движения WorldSkills. Это позволит техникумам повысить качество подготовки обучающихся и проводить на своей площадке демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills, а также готовиться к чемпионатам «Молодые профессионалы».

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/597980/>

В Краснодаре обсудили строительство школ на территории края

Светлана Бессараб приняла участие в заседании штаба общественной поддержки партии «Единая Россия»

На встрече присутствовали партийный актив и представители общественных организаций. В своем выступлении депутат Госдумы, председатель Краснодарского краевого профобъединения Светлана Бессараб отметила, что в Народной программе партии вопросам образования уделено самое пристальное внимание. Так, программой предусмотрено строительство на территории России 1300 новых школ, капитально отремонтировать и оснастить оборудованием планируется 7300 учебных заведений.

В Краснодарском крае за последние шесть лет ведется активное строительство школ. В этом году к 1 сентября были введены в эксплуатацию 7 школ общей вместимостью на 4 250 мест. Из них четыре объекта расположены в Краснодаре, две школы были построены в Сочи, еще одна – в Кореновском районе. До конца текущего года завершится строительство еще двух

школ в г. Краснодар и г-к Сочи общей вместимостью 650 мест. Помимо этого, завершается строительство шести детских садов в городах Кореновск, Краснодар, Сочи и в Динском районе. Строительство всех дошкольных образовательных учреждений ведется в рамках Национального проекта «Демография».

«В следующем году планируется строительство еще 11 школ. Три из них будут введены в городе-герое Новороссийск, две – в Анапе, еще две будет построено в Краснодаре. Также новые образовательные учреждения появятся в Динском, Новокубанском, Кущевском Северском, Туапсинском, Крыловском районах. Общая вместимость вновь построенных школ превысит 10 тысяч мест. Помимо этого, будет построено 7 детских садов в городах Краснодар и Анапа, в Славянском, Белоглинском, Апшеронском, Курганинском районах, вместимостью на 1355 мест», — прокомментировала депутат Государственной Думы, лидер кубанских профсоюзов Светлана Бессараб.

Парламентарий также отметила, что в Краснодарском крае ведется строительство спортивных объектов. Так, 10 августа был введен в эксплуатацию бассейн в Кореновском районе. До конца года запланировано завершить строительство бассейна в Курганинском районе, пяти малобюджетных залов г. Анапа, г. Сочи, Выселковском, Динском районах, а также восьми центров единоборств в Анапе, Армавире, Каневском, Кореновском, Павловском, Тбилиском Славянском, Абинском районах. В 2022 году работа по строительству спортивных объектов будет продолжено.

Подробности: <http://kkoop.ru/v-krasnodare-obsudili-stroitelstvo-shkol-na-territorii-kraya/>

43% работодателей оценили уровень подготовки выпускников на «тройку»

Служба исследований крупнейшей российской платформы по поиску работы и сотрудников hh.ru выяснила, как работодатели оценивают уровень профессионализма соискателей, которые претендуют на вакансии сразу после вуза

Основная часть работодателей (93%) заявила, что уровень профессионализма выпускников, которые претендуют на вакансии, средний и ниже – 43% назвали его «низким» и еще 40% «средним». Только 3% отметили «высокий» уровень подготовки. Также опрос показал, что наличие высшего образования важно для 61% опрошенных работодателей. Но диплом определенного вуза важен лишь для 41% респондентов.

Больше половины представителей компаний отметили, что остро нуждаются в выпускниках технических вузов. Также востребованы выпускники с социально-экономическими, строительными, юридическими, транспортными и гуманитарными специальностями. В десятку лидеров по востребованности вошли выпускники аграрных и медицинских/фармацевтических учебных заведений.

«Работодателям сейчас очень непросто. С одной стороны, они находятся в условиях дефицита кадров и хотели бы нанимать выпускников с нужной специализацией. С другой – из-за последствий демографической ямы, молодых специалистов становится все меньше, а компетенции тех, кто выходит на рынок труда после окончания учебы – не всегда соответствует запросам и реалиям рынка. Выход – бороться за лучших выпускников – а на это очень сильно влияет репутация компании как надежного работодателя, развивать программы стажировок и обучать молодых специалистов нужным компетенциям уже в процессе работы», — комментирует Анастасия Кабинова, аналитик макрорегиона Юг hh.ru.

Напомним, что этим лето был представлен Рейтинг Топ-100 вузов России* (без учета Москвы и военных учебных заведений) по успешности трудоустройства выпускников, куда вошли 9 вузов ЮФО. В числе лидеров оказались Кубанский государственный университет и Кубанский государственный технологический университет.

Среди вузов ЮФО лидирует Южный федеральный университет – он оказался на 15 строчке общероссийского рейтинга. Кубанский государственный университет занял 31 позицию, Кубанский государственный технологический университет – на 48 строчке из 100 возможных. Кроме того, в рейтинг вошли такие высшие образовательные учреждения юга, как: Ростовский государственный экономический университет (33 место), Волгоградский государственный технический университет (35 место), Волгоградский государственный университет (68 место), Донской государственный технический университет (73 место), Астраханский государственный технический университет (94 место) и Южно-Российский государственный политехнический университет (99 место).

В трудовом законодательстве об охране труда произошли масштабные изменения

В рамках VI Всероссийской недели охраны труда (ВНОТ), экспертное сообщество обсудило изменения, внесенные в Трудовой кодекс РФ, касающихся охраны труда

В конференции спикерами выступили: министр труда и социальной защиты РФ Антон Котяков, директор департамента условий и охраны труда Минтруда Георгий Молебнов, член Комитета ГД РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов, лидер профсоюзов Кубани Светлана Бессараб, представители отраслевых союзов и профсоюзов.

Светлана Бессараб в своем выступлении отметила, что подготовка проекта федерального закона «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации» велась совместно всеми сторонами социального партнерства более 5 лет. И профсоюзы внесли ряд существенных предложений и замечаний, защищающих права работников на охрану труда и безопасные рабочие места. Новая редакция раздела X Трудового Кодекса позволит ввести максимальную персонализацию в области охраны труда, то есть работодатель будет обязан учитывать особенности и риски конкретного рабочего места и обеспечивать защиту работников необходимыми средствами безопасности.

«Профсоюзы добились сохранения всех основополагающих прав и гарантий работающих на безопасный труд. Обязанностью работодателя остаётся предоставление работникам исправного оборудования, машин, инструментов, безопасной технологии производства. Мы не приняли предлагаемую поправку о самостоятельном устранении неисправностей оборудования работником, поскольку в таких случаях увеличиваются риски травмирования из-за отсутствия необходимых навыков. В новой редакции закона установлена обязанность работника немедленно известить своего непосредственного руководителя о выявленных неисправностях и отказаться от выполнения работ в случае возникновения опасности для его жизни и здоровья до их устранения. Принятые изменения позволят минимизировать риски на производстве, нацелят работодателя на улучшение условий труда. При этом, все компенсационные выплаты и льготы, связанные с вредными и опасными производственными факторами, сохранятся», — прокомментировала член Комитета ГД РФ по труду, социальной политике и делам ветеранов, лидер профсоюзов Кубани Светлана Бессараб.

Подробнее: <http://kkoop.ru/v-trudovom-zakonodatelstve-ob-ohrane-truda-proizoshli-masshtabnye-izmeneniya/>

Профсоюзы педагогов просят включить «антиковидные» нерабочие дни в стаж

В адрес депутата Государственной Думы, лидера профсоюзов Кубани Светланы Бессараб поступило коллективное обращение членов Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации с просьбой включить в трудовой стаж религиозные дни, объявленные нерабочими в регионах

Члены профессиональных союзов указывают, что нерабочие дни с учётом норм пенсионного и трудового законодательства, могут включаться в специальный стаж работы, дающий право на досрочное назначение страховой пенсии по старости.

Федеральным законом «О страховых пенсиях» установлено досрочное назначение страховой пенсии по старости отдельным категориям работников. Правилами исчисления периодов работы предусмотрено, что в стаж работы, дающий право на досрочное назначение указанной пенсии, включаются периоды временной нетрудоспособности, ежегодных основного и дополнительного оплачиваемых отпусков.

«По информации педагогов, региональные религиозные нерабочие дни не включаются им в стаж работы, дающей право на досрочное назначение страховой пенсии по старости. В связи с поступившим обращением, мною направлен запрос в Министерство труда и социальной защиты РФ с просьбой рассмотреть возможность включения указанных дней в специальный стаж и устранить несправедливость в отношении педагогов», — прокомментировала депутат Государственной Думы, лидер профсоюзов Кубани Светлана Бессараб.

Источник: <http://kkoop.ru/profsoyuzy-pedagogov-prosyat-vklyuchit-antikovidnye-nerabochie-dni-v-stazh/>

В Краснодарском крае 30 школ запустили «СберКлассы»

Над заданиями для «СберКласса» работала команда педагогов, редакторов и художников. На Кубани 30 школ в новом учебном году подключились ко всероссийскому пилотному проекту — запустили цифровую платформу «СберКласс». Она поможет подросткам получать дополнительные знания по основным предметам. Программа учитывает потребности каждого учителя и класса, позволяет автоматически выстраивать траектории обучения, планировать уроки, использовать разные способы проверки заданий, и что самое важное, следить за прогрессом учеников.

Цифровая образовательная программа уникальна в своих возможностях. В создании образовательных модулей помогли такие эксперты, например, как Гильдия словесников и Русское географическое общество. В «СберКлассе» легко учить стихи классиков наизусть. А еще можно погрузиться в быт XIX века, смотреть обучающие видео, слушать оперные партии по мотивам пушкинских поэм или отправиться в виртуальные путешествия.

Источник: <http://kkoop.ru/v-krasnodarskom-krae-30-shkol-zapustili-sberklassy/>

В правительстве хотят видеть Россию в десятке ведущих стран мира по качеству общего образования

Такую задачу поставил премьер-министр РФ Михаил Мишустин, выступая на заседании Московского финансового форума.

По информации пресс-службы кабинета министров, нашей стране необходимо войти в ТОП-10 стран мира по качеству школьного образования, подчеркнул Михаил Мишустин.

Кроме того, важно провести работу по увеличению научных исследований, чтобы войти в десятку ведущих стран по объему научных разработок.

Глава кабмина уверен, что реализации данных задач будет способствовать формирование свободного доступа для всех россиян к работающим механизмам процесса обучения на протяжении всей жизни.

У детей должна быть возможность «получить достойное образование и реализовать свой потенциал» вне зависимости от того, какими доходами обладает семья.

При этом важную роль в достижении поставленных целей играет эффективное оснащение школьной инфраструктуры, подготовка педагогического состава, а также увеличение числа бюджетных мест в вузах, — отметил Михаил Мишустин.

Такие меры помогут эффективно выявлять, поддерживать и заниматься развитием способностей и талантов подрастающего поколения, — резюмировал премьер-министр.

Источник: <https://ug.ru/v-pravitelstve-hotyat-videt-rossiyu-v-desyatke-vedushhih-stran-mira-po-kachestvu-obshhego-obrazovaniya/>

Чат-бот обучит российских учителей

16 сентября Обрсоюз запускает бесплатное обучение учителей школ по дистанционной образовательной программе. На протяжении пяти недель педагоги страны смогут прокачать личную эффективность под руководством ведущих экспертов в сфере образования.

Как достигать целей устойчивого развития образования в своем регионе? Как эффективно презентовать свои достижения, проекты или школу? Как управлять эмоциями, чтобы получать удовольствие от работы? Как перестать быть заложником бумажной работы и найти время для решения важных задач и достижения своих целей? Как организовать учебный процесс, чтобы привлечь внимание учащихся и повысить качество образования?

Ответы на эти и многие другие вопросы можно будет получить в рамках пяти тематических модулей образовательной программы: концепция СОТ и устойчивое развитие, коммуникации и самопрезентация, эмоциональный интеллект, тайм-менеджмент, мотивация к обучению.

Образовательная программа реализуется при помощи чат-бота в формате микро-обучения: в течение пяти недель всем участникам будут приходить короткие задания с видео, кейсами, притчами, тестами и в других интерактивных форматах от спикеров, экспертов и

звездных гостей проекта СОТ. Знакомиться с заданиями и отвечать на вопросы боту можно будет в любое удобное время. При этом по каждому из модулей будут проводиться прямые эфиры, во время которых можно будет задать вопросы экспертам и авторам курса.

Заключительный этап курса пройдет на Всероссийском форуме «Сквозные образовательные траектории» с 15 по 17 октября в Крыму. Здесь же будут подведены итоги одноименного конкурса грантовых проектов и пройдут мастер-классы, интеллектуальные состязания и презентации лидеров проектов-финалистов. Также педагоги всей страны смогут удаленно присоединиться к круглым столам, форсайтам, открытым урокам и другим мероприятиям дискуссионной программы Форума СОТ.

Обучение бесплатное. Все участники, которые пройдут обучение, получают удостоверение о повышении квалификации по теме «Личная эффективность работника образования».

Подробности и регистрация на сайте <https://obr.so/forum/>.

Подробнее: <https://ug.ru/chat-bot-obuchit-rossijskih-uchitelej/>

Заслуженный учитель РФ предложил объединять школьные занятия в пары

Заслуженный учитель страны Геннадий Любич, возглавляющий тамбовский лицей № 14, предложил увеличить продолжительность школьных занятий.

Для учащихся седьмых-одиннадцатых классов педагог рекомендовал объединять занятия в пары, как это делают в вузах или средних специальных учебных заведениях, сообщает информагентство URA.RU. Таким образом, подростки, имеющие шесть уроков в день, будут готовиться лишь к трем дисциплинам.

При этом директор сообщил, что сейчас трудно сформировать учебный план так, чтобы количество еженедельных часов по каждому предмету было четным. Например, в учебном плане его родного лицея по математике фигурируют нечетные числа – пять, семь, девять и одиннадцать часов.

Другой заслуженный педагог России – Евгений Ямбург – считает, что время урока не влияет на восприятие учащимися материала. По его мнению, все зависит от индивидуальных способностей школьника, мотивации и личных особенностей.

Ранее сетевое издание «Учительская газета» сообщало, что заслуженный учитель страны Александр Снегуров предложил сократить обучение в школе на два года. Это, убежден он, сделает учащихся менее измученными и раздраженными.

Зампредседателя Комитета Госдумы по образованию и науке Любовь Духанина предложила перевести все российские школы на пятидневную рабочую неделю. На данный момент, во многих из них действует шестидневный режим.

Источник: <https://ug.ru/zasluzhennyj-uchitel-rf-predlozhit-obedinyat-shkolnye-zanyatiya-v-pary/>

«Сильные стали сильнее, слабые – слабее»: Фальков рассказал о результатах исследования качества образования

Пандемия коронавируса выявила, как рентген, проблемы в высшем образовании. Об этом на круглом столе рассказал глава Минобрнауки Валерий Фальков. Он представил результаты совместного исследования министерства и экспертов 13 ведущих вузов страны «Качество образования в российских университетах: что мы поняли в пандемию».

По словам министра, в пандемию сильные вузы стали еще сильнее, а слабые – слабее. Сильнее стали те учебные заведения, которые уделяли внимание не только методикам преподавания, обновлению образовательных программ и кадрам, но и развитию цифровых сервисов. Благодаря этому они смогли сохранить качество образования, отметил глава ведомства. Те университеты, которые не имели программ развития и цифровой инфраструктуры, потеряли, стали слабее.

Валерий Фальков заявил, что полный перевод на дистанционное обучение вузов невозможен, так как это приведет к заметному снижению качества образования. Он уточнил, что онлайн-обучение возможно в отношении отдельных программ, которые человек выбирает осознанно. Исследование показало, что на сегодняшний день студенты нормально относятся к гибриднему формату обучения. По словам министра, ребята поняли, что разумное сочетание очного и удаленного форматов не сказывается негативно на качестве

образования. Проведенная научная работа показала, что если в вузе отсутствует цифровая инфраструктура, то это является риском для качества образования.

По словам министра, психологическое благополучие и ментальное здоровье студентов становятся одними из важных факторов, влияющих на качество образование. Он уточнил, что в этом смысле наиболее уязвимы первокурсники и иностранные студенты. Поэтому психологическая поддержка обучающихся должна быть выведена на более высокий уровень. Фальков пояснил, если студент «разбалансирован», не умеет самостоятельно работать, то он находится в постоянном стрессе, и в этой ситуации нельзя говорить ни о каких высоких результатах обучения.

Глава Минобрнауки рассказал, что исследование построено, в том числе на результатах опроса, в котором участвовали 36 тысяч студентов, из них – 11% иностранцы, 24 тысячи преподавателей и 800 родителей, пишет «Российская газета».

Источник: <https://ug.ru/silnye-stali-silnee-slabye-slabee-falkov-rasskazal-o-rezultatah-issledovaniya-kachestva-obrazovaniya/>

В России стартовала защита вузами стратегий развития в программе «Приоритет 2030»

Оценивать работу 187 университетов-претендентов будет комиссия Минобрнауки РФ.

Кампания защиты вузами подготовленных для участия в программе стратегий развития будет проводиться до 25 сентября. В ведомстве обеспечили максимальную прозрачность и понятность всех процедур отборочных этапов.

По словам министра науки и высшего образования России Валерия Фалькова, «принципы развития, которые заложены в стратегических проектах университетов, послужат на благо как самому вузу, так и всей системе высшего образования».

Организацию своего участия в «Приоритете» вузы оформляли через личные кабинеты на официальном сайте программы, пишет «Российская газета».

В Томском политехническом университете назвали перевод в цифровой формат подготовительных этапов очной защиты одним из главных трендов системы высшего образования. Таким образом, были созданы все возможности для оперативной связи, что сделало подготовительный процесс более содержательным.

В Университете ИТМО подчеркнули прозрачность конкурсной системы, что способствует наиболее качественной оценке потенциала университетов-участников.

Онлайн-консультации в рамках подготовительного процесса помогли более качественно проработать стратегию развития, отметили в НИЯУ МИФИ.

Подробнее: <https://ug.ru/v-rossii-startovala-zashhita-vuzami-strategij-razvitiya-v-programme-prioritet-2030/>

Михаил Нянковский: На конкурсе «Учитель года» надо оставаться самим собой

«Очень хочется сказать всем участникам конкурса: не надо волноваться. Но это самый бессмысленный совет. Как не волноваться, когда на тебе лежит груз ответственности не только за себя, но и за своих учеников, за своих коллег, за целый регион?! Конечно, будут и волнения, и тревоги, и сомнения, и нервное напряжение... Будет трудно... Так что, если кто-то мечтает похудеть, участие в конкурсе – лучшее и проверенное средство», – говорит победитель конкурса «Учитель года России – 1994» Михаил Нянковский.

Михаил Александрович Нянковский, учитель русского языка и литературы (г. Ярославль), победитель конкурса «Учитель года России – 1994», заслуженный учитель школы РФ» (1995), лауреат Премии Президента РФ (1994), лауреат Премии Губернатора Ярославской области в сфере образования (2002), победитель конкурса на присуждение премий лучшим учителям за достижения в педагогической деятельности в рамках приоритетного национального проекта «Образование» (2006), лауреат Областной премии имени И.З.Сурикова за достижения в литературе (2017), директор книжного издательства «Академия 76».

– Если разобраться, на конкурсе вам предстоит делать то, что вы делаете едва ли не каждый день: в школьном классе, на педсовете, на методическом объединении... Просто на сей раз надо сделать это чуть лучше, чем обычно, чуть ярче, чуть интересней. Только не стоит

в дни конкурса пытаться предстать не тем, кто вы есть на самом деле. Нужно оставаться самим собой – со своим опытом, своим неповторимым стилем, со своими находками и открытиями. Именно эта неповторимость каждого и делает конкурс интересным. Ведь конкурс – это не проверка на соответствие стандартам, это состязание ярких, уникальных, нестандартных педагогов. И пусть новые школьные стандарты напишут, опираясь на ваш опыт, на опыт лучших.

Кто-то на конкурсе выиграет, кто-то... не выиграет. Но, как писал Пастернак, «пораженья от победы ты сам не должен отличать». Дело не в количестве баллов, не в том, «прошел» ты или «не прошел». Ведь даже если конкурс даст вам понять, что у вас что-то не получается, разве это поражение? Если здесь вы найдете единомышленников, познакомитесь и подружитесь с коллегами со всей страны, разве это проигрыш? Если ваш опыт обогатится опытом ваших новых друзей, разве это не победа? Отнеситесь к конкурсу не только как к испытанию, но и как к празднику, тогда и участие в нем будет радостным, и запомнится он на всю жизнь.

Подробнее: <https://ug.ru/mihail-nyankovskij-na-konkurse-uchitel-goda-nado-ostavatsya-samim-soboj/>

Ученые РАО выяснили, что влияет на выбор школьниками будущей профессии

Ученые Российской академии образования (РАО) опросили более 1600 российских школьников и выяснили, какие факторы влияют на их решение посвятить свою жизнь той или иной специальности.

Специалисты РАО изучали барьеры, возникающие при выборе так называемых STEM-профессий (от S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics), а также факторы, которые, наоборот, обеспечивают успешность профессионального развития в области высоких технологий. В ходе исследования удалось установить, что чаще всего профессии в естественнонаучной и технической сферах выбирают школьники с пространственными способностями и более высокими академическими оценками по биологии, физике и химии, а также с большим словарным запасом. Высокая оценка своих математических способностей и уровень карьерных и материальных притязаний также влияет на выбор этих профессий, отмечается в сообщении о результатах исследования, опубликованном сайте РАО.

Среди значимых результатов опроса школьников исследователи назвали существенные различия в ответах, которые давали юноши и девушки. В частности, отмечается, что девушки гораздо меньше (32%) склонны к выбору STEM-профессий, чем юноши (63%). Ученые объяснили это социальными стереотипами, которые независимо от индивидуально-психологических характеристик приводят к снижению у школьниц интереса к выбору STEM-направлений. Об этом ранее рассказывало сетевое издание «Учительская газета».

Профессии в области высоких технологий выбирают юноши, высоко оценивающие свои способности в математике по сравнению с гуманитарными дисциплинами, а также молодые люди, обладающие высоким уровнем материальных и карьерных притязаний. Среди девушек значимую роль при выборе играют объективно высокий уровень способностей, вербального интеллекта и хорошие оценки по математике, отмечается в сообщении РАО.

В исследовании приняли участие 1638 учеников 7–11 классов 56 школ из восьми регионов России. Полученные данные стали основой разработки практических мер, направленных на устранение препятствий для профессиональных траекторий, повышение их привлекательности для молодых людей, прежде всего для девушек.

Подробнее: <https://ug.ru/uchenye-rao-vyyasnyali-cto-vliyaet-na-vybor-shkolnikami-budushhej-professii/>

Ольга Нужнова: участник «Учителя года» прежде всего педагог

Профессия позволяет общаться с разными людьми в лучший период их жизни – пору детства, раскрывая глубинные стороны их души. Образование – это то, что меняет наш мир, поэтому, говоря об образовании, мы говорим о рождении личности, о рождении разума и конструируем те миры, в которых мы будем жить, считает учитель биологии средней общеобразовательной школы № 12 города Обнинска Ольга Нужнова, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года России – 2020».

По мнению кандидата биологических наук Ольги Нужновой, которая вошла в число пятнадцати лауреатов Всероссийского конкурса «Учитель года»-2020», конкурс остается конкурсом, а его участник – прежде всего педагогом, который должен извлечь из содержания этого соревнования максимальную профессиональную пользу, чтобы стать лучше как педагог, воспитатель и наставник. При этом Ольга Нужнова отмечает: во время участия в конкурсе необходимо ставить перед собой самые амбициозные задачи.

По мнению Ольги Нужновой, секрет успеха на «Учителе года» прост. Учитель говорит, что во время прохождения испытаний надо вспоминать лучшие моменты своих уроков. Помогут и книги. Лауреат конкурса 2020 года уверена: книжная полка педагога – это источник вдохновения и новых впечатлений. Держите связь с коллегами, которые помогают вам в работе и могут поддержать вас в непростой момент, советует Ольга Нужнова конкурсантам будущего года.

Помочь четко сформулировать свои мысли и отточить структуру урока поможет участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, семинарах, делится своим опытом учитель из Обнинска. Причем нужно не только слушать, но и выступать на таких мероприятиях в качестве спикера.

Подробнее: <https://ug.ru/olga-nuzhnova-uchastnik-uchitelya-goda-prezhde-vsego-pedagog/>

Глава «Сириуса» заявила, что нацпроект «Образование» обеспечит равный доступ к качественному обучению

Национальный проект «Образование» обеспечит детям всех регионов и населенных пунктов равную доступность качественного образования. Об этом заявила сопредседатель центрального штаба Общероссийского народного фронта (ОНФ), руководитель центра «Сириус» Елена Шмелева.

Сегодня Елена Шмелева посетила многопрофильный лицей № 187 в Казани, который был построен по нацпроекту «Образование». По ее словам, нацпроект направлен именно на то, чтобы выровнять регионы и населенные пункты внутри каждого субъекта по критерию доступности качественного образования. Елена Шмелева отметила, что на это также направлена работа и центров, функционирующих по модели «Сириуса».

«Все сегодняшние технологии направлены на то, чтобы дать равный доступ к любой создаваемой инфраструктуре каждому ребенку, где бы он ни находился и какой бы доход ни был в его семье», – пояснила Шмелева. Она привела в пример программу школьных автобусов и процесс создания новых школьных сред, сообщает портал национальныепроекты.рф. Напомним, что нацпроект «Образование» предусматривает ликвидацию в школах третьих смен. Планируется, что Россия войдет в десятку стран-лидеров по качеству школьного обучения.

Подробнее: <https://ug.ru/glava-siriusa-zayavila-cto-naczproekt-obrazovanie-obespechit-ravnyj-dostup-k-kachestvennomu-obucheniyu/>

Сергей Кравцов заявил, что оценки по физкультуре в школе остаются

В российских школах сохраняется пятибалльная система оценок по физкультуре. Об этом заявил глава Минпросвещения Сергей Кравцов на заседании Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта.

Министр добавил, что система «зачет – незачет» касается только адаптивных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья. Ранее в ходе заседания глава Всероссийской федерации художественной гимнастики и главный тренер сборной России Ирина Винер-Усманова высказала недоумение по поводу отмены оценок по физкультуре в школе и введения системы «зачет – незачет». По ее словам, подобная система практиковалась в школах в 1990-е годы и оказала негативный эффект на мотивацию ребят к систематическим занятиям физкультурой.

Кравцов заявил, что оценки по физкультуре в школе остаются. «Пятибалльная система, а для программ адаптивных, для детей с ограниченными возможностями здоровья, об этом коллеги нас просили, такая возможность у школ есть, ставить «зачет-незачет», – пояснил Кравцов. На заседании Совета Кравцов сказал, что от регулярности занятий физкультурой и спортом напрямую зависит здоровье детей. По данным Минздрава, в основную и

подготовительную группу здоровья входит подавляющее большинство школьников, доля специальной медицинской группы – 2,5%.

За последние 10 лет количество детей, которые занимаются спортом, увеличилось в 1,5 раза. Об этом рассказал руководитель рабочей группы по подготовке заседания, губернатор Приморского края Олег Кожемяко. По итогам 2020 года – это 23 миллиона человек. Кожемяко отметил, что в системе детского и юношеского спорта есть некоторые проблемы. Например, территориальная, инфраструктурная и финансовая доступность занятий спортом, пишет ТАСС.

Подробнее: <https://ug.ru/sergej-kravczov-zayavil-chto-oczenki-po-fizkulture-v-shkole-ostayutsya/>

В российских школах предложили ввести уроки хоккея

Президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк предложил внедрить в школах уроки хоккея, оборудовав помещения для занятий флорболом.

Как сообщает ТАСС, такое предложение Владислав Третьяк сделал на заседании Совета при Президенте РФ по развитию физической культуры и спорта. Игры по флорболу проводят в закрытом помещении на твердом полу. При этом используют пластиковый мяч, по нему ударяют клюшкой.

Третьяк отметил, что в настоящее время в России немного общеобразовательных школ, где есть коробки для игры в хоккей. Поэтому в учебных заведениях стоит проводить уроки по этому виду спорта, предусмотрев оборудование для флорбола. Так дети фактически будут обучаться хоккею в зале с облегченными клюшками. Такое оборудование производят в России. Для одной школы, по словам Третьяка, на него потребуется 150 тысяч рублей.

Источник: <https://ug.ru/v-rossijskih-shkolah-predlozhili-vvesti-uroki-hokkeya/>

Половина студентов России предпочитают гибридный формат обучения

Порядка 50% российских студентов при наличии возможности предпочли бы обучаться в гибридном формате. Об этом говорят итоги опроса, подготовленного научными группами 13 университетов страны, в котором участвовали 36 000 студентов, в том числе иностранцы. Результаты голосования сегодня раскрыл ректор Высшей школы экономики Никита Анисимов в рамках круглого стола «Высшее образование в условиях пандемии: вызовы и решения».

Он подтвердил, что половина студентов хотят, чтобы часть обучения сегодня проходила оффлайн, а часть – по видеосвязи и с применением последних достижений техники. В качестве достоинств смешанного формата образования учащиеся назвали быстрый доступ к учебникам, информационный контекст при освоении программ, комфортные условия для прохождения материала факультативных дисциплин и электронного обучения.

Руководитель Минобрнауки России Валерий Фальков подчеркнул, что за время пандемии коронавируса наши студенты на практике убедились, что гибридный формат обучения не влияет на качество образования. Более того, он помогает держать его соответствующий уровень.

Примерно 70% студентов уверены, что обучение на расстоянии в период всплеска эпидемии коронавируса не мешало им плодотворно учиться и общаться, как с педагогами, так и с однокурсниками. Об этом рассказали в пресс-службе вице-преьера Дмитрия Чернышенко, прокомментировавшего итоги опроса.

Подробнее: <https://ug.ru/polovina-studentov-rossii-predpochitayut-gibridnyj-format-obucheniya/>

Треть родителей регулярно просматривают соцсети друзей своего ребенка

В нашей стране почти треть россиян (30%) регулярно просматривают аккаунты друзей своего ребенка в социальных сетях. Это следует из опроса, проведенного «Одноклассниками».

Как признались родители, они просматривают соцсети друзей детей, чтобы быть в курсе, как они проводят свободное время, чем занимаются в компании сверстников. При этом, 56% участников исследования полностью доверяют своему ребенку, а наблюдают за аккаунтами

друзей из интереса. Поощрять детей деньгами за хорошие оценки готовы 34% россиян, 54% родителей считают, что ребенок должен учиться по собственному желанию без всяких поощрений. При этом 13% респондентов придерживаются мнения, что школьника нужно наказывать за плохие оценки, а также заставлять хорошо учиться.

Согласно опросу, 82% россиян считают, что половым воспитанием детей должны заниматься родители. Отводят эту роль учителям и школьным психологам – 32% респондентов. По 6% участников исследования высказались, что об этом должны рассказать друзья, или ребенок сам должен найти нужную информацию в интернете, пишет ТАСС.

Также выяснилось, что более половины женщин (56%) хотят открыто делиться проблемами в соцсетях. При этом 30% пользователей считают, что проблемами можно делиться, но без подробностей, 14% представительниц прекрасного пола считают, что это слишком личная информация для социальных сетей. Интересно, что мнения мужчин по этому поводу разделились практически одинаково: поддерживают откровенность в соцсетях 47% участников опроса, за анонимность выступают 44%.

Источник: <https://ug.ru/tret-roditelej-regulyarno-prosmatrivayut-soczseti-druzej-svoego-rebenka/>

Российские вузы обозначили основные тренды в образовании и науке

О том, чему обучать будущих студентов, что ожидает российские науку и образование в ближайшую декаду сообщили во время защиты своих проектов вузы, принимающие участие в конкурсе федеральной программы «Приоритет 2030».

Как сообщает Российская газета, Высшая школа экономики, один из трех лучших вузов страны, «ставит» на глобальное развитие человеческого капитала. Важнейшие исследования ученые ВШЭ свяжут с человеком и находящимися подле него технологиями. Ректор Высшей школы экономики Никита Анисимов сообщил, что к концу десятилетия вуз придет к логике основания полного цикла «продукта» внутри вуза: от всестороннего научного труда до появления на рынке в качестве бизнеса или продукта.

Томский государственный университет в ближайшие годы намерен удержать свои четыре приоритетные рамки: логику вуза прорыва, метадисциплинарность, стабильное развитие качества жизни, экосистемность.

Ректор Уральского федерального университета имени Ельцина Виктор Кокшаров убежден, что в будущем технологии мирового уровня будут созданы и внедрены в производство. Вуз продолжит развитие как одно из самых высококвалифицированных научно-технологических учреждений России. По числу бюджетных мест оно занимает первое место в РФ.

Глава Южного федерального университета Инна Шевченко считает, что преобразования в ближайшие десять лет затронут большинство российских вузов. Она предсказала новую культуру и активное привлечение к научной деятельности молодых талантливых исследователей.

Источник: <https://ug.ru/rossijskie-vuzy-oboznachili-osnovnye-trendy-v-obrazovanii-i-nauke/>

Примерно 1,4 млн студентов колледжей впервые напишут ВПР

Всероссийские проверочные работы (ВПР) впервые пройдут в колледжах с 15 по 28 сентября, их напишут около 1,4 млн студентов, сообщает пресс-служба Рособнадзора.

Обучающимся организаций среднего профессионального образования (СПО) осенью 2021 года впервые предстоит принять участие во всероссийских проверочных работах (ВПР). Написать проверочные работы предстоит студентам очной формы обучения. Участниками ВПР станут студенты первых курсов, а также студенты, завершившие в предыдущем учебном году освоение общеобразовательных предметов. Всего ВПР проведут около четырех тысяч колледжей и техникумов, участниками проверочных работ станут около 1,4 миллиона обучающихся - говорится в сообщении.

Студентам предстоит выполнить ВПР по профильным для осваиваемой ими специальности предметам, а также ВПР, оценивающие метапредметные результаты обучения. Обучающиеся по программам подготовки специалистов среднего звена напишут две проверочные работы: с оценкой метапредметных результатов обучения и по одному

профильному учебному предмету, выбранному по решению образовательной организации (русский язык, математика, физика, химия, биология, естествознание, география, история, обществознание, иностранные языки, информатика). Обучающиеся по программам подготовки квалифицированных рабочих и служащих напишут только одну проверочную работу с оценкой метапредметных результатов обучения.

В соответствии с утвержденным расписанием, организации СПО должны провести проверочные работы по всем предметам с 15 по 28 сентября по удобному для них графику. Проверочная работа по каждому учебному предмету для каждой из параллелей должна проводиться для всех обучающихся образовательной организации независимо от специальности в один день. ВПР по иностранным языкам (английскому и немецкому) выполняются только на компьютерах.

В эти же сроки организации СПО проведут ВПР с оценкой метапредметных результатов обучения, если организация выбрала форму выполнения данных работ на бумажных бланках. Эти ВПР могут быть проведены и в компьютерной форме. Для студентов 1 курсов организаций, выбравших компьютерный формат, ВПР по оценке метапредметных результатов должны быть проведены с 27 сентября по 2 октября, для студентов, завершивших освоение общеобразовательных предметов, — с 4 по 9 октября. ВПР в компьютерной форме могут проводиться образовательной организацией в течение нескольких дней.

В случае невозможности проведения ВПР, выполняемых на бумажных бланках, в срок с 15 по 28 сентября, образовательная организация может перенести их проведение на резервные дни, предусмотренные расписанием с 29 сентября по 5 октября.

До 27 октября должна быть завершена проверка всех ВПР и загрузка их результатов в Федеральную информационную систему оценки качества образования.

С образцами ВПР СПО можно ознакомиться на сайте Федерального института оценки качества образования (ФИОКО).

Результаты ВПР СПО могут быть использованы образовательными организациями для совершенствования образовательного процесса, а региональными органами управления образованием – для анализа текущего состояния системы СПО и формирования программ ее развития. Не предусмотрено использование результатов ВПР СПО для оценки деятельности образовательных организаций, преподавателей, региональных и муниципальных органов управления образованием.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/primerno-14-mln-studentov-kolledzhey-vpervye-napishut-vpr/>

Глава СПЧ предложил добавить в систему образования религиозную составляющую

Российское образование необходимо кардинально изменить, добавив в него лучшее из античности, Средних веков, Нового времени, а также внедрив религиозную составляющую, считает глава Совета по правам человека (СПЧ) Валерий Фадеев. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на пресс-службу СПЧ.

Я считаю, что надо радикально менять дух образования, образовательные программы. Взять лучшее из античности, Средних веков, Нового времени, добавить религиозную составляющую. Брать пример с того же Вильгельма фон Гумбольдта – реформатора немецкого образования. Давайте опираться на великих, а не на бюрократов. Это должны говорить вы, а мы, чиновники, должны вас поддержать – сказал Фадеев во время общения со студентами Тобольского педагогического института имени Менделеева.

По его словам, образованию сейчас не хватает воспитательной составляющей.

Президент говорил, что образование - это не услуга, и что сводить все к дистанционному формату нельзя. Это только дополнительная форма. Конечно, воспитание в школы надо вернуть. У меня возникает вопрос: где та сила, которая будет за это бороться? - добавил глава СПЧ.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/glava-spch-predlozhit-dobavit-v-sistemu-obrazovaniya-religioznuyu-sostavlyayushchuyu/>

В Рособрнадзоре отметили снижение результатов ЕГЭ по естественно-научным предметам

Результаты ЕГЭ по естественно-научным предметам в 2021 году показали спад из-за пандемии коронавируса. Об этом глава Рособнадзора Анзор Музаев заявил в интервью телеканалу RTVI.

Ковид все-таки повлиял на те задания, которые несут в себе практикоориентированность, <...> где присутствуют лабораторные занятия, именно эти задания показали спад - приводит его слова ТАСС.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/v-rosobnadzore-otmetili-snizhenie-rezultatov-ege-po-estestvenno-nauchnym-predmetam/>

Открылась регистрация на ММСО 2021

Московский международный Салон образования (ММСО 2021) пройдет с 6 по 8 октября в гибридном формате на площадке «Крокус Экспо» и на коммуникационной digital-платформе «ММСО.Коннект».

Главная тема Салона в этом году – «Границы новой реальности. Доверие. Диалог. Платформа». Регистрация на мероприятие уже открыта на сайте.

В этом году деловая программа, которая будет проходить в пяти залах – «Платформа», «Доверие», «Диалог», «Благополучие», «Атмосфера», состоит из 11 частей – 8 кластеров и 3 спецпроектов:

кластер «Дошкольное образование», куратор – Татьяна Волосовец, кандидат педагогических наук, доцент, директор Центра дополнительного образования студентов ИНО МГПУ

кластер «Общее образование», куратор – Юрий Ээльмаа, кандидат педагогических наук, методист, автор курсов и книг, куратор платформы «ММСО.Онлайн»

кластер «Дополнительное образование», куратор – Сергей Косарецкий, директор Центра общего и дополнительного образования им. А. А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ

кластер «Среднее профессиональное образование», куратор – Александр Молчанов, кандидат педагогических наук

кластер «Инклюзия», куратор – Александр Ездов, директор Школы № 1788, Москва

кластер «Высшее образование», куратор – Александр Молчанов, кандидат педагогических наук

кластер «Взаимодействие науки, высшей школы и молодежной политики», куратор – Евгений Сженев, научный руководитель экспертно-аналитического центра «Научно-образовательная политика»

кластер «Дополнительное профессиональное образование», куратор – Ангелина Золотарева, профессор Сочинского государственного университета

спецпроект «Семейное образование», куратор – Гузель Гурдус, генеральный директор Центра поддержки семейного образования, куратор «Семейного медиа Университета» при МПГУ

спецпроект «Новое пространство частного образования», куратор – Денис Кравченко, основатель и главный редактор делового журнала об образовании EdExpert

кластер «Госполитика», куратор – Оксана Гончарова, GR-директор ММСО, директор ФГБУК «ВЦХТ».

На ММСО 2021 ожидается около 350 мероприятий, более тысячи спикеров, 15 тысяч посетителей, представители органов исполнительной власти, представители бизнеса, педагоги, родители и ученики.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/otkrylas-registraciya-na-mmso-2021/>

«Яндекс.Учебник» организует для младшеклассников олимпиаду «А я знаю»

«Яндекс.Учебник» впервые проведет олимпиаду «А я знаю» для учеников начальной школы по математике, русскому языку и окружающему миру осенью текущего года.

Главная цель - заинтересовать школьными предметами разных детей и научить их не пасовать перед нестандартными задачами. У каждого предмета свой увлекательный сюжет. Перед каждой олимпиадой ребенок может заранее познакомиться с главными героями и выполнить специальные задания, чтобы понять, как передвигать или соединять фигуры в

цифровом формате. Продвигаясь от простых задач к сложным, каждый ученик сможет решить их, почувствовать себя успешным и развлечься.

Олимпиаду «А я знаю» по математике можно пройти 28 сентября - 18 октября, по русскому языку 25 октября - 15 ноября, а по окружающему миру - 12 октября - 2 ноября.

В начальной школе дети еще сохраняют открытость восприятия и природное любопытство, приступая к решениям без страха ошибки. С помощью олимпиады «А я знаю» мы хотим развить их интерес, предлагая нестандартные задачи и поддержку в их решении - говорит руководитель образовательных сервисов «Яндекса» Илья Залесский.

Если ребенок плохо читает, интерактивная среда озвучит задание. Если он допустит ошибку из-за невнимательности, то получит предложение проверить конкретное условие. Если решит бросить сложную задачку на полпути, увидит интригующий вопрос, который задает верное направление мысли.

Задания «А я знаю» придуманы так, чтобы дети увидели связь школьных предметов с реальной жизнью. Участникам, к примеру, придется сортировать виртуальный мусор, догадаться, что значит на ценнике «печенье в шок-е» и кто из собеседников лжет.

В каждой олимпиаде «А я знаю» несколько заданий, их предстоит выполнить за 60 минут. Олимпиада построена как путешествие ребенка по виртуальному Парку приключений, у каждого предмета - своя территория. В Космопорте участников ждут лабиринты, загадки на логику и межпланетная карусель. В хитрых заданиях-перевертышах Зазеркалья детям предстоит применить знания русского языка. А в Кругосветном путешествии — открыть тайны окружающего мира.

Участники олимпиады «А я знаю» получают дипломы, а победители, решившие более 70% задач правильно, - ценные призы. Участие бесплатное, для этого нужно зарегистрироваться по ссылке

https://education.yandex.ru/olymp/utm_source=email&utm_medium=gr&utm_campaign=olymp

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/yandeksuchebnik-organizuet-dlya-mladsheklassnikov-olimpiadu-a-ya-znayu/>

Онищенко предрек отказ от бумажных учебников в школах

Российским школам в будущем придется отказаться от бумажных учебников и перейти на цифровые, уверен первый зампред комитета Госдумы РФ по образованию и науке Геннадий Онищенко.

На бумажных носителях остаться никак не получится, поэтому работа по оцифровке учебных пособий и книг уже ведется, но она вызывает определенную настороженность. Если мы будем полностью переходить на цифру, значит должен быть решен вопрос об обеспечении детей бесплатными компьютерами, потому что не у всех родителей есть возможность их купить. Причем, с загруженными программами полного набора учебников, так как не везде в регионах есть интернет - заявил парламентарий в беседе с URA.RU.

Онищенко добавил, что компьютеры или планшеты с оцифрованными учебниками должны будут соответствовать всем медицинским требованиям.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/onishchenko-predrek-otkaz-ot-bumazhnyh-uchebnikov-v-shkolah/>

Кузнецова рассказала, сколько российских детей сталкивались с буллингом

Более половины детей в РФ сталкивались с буллингом, при этом треть из них не рассказывает об этом, рассказала детский омбудсмен Анна Кузнецова.

К сожалению, по результатам опросов 55% детей сталкивались с буллингом, это чаще, чем каждый второй. Только 39% детей не рассказывают об этом никому. То есть основная беда этой проблемы, травли - это ее латентность, когда взрослым не хватает времени, может быть, профессионализма и желания увидеть, что ребенок страдает по какой-либо причине. Это может обернуться очень большой бедой - приводит ее слова ТАСС.

Кузнецова добавила, что почти во всех регионах были выявлены проблемы в работе службы медиации. По ее мнению, помочь в решении проблемы с буллингом может в том числе закон об укреплении воспитательной составляющей в системе образования.

Источник: <https://activityedu.ru/News/kuznecova-rasskazala-skolko-rossiyskih-detey-stalkivalis-s-bullingom/>

Минприроды предлагает ввести обязательный урок экологии в школе

Минприроды РФ обратится в Минпросвещения с предложением ввести в школах обязательный урок экологии. Об этом ТАСС сообщил глава ведомства Александр Козлов в кулуарах Восточного экономического форума (ВЭФ).

Будем разговаривать с министерством просвещения, как встроить предмет о том, как нужно бережно относиться к природе. Важно, чтобы школа давала знания об экологии - сообщил он.

По словам Козлова, необходимость экологического просвещения среди школьников будет также отражена в ближайшее время в нацпроекте «Экология».

Источник: <https://activityedu.ru/News/minprirody-predlagaet-vvesti-obyazatelnyy-urok-ekologii-v-shkole/>

Путин отметил важность мужского начала в воспитании детей

Президент России Владимир Путин рад появлению мужского начала в работе с детьми, передает ТАСС.

Во время церемонии открытия социальных объектов в Дагестане, в которой в среду глава государства принял участие по видеосвязи, заведующий детским садом «Золушка» в селе Араблинское Дербентского района Раиф Саидов рассказал о новом дошкольном учреждении.

Мне очень приятно, что я совершенно случайно попал на заведующего детским садом, им оказался вот такой представительный, такой солидный, молодой, но в то же время опытный мужчина. Как здорово, что у нас в этой сфере, в работе с детьми появляется мужское начало - заявил Путин.

По его мнению, «это чрезвычайно важно в системе образования и дошкольного образования».

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/putin-otmetil-vazhnost-muzhskogo-nachala-v-vozpitanii-detey/>

РУБРИКА: Полезные статьи

7 советов учителям от русских классиков Что думали о педагогике Гоголь, Достоевский и другие

Школьникам повсеместно внушают, что в произведениях русских классиков заключена вся мировая истина. Но и самим учителям есть, что почерпнуть у писателей, чьи повести и романы они год за годом разбирают на уроках. Классики советуют не фамильярничать с учениками, уважать их мнение и не слишком хвалить Молчалина.



mel.fm

«Учители с учениками не должны поступать ни гордо, ни фамильярно. Первое — производит к ним ненависть, второе — презрение»



Михаил Ломоносов

М. В. Ломоносов, Проект реформы Академической гимназии, 1758

mel.fm

«Что вы хотите сделать из ребенка? Правдивого, честного, дельного человека, который думал бы не столько об удобствах и выгодах личности своей, сколько о пользе общей, не так ли? Будьте же сами такими; другого наставления вам не нужно»



Владимир Даль

В. И. Даль, Мысли по поводу статьи «О воспитании» в «Морском сборнике», 1858

mel.fm

«Не мешайте детям становиться умными, честными людьми — таково основное требование нынешней педагогики»



Николай Чернышевский

Н. Г. Чернышевский, Избранные педагогические сочинения, 1985

mel.fm

«Самое дурное в большей части наших учителей — то, что они не довольствуются сообщением фактов, а хотят навязать и свои понятия об этих фактах. Рассказавши историю какого-нибудь Молчалина, они никак не хотят предоставить ученику самому обсудить ее, а непременно считают долгом прибавить: „Молчалин есть примерный молодой человек...“»



Николай Добролюбов

Н. А. Добролюбов, Очерк по истории русской литературы. Рецензии, 1839

mel.fm

«Деньгами вы настроите школ, но учителей не наделаете. Даже самый беднейший какой-нибудь школьный учитель и тот бы ужасно много мог сделать и единственно одной лишь своей инициативой, захоти только сделать! В том-то и дело, что тут важна личность, характер, важен такой человек, который действительно способен хотеть»



Фёдор Достоевский

Ф. М. Достоевский, Дневник писателя, 1873

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/sovety/592473-authors_teachs

Первый телефон ребёнка: как быть на связи, не нарушая личные границы. Инструкция для родителей

Когда покупать ребёнку его первый собственный телефон? Многие родители считают, что в начальной школе — самое время. Во-первых, нужно всегда оставаться на связи, чтобы никто не нервничал, а во-вторых — у многих одноклассников уже есть. Но сомнений много:

не возникнет ли экранной зависимости? Не помешает ли учебе? Вместе с детским психологом мы решили разобраться, как подготовиться к этому важному шагу и договориться о новых правилах.

Когда ребенок идет в первый класс, устанавливается новая система взаимоотношений внутри семьи, связанная со сложной логистикой, в которой кроме родителей задействованы бабушки и дедушки, старшие дети, няни и помощники. Кто-то отводит первоклашку в школу, сопровождает на занятия, кто-то следит за расписанием и помогает с уроками. Всем со всеми необходимо быть на связи, тут без телефона действительно сложновато. Но мы же знаем, как быстро возникают ситуации, когда ребенок «залипает» в экране при любом удобном случае и раздражается в ответ на попытки его ограничить. О том, как договориться о правилах использования первого персонального устройства и сохранить при этом личные границы ребенка, мы поговорили с детским и подростковым психологом Яной Сосинской.

Как выбрать телефон?

Ответить на этот вопрос не так просто, ведь это зависит от возможностей каждой семьи и ее потребительских привычек. Все главные функции, которые необходимы ребенку — возможность звонить, писать, фотографировать, выходить в интернет, — доступны сейчас в смартфонах любой ценовой категории. Для ученика началки это должно быть достаточно компактное устройство, которое удобно держать в руке и убирать в карман. Стоит позаботиться о хорошей защите экрана и надежном чехле, который убережет устройство от ударов и падений на пол.

Как объяснить, что это — не игрушка?

Поскольку развлекательную функцию в смартфоне отменить нельзя, отчасти — это игрушка. Если вас заранее волнует количество времени, которое будет тратить ребенок на игры и развлечения, то при покупке смартфона взрослые должны инициировать обсуждение новых правил, чтобы запреты и ограничения не возникали из воздуха. По сути вас ждет тест на уровень родительских компетенций: сначала важно определиться с правилами между собой, затем установить их для ребенка и, наконец, прилежно соблюдать. Имейте в виду, что у ребенка есть право по-своему отнестись к этим правилам и выразить свои чувства, в том числе и негативные. Где-то родитель может подвинуться, где-то твердо стоять на своем.

Как установить правила?

Нужно исходить из того, что пользование телефоном не должно негативно влиять на развитие, здоровье и учебу. Опирайтесь на рекомендованные нормы и здравый смысл. Ограничения не вызовут у ребенка положительных эмоций, это нормально. Ситуаций, когда приходится устанавливать и удерживать правила, в жизни предостаточно, важно научить ребенка договариваться о сложных вещах, даже когда это задевает его чувства. При чем тут чувства вообще? Дело в том, что для ребенка его собственный телефон — весьма значимая вещь (как и для взрослых, согласитесь). Чем старше он становится, тем острее реагирует на ограничения. Представьте ситуацию: вы заранее условились о том, что телефон нужно отложить, когда приходит время сна, а ребенок не выполнил договоренности. Мама забирает телефон и в ответ получает бурю негатива. Такое тяжело выдержать, но необходимо. Если ребенок научится принимать ограничения, то впоследствии сможет ограничивать себя сам. Да, это непросто, всегда легче разделять с ним счастье и радость, но иногда приходится разделять и гнев, терпеть деструктивное поведение. Нужно проявить твердость и привести аргументы: «Я — взрослый и я отвечаю за твою безопасность, поэтому не могу позволить того, что тебе вредит».

Что, если правила не будут действовать?

Правила (и отношения к ним) не появляются в доме вместе с новеньким телефоном. Вы являетесь родителями не первый год и в семье уже сложился определенный стиль воспитания. Обычно он сочетает все себе два основных фактора — требовательность (умения управлять поведением детей, вводить и последовательно соблюдать правила) и чуткость (способность уважать эмоции ребёнка и не бояться с ними соприкасаться). Попробуйте прямо сейчас определить, какой стиль преобладает в вашей семье. Исходя из этого, вы сами сможете предположить, как ребенок будет относиться к новым установленным правилам обращения с гаджетами и что потребуется от вас.

Авторитарный (высокая требовательность, низкая чуткость). Родители вводят много правил и наказаний, часто игнорируя при этом чувства ребёнка, возникающие в ответ на их действия. Скорее всего, в такой семье ребенок будет пытаться обманом обойти новые ограничения и при отсутствии взрослых не сможет сам себя контролировать.

Потворствующий (низкая требовательность, высокая чуткость). У таких родителей ребёнок получит телефон в полное своё распоряжение, без ограничений. Они появятся, когда мама или папа застанут первоклашку в три часа ночи с включенным экраном на пятом уровне игры и дело кончится скандалом.

Пренебрегающий (низкая требовательность, низкая чуткость). Равнодушие и холодность родителей оставят ребёнка наедине с телефоном. Увы — и чем старше он будет становиться, тем чаще станет искать в сети то, чего ему не хватает. И может найти именно тот контент, от которого хотелось бы его уберечь.

Авторитетный (высокая требовательность и высокая чуткость). Требовательные, но при этом добрые родители четко объясняют правила и поощряют детей высказывать свое мнение о них. Они позволяют им быть самостоятельными, но напоминают о ценностях и приоритетах.

В каждой семье свои правила. Если взрослые не расстанутся с телефоном, скажем, за столом, то запретить это ребенку будет сложно. Мишель Обама однажды сказала: «Ребенок будет чувствовать себя в мире так, как он чувствовал себя за обеденным столом». Слушали ли его? Мог ли что-то рассказать? Поделиться своими чувствами? Об атмосфере дома нужно позаботиться заранее, в этом случае не придется прибегать к запретам.

Как настроить родительский контроль и не обидеть ребенка?

Пока ребенок маленький, он не возражает против наручных часов с трекером, против того, что мама использует услугу «Родительский контроль», и даже может управлять настройками его телефона, а вот ближе к подростковому возрасту договоренности придется обновить. Тут важно донести до ребенка, что вы не будете пытаться контролировать каждый его шаг, отслеживая локацию, и не собираетесь звонить и спрашивать, а что ты делаешь на улице такой-то. Скажите просто: «Я не собираюсь следить постоянно, но если ты задерживаешься, мне важно знать, где ты сейчас». Необходимость жесткого родительского контроля может заменить семейная группа в мессенджере — в ней легче договариваться о текущих делах, можно обмениваться короткими сообщениями и фото в течение дня, поддерживать, шутить, делиться новостями, сообщать — «я задерживаюсь», обращаться с просьбами — «хочется мороженого, кто сможет купить?».

Все свои всегда на связи!

Подключив бесплатную услугу «Моя семья», прямо в приложении МегаФона можно создать семейную группу, добавив в нее до 10 необходимых номеров. Новая услуга позволяет общаться с близкими бесплатно и безлимитно: звонки внутри группы доступны при любом балансе. Организатор имеет возможность следить за остатками средств и пополнять баланс любого члена семьи. Всем участникам группы становится доступна «МегаФон Защита», блокирующая нежелательные подписки. Участниками могут стать абоненты МегаФона всех тарифов, в том числе с поминутной оплатой. У организатора должен быть один из тарифов: «#БезПереplat», «Включайся», или «Объединяй».

Можно ли просматривать телефон ребенка?

Если вы хотите развивать отношения с ребенком, то необходимо спрашивать — могу ли я посмотреть? Это вопрос доверия. Если оно сохранится, то в опасной или неоднозначной ситуации ребенок сам придет к вам и расскажет о том, что его волнует. Этика такая же, как и в обычной жизни.

Как объяснить ребенку, что нельзя без разрешения фотографировать людей?

Важно начать с себя. Сейчас уже выросло поколение детей, которых фотографировали с младенчества — и делились этими фото в соцсетях. Если спросить подростков, нравится ли им это, то получите ответ — нет. Поэтому стоит начать с себя: спрашивайте разрешения сами. Объясняйте, что буллинг может начаться с шутливого фото, которое попало в сеть и вызвало осуждение и насмешки, что обидными могут быть не только слова. Это хороший повод поговорить про защиту личных границ. И про способность говорить «нет», когда ребенку самому не нравится быть в объективе чьей-то камеры.

Что делать, чтобы виртуальное общение не заменило настоящее?

Часть нашего общения с близкими действительно переместилась в онлайн. Но это тоже общение, и оно важно. Вы можете попросить ребенка позвонить бабушке, которая живет далеко, прислать ей семейные фото с 1 Сентября, записать аудиосообщение, сделать интересную музыкальную подборку. Кроме того, ваш пример значим для ребенка, особенно то, как вы проводите свободное время. Качественный досуг без гаджетов научит его обходиться без них. Разговаривайте с ребенком, стараясь, чтобы беседы были искренними и глубокими. Идите за его интересом и старайтесь показать ему разные уровни общения.

Как выгодно общаться с ребенком онлайн?

Новый тарифный план МегаФона без абонентской платы — «Первый Семейный» + подключение услуги «Моя Семья» позволят вам всегда оставаться на связи с ребенком совершенно бесплатно:

В любой момент может позвонить членам группы «Моя Семья», даже при нулевом балансе;

Общаться в популярных мессенджерах можно сколько угодно: они не расходуют интернет по тарифу и доступны всегда.

У ребенка есть 1 гигабайт интернета ежемесячно на непредвиденный трафик (перешел по ссылке на сайт или запустил онлайн-видео).

«МегаФон Защита», подключенная по умолчанию, уберезет от нежелательных подписок (при попытке подключения платной услуги или подписки абонент получит дополнительное уведомление с просьбой подтвердить запрос).

Пакеты минут и гигабайтов можно докупать, если потребуется — тариф будет расти вместе с ребенком.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/sovety/9874601-pervy-telefon-rebenka-kak-byt-na-svyazi-ne-narushaya-lichnyye-granitsy-instruktsiya-dlya-roditeley>

Приемы для успешного выступления: подборка полезных материалов

К сожалению, тому, как классно выступать на публике, не учат в школе, и даже во многих профильных учебных заведениях эту науку преподают весьма посредственно. Приходится либо осваивать все самостоятельно, либо вооружаться опытом мастеров. Что ж, второй вариант кажется нам очень даже интересным. Из этой подборки вы узнаете, какие есть эффективные ораторские приемы, техники и упражнения, что может вам улучшить навык выступать на публике и как стать хорошим спикером. Безусловно, мы вряд ли исчерпаем тему, но все же рады предложить дельные советы и рекомендации.

1. 10 способов начала речи

Как сделать так, чтобы начало любого выступления перед группой людей было ярким, мощным и запоминающимся? Если вам интересен ответ на этот вопрос, то предлагаем несколько советов на тему того, как завладеть вниманием аудитории, которые могут послужить вам прекрасным подспорьем в вашей деятельности. Если вы будете следовать нашим рекомендациям, то сможете продемонстрировать своим слушателям самые лучшие ораторские качества, расположить их доверие и дружеское отношение и произвести лучшее впечатление, а здесь уже недалеко и до того, чтобы повести за собой массы людей и завоевать огромное число поклонников. Читать подробнее...

2. Завершение речи: 9 эффектных приемов

Знать, как и уметь выстраивать начало публичного выступления – это только половина вашего успеха. Не менее важным навыком в ораторском искусстве считается завершение речи. Если вы будете использовать приемы, описанные ниже, ваше выступление надолго запомнится, оставит приятное впечатление и произведет нужный эффект. Для хорошего завершения возможно применение и одного приема, и только некоторых из них, и сразу всех. Сочетание может быть любым в зависимости от ваших задач. Имейте в виду, что каждый последующий прием придает усиление предыдущему. Некоторые могут показаться вам очень похожими, однако между ними есть принципиальные отличия, хоть и не очень заметные на первый взгляд. Читать подробнее...

3. 8 принципов для начинающих ораторов

На данный момент существует множество литературы об ораторском искусстве, риторике, публичных выступлениях. Ее настолько много, что легко запутаться. Но что, если вам нужно выступать уже завтра? Как быстро подготовить свое выступление? И как повысить свои шансы на успех, выступая публично? В представленной статье будут приведены принципы, универсальные практически для всех ораторских речей. Следуя им, вы сделаете свое публичное выступление успешным и сможете воздействовать на аудиторию именно так, как вам нужно. Читать подробнее...

4. Как покорить сердца аудитории: шпаргалка для успешного публичного выступления

Статистика гласит, что страх публичных выступлений входит в топ-5 наиболее часто встречающихся страхов человека. Не верите? Спросите себя: хотелось бы вам сейчас

выступить с каким-либо материалом даже перед небольшой аудиторией в 10-15 человек? Скорее всего, вы бы предпочли сидеть в рядах слушателей, не так ли? И главная причина такого положения дел – это стресс. Любое выступление перед аудиторией – это проверка на стрессоустойчивость, потому что никому не нравится попадать в ситуацию оценивания. В этой статье мы расскажем, как сделать так, чтобы перспектива выступать не вводила вас в панику, а само выступление всегда проходило отлично. Читать подробнее...

5. Ораторское искусство: упражнения

Многие из нас хотели бы обладать ораторским талантом: умение красиво и убедительно разговаривать и представлять свои идеи может значительно улучшить жизнь каждого. Но какие шаги нужно сделать на пути к выдающимся ораторским способностям? Здесь на помощь приходят специальные упражнения. Они касаются голоса, дыхания, артикуляции, дикции и других составляющих, имеющих для любого выступления огромное значение. Их совсем немного, на даже этого количества вполне хватит, чтобы неплохо прокачаться в навыке выступать и научиться быть харизматичным и запоминающимся оратором. Читать подробнее...

6. Риторика: как сделать свое выступление эффективным?

Всем нам приходится выступать перед публикой. Кто-то выступает перед зрительным залом на несколько тысяч человек, кто-то пред десятком коллег, у кого-то аудитория выступления ограничивается членами семьи. Но все мы постоянно общаемся и выдвигаем свои идеи, презентуем их и отстаиваем. Как сделать свое выступление эффективным и убедительным? Как сделать так, чтобы вас хотели слушать? Как зацепить внимание и не отпускать его до конца своей речи? Какие правила, средства и приемы есть для этого? Ответы вы найдете в этой статье. Читать подробнее...

7. Как побороть страх перед выступлением

Умение выступать публично является ценнейшим навыком современного делового человека. Представители многих профессий в силу своих обязанностей сталкиваются с необходимостью выступать перед аудиторией довольно часто. Коммуникация – основа социальных связей, без ораторских способностей очень сложно добиться позитивного для себя результата в работе с другими людьми. Учитывая важность, возрастает и ответственность за исход. Этим справедливо объясняется страх публичного выступления, но, как считают многие преподаватели ораторского искусства, его можно преодолеть. В этой статье вы найдете полезные советы, как побороть и преодолеть страх публичного выступления даже перед самой взыскательной аудиторией. Читать подробнее...

8. 7 практических способов улучшить ваш навык публичных выступлений

Хотя у вас может и не быть необходимости вещать на аудиторию из сотни или тысячи человек, ваш навык публичных выступлений влияет на ваши способности формировать нужные социальные связи, убеждать людей, ясно объяснять и доносить информацию слушателям или собеседнику. В этой статье вы найдете семь практических способов, которые помогут вам улучшить свои публичные выступления, независимо от того, с какого уровня вы начинаете и с кем вы разговариваете: со своими друзьями, коллегами или клиентами. Читать подробнее...

9. Импровизационные разговорные навыки

Публичное выступление — это всегда повод для сильнейшего стресса. Если у вас есть много времени на подготовку, вы можете тщательно изучить свою тему и немного снизить напряжение. Если же времени у вас нет, это может привести к ступору и полнейшей фрустрации. Вот почему умение импровизировать имеет такое значение: оно повышает уверенность в себе, позволяет выглядеть и быть непринужденным, достойно выступать и сохранять лицо даже в самых неожиданных ситуациях. В данной статье мы собрали пять стратегий для тренировки и улучшения навыка импровизации. Читать подробнее...

10. Онлайн-программа «Современная риторика»

За 8 недель на этой программе вы освоите и научитесь применять традиционные и современные приемы риторики для выступлений, презентаций, видеоблогинга, стендапов и многого другого. Вы научитесь говорить четко, внятно, управлять своим голосом, правильно вести себя на сцене и работать с аудиторией, справляться со страхом публики, готовить хорошее выступление – от плана и поиска материала до непосредственно текста речи, освоите множество других важных навыков, связанных с выступлениями. Узнать подробнее...

Мы желаем вам силы, чтобы преодолевать любые страхи, и неиссякающего вдохновения, чтобы учиться всему, что вам хочется!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/priemy-dlja-uspeshnogo-vystuplenija/>

4 ошибки оратора: причины, почему выступления не имеют успеха

Трудно удержать внимание аудитории? Ваши выступления не вызывают того отклика, на который вы рассчитывали? Вас слушают внимательно, но вашу речь быстро забывают? Возможно, это происходит по одной из причин, описанных в этой статье. Не ошибается только тот, кто ничего не делает. А тот, кто не ищет ошибки, и не стремится их исправить, никогда не станет выдающимся оратором. Вот четыре, которые вы можете исправить уже сегодня.

Отсутствие зрительного контакта

Мы часто говорим о важности зрительного контакта при общении тет-а-тет, но иногда забываем о том, что в общении с аудиторией зрительный контакт имеет не меньшее значение.

Куда не стоит направлять свой взгляд?

В одну точку. Где бы эта точка не находилась, если вы на протяжении всего своего выступления смотрите в одно место – это плохо скажется на впечатлении публики о вас. Человек, который смотрит в одну точку, выглядит неестественно и странно. Также, смотря в одну точку, вы лишаете себя возможности полноценно двигаться по сцене, что тоже важно.

Выше аудитории. Чаще ораторы не фокусируются на одной точке, а смотрят куда-нибудь в стену, на потолок или в любое другое место, где нет аудитории. Причиной этого обычно служит страх публичных выступлений. Когда вы смотрите не на лица людей в зале, а куда-то в сторону, выступать легче. Но это негативно влияет на эффект от вашей речи.

На первый ряд. При зрительном контакте с первым рядом, создаётся впечатление, что вы общаетесь с этой группой людей, а не выступаете для всех. Первый ряд оценит это положительно, а вот остальная публика вряд ли. А если ряды в зале, где вы выступаете, идут на повышение, то когда вы смотрите на первый ряд, последний ряд наблюдает вашу макушку. Не обрекайте их на это в течение всего выступления.

Куда же нужно смотреть? Ваш зрительный контакт с аудиторией должен представлять собой последовательность пересечений взглядами. То есть вы блуждаете взглядом по всему залу, а когда возникает взгляд «глаза в глаза», вы должны немного задержаться. За время выступления вы встретитесь взглядом с большим количеством людей, и это произведет положительный эффект на аудиторию.

Отсутствие вовлечения в действие

Надежный способ сделать так, чтобы человек запомнил выступление – вовлечь его в действие. Часто об этом способе забывают, что делает выступления таких ораторов менее яркими и интересными.

Как вовлечь в действие?

Проведите опрос. Это самый простой способ. Задайте вопрос и попросите поднять руки в знак положительного ответа (вопрос следует задавать такой, чтобы руки подняло большинство людей). Интереснее что-то делать и слушать комментариев, чем просто слушать. Если же какой-то ваш слушатель уже отвлекся, представьте, что вокруг него все стали поднимать руки и смотреть на вас. Думаю, он тоже начнёт вас слушать более внимательно.

Попросите нарисовать что-то. Примерный график, внешний вид чего-либо, что угодно. Придумайте, что вы можете предложить вашей аудитории.

Попросите написать что-то. Ассоциации к теме вашего выступления, предположение насчёт того, что вы будете рассказывать (если у вас оригинальное выступление, попросите вернуться потом к этим записям, и это произведет дополнительный эффект).

Способов вовлечь в действие достаточно много. Придумайте свой и используйте его.

Монотонность и однообразие

Боритесь с этими чертами плохого выступления. Добавляйте вашей речи эмоциональную окраску или хотя бы меняйте интонации.

Часто ораторы вооружаются изменением интонации, начинают применять это приём, но он быстро перестаёт работать и аудитория теряет внимание. Почему?

Дело в том, что интонацию нужно менять не только внутри предложения, но и между предложениями. То есть если вы меняете громкость голоса и скорость речи в каждом предложении одинаково, то она уже не монотонная, но ещё однообразная. С этим тоже нужно бороться. Избегайте повторов и меняйте палитру для эмоциональной окраски.

О технике произнесения речи читайте здесь.

Отсутствие призыва к действию в конце выступления

Часто ораторы в конце выступления подводят итог, повторяют свой основной тезис одной короткой фразой и уходят. Но если вы не просто прочли лекцию, а предполагаете, что после вашего выступления слушатели должны начать что-то делать или делать что-то не так, как раньше, вы должны их призвать к этому.

Например, если темой вашего выступления был здоровый образ жизни, предложите слушателям сделать первый шаг уже сегодня и провести вечер без сигарет и алкоголя, если вы говорили о постановке целей, призовите аудиторию после прихода домой составить список целей на ближайшую неделю.

Это работает не только в живом выступлении, но и в текстовом варианте. Поэтому в свою очередь призываю вас потренироваться поддерживать зрительный контакт (перескажите материал этой статьи друзьям, например), придумать, как вы можете вовлечь в действие свою аудиторию и к какому небольшому действию можете её призвать, и проверить своё ближайшее (или последнее) выступление на однообразии.

Желаю успехов!

Подробнее: <https://4brain.ru/blog/ошибки-оратора/>

Как помочь ребёнку заговорить и нужно ли вообще это делать Советы родителям, которые напрасно паникуют

«Когда мой ребёнок заговорит? Я (или кто угодно) в этом возрасте уже и стихи, и песни, и „Сон в летнюю ночь“ по ролям разыгрывала!». Вы смотрите на других детей, на себя в воспоминаниях, видите инстаграммы, где милые кудрявые малыши выдают день за днём то, что Чуковскому не могло и присниться. И всё больше с каждой минутой нервничаете: когда уже, когда, что с ним не так? Узнали себя? Усаживайтесь поудобнее, мы это тоже проходили.

Конечно, тут бы показать ребёнка хорошему неврологу или логопеду. Но мы все боимся страшного вердикта «задержка речевого развития», как боимся любой детской болезни или отклонения. Потому что не знаем, что с этим делать. Самый совершенный механизм вдруг даёт сбой — паника!

Спокойствие, только спокойствие

Во-первых, нужно заставить себя не паниковать и вообще поменьше волноваться на эту тему. Да, это очень, очень сложно. Да, хочется побыстрее услышать, как болтает ваш малыш. Да, хочется поговорить с ним на вашем языке, хочется поделиться этим с родными и друзьями. Да, всё это ещё сильнее фрустрирует, но простая истина заключается в том, что переживания и заикленность мамы на речи вряд ли помогут ребёнку заговорить. Как раз наоборот, в крайних случаях эффект может быть противоположный: на почве собственных расстройств мама может увлечься «развивашками» и не заметить, как игры превратятся в давление на ребёнка, затормозив таким образом развитие речи.

Сама по себе задержка речи не страшна — каждый ребёнок развивается по собственному расписанию

Даже принятые докторами нормы имеют погрешность в три-шесть месяцев (это только для одного ребёнка, но и у самих докторов нормативы часто отличаются друг друга). Почему не дольше, фиксировано ли это время? Как пишут известные учёные-нейробиологи Сандра Амондт и Сэм Вонг в своей книге «Тайны мозга вашего ребёнка», дело в том, что у маленьких детей нейронные связи в мозге, отвечающие за те или иные функции, развиваются стремительно. Поэтому этот отрезок времени — четверть или половина года в возрасте до трёх лет — на самом деле огромный срок. И наверняка структура уже выстроилась, но пока не проявилась. Либо же как раз наоборот — есть какие-то нарушения, и их нужно ловить прямо сейчас, пока не стало слишком поздно.

Поэтому — наблюдайте. Наблюдайте за поведением ребёнка, за его изменениями. Это, кстати, отличный способ заглушить переживания — записывать в блокнот ежедневные события и развлечения. Что-то вроде дневника. Наблюдения помогут увидеть динамику или её отсутствие. Возможно, вы удивитесь, когда увидите, что два понедельника назад «где» было просто звуком, а сегодня есть уже два «где» — для людей и для спрятанных предметов, и они совершенно разные фонетически. Кстати говоря, это уже речь.

Как вовремя распознать нарушения речи у ребёнка

Кроме того, станет наконец очевидно, как многому ребёнок учится, и что даже за один день происходит череда маленьких прорывов и скачков. Это касается не только слов, но и действий, степени понимания и запоминания, эмоций и их выражения и даже «мелких бытовых обязанностей», которым вы и не планировали учить ребёнка, а он однажды утром, пока вы делаете ему кашу, берёт и делает вам кофе.

Суть в том, что отставание в речи всегда идёт рука об руку с отставаниями в моторном — и в частности — в мелкомоторном развитии

«Возраст, в котором малыш начинает говорить, определяется взрослением тех участков мозга, которые контролируют движение. Произнесение осмысленных и понятных звуков требует достаточно сложных моторных навыков и значительной практики», — объясняют Амондт и Вонг. Поэтому если есть проблемы в речи, то они наверняка есть и в каком-то другом сегменте развития, и они так же бросаются в глаза, как и неумение (здесь мы говорим именно о неумении, а не о нежелании) выразить свою мысль словами.

Говорящие колобки пусть останутся в магазинах

Многофункциональные чудо-игрушки, роботы, обучающие говорить, карточки с однокоренными словами — это всё, мягко говоря, не имеет никакого отношения к развитию речи. Но это не значит, что ребёнку не нужно или нечем помочь «разболтаться». Советский физиолог Марионилла Кольцова ещё 40 лет назад объяснила, почему развитию речи отлично способствуют известные всем с детства пальчиковые игры. «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время была связана с жестикуляторной речью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались — из поколения в поколение люди выполняли все более тонкую и сложную работу. В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозге человека. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребёнка.

Сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи

Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи», — пишет она в книге «Ребёнок начинает говорить». И там же приводит несколько возможных вариантов игр с пальцами.

К ним же относятся завязывание-развязывание шнурков, перебирание крупы и «пальчиковый театр» — животные и сказочные персонажи, которые надеваются на пальцы.

Не молчите

Известный факт, что дети (особенно ещё не говорящие дети) отражают и ретранслируют родительское поведение практически во всех аспектах своей жизни — от настроения и поведения до манеры сидеть за столом. Речь не исключение. Поэтому моторика моторикой, но в первую очередь посмотрите на себя: а вы сами достаточно разговариваете с ребёнком? Если вы только отдаёте команды — идём гулять, поешь, убери игрушки — так дело не пойдёт. Совет прост и очевиден.

Старайтесь разговаривать с ребёнком обо всём. Если он не отвечает вам на вашем языке — это ещё не значит, что он не отвечает вам совсем или не понимает вас

Рассказывайте ему о том, что вы делаете прямо сейчас, о том, чем займетесь на прогулке, перед сном обсуждайте, как прошёл день. Проговаривайте слова, на которые он обратил внимание, обыгрывайте их. Покажите ему, как произнести сложное слово. Всё это не просто сентиментальные мелочи и не только про налаживание контакта и связи — это и про речь. В какой-то момент ему захочется повторить за вами одно слово, потом другое, третье, а потом ещё, и ещё, и ещё, и вы уже не сможете его остановить.

На его языке

Советский психолог Лев Выготский называл переход от безъязычного к языковому периоду развития периодом автономной речи («Вопросы детской психологии»). Это язык, созданный самим ребёнком на основе взрослого языка, но не повторяющий его и живущий по собственным законам. При этом ребёнок отлично понимает взрослую речь, то есть язык, на котором говорит окружающий его социум. Но значения его слов не совпадают со значением наших слов. Эти лексемы вообще сложно называть словами в привычном смысле — больше они похожи на обрывки слов, обозначающие часто целые категории (например, слово «бак», означающее в речи ребёнка «собаку», может одновременно быть

волком, лисой, то есть всеми животными, похожими на собаку, а может «перекинуться» и на белку, потому что она такая же рыжая, как лиса, на владельца какой-то конкретной собаки и так далее).

Важно понимать, что такая речь — это необходимый и важный период, во время которого ребёнок осваивает язык как инструмент и систему, и по максимуму помогать ему в этом

Лингвист Стелла Цейтлин обращает внимание на то, что на этом этапе родителям не стоит пренебрегать так называемым языком нянь. Всевозможные «машинка би-би» и «собачка гав-гав» несут в себе важнейшую функцию: ребёнок понимает, что его понимают. В то же время достоверных сведений о причинно-следственных связях между речью, которую использовали родители в общении со своими маленькими детьми в этот период, и временем появления речи у ребёнка нет. Но есть достоверные сведения, что те дети, с которыми больше разговаривали, сами заговорили раньше и имели больший словарный запас.

Проблема поколения

Если вы всё ещё переживаете о том, что дочь подружки заговорила раньше вашего сына, а сами вы с года по ролям, то вот вам ещё один факт: вы не одни. В последние 10-15 лет педиатры, психологи и лингвисты отметили тенденцию к более позднему появлению речи у детей — после двух лет. Пока эта ситуация не изучена настолько, чтобы можно было точно назвать причины повсеместной «задержки», но некоторые специалисты делают предположения. Дело, по их мнению, может быть в том, что родители, пытаясь успеть за своими друзьями, коллегами и миром соцсетей, стали меньше общаться с детьми.

Почему не нужно пытаться вложить в ребёнка как можно больше знаний в раннем возрасте

Второй причиной называют, как раз наоборот, бесконечную материнскую болтовню. «Ребёнку даже не нужно ничего говорить, его и так понимают и предугадывают все его желания», — говорят они и цитируют анекдот про того мальчика, которого до пяти лет всё устраивало.

Именно для сохранения золотой середины логопеды советуют не настаивать и не говорить за ребёнка всё, а побуждать его к говорению

Не просить напрямую сказать какое-то конкретное слово, а задавать наводящий вопрос. Например, вместо «скажи мяч» спросить ребёнка «во что ты играл с папой сегодня на прогулке? что у меня в руках?» или просто «что это?». Вместо «скажи Маша» — «как зовут твою маленькую сестру?». Даже если ответы не последуют, ребёнок, так или иначе, задумается о них и внутренне вам ответит. А если ответит на своём языке — не раздражайтесь и не отчаивайтесь, лучше похвалите и произнесите по-своему.

Не бойтесь врачей

Всё вышесказанное совсем не означает, что нужно избегать врачей и целыми днями заставлять ребёнка перебирать фасоль. Вообще-то самая главная заповедь современной мамы — если чувствуешь, что что-то не так, и не знаешь что, обратись к специалисту. Но чувства мамы тут понятны. Специалистов много, все они поют на разный лад, один невролог требует 15 слов от годовалого ребёнка, а второй не считает молчание и в два года критичной историей. И вообще все они чужие, проще спросить у подружки или залезть в интернет, там хоть и пугают, но как-то более отстраненно.

Неврологи, конечно, не преследуют цели напугать родителей. Они стремятся определить нарушения в развитии (если они есть) на ранней стадии

А так как задержка речи может говорить о многих тяжёлых заболеваниях или отклонениях, не заметных в первые два года жизни, на умение ребёнка говорить и на его стремление овладеть языком обращается пристальное внимание. Если же врач (невролог, психолог, логопед) посчитал, что это всё-таки ваш диагноз, то не стесняйтесь поинтересоваться у него, почему он сделал такое предположение — только по количеству слов или есть ещё какие-то признаки отставания, и есть ли острая необходимость в «стимуляции». И потом обязательно расскажите ребёнку о ваших дальнейших планах, вам он обязательно ответит.

Бонусом мы собрали советы неврологов, логопедов и психологов о том, что делать не надо, если вы считаете, что речь ребёнка опаздывает:

Не усаживайте ребёнка смотреть мультфильмы. Какими бы «развивающими» и продуманными они ни были — они несут в себе совершенно другую цель. Для маленького ребёнка мультфильмы — это прежде всего образ и только потом диалог и мораль. А образов и историй у него полно и вокруг.

Не искажайте свою речь. «Машинка едет „би-би“» и «бибика вжик-вжик» — два совершенно разных предложения. В первом понятно, что машина едет и издаёт вот этот звук, но «бибика» — это совершенно лишнее. Если ребёнок сам придумает это слово — оставьте его ему. Но вы для него эталон, говорите качественно.

Не подкупайте. «Скажи „мама“ — дам конфетку» — не надо так. Речь нужна не для того, чтобы получать конфетки, и конфетки раздают не за выполнение условий.

Не шантажируйте. То же самое, только наоборот. Не лишайте ребёнка пряников за то, что он не говорит.

Не настаивайте и не заставляйте. Он может совсем замкнуться в знак протеста.

Не заикливайтесь.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/3714096-baby_talk

Что делать, если ваш ребёнок влюбился Как не навредить и когда нужно пойти на жёсткие меры

Подросток впервые влюбился. Родители в таких случаях испытывают смешанные чувства. Это же ещё совсем малыш, которого мы только вчера кормили с ложки! Как это — влюбился? К тому же первая любовь — это слёзы из-за невзаимности, двойки по алгебре из-за бессонных ночей и, может быть, первый поцелуй или первый сексуальный опыт. Психолог Яна Филимонова написала памятку родителям, как себя вести в ситуации, когда дети встречают свою первую любовь.

Стоит ли относиться к первой любви серьёзно

Первая любовь — это сильное и трепетное переживание, отнеситесь к нему с уважением. Не нужно, посмеиваясь, за большим семейным обедом рассказывать родственникам, что вашего Петю настигло «большое чувство». И теперь он наконец-то тщательно причёсывается по утрам и даже пишет стихи. Тем более не нужно делать это в присутствии самого Пети. Пренебрежение к чувствам — это всегда болезненно. А в подростковом возрасте может сыграть не на руку родителям, разрушив доверие и контакт с ребёнком. Не стоит и нарушать границы, требуя: «Расскажи мне всё».

Бережное и уважительное отношение — залог того, что ребёнок будет делиться с вами тем, что его волнует

Но если дочь или сын решились заговорить о первой любви, беседу обязательно нужно поддержать. Спросите, как зовут того мальчика или девочку, чем он или она увлекается, какой у него характер, чем понравился вашему ребёнку. То, о чём не стоит спрашивать с насюда: «Вы уже встречаетесь?», «Ну а ты ему (ей) тоже нравишься?», «Вы уже целовались?». Понятно, что такие вопросы часто вызваны любопытством или родительской тревогой, но, во-первых, это бестактно. А во-вторых, закладывает некий предпочитаемый сценарий поведения. И если симпатия ребёнка невзаимна, в этот момент он может остро почувствовать себя неполноценным.

Нужно ли помогать советами

Иногда дети спрашивают: как привлечь его или её внимание? Что делать, если я стесняюсь? Прямые советы не всегда полезны, но можно вместе с ребёнком поразмышлять над тем, как познакомиться с объектом симпатии, завязать общение и найти общие интересы.

Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. Руководство Адель Фабер и Элейн Мазлиш

Первая любовь часто бывает несчастной, и в этом нет никакой катастрофы. «Мы выбираем, нас выбирают, как это часто не совпадает», — это как раз про подростков. Когда психолог слышит от взрослого человека истории о постоянных безответных влюблённостях, он настораживается. Всё-таки предполагается, что зрелый человек в свою симпатию включает параметры «взаимность», а также «сходство интересов и ценностей», и делает шаги навстречу тому, кто делает ответные.

У подростков всё иначе. Они пробуют ранее незнакомые чувства, поэтому лавина этих чувств может обрушиться практически на случайного человека

Мимолётный взгляд, пара слов, красивая причёска или смелая шутка в компании друзей — и готов герой (героиня) романа. Первая влюблённость — «примерка» нового опыта, новых переживаний.

Как утешить, если любовь не взаимна

Обязательно стоит посочувствовать ребёнку, если он переживает о невзаимности своей симпатии и рассказал вам об этом. Может быть, вы поделитесь с ним похожей историей из своей жизни и расскажите, как сумели пережить трудный период.

Плохая идея — обесценивать сами чувства и их объект: «Да у тебя ещё десять таких будет», «Он недостоин твоей любви», «А я потом встретил её через пять лет и не понимал, как мог в такую влюбиться». Это никак не утешает, зато показывает ребёнку, что его чувства: любовь, грусть, страдания, — не имеют значения.

Это может прозвучать странно, но желание обесценить первую любовь часто продиктовано родительской ревностью

Мама и папа могут нелегко переживать отставку с «поста» самого важного человека в жизни их ребёнка. Но это рано или поздно происходит.

Самый неблагоприятный сценарий: родители или один из них начинают высмеивать объект влюблённости, критикуют выбор ребёнка и даже предрекают плохое окончание отношений. Спектр может быть разный — от «увидишь, она тебя бросит» до чудовищных высказываний в духе «забеременеешь — не проси денег на аборт».

Сексуальное образование в России, США, Дании и Китае

Такое поведение может сильно травмировать подростка. И не только из-за пугающих сценариев, но также за-за чувства вины и стыда, которыми родители нагружают его совершенно естественные порывы. Подтекст этих высказываний таков: «Если ты разлюбил маму и папу — ты предатель», «Отделяешься от семьи — ничего хорошего не жди».

Когда родителю стоит насторожиться

Влюблённость может быть опасной, это правда. Точнее, не сама влюблённость, а её объект. Юноши и девушки сильно подвержены влиянию, а объект любви, несомненно, становится авторитетом в их глазах. Есть риск впасть в зависимость от опасного человека. Это может быть мужчина или женщина сильно старше, склоняющие подростков к раннему сексуальному опыту, к которому они не готовы. Или человек из другого социального круга, или практикующий девиантное поведение (выпивка, кражи, экстремальные развлечения). Или просто тиран любого пола, ревнующий ко всем друзьям и хобби и пытающийся абсолютизировать своё влияние.

Родителям стоит действительно насторожиться, если:

1. У ребёнка резко изменился круг друзей и интересов, или они вовсе пропали;
2. Он или она забросил прежние увлечения;
3. Ребёнок выглядит уставшим и несчастным, но уверяет, что у него всё хорошо;
4. В разговоре всё реже фигурируют друзья и всё чаще — объект привязанности.

В таком случае необходим разговор с сыном или дочерью с глазу на глаз. Выберите время, когда вы оба не будете никуда торопиться, не будете расстроены или взволнованы и скажите, что хотели бы обсудить важные вещи. Стоит очень осторожно выбирать формулировки. Фраза «мне не нравится твоя Лена», скорее всего, тут же положит конец любому конструктивному диалогу. Лучше признаться: «Ты в последнее время сильно изменилась (изменился), и я беспокоюсь».

Стоит ли обращаться к жёстким мерам

Ни в коем случае не стоит обвинять, давить, требовать немедленного разрыва отношений, грозить полицией или домашним арестом. Это малоэффективные методы, которые могут привести к обратному результату. Можно сказать о своих наблюдениях: «Ты перестал играть на гитаре и не общаешься с друзьями, это странно выглядит». Лучшая тактика — наводящие вопросы: «На прошлой неделе твои друзья дважды звали тебя погулять, а ты каждый раз была занята. Ты не скучаешь? А как они к этому относятся?»

Вопросы сексуального поведения тоже обязательно стоит обсудить. Но делать это следует деликатно, не пугая и без угроз

«Твой новый друг — взрослый молодой человек. Возможно, он предлагал тебе физические отношения. Ты уверена, что ты к этому готова? Как ты сама относишься к тому, что он предлагает, нравится ли тебе это?»

Как говорить с детьми о сексе. Гештальтпсихолог — о сексуальном образовании

Общая мысль, которую следует донести до сына или дочери: они свободны в своём выборе. Ничьё мнение и ничьи ориентиры, даже самого любимого человека, не должны становиться определяющими. Если объект их влюблённости пытается склонить их к чему-то опасному, неприятному, пугающему — стоит пересмотреть своё отношение к этому человеку, а не менять поведение.

Жёсткие меры оправданы лишь в крайних случаях:

1. Когда подросток не достиг возраста согласия, а его предполагаемый партнёр — взрослый человек намного старше;
 2. Когда есть опасность, что объект влюблённости состоит в секте или другом сообществе, практикующем деструктивные формы поведения;
 3. Когда вы узнали, что он хоть раз проявил физическую агрессию.
- Но даже в этом случае стоит поговорить с подростком, объяснив, что вы не осуждаете его. Что ваш запрет — не акт наказания, а мера безопасности.
- Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/7109834-first_love

«Мама, почему ты любишь сестру больше меня?» Как бороться с детской ревностью

Ревность — очень сильное и мучительное чувство, что для взрослых, что для детей. Особенно разрушительным оно бывает для ребёнка, который перестаёт быть единственным в семье. Рождается брат или сестра, и родительское внимание почти целиком переключается на младенца. А старший чувствует себя преданным сразу всеми. Конечно, равное внимание и взрослому ребёнку, и новорождённому уделять не получится всё равно, главное — не давать старшему чувствовать себя несправедливо обделённым. Как это сделать, рассказывает Ольга Уткина, прошедшая детскую ревность на своём опыте.

Когда родилась младшая Лида, меня все устраивали, мол, ты без бабушек одна с двумя не справишься. Но мне было вовсе не трудно, несмотря на все обычные истории вроде бессонных ночей, вирусных, отитов и прочих детских неприятностей. Единственная вещь, действительно меня мучившая, была жуткая ревность, которая вдруг с головой накрыла шестилетнюю тогда старшую Киру. Если я покупала младенцу пачку памперсов, Кира кричала: «Ага, ей ты что-то покупаешь, а мне нет! Её ты любишь больше!». Налить чаю, достать с верхней полки конструктор, набрать название мультфильма в поисковой строке — всё это ей было срочно нужно именно в тот момент, когда я кормила или укладывала младенца. В итоге я просила подождать и получала часовую истерику: «Её ты любишь, а меня нет! Ты мне даже чаю не можешь налить!». До предела я дошла однажды вечером, когда у малышки был желудочный вирус. Её трясло от озноба и тошнило фонтаном, и мы с мужем, обалдев от ужаса, держали её, раскалённую, на руках, пытаюсь решить, в какую больницу ехать. А Кира стояла рядом и горько рыдала, причитая: «Её вы любите больше! Вы не обращаете на меня внимания!».

Иногда мне казалось, что я просто физически не могу дать ей больше внимания, чем даю уже — и всё равно она постоянно чувствовала себя обделённой

Тогда я скачала «библию» борца с детской ревностью — «Братья и сёстры. Как помочь вашим детям жить дружно» Фабер и Майзлиш. Попутно прочла ещё несколько комментариев психологов и начала пробовать выправлять ситуацию. Теперь спустя полтора года я могу сказать, что ревность осталась, но это уже не сводящие с ума истерики, а нормальная здоровая детская конкуренция и проверка границ. Итак, что же сделать, чтобы удержать ревность в рамках здоровой конкуренции?

1. Не навязывать старшему заботу о младшем, но и не подавлять его порывы

Я помню, как вначале мне советовали, мол, нужно просить старшего ребёнка помочь с младенцем, тогда он будет чувствовать себя вовлечённым в процесс. Но Кире все мои просьбы были неинтересны. Переодеть младенца, подать памперс, вымыть бутылочку — делать это она отказывалась. Тогда я решила не побуждать её, а подмечать все моменты инициативы и не мешать ей. Когда старший хватает двухмесячного малыша и тащит куда-то, сразу хочется крикнуть: «Положи его! Уронишь! Он ударится!». Я стала сдерживать эти замечания и позволять Кире брать малышку на руки, таскать её, переворачивать и тискать. С одной стороны, я зорким глазом наблюдала и была наготове кинуться на помощь, с другой — изображала полное принятие и одобрение

Понятно, что нельзя оставлять младенца один на один со старшим и выходить надолго из комнаты. Но если взрослые рядом, то нет никакой проблемы в том, чтобы потискать малыша, неумело покормить, криво переодеть. Иначе откуда взяться той возделенной покровительственной заботе, если чуть что родители кричат — уйди, не трогай, не лезь?

2. Настрого наказывать родственникам уделять внимание старшему, а не только сюсюкаться с младшим

Понятно, что над младенцем так и хочется покурахтаться, но я видела, что каждый раз после визита к бабушке у Киры случалась истерика. Она расстраивалась из-за какой-нибудь

мелочи и это раскручивалось в тайфун. А все потому, что довольно тяжело целый час слушать, как восхищаются кем-то другим. Поэтому в какой-то момент я вежливо попросила родственников чуть умерить свой пыл и обязательно дарить что-то Кире, если есть подарок для Лиды. В нашей школе, например, когда у кого-то рождается сестра или брат, принято устраивать вечеринку именно в честь старшего — его поздравляют, дарят сладости и подарки.

Как повысить самооценку у неуверенных в себе детей

Вечером, когда муж приходит с работы и мне страшно хочется ему рассказать об успехах младшей, я также стараюсь себя сдерживать и высказывать восторги уже после того, как дети уснули. Понятно, что у малышек каждый день появляется какой-то новый навык, забавное слово, смешная манера, а в семь лет все уже не так разнообразно. Но постоянно восхищённо обсуждать младшего при старшем — это ужасно неправильно и обидно.

3. Никогда не заставлять старшего делиться своими вещами и всячески уважать его личное пространство

Младший хочет игрушку старшего и начинает орать. Родителю проще заставить старшего отдать игрушку, чем полчаса бороться с истерикой. Старший при этом обижен и зол на всех разом. Как только я поняла, что это не Кира «должна делиться», а мне «лень разруливать» я стала всё реже просить её уступить сестре. «Да, тебе очень обидно, ты хотела Кири альбом с наклейками, но это её личная вещь и она не хочет сейчас тебе её давать». Или «Да, ты ужасно хочешь зайти к Кире в комнату, но она сейчас хочет поиграть одна и закрыла дверь», — как правило, при подобном проговаривании крики заканчиваются довольно быстро.

4. Признать, что старший — сам такой же малыш

Уговоры типа «зато ей нельзя мороженое, и в кино она пойти не может, а ты можешь» не работают — старший не хочет этих привилегий. Он хочет, чтобы взрослые признали, что он такой же малыш, как и младший. Пока я раздражалась на просьбы Киры покормить её с ложки, дать соску и надеть памперс — дело не двигалось. Как только я начала сама предлагать её покормить, подержать на ручках, померить одежду младшей сестры, всё выровнялось. Она поняла, что в любой момент может получить всё то, что получает младенец, и это перестало быть для неё интересным.

Как научить ребёнка не быть эгоистом

Ещё иногда я усаживаю Киру и показываю ей её младенческие фотографии. Она с интересом расспрашивает, что она умела в этом возрасте делать, что любила, как мы проводили время. Таким образом она будто получает внимание ровно такого же качества, что и младшая сестра. И у неё сразу же появляется желание перейти дальше на свой, более взрослый уровень.

5. Дать старшему понять, что мама всегда на его стороне

В любом конфликте между детьми сразу хочется повесить всех собак на старшего: он умнее, сильнее и мог бы поделиться/защититься/отойти. Часто так оно и есть: мог бы! Но не хочет. Я часто замечаю, что, например, если малышка начинает Киру хватать и бить, то та, вместо того чтобы отодвинуться, уйти в другую комнату или просто убрать её руку, будет сидеть на месте, не пытаясь защититься, и просто вопить. Почему? Вероятно, она хочет, чтоб я показала, на чьей я в этой ситуации стороне. Поэтому я иду, мягко убираю руку Лиды и говорю что-то вроде: «Лида, зачем ты бьёшь сестру, ей же больно, не надо, не делай так». Младший и так видит постоянную заботу и внимание, старшему же нужны доказательства того, что мама всё ещё за него, и он всячески изобретает ситуации, в которых эти доказательства можно получить.

6. Обсуждать вместе со старшим его отношения с братом/сестрой, не осуждая за негативные мысли и поступки

Самое обидное — это когда после ссоры (пусть даже ты был агрессором) тебя заставляют извиняться, обнимать обидчика и говорить, как ты его любишь. Потому что это совсем не то, что ты сейчас хотел бы ему сказать. Потому что, возможно, ты ни с того ни с сего двинул своему трёхлетнему брату по носу потому, что мама с утра слишком уж им восхищалась. И да, малыш ни в чём не виноват, но и выдавить из себя «извини, я тебя люблю» ребёнку, охваченному ревностью, тоже довольно сложно. Либо со временем эти душевные извинения так обесценятся, что станут просто холодными автоматическими фразами.

Управление гневом: что делать, если ребёнок вечно злится

Вместо этого вечером, когда обида уляжется, можно просто и честно обсудить происшествие. Я иногда говорю Кире что-то вроде того: «У Лиды лезут зубы, и я постоянно держу её на руках, поэтому я не смогла сегодня поиграть с тобой в лото, когда ты просила.

И такое бывает часто. Я знаю, иногда тебе хочется, чтоб Лиды не было и ты бы как раньше была единственным ребёнком». Обычно Кира говорит: «Ну да, иногда хочется, хотя в целом она мне нравится, всё нормально». Если бы я пыталась взывать к её совести: «Сестре плохо, разве ты не видишь! Я не могу играть с тобой, почему ты такая бессердечная эгоистка!», обида бы только усилилась, и всё бы пошло спать в плохом настроении.

7. Принять, что ревность — нормальное явление, и убрать её целиком не получится

По утрам Лида залезает к Кире в кровать пообниматься и поваляться. Кира часто с удовольствием играет с сестрой и предлагает мне занять её, пока я готовлю обед. Она по собственной инициативе делится с ней игрушками и сладостями, и всё равно иногда Киру прорывает, она начинает вдруг кричать: «Почему у неё чипсов в пакете больше!» или «Убери её из моей комнаты!». Это нормально. В конце концов, дети — это разные личности с разным характером и потребностями, иногда им хочется отдохнуть друг от друга, поспорить или поспорить. Они даже не обязаны дружить — достаточно просто иметь здоровую приязнь друг к другу и не впадать в агрессию, тоску и бешенство из-за неразрешимой конкуренции.

Важно просто всегда помнить, что ревность — это очень сильное и мучительное чувство, и старший ребёнок — он не злой и избалованный эгоист, просто он очень сильно любит маму. И хочет быть уверенным в том, что мама все ещё сильно любит его. Что мамина любовь не разделилась, а умножилась. А брат или сестра тут, по сути, вообще ни при чём — главное, как поведёт себя мама.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/7420815-jealousy>

«Я думал, что ненадолго зашёл». Директор Павел Северинец — о работе в школе с 17 лет

20 лет назад 17-летний второкурсник пединститута Павел Северинец пришел работать в школу учителем истории. Сейчас мы знаем Павла Александровича как одного из сильных московских директоров: он возглавлял легендарную 444-ю, сегодня руководит школой № 1679. А нам рассказывает о том, как пришел в «непрестижную» профессию, но влюбился в нее навсегда.

Двадцать лет назад я пришёл работать в школу. Тогда я был второкурсником исторического факультета Московского городского педагогического университета. Перед началом учебного года мне позвонила моя классная руководительница Елена Александровна Канафьева и сказала, что школу надо спасать, учителя истории нет, и позвала на встречу с директором Татьяной Георгиевной Третьяковой. Мне было тогда всего 17 лет. Но ситуация в образовании города была настолько сложной, что учителем были готовы взять даже несовершеннолетнего. Сейчас такое даже представить странно.

Я вернулся в школу, которую сам закончил всего год назад, но уже в статусе учителя. Мне досталась параллель шестых классов, которая училась во вторую смену. Утром я сам учился в университете, а вечером бежал в школу, чтобы учить детей, которых был старше всего на шесть лет. Выглядел в те годы я, мягко говоря, очень юно, и еще долго меня принимали за ученика старших классов. Я уже закончил вуз, поступил в аспирантуру, стал завучем, а меня все равно окликали вопросом

«Мальчик, ты из какого класса? Как найти кабинет директора школы?»

Я был принят на работу в родную школу учителем истории по седьмому разряду с заработной платой восемьсот рублей. Этих денег хватало на два похода в Макдоналдс, а забирать зарплату надо было у завхоза Риммы Валентиновны в строго определённые дни и время.

Это были годы, когда работать в образовании считалось непрестижно, зарплата была маленькая, учителей не хватало. Я бы мог написать, что сразу понял: школа и образование — мое призвание. Но это было бы неправдой. Тогда я думал, что зашёл ненадолго.

Но за эти двадцать лет я прошёл путь от учителя седьмого разряда до учителя высшей категории, отработав у доски двенадцать лет. Выпустил класс как классный руководитель. И эти семь лет были самыми насыщенными в школьной жизни. Поездки, экскурсии, проблемы, конфликты ребят с родителями, КДН, прокуратура. И все же это была огромная радость. Мы знали, как зажечь и сделать школьные будни яркими. До сих пор мы общаемся с моими учениками. Им уже по 27 лет (почти столько же было мне, когда я их выпустил).

В 28 я стал заместителем директора по учебно-воспитательной работе. Мне предстояла ответственная задача перехода на ФГОС и новую систему оплаты труда. Одновременно прошел обучение в магистратуре НИУ ВШЭ у А. Г. Кспаржака

Последние восемь лет связаны с руководством школами. В самом конце 2013 года я возглавил школу 444. Если бы я тогда понимал, насколько сложной будет эта задача, я бы хорошо подумал, прежде чем соглашаться. Но, к счастью, я не знал, что ждет меня впереди. Из маленькой школы с большой историей и традициями мы с управленческой командой создали многопрофильный комплекс. Были походы с детьми и коллегами, конференции, командировки, участие в конкурсах.

Это крутые, насыщенные, очень разные двадцать лет. Были поражения и победы, были неудачи и успех. И всегда было очень много труда. Что будет дальше? Время покажет, но я никогда не жалел, что остался в школе. Здесь я вырос как профессионал и как человек. Я стал тем, кто я есть, благодаря школе. Но все началось тогда, 31 августа 2001 года.

Огромное спасибо друзьям и наставникам школ 203-1696-1029-1794, Трёх четвёрок, 1679. Спасибо Татьяне Георгиевне Третьяковой и Игорю Анатольевичу Гриве за доверие и поддержку, родителям и ребятам моего класса за то, что остался в профессии, и, конечно, коллегам, родителям и ребятам Трёх четвёрок за потрясающий опыт административной работы.

Спасибо Исааку Иосифовичу Калине, который не побоялся доверить старейшую математическую школу страны учителю истории. Впереди амбициозные планы вместе с коллективом школы 1679.

Учителями не рождаются, учителями становятся!

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/9782541-shkolu-nado-spatat-uchitelya-istorii-net-pavel-severinets--o-rabote-v-shkole-v-17-let>

«Какими вырастут мои дети?». Классный руководитель — о том, как быть по-настоящему классным

Мы недавно писали о том, как мало свободного времени у учителя, а ведь кроме толстых пачек тетрадей на проверку и бесконечных отчётов у некоторые ещё и классное руководство. Есть учителя, для которых классный руководитель — не нагрузка, а миссия. Александра Марак задумалась о том, что такое быть настоящим классным.

Классный руководитель. Громко звучит, с одной стороны. С другой, наоборот, не дотягивает. Для того чтобы быть классным руководителем, нужно сначала просто быть собой. Быть, жить, не терять себя. Ведь за любым руководителем стоят люди. Но за каким человеком они пойдут? Дети, подростки, коллеги? За тем, у кого есть интересы и ценности, кто научит быть самим собой, невзирая на современную клишированность и шаблонность.

Иногда мои дети приходят в школу в ярких свитшотах и кедах. Красные. Жёлтые. Кеды с мигающими подошвами. Что думать? Классный руководитель во мне кричит: «Да что это такое, разве можно приходить в школу в неподобающем виде?». Человек же во мне радуется, что ребёнок старается не потерять себя и иногда пойти против правил. В таких случаях я часто смотрю в окно и делаю вид, что не заметила ничего. Растут же, радуют.

Что же значит быть классным руководителем? Это значит не быть им вовсе. Быть другом — да. Быть наставником — да. Опорой. Примером. Я могу принять речевую форму «классный руководитель», но лишь как обозначение всего сказанного прежде — друг, наставник, поддержка и многое другое.

Быть кем-то близким и родным, вот к этому, наверно, я стремлюсь. Ведь дети привыкли ассоциировать учителей с роботами, которые делают своё дело, учат, воспитывают, но никак не живут своей жизнью, да и редко им приходит в голову мысль о том, что у учителя есть частная жизнь.

Мои дети видят, что учитель — тоже человек, который смеётся, расстраивается, обижается, спешит домой, а главное — делится

Делится мечтами и идеями, создаёт коллаж желаний на классном часу вместе с учениками, прыгает от радости, если его что-то радует, иногда признаётся в том, что плохо себя чувствует, на переменках учится у детей грамматике английского, судорожно записывая формулы отрицательных, утвердительных и вопросительных предложений. Я не боюсь показаться глупой или некомпетентной, я хочу быть настоящей.

У классного руководителя есть огромное преимущество перед другими людьми: при сложном моральном состоянии люди уходят в работу. А учитель уходит с головой в детей, в их внутренний мир, в заботу о них, в думы о новой совместной поездке. И получает отдачу — улыбки, объятия, «спасибо», «наша семья вас очень уважает» от родителей, «А давай-ка иди на конкурс „Самый классный классный“» от директора.

Какими вырастут мои дети? Каждый «старший друг» (читай классный руководитель) думает об этом ежедневно. Вдруг я что-то делаю не так? Почему у них проблемы с поведением? Как вырастить из них достойных людей? Без этих вопросов учитель — не учитель. Обычно такие размышления у меня оканчиваются мыслью: «Стоп. Не загоняй себя думами. Ты человек. И дети у тебя вырастут людьми. Ведь кроме школы есть ещё семья и социум, не забывай про это и не теряй себя как личность».

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/aleksandra-marak/90132-kakimi-vyrastut-moi-deti--klassny-rukovoditel---o-tom-kak-byt-po-nastoyashchemu-klassnym>

МХК — три скучных буквы? Как и зачем развивать художественный вкус школьников

задача педагога, преподающего «мировую художественную культуру» (МХК) в современной школе, — выдать максимум бесполезных историй за минимум времени. Предмет выхолащивается, из него исчезают ценностные идеи, а содержание сводится просто к набору интересных (или не очень) фактов. Евгения Землянская предлагает разнообразить уроки мировой художественной культуры, чтобы детям было на них интересно.

«В средние века жил художник Иероним Босх... „Божественная комедия“ Данте Алигьери положила начало эпохе Просвещения... театр был создан в Древней Греции». Нужен ли детям этот набор фактов? Вероятнее всего, вы скажете «нет». Я полностью согласна. Получается, что предмет есть, содержание есть, а вот польза от него минимальна.

Задачей педагога МХК является воспитание эстетического вкуса, знакомство учеников с тем, как жили ушедшие эпохи. Как выйти из этой ситуации?

Микеланджело Меризи да Караваджо, Ужин в Эммаусе

1. Сделайте занятия более практическими

В этом вам помогут продуктивные задания, которые будут стимулировать мыслительную деятельность школьников, их мотивацию к предмету, развивать отдельные виды мышления. Черпать вдохновение для составления заданий можно на массовом открытом онлайн-курсе «МХК в задачах» на портале Лекториум.

Здесь вы узнаете, как типологизировать задания по МХК, каким образом составлять стилистические разборы, как формулировать интригу внутри. Курс будет определён полезен тем, кто хочет попробовать новое в преподавании предмета. Много для себя найдут и педагоги истории, русского языка, литературы и ОРКСЭ.

Верещагин В. П. Осада Троице-Сергиева монастыря

2. Используйте увлекательные дополнительные материалы

Интернет пестрит разнообразными красивыми и интересными материалами по истории искусств, их можно и нужно использовать в образовательном процессе. Только помните, что урок МХК не должен превращаться в просмотр документального фильма про Леонардо да Винчи. Нельзя все 45 минут предлагать детям просто смотреть фильм. Ведь после этого они мало что запомнят.

Включайте отрывки фильмов или короткие видеолекции, которые можно найти на замечательном гуманитарном ресурсе — Арзамас. Постарайтесь найти кабинет, оборудованный проектором и интерактивной доской, и демонстрируйте красивые картины на большом экране. Нельзя воспитать эстетический вкус, показывая маленькие картинки в учебнике. Ведь в них не различить детали, такие важные в художественном искусстве.

3. Шокируйте детей фактами

Самое главное — в начале занятия спровоцировать яркий познавательный интерес. Добиться этого можно, рассказав о самых необычных ситуациях, которых хватает в истории искусств. Неподдельный интерес вызовут художники и типографы, которых сжигали в Средние века. Факт о том, что многие писатели XIX и XX века испытывали болезненную тягу к наркотическим веществам, станет темой для последующего обсуждения.

И. Е. Репин, Парижское кафе

4. Моделируйте проблемные ситуации

История искусств скрывает множество тайн и секретов. Исчезнувшие картины, сожжённые дотла рукописи, драгоценные камни, чудеса света, которые носят практически мифический характер. Предложите детям на занятии не просто познакомиться с творчеством Леонардо да Винчи, а разгадать его загадку.

Расскажите, что Гоголь сжёг второй том «Мёртвых душ», это не оставит их равнодушными. Проблемная ситуация, подкреплённая виртуальным путешествием в Лувр, наверняка, заинтересует ребят.

Виртуальные путешествия по мировым художественным музеям — отличная идея для урока. Есть интернет-ресурсы, которые позволяют пройти по залам и коридорам музея и ознакомиться с его картинами и особенностями.

Ян Матейко, Люблинская Уния

5. Используйте кейс-технологии и проектные методы

Количества часов на изучение МХК в школе мало, поэтому здесь как нельзя кстати приходятся продуктивные технологии самостоятельной работы. Например, разбор исторических кейсов, где нужно сравнить творчество двух архитекторов или художников.

Помимо этого, отлично работает проектная деятельность. Здесь главное выстроить для каждого ученика индивидуальный образовательный маршрут.

Заинтересовала архитектура? Будет проект по ней. Больше интересна живопись? Найдётся тема и в этом направлении. Искусство слова не оставляет равнодушным? Оживим «Общество мёртвых поэтов».

6. Используйте игровые технологии

Дух соперничества, вкус победы, ритм игры, цель — всё это и многое другое делает игровые технологии одними из самых эффективных в образовании. А раз это так, то педагогу МХК просто необходимо их использовать. На уроке можно организовать интересный брейнквиз, поделив класс на две большие группы. Или предложить ребятам игру «Оценщики». Суть её в том, что после обобщённого прохождения эпох и направлений в художественном искусстве ребятам предлагается отнести анонимную картину какому-либо автору, направлению, эпохе, а затем предложить наиболее вероятную цену на аукционе. С помощью коллективного обсуждения дети принимают решение о картине, а затем выносят свой вердикт. Выигрывает та команда, которая больше всего приблизилась к реальной оценке картины.

Замок Гарибальди

7. Проводите интегрированные уроки

Ресурсы МХК невероятно велики. Любая деятельность человека нередко понимается как деятельность искусства, а значит связать содержание различных, казалось бы, предметов можно и нужно. Это станет одним из средств формирования целостной картины мира. Причём соединять можно многое, не только историю мира и литературу. Начните изучение Индии в современности с освоения Тадж-Махала, биологию с творчества абстракционистов, а математику — с фантазий Льюиса Кэрролла («Алиса в стране чудес»).

МХК не бесполезная часть образовательной программы, которую вам «впихнули» в дополнительную нагрузку. Чтобы развивать гармоничную личность, нужно развивать все её составляющие. Только тот, кто знаком с творчеством, умеет его понимать, способен создать что-то новое. А значит, в основе обучения в школе должны быть не четыре, а пять столпов: наука, технологии, инженерия, искусство и математика*. К четырём столпам обучения присоединяется ещё один.

*STEAM — это аббревиатура (science, technology, engineering, art and mathematics), возникшая в американской педагогике в противовес государственной образовательной политике, которая поддерживала развитие технических дисциплин для создания конкурентоспособной экономики. Без творческой составляющей — искусства — человек не способен создать что-то новое. Поэтому в аббревиатуру вписали еще компонент — Art.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/yevgeniya-zemlyanskaya/28607-mkhk---tri-skuchnykh-bukvy-kak-i-zachem-razvivat-khudozhestvenny-vkus-shkolnikov>

5 советов учителям, подкреплённых экспериментами

Наши учителя-блогеры часто дают советы коллегам, основываясь на собственном опыте. А вот наш новый блогер, учитель русского языка Алия Кадырова, предпочитает опираться на науку: она нашла 5 экспериментов, результаты которых точно помогут учителям в работе.

1. Верьте в детей

«Эффект Пигмалиона», который в русской традиции называется также «эффектом Розенталя», говорит о том, что ожидания во многом определяют не только отношения между людьми, но и результаты детей в учебе. В эксперименте 1992 года ученые Роберт Розенталь и Ленор Джэйкобсон заранее сообщили учителям имена тех учеников в их классах, которые скорее всего будут интеллектуально превосходить остальных. Имена, конечно, были выбраны случайно. Через год выяснилось, что дети от которых учителя ждали высоких результатов, действительно показывали более высокие результаты. Ученые пришли к выводу, что высокие ожидания учителей и их уверенность в том, что ученики интеллектуально одарены, влияли на их поведение, а это поведение в свою очередь помогло детям достичь успехов в учебе.

Как применить: знать, что ваши ученики способны на многое и относиться к ним как к умным и талантливым людям (даже если вы пока не убедились в этом).

2. Используйте четкие критерии оценивания

Недавнее исследование в университете Южной Калифорнии показало, что четкие критерии оценивания помогают учителям быть более объективными при проверке работ и выставлении отметок. Около 1500 американским учителям предложили выставить оценки двум сочинениям. При чтении одного из них было косвенно ясно, что его писал белый ученик, из второго — что афроамериканец. Без четких критериев оценивания результаты афроамериканца были на 13% ниже. Когда у учителей появились четкие критерии оценивания, разница в оценках почти исчезла.

Как применить: мы все подвержены стереотипам. Например, на учителя может косвенно влиять мысль, что мальчикам лучше даются технические науки, а девочкам — гуманитарные. Чтобы избежать предрассудков во время оценивания, сформулируйте четкие критерии оценки до проверки работ.

3. Поощряйте вопросы

Голландское исследование 2020 года сравнило разные стратегии подготовки студентов к экзаменам. Выяснилось, что хорошие результаты показывают те студенты, которые задают к лекционному материалу вопросы. Особенно это касается сложных, обширных тем, требующих глубокого понимания. Заучивание или решение тестов как стратегия подготовки, наоборот, может даже снизить результаты экзаменов.

Как применить: откажитесь от зубрежки и поощряйте учеников задавать вопросы по материалу, который они изучают.

4. Не бойтесь компьютера

Исследование 2019 года показало, что текст, который учащиеся прочитали на бумаге, они запомнили лучше, чем тот, который читали на электронном носителе. Но не всё так просто. В исследовании группа читала электронный текст, максимально приближенный к бумажному — без ссылок, возможности форматирования, совместного редактирования и так далее. Когда же ученикам дали возможность с текстом взаимодействовать, результаты запоминания улучшились! Гиперссылки и комментирование увеличивают уровень усвоения текстового материала.

Как применить: в качестве домашнего чтения предлагайте материалы с множеством ссылок на смежные темы, или давайте задания, требующие взаимодействия с текстом, например, разделить на абзацы или расставить знаки препинания.

5. Узнать, как ученикам нравится учиться

Метакогнитивность — это способность думать о том, как ты думаешь. Несколько исследований в начале 2010-х годов выявили, что развитие навыков метакогнитивности положительно влияет на прогресс в учебе. Дети, которым предлагают задумываться о том, что помогает им учиться лучше, насколько они усвоили тот или иной материал, показывают лучшие результаты в учебе.

Как применить: используйте метакогнитивные вопросы, помогающие ученикам задумываться о том, как они воспринимают информацию.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/aliya-kadyrova/79301-5-sovetov-uchitelyam-podkreplennykh-eksperimentami>

«Уса́тая» часть урока: как включить класс в работу с первых минут

Обычно после перемены дети ещё несколько минут активно что-то обсуждают, поэтому начать урок вовремя получается не всегда: надо всех успокоить и как-то включить в работу. Наш блогер, педагог Юрий Подкопаев, предлагает свой вариант — «усатое», «удачное» или «укомплектованное» начало занятия.

Начало каждого нашего урока математики в шестом классе предсказуемо и ожидаемо: ровно со звонком (которых у нас в школе нет) мы всегда стартуем с устных или демонстрируемых на экране заданий, которые ребятам предлагается решать в уме.

Благодаря такой регулярности мы мгновенно «вкатываемся» в урок (ритуал, привычка), развиваем навыки устного счёта, учимся сконцентрировано слушать другого человека или внимательно смотреть на экран, тренируем память и повышаем скорость решения математических задач.

Идея родилась несколько лет назад, когда я понял, что каждый урок трачу внушительное время на концентрацию внимания школьников. Хорошо понимаю, что на переменах в этом возрасте случается масса интереснейших вещей, но хотелось добиться продуктивности с самых первых минут урока.

Одновременно с этим складывается ощущение, что школьники не вполне готовы слушать другого человека, довольно мало используют (и развивают) память на уроках, а также чаще всего стараются действовать по ранее изученному алгоритму.

Третьей важной идеей, запустившей данную форму работы, была попытка показать всем ребятам, что довольно часто математические задачи значительно легче решать, если внимательно их рассмотреть перед решением. Что-то можно вынести за скобки, что-то представить и оптимизировать, а от какой-то части заданий себя можно вообще избавить!

Самый простой вариант «увлеченной» части урока — учитель зачитывает по очереди три задания, каждое из которых можно решить устно

Я стараюсь составлять задания так, чтобы существовал способ значительно упростить решение. Мы заранее договорились, что во время чтения заданий соблюдается абсолютная тишина. Тогда формулировка каждой задачи звучит ровно два раза, после чего ответы ни на какие вопросы ребята не получают. Некоторые школьники стараются конспектировать (весьма полезный навык). К каждому из трёх заданий даётся по 40 секунд (начинали с 60) на решение. После трёх заданий мы обсуждаем все ответы, отмечаем удачные решения, пробуем оценить логику и красоту идей, приводящих к решению.

Для другого варианта проведения «управляющей» части урока требуется проектор. Три задания появляются перед школьниками на экране по очереди, каждый слайд с заданием замирает ровно на минуту, во время которой нельзя прикасаться к пишущим принадлежностям. После обозначенной минуты на экране на пять секунд появляется заставка, во время которой необходимо успеть записать ответ в тетрадь.

После третьей задачи мы пробуем вспомнить, какие были задания, озвучиваем, какой ответ получился, и сравниваем решения. Если возникает несколько вариантов ответа, обсуждаем каждый (как к такому пришли, какое обоснование) и пробуем оценить правомерность каждого решения.

Задания здесь могут быть более наглядные — с геометрическим содержанием, координатной осью или разнообразными таблицами, графиками и диаграммами.

Для этой самой «установочной» части урока у нас имеется специальная полутетрадка (разрезанная пополам классическая тетрадь в клетку). Это удобно, так как можно записывать решения в довольно свободном виде (черновик), а ещё можно эту полутетрадь отдавать на проверку соседу.

Никаких оценок за «устремленную ввысь» часть урока мы договорились не ставить, хотя в начале года была опция нарисовать специальный символ в тетрадке перед началом «уклончивой» части в том случае, если ученик чувствует в себе уверенность и прогнозирует удачную отметку. В случае наличия подобного символа отметка за этот формат работы ставится в журнал.

Игра с прилагательными на букву «у» появилась уже в течение года — один из мальчиков спросил, нельзя ли как-то добавить разнообразия в название, а то всё устная, да устная. Так появились «углекислая», «узкая» и другие «укомплектованные» части урока. В какой-то момент даже просил ребят помочь мне с придумыванием этих прилагательных. Так что теперь каждый урок начинается с маленького сюрприза — вдруг именно придуманное мной слово сегодня даст название началу нашего урока.

Подобный ритуал начала урока настолько прочно вошёл в нашу жизнь, что если по какой-либо причине «увлекательной» части нет, ребята расстраиваются. А также всегда просят поставить её перед контрольными и тренировочными работами — вроде разминки.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/yury-podkopaev/76289-usataya-chast-uroka-kak-vklyuchit-klass-v-rabotu-s-pervykh-minut>

10 способов удержать внимание в классе и провести крутой урок «Помидорная методика», новостные бригады и не только

Конец учебной недели — самое непростое время в школе. Ученикам хочется, чтобы поскорее начались выходные, и учителям приходится прилагать максимум усилий, чтобы последние уроки в пятницу не прошли даром. Учитель географии из Америки Том Дэвидсон предложил десять идей, как разнообразить урок, если ученики вот-вот заснут прямо за партой (или сбегут с последних уроков)

1. Рабочие тетради для самостоятельной работы

Как и расширенные конспекты и закрепляющие упражнения, рабочие тетради для самостоятельной работы повышают ответственность ученика за свои знания и дают вам больше времени. Его как раз можно потратить на то, чтобы справиться с проявлениями плохого поведения, которое типично во второй половине дня в пятницу.

Если вы переложите большую часть работы на учеников, у них будут развиваться навыки независимого обучения. Вы же сможете уделить больше внимания тем, кому необходима дополнительная поддержка в учёбе.

Детей нужно расшевелить — тогда они сами увидят, что чем больше ответственности они на себя берут, тем выше их личный прогресс.

2. Шестигранник с интересными вопросами

В конце 80-х годов на американском телевидении была популярна викторина, в которой участники должны были двигаться по шестигранному игровому полю. Если они отвечали правильно, то могли выбрать, в шестиугольник с каким вопросом они хотят перейти дальше.

Что, если организовать занятие в классе по такому же принципу? Ученики смогут так же отрабатывать теоретический или практический материал, но ориентироваться при этом будут на собственные интересы.

Каждому уровню сложности вопросов можно присвоить свой цвет, а школьники будут отвечать на них, чтобы раскрасить свой шестигранник знаний. Вот здесь можно скачать шаблон — тогда механизм игры станет понятнее.

3. «Помидорная методика»

Возможно, вы слышали о «помидорной методике», когда занятия делятся на сессии по 20-25 минут, а после них всегда идёт пятиминутный перерыв для восстановления внимания.

Она полезна во время подготовки к решающим экзаменам, а нам поможет пробудить учеников, которые периодически впадают на занятиях в летаргический сон. Если на уроке вы хотите повторить материал, поступите следующим образом: в течение 15 минут ученик должен самостоятельно повторять материал, затем пять минут проверять повторенное у себя или другого ученика, а затем ещё столько же отдыхать.

Перед тем, как использовать эту технику, не забудьте напомнить ученикам правила эффективного повторения!

4. Ученики в роли учителей

Ученики могут заменить учителя на уроке со своими сверстниками — в умелых руках это приём даст хороший результат. Множество исследований доказали, что человеку легче выучить, а потом вспомнить материал, объясняя его другому.

Этот метод можно применять как в малых группах, так и на занятиях в больших классах — в таком случае попробовать себя в роли учителя смогут больше учеников. Заранее предупредите всех о своём намерении предоставить им время на учительском месте на несколько минут, чтобы они могли подготовить свой урок и хорошо его провести.

5. Упражнения на принятие решений

Нередко кажется, что ученики схватывают материал на лету, но когда дело доходит до того, чтобы применить эти знания на практике, они испытывают затруднения. В таком случае попробуйте создать упражнение, в котором нужно показать не только свои знания, но и понимание материала.

Например, на уроке географии мои ученики самостоятельно придумывали план международного реагирования на чрезвычайные ситуации и распределения ресурсов между разными регионами нашей планеты. Главное — чётко поставить границы и описать правила, которыми они должны руководствоваться, чтобы создать реальный план. Так ученики будут использовать знания и творческое мышление для поиска конкретных жизненных ситуаций.

6. Короткие презентации

Признайтесь, устные выступления заслуживают больше времени, чем мы им уделяем. Почему бы не использовать желание поболтать на уроках, которое возникает к концу рабочей недели, в учебных целях?

Ученики могут подготовить презентацию на узкую тему, рассказать о том, что они сейчас изучают, провести небольшое исследование на уроке и сразу же представить его результаты.

Чётко оговорите время, которое уделяете практике до того, как дети начнут работать.

7. Тренировка для будущего оратора

Важно постоянно учиться говорить на публике, чтобы не сталкиваться с трудностями при подготовке к дебатам или презентациям. Практикуйте короткие выступления на каждом уроке.

Это поможет развить множество навыков. Навыки публичного говорения, уверенность, грамотность, хорошее знание предмета — четыре вещи, которые нужно тренировать регулярно. Также важно объяснить ученикам, что лексика, которую они используют для презентации, зависит от их аудитории и обстановки, в которой идёт презентация, формальной или неформальной.

8. Новостная методика

Наряду с навыками публичного выступления, не забывайте о не менее важном пункте — осведомлённости о текущих событиях. Да, мы не очень любим прислушиваться к плохим новостям, они же практически всегда плохие.

Интересная методика поможет заинтересовать детей в событиях, которые, как им кажется, к ним не имеют отношения. Ученики разбираются на группы — новостные бригады — и готовят обзор какой-либо истории.

Уделите время навыкам представления информации и важности проверки фактов и не разрешайте слишком часто обращаться к интернету!

9. Квест на конкретную тему

Это хороший запасной вариант, чем занять учеников в конце учебной недели вне зависимости от предмета. Квест может быть как простым, так и сложным — вы решаете это сами.

Разбейте студентов на пары, дайте им контекст и список вещей, который они должны найти — пусть они работают, полностью полагаясь только на себя. В такой форме проще усваивать теоретический материал, а практическое задание позволит задействовать всё внимание учеников.

Всё, что от вас требуется — спрятать в классе 20-30 вещей и придумать задания, связанные с вашим предметом.

10. Рекламная кампания

Позвольте ученикам самим придумать настоящую рекламную кампанию, нарисовать рекламный плакат или написать текст, а потом убедить в правоте своей идеи аудиторию.

Здесь двойная цель. Во-первых, ученики научатся предвидеть контраргументы, которые может встретить их точка зрения. Во-вторых, свою идею они научатся основывать не только на конкретном, глубоком знании какой-либо отрасли, но и представлять её в таком виде, в котором она будет понятна той или иной аудитории.

Так вы добьётесь того, что ученики начнут задумываться, как использовать свои знания на практике, а не просто на автомате заучивать теорию.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/ucheba/uchitelya/675412-afternoon-teaching-strategies>

8 действенных способов наладить дисциплину в классе Без наказаний и выговоров

Шумные ученики, недостаточно опыта, опыт есть, но не тот, постоянное нарушение дисциплины — всё это напрямую влияет на уровень успеваемости. Американские учителя

поделились своими идеями, как сделать работу с классом более эффективной. Все эти советы имеют научное обоснование и реально работают.

В 1950-х американские психологи Джейкоб Кунин и Пол Гамп обнаружили любопытный «волновой эффект»: если учитель в школе наказывает одного ребёнка, тот, скорее всего, остановится, вот только другие дети могут начать вести себя точно так же. В связи с этим Кунин и Гамп пришли к выводу, что тотальный контроль может привести к непредсказуемым и неприятным последствиям. «Если учитель хочет контролировать такие „волновые эффекты“, лучше давать чёткие указания, а не подавлять ученика», — писали они ещё в прошлом веке.

И вот, спустя почти 70 лет, проблема всё ещё актуальна. Почти половина новых учителей говорят, что они слабо подготовлены к плохому поведению в классе или вообще не знают, как себя вести. Из-за недостатка знаний учителя сталкиваются с огромной проблемой: 144 минуты в неделю (данные по США) тратятся попусту из-за нарушения дисциплины в классе. Если речь идёт об этой цифре за год, то это уже не минуты, а недели, если точнее — три недели потерянного времени.

Исследование причинно-следственных связей в общении между учеником и учителем, проведённое американскими учёными в 2016 году, показало тот же «волновой эффект»: наказания и выговоры могут временно наладить дисциплину, но в итоге дети в классе становятся более склонны к деструктивному поведению. Более того, ученики, принимавшие участие в исследовании, чувствовали себя отстранёнными, им было сложно концентрироваться и выражать свои мысли и эмоции.

Американские учителя делятся своей идеей, как поддерживать дисциплину в классе, но не травмировать при этом детей. Каждая из них подкреплена соответствующими исследованиями по теме.

1. Приветствуйте учеников у дверей

Фалон Тёрнер, учительница Вашингтонской начальной школы «Ван-Несс», начинает свой день с рукопожатий и объятий с учениками. Она абсолютно уверена, что это можно сравнить с проверкой пульса у пациента. Ведь так учитель может лучше почувствовать ученика и наладить с ним контакт.

Исследование, опубликованное в прошлом году, полностью подтвердило её уверенность. Такое приветствие даёт позитивный заряд на весь день, а также повышает уровень академической активности на 20%, снижает уровень недопустимого поведения учеников на 9% и добавляет примерно час включённого обучения за день. Всё это, согласитесь, довольно ощутимо.

2. Работайте над отношениями с детьми

Налаживать отношения с помощью объятий — отличная идея, но нужно ещё и поддерживать их, развивать, мириться после ссор и конфликтов. Тренер по восстановительной практике в Центре обучения социальной ответственности в Морнингсайде в Нью-Йорке Марике ван Воерком считает, что «чем крепче взаимоотношения и лучше взаимопонимание между учеником и учителем, тем больше знаний о нём и доброжелательности мы можем использовать, когда ситуация накаляется».

Такая стратегия работы над отношениями, как регулярные проверки и желание сосредоточиться не на проблемах, а на их решении, может ощутимо сократить сбои в обучении на 75%.

3. Подсказывайте ученикам, как себя вести

Экс-учитель английского языка Тодд Финли пишет: «Как внезапный звон колокольчика, прерывающий тишину, привлекает внимание, так в студентах просыпается интерес, когда они чувствуют эффект новизны». Он считает эту стратегию весьма действенной, когда нужно успокоить шумный класс.

Ученикам старших классов нужно подсказывать чаще, если вы хотите, чтобы они следовали инструкциям. Напоминания становятся способом побудить учеников следовать определённым правилам, не контролируя их явно и не заставляя. Например, когда школьники досрочно заканчивают задание, они встают со своих мест — напомните им, что они могут сделать вместо этого.

Подсказки могут быть устными или визуальными, например щелчок пальцами. Можно просто подать сигнал рукой. Хорошо подходят и звуковые методы: звонить в тот же колокольчик, чтобы ученики обратили на учителя внимание.

4. Возьмите рассадку в классе в свои руки

Если ученики садятся в классе так, как хотят сами, вероятность, что дисциплина будет нарушена, в три раза выше, чем если бы это сделали вы. Почему так происходит? Дети, вероятнее всего, выберут места рядом с разговорчивыми друзьями и подальше от учителя, чтобы спокойно сидеть в телефоне. Но можно найти и интересную альтернативу принудительному рассаживанию.

Эмили Полак, учительница 9-го класса в Мэдисоне, поставила в классе диван, кресло и журнальный столик, повесила пару плакатов и ковриков. Она считает, что уютное пространство уменьшает беспокойство и повышает успеваемость в классе. Её ученики сами решают, где сидеть, но если при этом они не могут справиться со своей задачей, то должны вернуться обратно за парту. Полак говорит, что благодаря этому вопросы дисциплины почти полностью сошли на нет, а ученики стали чувствовать себя более мотивированными.

5. Хвалите за хорошее поведение

Это может показаться нелогичным учителям старой закалки, но хвалить за хорошее поведение и игнорировать плохое, а не наказывать за него, помогает сделать учебный процесс более эффективным. Не концентрируйтесь на конкретных учениках, а хвалите весь класс за то, что вы хотите улучшить. Например, скажите: «Отличная работа, сегодня вы быстро сели по местам».

Учительница английского языка в Мемфисе Алисса Нукаро предлагает вообще не использовать слова «не надо» или «не делай» без чёткого пояснения, почему так делать нельзя. В этом случае дети будут чаще и более внимательно слушать то, что вы им говорите.

6. Составьте список качеств, которые вы считаете положительными

Вместо того чтобы просто рассказывать о правилах поведения, обсуждайте с учениками, зачем это нужно. Бобби Шэддокс, учитель обществознания в седьмом классе в Портленде, пишет вместе с детьми список правил, который состоит из таких слов, как «инклюзивный», «целенаправленный», «внимательный».

«Вместо списка правил, который обычно учитель вручает ученикам, мы вместе записали слова, которые мы считаем правильными, мы верим в них», — говорит Шэддокс. Такая стратегия помогает ему контролировать поведение в классе.

7. Не отвлекайтесь от учеников

Сидеть за столом и перебирать документы — конечно, приятное занятие.

Но одновременно это знак для ваших учеников, что пришло время отвлечься и поговорить. Будьте активны: перемещайтесь по комнате, проверяйте, что поняли ученики, задавайте вопросы. Речь идёт не о роли дознавателя или полицейского, а об общении с ними. Сол Хеник, учитель средней школы в Плезант-Хилл, считает: «Внимание к ученикам имеет решающее значение для поддержания дисциплины в классе и эффективного преподавания».

Исследование 2017 года подтверждает: невербальные знаки внимания учителя, например улыбка или зрительный контакт, могут существенно сократить психологическую или физическую дистанцию. Такое поведение также вызывает у учеников более позитивные чувства по отношению к учителю и предмету в целом, одновременно улучшая поведение в классе.

8. Будьте последовательны в своих правилах

В начале своей карьеры в качестве администратора в средней школе Келли Уикхем Хёрст столкнулась с очень неприятной ситуацией. Её попросили наказать темнокожего ученика за нарушение дресс-кода. Когда они шли по коридору, мальчик показал на других учеников, которые были одеты точно так же, и спросил: «Их вы тоже накажете, как и меня?»

Этот пример хорошо показывает, что в правилах и соблюдении дисциплины не должно быть исключений, — не выделяйте любимчиков. Лучше сосредоточьтесь на поведении, а не на самом ученике. Когда вы видите, что что-то идёт не так, просто напоминайте ученику о правилах. Не нужно его наказывать.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/9732056-management_tips

12 признаков хорошего учителя

Как отличить хорошего педагога от не очень хорошего и вовсе никакого

Хороший учитель — это, пожалуй, главный признак, по которому мы определяем школу. Но каким должен быть хороший учитель, порой непросто ответить даже самому себе. Хороший учитель может быть разным: и пожилой дамой с добрым сердцем, и вертлявым

выпускником университета, но он должен быть человеком на своём месте. Компетентным, душевно адекватным и способным передавать знания ученику. «Мел» собрал 12 признаков, как нам кажется, хорошего учителя. Не то чтобы все они были обязательными, но обычно хороший учитель на практике умеет всё это или почти всё.

1. Хороший учитель часто задаёт вопросы и умеет слушать ответы

Это абсолютно универсальное умение, которое высвечивает нам сразу много сторон учительской деятельности. Хороший учитель не задаёт ученикам дурацкие вопросы, на которые не нужны ответы («Петров, ты почему под партой? Тебя выдрать, что ли?»). Он не задаёт устрашающе трудных или формальных вопросов, от которых кровь стынет в жилах (вместо таких вопросов он может пользоваться просьбами. Например: «Докажите гипотезу Римана». Смайл).

Хороший учитель задаёт вопросы часто, можно сказать, они его главный инструмент. И его вопросы всегда вызывают больший или меньший интерес хотя бы у части учеников. Это могут быть слегка наводящие вопросы или такие вопросы, которые как бы открывают перед учениками вид на дальнейшую учебную «дорогу». Его вопросы просто не могут остаться без попытки ответа, хотя бы мысленного.

Принято считать, что хорошие вопросы задают хорошие ученики. Вопрос: где они этому научатся, если не у хорошего учителя?

2. Все ученики в классе хорошего учителя — люди

Лишним будет напоминать, что хороший учитель не унижает учеников физическими наказаниями, издевательствами, бранью, не троллит их, не науськивает одну часть класса на другую. Это азы. Но подлинный такой педагог ещё и умеет нормально относиться к тем, кто по каким-то причинам не любит его предмет. И умеет дать достойный отпор ученикам, которые пытаются бороться с ним за власть в классе или издеваться над ним самим.

Даже если ученик — реальный враг, цель которого подавить и унижить учителя, хороший учитель не будет пользоваться в борьбе с ним его методами. Потому что где, опять же, такой ученик-психопат научится иным методам взаимодействия, если пример не даст ему учитель?

3. Хороший учитель использует свойства своего темперамента на пользу дела

Мы знаем, что он может быть человеком со стальными нервами и ледяным взглядом. И может быть вертлявым живчиком и едким остряком. И может быть степенной дамой с небыстрым умом и добрым сердцем. Или молодой краснеющей девушкой. Рассеянным профессором-аутистом, бодрым массовиком-затейником... Кем угодно.

Важно одно. Каков бы ни был хороший учитель по своей психофизиологии, он всегда попадает в свою тарелку. Он делает для себя такой мир, в котором он выглядит уместно и естественно и где спектр его нормальных реакций и эмоций срабатывает в плюс. В классе такого учителя ученики настраиваются на «его» атмосферу. Они успокаиваются, но не тормозят, а лучше усваивают материал, он их «будит» и даже смешит, но они не шалят и опять же лучше усваивают материал. Тишина? Лучшая концентрация. Бурные споры? Поиск истины.

Не очень хорошему учителю его темперамент может мешать, и он легко выгорает. Характер такого учителя всегда чуть-чуть «цепляется», задевает за учебный процесс. Напротив, характер хорошего учителя всегда чётко вписан в работу, он служит ей смазкой, поэтому хороший учитель выгорает не так быстро. А всё потому, что он реалистично относится к себе и не пытается выглядеть лучше или переделать школьников.

4. Хороший учитель — это честный, благородный человек

Ну с детьми и особенно подростками иначе никак. Надо сказать, что в современной российской школе остаться честным и благородным иногда бывает нелегко. Но, как показывает практика, это возможно. И такие люди в наших школах есть. Пожалуйста, дышите, уважаемые учителя!

5. Хороший учитель имеет какую-то жизнь, кроме школьно-предметной

Например, обожает современное артхаусное кино или преподаёт в университете... Или всё это сразу. Конечно, бывают среди хороших учителей те, кто живут исключительно школой. Но посмотрим на дело с другой стороны: такие учителя, как правило, устраивают себе разнообразную и сложную жизнь в самой школе. Ведут какой-нибудь кружок или театр. Ходят с учениками в лыжные походы. То есть школа для них — не только школа, и это годный вариант всё того же «иметь другую жизнь, кроме предмета и класса».

6. Хороший учитель обладает чувством юмора

Нет, мы не о том, чтобы хохмить и балагурить, травить байки и подлизываться к детям. Юмор — это синоним понятия «адекватность состоянию окружающей среды». То есть

чувство юмора в широком смысле — это умение управлять ситуацией или гибко приспособиться к ней, смотреть на неё широко, извлекать неожиданные смыслы. Иногда, почему бы и нет, эти смыслы бывают смешными.

Известно, что танец лучше всего предотвращает маразм, так как в танце требуется множество срочных маленьких движений, дабы подстроиться к партнёру. Мозг работает в результате очень интенсивно. Работа хорошего учителя в классе — тоже такой танец, только партнёров у него пара десятков или больше.

7. Хороший учитель — взрослый человек

Какой угодно, но взрослый, уже созревший. Хороший учитель не равен своим ученикам, даже если разница в возрасте у них несколько лет. Он качественно взрослее. Это проявляется в его умении взять ответственность за сиюминутную ситуацию в классе, а в случае начальной школы — и за долгосрочную атмосферу в нём.

Он может разозлиться, даже сорваться, может не сдержать смеха или иных «неподобающих» проявлений. Но вот чего точно никогда не случается, так это ситуаций его бессилия. Он сам выбирает свои реакции, а не ученики провоцируют его на них. В присутствии хорошего учителя не существует никаких неформальных лидеров класса, есть только один лидер — он сам.

8. Хороший учитель умеет передавать знания вместе с эмоциями

Подразумевается, что эти знания и эти эмоции у него есть, то есть хороший учитель знает и любит свой предмет. Информация сама по себе не имеет особой цены и не запоминается. Физику придётся сначала полюбить, а уж потом выучить. Чтобы уметь передавать эмоции, нужно иметь эмпатию, уметь эту информацию выдать «на языке» слушателя.

В общем, наверное, этот пункт самый важный. Это суть того, что делает на уроках хороший учитель: влюбляет в свой предмет. Конечно, не всех, хотя бывает и так, что в итоге весь класс валом валит поступать на биофак и в мед. Уж больно велик контраст между увлечённостью одного учителя и скучным отбыванием урока у других. И уж во всяком случае даже те, кто «не любит биологию», в случае, если биолог хороший учитель, с удовольствием слушают его, а значит, хоть что-то усвоят.

9. Хороший учитель — выживальщик в школьной среде

Школа — такое место, где все делается медленно и неправильно. КПД преподавания и обучения в школе низок, учитель завален грудой бумаг, детки, коллеги и начальство достают, оплата труда невысокая — вроде как не до идеалов. Наш мифический герой умеет лавировать между всеми этими подводными камнями, добиваясь какой-никакой эффективности своих уроков. Он не отчаивается и не считает, что ничего не может сделать. Он не сливает границы, пользуется дипломатией, бережёт своё пространство и время. Он знает на опыте: даже из такого сора, как современная школа, может вырасти что-то хорошее. И растит как умеет.

10. Хороший учитель — не выгоревший

Опасность выгорания есть у всех, но главный персонаж этого текста обладает инстинктом самосохранения, который при всей преданности профессии не даст ему истереться до полного нуля. Бывает, что хороший учитель на какое-то время входит в первую и даже вторую стадию выгорания (усталость, апатия, опустошенность), но всегда находит способ пополнить силы и не дойти до страшной необратимой стадии номер три, на которой все ученики навеки покажутся идиотами, сволочами и врагами. А пополнить силы хорошему учителю помогает пункт пять — про другую жизнь вне школы. Ну и пункт девятый — умение лавировать и давать себе передышку. Иначе ему не выжить.

11. Хороший учитель — в каком-то смысле неглуп

Важно, что в каком-то смысле. Он необязательно должен быть интеллектуалом. Он даже может быть интеллектуально ниже своих учеников. Наверное, важно не быть ограниченным, то есть понимать при любом количестве ума, что за пределами понимания учителя остаётся ещё очень и очень многое. И желательно хотеть туда идти вместе со своими учениками. Или хотя бы не мешать им проделать этот путь самим.

Бывают хорошие учителя очень скромных способностей, которые абсолютно не хватают с неба звёзд и прекрасно осознают это. Звёзды хватают их ученики.

12. Хороший учитель не мыслит только школьными категориями

Хороший учитель не будет считать, что три года жизни подростка должны быть полностью посвящены подготовке к ЕГЭ. Он спокойно относится к формальностям, которых так много в школьной жизни. Он понимает, что у нежелания учиться может быть множество

причин. И не все они подлежат немедленному искоренению. Принимает, что не все ученики должны обязательно любить школу, его предмет и его лично.

Он отличает злостный бардак от рабочего беспорядка, мешающий шум от рабочего гула. В общем, он многое спускает на тормозах, иначе ему не продержаться и не сосредоточиться на главном. Он не дёргает детей по мелочам и сам по ним не дёргается.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/sovety/3978604-good_teacher

12 способов сделать школьный урок интересным Никаких оговорок: любой урок может стать таким

Молодой учитель истории Моисей Богатырёв уже рассказывал, чего больше всего боялся в первый год работы в школе и как прошёл его первый педсовет. Теперь он набрался опыта и советует, как применять правило светофора, примеры из шутеров (для начала выясните, что это такое!) и добиваться результата.

Когда я только пришёл в школу, у меня возникло три вопроса: как заинтересовать детей, как сделать уроки продуктивными и как успеть подготовить все уроки на неделю качественно. Не то чтобы спустя год работы у меня появились ответы, но размышление над ними принесло плоды. Уже сейчас я могу предложить идеи, которые легко реализовать. Они не требуют особых усилий и упростят учебный процесс за несколько уроков.

Как сделать уроки продуктивными

Классическое мнение в российской школе гласит: если ребёнок молчит и слушает, значит, всё в порядке. Но ведь продуктивность урока определяется не гробовой тишиной, а освоением образовательных результатов.

Что толку от полного молчания в классе, если к концу урока никто ничего не запомнил? Дисциплина гораздо сложнее, чем просто послушание. У спартанцев она включала в себя не только беспрекословное выполнение приказов. Даже дисциплина в армии заключается не только в молчаливом подчинении.

В первую очередь она должна быть управляемой. Шум и гам на уроке — не всегда плохо. Более того, даже беготня по классу может быть полезной. Это зависит от ответа на вопрос «зачем?»: зачем вы хотите добиться тех или иных результатов? Почему вы именно так выстраиваете работу? Таких вопросов при подготовке к уроку я задаю себе очень много. И могу предложить ряд простых рекомендаций для учителей.

1. Установите правило светофора

Всем известные с детства сигналы. В любом регионе мира в любой школе любой ученик сможет объяснить этот базовый принцип ПДД. И это надо использовать на уроке! Светофор — потрясающая идея для налаживания дисциплины в классе. Красный свет означает, что говорит только учитель или выполняется индивидуальное задание. Жёлтый свет означает общение и ответы по очереди (причём учитель тоже не имеет права перебивать ученика!), зелёный свет — для парной или командой работы, он значит настоящую свободу общения. Через 5-6 уроков ученики реагируют на слова учителя в разы быстрее, если не забывать про светофор самому.

2. Возьмите письменное согласие

Потратьте один урок на это: договоритесь с детьми о том, как им будет комфортнее работать. Составьте перечень правил, распишитесь все и повесьте на входе в кабинет. Это будет их и ваша зона комфорта. Ученики быстро считают ваш посыл: у вас в кабинете всегда безопасно.

Помните, что правила нельзя нарушать и вам. Договорились не кричать и не оскорблять — извольте выполнять

Пропишите в правилах наказания за нарушение. Однажды я отменил урок, потому что плохо к нему подготовился (дети сразу меня раскусили, потому что домашнее задание сделали все). И 40 минут они развлекались в классе.

3. Приводите жизненные примеры

В 2018 году мало просто учить детей подчиняться приказам и безропотно выполнять задания по инструкции. Школа должна учить учиться, ставить в жизни цели, учить рефлексии. Всё это кажется многим учителям ненужным, но именно так дети смогут понять, зачем им школа. Ведь для любого предмета и любой темы можно найти понятный и простой пример из жизни школьников. «Как ты собираешься выиграть в Counter-Strike, если

не умеешь находить слабые места в стратегии противника?! Давай узнаем, как это делал Наполеон». И это лишь самая очевидная банальность.

Многие действия на уроке уже работают на какие-то навыки, просто этот процесс должен быть осмысленным. Существует список универсальных учебных действий — это самая простая схема грамотных образовательных результатов.

При оглашении темы урока спросите у учеников, что нужно сделать для её освоения. В конце урока порефлексируйте, попросите вспомнить, что вы делали и достигли ли целей. Простые инструменты, для реализации которых не нужны временные затраты. Но, превращая их использование в систему, вы выводите школьное образование на качественно другой уровень.

Как превратить любой урок в интересные

Никаких оговорок: любой урок с гарантией 100% может быть интересным! Дело просто в том, что это понятие для ребёнка состоит из множества мелочей. Их легко может обеспечить учитель

4. Сделайте уроки комфортными

Детей категорически нельзя оскорблять и унижать. Нужно однозначно уважать личное пространство ученика. Педагог обязан оставить все свои трудности, личные эмоции, злость и грусть за пределами кабинета, либо честно признаться в этом ученикам и отложить урок до лучших времён. Он должен быть в первую очередь человеком, который умеет сопереживать и понимать чувства других.

5. Создайте в классе территорию счастья

Класс — это территория позитива, света, веселья. Приложите все усилия для создания такой атмосферы, тогда ученики сами захотят к вам приходить. Они будут знать, что у вас всегда можно найти поддержку, что в вашем кабинете в них всегда будут верить, что в нём нет места агрессии и злобе.

Поощряйте даже маленькие успехи, в том числе свои. У вас получилось обыграть в шахматы компьютер на сложном уровне? Расскажите детям! Вчера отлично посидели в кафе с друзьями — сохраните эту улыбку и чувства для детей. Они будут видеть в вас пример и стараться соответствовать вашей открытости, искренности и дружелюбию.

6. Используйте разные форматы

Труд не должен быть повинностью, а домашние задания не надо превращать в банальные «вызубри параграф». Урок должен быть разнообразным: пускай ученики ищут ответы на ваши вопросы в роликах, интернете, текстах, картинках. Старайтесь чередовать формы работы: баттл, круглый стол, дискуссия, поле чудес, конспект, смешанное обучение — в интернете можно найти массу фишек.

Используйте элементы геймификации: вместо контрольной сделайте карточки с заданиями и подсказками. За выполнение — плюс балл, за использование подсказок — минус балл. Для «пятёрки» нужно набрать определённое количество баллов. Вместо банального теста можно использовать удачные приложения Kahoot или Quizizz.

7. Продумывайте домашние задания

Домашние задания — бич современной российской школы. Они убивают желание учиться у большинства школьников. Поэтому вместо банального чтения романа предложите детям нарисовать географическую карту: где был главный герой, с кем общался. Вместо пересказа параграфа о древнем человеке предложите придумать сказку о нём.

Ставьте «пятёрку», если будут соблюдены основные условия («орудия труда, образ жизни, искусство»). Составляйте одно домашнее задание на несколько предметов, делайте критерии проверки понятными для учеников. Так вы научите детей воспринимать образовательный процесс серьёзно, а не как повинность.

Как успеть всё это с нагрузкой в 30 часов в неделю

Делать всё это невероятно тяжело не потому, что занимает много времени. Никто и нигде в нашей образовательной системе не стимулирует креативность. Учителя — это брошенная и забытая профессия. Это невероятно печально. Потому что талантов у нас множество, а невероятных учителей ещё больше. В наших силах изменить образовательную систему: сделать её человечнее, светлее, счастливее, продуктивнее, интереснее.

8. Начните с простого

Первое и самое главное — никто не говорит, что уже сейчас надо полностью переделать все уроки. Я начал этот текст с мысли, что большинство идей (как тот же светофор) реализуемы уже завтра без особых усилий, стоит только захотеть и попробовать.

9. Ищите поддержку

Нужно искать её у коллег в школе, у родителей, у администрации. Думаю, если привести серьёзные аргументы каждой стороне, то постепенно у вас появятся сторонники. Сделайте первый шаг, сломите эту стену, боритесь с системой, не дайте скудоумию взять верх над здоровыми идеями.

10. Думайте на перспективу

Каждое изменение — заготовка на будущее. Вы сможете использовать большинство наработок по второму, третьему и даже четвёртому кругу.

11. Изучите ФГОС

Проектная деятельность. Попробуйте изучить суть нового отечественного ФГОСа. Она правда полезная. Именно проекты позволяют вывести часть материала в самостоятельное изучение учениками, что сократит работу учителя в несколько раз.

12. Зайдите в поиск

В интернете лежит множество идеальных технологических карт урока, структур и схем для составления занятий и придумывания результатов. Всем этим сокровищем надо уметь пользоваться.

Я в вас верю! Поверьте и вы в себя!

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/uchitelya/8361294-good_lesson

Хобби, профессия, образ жизни: пять главных преимуществ киберспорта

Игровая индустрия сегодня — огромный развитый бизнес, а виртуальные миры стали объектом множества научных исследований — технических, социальных, гуманитарных. Давайте посмотрим, чем интересен киберспорт, какие преимущества дает для развития, образования, отдыха и спорта.

1. Это официальный вид спорта с богатой историей

Многие считают киберспорт явлением XXI века. Между тем, первый известный турнир по компьютерному спорту состоялся почти 50 лет назад! 19 октября 1972 года студенты Стэнфордского университета устроили соревнования в Spacewars! — одной из первых в мире цифровых игр, созданной на основе реальных расчетов траектории полета космического аппарата. А уже в 80-е электронные соревнования, целью которых было побить рекорд по количеству очков, стали «мейнстримом» в Америке: игры транслировало телевидение, об игроках и рекордах писали газеты и журналы. И это при том, что компьютеры, аркадные автоматы и игровые приставки были доступны далеко не всем.

Но настоящего расцвета электронный спорт, как его называют в США, достиг с появлением интернета и многопользовательских онлайн-игр в 90-е годы. Если раньше спортсмены соревновались в количестве набранных очков, то с помощью популярных файтингов типа Street Fighter II и Fatal Fury они могли буквально бросить друг другу вызов и встретиться в едином виртуальном пространстве. Это стало поворотной точкой в развитии киберспорта. В 1993 году невероятную популярность обретает режим «смертельного боя» в шутере Doom, а в 1997 году создается Cyberathlete Professional League («Профессиональная лига кибератлетов») — профессиональная киберспортивная лига, участники которой соревнуются в Counter-Strike, Quake, StarCraft и Warcraft. Эти игры становятся настоящими киберспортивными дисциплинами, турниры по ним и их продолжениям проводят и сейчас.

Россия стала первой в мире страной, признавшей киберспорт официальным видом спорта. Это произошло 25 июля 2001 года.

Федерация компьютерного спорта, существующая с 2000 года, проводит Кубок России и Чемпионат России по киберспорту, соревнования студенческой и школьной киберспортивных лиг и другие официальные всероссийские турниры. В них участвуют десятки тысяч человек. С 2014 года в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма существует кафедра киберспорта. Университет ИТМО, один из национальных исследовательских университетов страны, платит студентам стипендии за достижения в киберспорте.

6 сентября стартует «Турнир большого города» — соревнования Московской школьной киберспортивной лиги, первое городское событие в области компьютерного спорта в этом году.

2. Место найдется каждому

Чтобы играть в видеоигры, нужна только техника — компьютер, смартфон или игровая приставка. Но чтобы стать киберспортсменом, необходимы особые качества: высокая скорость реакции, умение стратегически мыслить и быстро принимать решения, знание правил и механики конкретного виртуального мира, способность эффективно работать в команде и предугадывать действия соперников. Важно, что, как и в любом виде спорта, эти умения и навыки можно развить, если регулярно тренироваться.

Киберспорт не имеет географических ограничений. Подключиться к игровому серверу можно из любой точки мира, главное — иметь стабильный интернет. Поэтому виртуальные баталии — отличный способ завести новые знакомства и прокачать знание иностранных языков.

Но главная особенность виртуального мира — возможности, которые он предоставляет киберспортсмену. Игрок может стать практически кем угодно: космонавтом, строителем, футболистом, танкистом, средневековым королем. Его ограничивают только рамки и правила конкретной киберспортивной дисциплины. Но игр великое множество: каждый может выбрать мир по вкусу и развивать свои навыки в нем.

Немаловажно, что киберспорт доступен людям с ограниченными возможностями здоровья, поскольку в первую очередь это интеллектуальный вид спорта. Люди могут выбрать дисциплины разной степени динамичности и адаптировать управление игровыми персонажами под себя, чтобы чувствовать себя комфортно на игровой арене.

В «Турнире большого города», организованном Московским центром «Патриот.Спорт», могут поучаствовать все желающие без ограничения по возрасту и уровню мастерства.

3. Популярность и прибыль

Согласно исследованию Global Esports Market Report 2021 от Newzoo, в 2020 году глобальная аудитория киберспорта достигла почти 436 миллионов человек, а оборот — 1,1 миллиарда долларов. По данным журнала Forbes, начинающие киберспортсмены могут зарабатывать от двух до пяти тысяч долларов в месяц, топовые игроки получают до 15 тысяч долларов, а звезды киберспорта могут рассчитывать на зарплату до 35 тысяч долларов. Объемы призовых фондов, которые спортсмены получают за победу в турнирах, не ограничены.

В 2020 году стримы турниров в онлайн-режиме посмотрели более 662 миллионов зрителей. А самые значимые киберспортивные события мира проходят на стадионах, где десятки тысяч человек наблюдают за происходящим на огромных экранах и болеют за свои команды и любимых игроков. Звучит не хуже, чем футбольный матч или рок-концерт, не правда ли?

«Турнир большого города» может стать отличным стартом для новичков. Игроки получают шанс показать свой уровень в сражениях с опытными киберспортсменами, зарекомендовать себя в профессиональной среде и получить призы от Московского центра «Патриот.Спорт» и партнеров турнира.

4. Дисциплины на любой вкус

Киберспортивные дисциплины подразделяются на множество жанров в зависимости от цели состязания:

- в шутерах нужно уметь стрелять лучше противника;
- в боевых аренах — уничтожить вражескую базу;
- в королевских битвах — победить всех противников и остаться единственным на карте;
- в играх с элементами стратегии для победы необходимо накопить ресурсы, построить развитую базу и создать армию;
- коллекционные карточные игры похожи на привычные настольные: нужно собрать мощную колоду и обыграть соперника.

Есть еще множество жанров киберспортивных дисциплин. В «Турнире большого города» вы сможете попробовать себя во всех перечисленных видах игр, а также в танковом симуляторе и на футбольном поле.

5. Спорт, работа, учеба и отдых одновременно

Киберспорт — это не просто игры. Чтобы стать профессиональным киберспортсменом, необходимо регулярно и упорно тренироваться, анализировать проведенные матчи, следить за физическим здоровьем и работать над созданием узнаваемого личного бренда.

А если киберспорт не станет для вас профессией, вы все равно можете получить от него много пользы. Настоящий киберспортсмен должен хорошо разбираться в устройстве «железа», чтобы правильно и эффективно им пользоваться, иметь представление о

программировании, чтобы понимать внутриигровые процессы, хорошо знать английский язык, чтобы выйти на международную арену. Все это пригодится в любой профессии.

«Турнир большого города» — отличный способ весело и необычно провести время. Соберите идеальную команду: позовите друзей, родителей, преподавателей, коллег. Выберите одну из 11 дисциплин: играть можно на компьютере, консоли и даже мобильном телефоне. Регистрируйтесь на сайте Московского центра «Патриот.Спорт». Сражайтесь, развлекайтесь, развивайтесь!

Подробнее: <https://activityedu.ru/Blogs/interesting/hobbi-professiya-obraz-zhizni-pyat-glavnyh-preimushchestv-kibersporta/>

РУБРИКА: О книгах и фильмах

10 советов, как привить ребёнку любовь к чтению и книгам ... и начинать стоит уже с рождения

О том, что современные дети мало читают, говорят на каждом углу. Больше всего в этом обвиняют гаджеты, но всё же и до их появления люди делились на читающих и не читающих. Можно ли с этим что-то сделать и как развить в ребёнке интерес к книге — рассказала основатель первой в России организации профессиональных наставников по чтению «Книжный гид.org» Марта Райцес на лекции Клуба экспертов образования.

Желание родителей вырастить читающего ребёнка естественно и объяснимо. К сожалению, так бывает, что даже в читающей семье дети не всегда любят книги. Но это не значит, что ничего нельзя изменить.

1. Читайте с рождения

Да, малыш ещё не понимает слов, но стихи, которые читает мама, говорят младенцу о её близости. Его успокаивает мамин голос, интонации. Уже с 10 месяцев до полутора лет у ребёнка формируется словарный запас. Ведь он активно познаёт мир всеми органами чувств. Однако не превышайте фазу активного внимания, которая составляет не более четырёх минут.

Уже с двух лет ребёнок воспринимает отдельные слова и фразы как повествование, а в три года он уже не только слушатель, но и активный собеседник. В это время у него возникает страсть к перечитыванию (о ней я скажу подробнее чуть позже). Не читайте больше 20 минут. Это тот максимум, который ребёнок может выдержать в этом возрасте.

2. Сделайте чтение игрой

Приучая ребёнка к книге в раннем детстве, имейте в виду, что дети начнут читать, если будут воспринимать этот процесс как игру. «Почитай, ты станешь самым-самым умным», «Ты будешь лучше всех писать сочинения, когда вырастешь» — подобные аргументы не работают. Придумайте правила и условия игры. Ребята это очень любят.

3. Не бойтесь повторений

Не раздражайтесь и не удивляйтесь, если ребёнок на протяжении нескольких лет просит вас почитать на ночь одну и ту же книгу. Просто она олицетворяет для него психологический комфорт. Такая книга была и у вас. Если вы прочтёте её сейчас, вы вернётесь в то самое состояние комфорта, которое испытывали в детстве. Возможно, вам захочется даже познакомить с этой книгой вашего ребёнка, но нет никаких гарантий, что она станет для него тем же, чем была для вас. Это всё очень индивидуально. Как правило, ежедневное чтение одних и тех же книг заканчивается в восемь лет.

4. Учите стихи

Буквально с рождения и до восьми лет — самый оптимальный период! Это практически не займёт вашего времени, потому что в этом возрасте заучивание даётся детям легко. Вот уже к средним классам, если вы не развивали этот навык раньше, заучивание требует определённых усилий.

5. Пусть литературу выбирает ребёнок

Позвольте ребёнку выбирать для чтения те книги, которые ему интересны. Каждая книга чем-то полезна. Проза способствует усвоению речевых навыков, а поэзия — развивает чувство ритма. До дыр зачитанная книга создаёт психологический комфорт, а незнакомая книга — даёт новые знания. Сказочный сюжет обогащает фантазию, а реалистичный

сюжет — жизненный опыт. Короткий рассказ учит сжато повествованию, а длинный — тренирует память.

Ребёнок может отдавать предпочтение чему-то одному. Некоторые дети любят короткие рассказы, где есть начало, довольно скорая развязка и завершение. Другие не видят смысла знакомиться с героем короткого рассказа, потому что не готовы к быстрому расставанию с ним. Им нужно прожить с героем какое-то значительное время.

6. Выбирайте правильные аргументы

Неубедительно:

Эту книгу вам задали в школе

Эту книгу мы давно не читали

Тебе обязательно нужно прочесть эту книгу

Эту книгу рекомендовал продавец книжного

Эта книга нравится всем

Серьёзные доводы:

Эта книга мне самому очень дорога, я хочу ей с тобой поделиться

Это книга автора, которого ты уже хвалил

Это книга про то, что ты любишь

Эта книга попала к нам домой магическим образом

Это любимая книга актрисы из фильма, который тебе нравится

7. Сделайте покупку книги приключением

На это надо выделить не менее полутора часов, дать ребёнку корзинку и позволить положить в неё всё, что он хочет. Знакомство с книгой тоже можно превратить в праздник. Полистать книгу в кафе, посадить ребёнка в ванну с пеной и прочитать первые страницы. Читательские ритуалы очень полезны.

8. Обратите внимание на формат книги

К сожалению, даже чтение такой безобидной книги, как «Питер Пэн», может лишить ребёнка здорового сна, если неправильно выбрать формат книги. Опрос, проведённый в LifeProof, выявил, что дети, читающие с планшетов, смартфонов, ноутбуков и букридеров, плохо спят, потому что гаджеты подавляют выработку ночного гормона — мелатонина. Если верить исследованиям 2013 года, то исключения составляют лишь гаджеты с экраном E-ink.

9. Создайте ребёнку правильное окружение

Если у ребёнка есть хотя бы один читающий друг, вероятность того, что он заинтересуется чтением, намного выше. В 9-11 лет у детей появляются первые секреты от родителей. Как правило, возникнет тяга к коллекционированию. Предложите своему ребёнку (на пару с другом) сделать объектом коллекции любимые книги, книги одного жанра или автора.

10. Читайте сами!

Парадокс, но нечитающие родители хотят быть родителями читающих детей. В это же самое время их дети делают для себя однозначные и печальные выводы: «А зачем мне читать, если мои родители не читают и успешны? У нас дома нет никакой библиотеки, но все говорят, что у нас шикарная квартира. Моим родителям читать некогда, потому что они много работают. Но и я всегда занят на кружках и секциях, значит, мне тоже некогда».

Как бы вы ни уставали, держите в руках книгу хотя бы 15 минут в день. Дети должны видеть пример. Идеальный вариант, если бы в вашей семье были традиции, связанные с книгой. Я уже взрослый человек, но каждый выходные я еду домой к родителям, чтобы вместе читать театральные пьесы. Это замечательно времяпрепровождение, берущее начало в моём детстве.

И напоследок несколько рекомендаций. Книги этих авторов наверняка понравятся вашим детям в разном возрасте:

Эрик Карл Ротраут, Сузанна Бернер (0-4 лет)

Мира Лобе (5-10)

Роальд Даль (5-11)

Сария Парр (8-13)

Бьянка Питцорно (8-12)

Даниэль Пеннак (9-16)

Не пренебрегайте экранизациями, но перед тем, как посмотреть фильм, расскажите детям, что сначала написали книгу и только потом сняли по ней фильм. Иногда им не приходит в голову мысль о порядке вещей.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/vospitaniye/sovety/9635178-to-like-to-read>

5 книг, которые научат ребенка нестандартно мыслить

Как вырастить из обычного ребенка Стива Джобса, Квентина Тарантино или Марка Шагала? Чем нужно заниматься, чтобы развить творческий потенциал и нестандартное мышление у ваших детей? «Мел» совместно с издательством «Манн, Иванов и Фербер» составил список книг, которые помогут вырастить творческого гения не выходя из дома.

1. Жофи Барабаш и Жужа Мойзер «Фантазариум»

Универсальный творческий тренажер со множеством заданий. Подходит для любого возраста. Учит ребенка фантазировать и рисовать. Все задания рассчитаны на то, что ребенок дополняет заданную картинку, как пожелает, или раскрашивает ее по своему вкусу. Но этот альбом отличается от подобных еще и тем, что он ненавязчиво учит рисовать в разных стилях. Все страницы в нем созданы с помощью разных материалов — краски и карандаши, фломастеры и тушь. Каждый разворот выполнен в определенном стиле: это и картинки из точек, и штриховки из клякс, и наброски от руки, и зарисовки.

Кроме того, все задания учат ребенка мыслить нестандартно. В одном предлагается изобразить город из кусочков сахара, в другом — нарисовать начинку для гигантского бутерброда или разбушевавшийся смерч.

Для кого эта книга

Практически для всех. Для дошколят и школьников, которые любят рисовать и фантазировать. Для родителей и педагогов, желающих разнообразить творческие занятия с детьми. Для взрослых, которые мечтают развить свои творческие способности.

2. Станислав Востоков и Саша Сидорцова «Я бы так не смог»

Современных детей не так просто заинтересовать поэзией. Но вот эта книга им точно понравится. Она задорная и веселая, с нотками хулиганства и курьезами. Станислав Востоков знает толк в детских стихах, понимает и чувствует потребности ребенка. Именно поэтому его книга одновременно и шутовская, и жизненная. В ней — поэтические истории из жизни обычного школьника: о дневнике и разбитом окошке, о футболе и ненавистных уроках физики, о мечтах и фантазиях, о страхе в кабинете стоматолога и мужественной схватке с инопланетянами. Словом, обо всем, что волнует детей.

Читать книгу стоит всей семьей, вместе смеяться, развивать фантазию и учиться любить хорошие стихи.

Для кого эта книга

Для фантазеров и мечтателей любого возраста. Темы книги особенно близки школьникам, но понравятся и малышам, и родителям, которые любят вспомнить школьные годы.

3. Патрик Макдоннел «Великоляпная история»

Эта книга необычна во всех отношениях. Вы оказываетесь внутри истории, в которой герой следит за тем, как разглядывают его книгу. Все страницы исчерканы карандашами, залепаны джемом, залиты соком и помяты. У читателей возникает резонный вопрос: почему? Ответ прост: герой этой книжки Луи хотел рассказать идеальную великолепную историю, но ничего не вышло. Как часто бывает в жизни — кто-то вмешался и все испортил. Луи расстроен, разочарован и готов сдаться.

Но стоит ли отчаиваться? Может быть, испачканная книжка не так уж и плоха? Эта книга учит ребенка не сдаваться даже в сложных ситуациях, быть оптимистом, идти к цели и не бояться ошибок. Жизнь, как и великоляпная история Луи, великолепна, несмотря ни на что.

И еще. Эта история приучает детей к оригинальным креативным книгам. Ее создатель — автор популярных комиксов MUTTS и обладатель премии Калдекотта

Для кого эта книга

Книга создана для детей от 2 лет, но она понравится ребятам практически любого возраста. Малыши будут смеяться над забавными картинками и почеркушками, а дети постарше оценят поучительность истории.

4. Анн-Софи Боманн и Клотильд Перрен «Природа над землей и под землей»

Книга, которая поможет ребенку с детства смотреть вокруг шире. Не всегда мир — это только то, что каждый день мелькает перед глазами. Если мы совершим путешествие в потайные уголки, например, на дно реки или моря, в дупло дерева или под камень,

в подземную пещеру или под грядки на огороде, то перед нами откроется новый мир. Эта книга дает уникальную возможность изучить все секреты природы.

Она устроена необычно: сначала вы увидите наземный мир, но откинув клапан, сможете разглядеть все, что спрятано в подводном и подземном мирах. Еще в книге множество мини-окошек с секретиками, которые так обожают дети.

Такая книга поможет ребенку полюбить природу и разовьет наблюдательность.

Для кого эта книга

Для любопытных малышей 2-4 лет, которые любят необычные книги с окошками.

5. Тэ Тён Кин «Где же торт?»

Книга, в которой нет слов, но они здесь и не нужны. Рисованная история увлекает: с каждым героем, живущим в лесу, происходит свое приключение. Чтобы распутать все сюжетные линии и узнать, что случилось с персонажами, нужно очень внимательно разглядывать страницы книги.

Почему испугался поросенок? Чем расстроен крольчонок? Что за спешка вокруг? И что происходит? На протяжении всей книги вы будете решать рисованную головоломку и собирать истории из деталей, спрятанных на каждой странице.

Эта книга учит фантазировать и сочинять, развивает логическое мышление и учит быть внимательным.

Для кого эта книга

Для малышей от года и дошколят (до 7 лет) и их родителей. Рассматривать книгу можно всей семьей — интересно будет всем.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/1530687-child_books

Где удобнее всего бесплатно учить языки Видеочат с иностранцами, сериалы с субтитрами и заседания клуба «Хогвартс»

Выучить языки самому, без платных курсов и репетиторов, кажется многим напрасной иллюзией. Но если нет мотивации, не поможет и погружение в языковую среду. А стоит проявить малейшую заинтересованность, открываются десятки неочевидных возможностей, которые позволят овладеть даже редким и сложным языком. Искать ничего не нужно — мы сделали всё за вас. Бесплатные языковые школы и лекции, музыкальные сервисы и даже приложения для знакомств — в подборке Юлии Кошеляевой.

Сайты и приложения

Busuu.com — это сообщество для изучения иностранных языков, построенное на обмене знаниями. Сервис предлагает множество упражнений, письменную часть которых проверяют носители языка. В свою очередь, вам придется тоже проверять чужие упражнения на русском. Главное преимущество сайта — видеочат, в котором можно общаться с участниками сообщества. У сервиса есть бесплатная базовая и платная расширенная версии, но в сочетании с другими способами обучения, базовой версии вполне достаточно. Этот ресурс предлагает материалы для обучения английскому, французскому, испанскому, итальянскому, португальскому, турецкому, польскому, японскому и многим другим языкам.

Сервис LinguaLeo более популярен в виде приложения для смартфона. Его основная отличительная черта — подача информации в развлекательной и интерактивной манере. Обучение проходит в виде игры, где вместо скучных текстов — подборки клипов, песен, видео и статей на английском. Если забыть про упражнения, талисман приложения львёнок начнёт присылать грустные письма и просить начать снова учиться. У такого подхода есть минус: хотя он и может увеличить словарный запас и поддержать языковой уровень, но не заменит полноценного учебного курса. В приложении тоже есть платный контент, но без него вполне можно обойтись.

Одной из самых успешных платформ для изучения иностранного языка считается Duolingo. Она тоже работает как сайт и приложение. Помимо английского, здесь есть французский, итальянский, испанский, немецкий, бразильский португальский, ирландский и другие языки. Методика сервиса строится на поэтапном усвоении наборов лексики с помощью перевода тематических материалов. Здесь можно освоить азы произношения, повторяя за компьютером слова и фразы. Минус в том, что задания довольно однообразные и быстро надоедают.

На Study.ru можно найти множество полезных материалов для изучения английского, испанского, французского, немецкого и итальянского языков. Здесь нет развлекательного элемента, сайт не пытается дополнительно мотивировать учеников, зато предоставляет онлайн-уроки, аудиокниги, подборки фраз и тексты песен. Весь контент полностью бесплатный.

Платформа WeSpeke позволяет бесплатно общаться с носителями 170 языков из 130 стран мира. Сервис представляет собой разговорник с таблицей спряжения глаголов, распространёнными фразами и выражениями. Около 20% участников сообщества — представители более двух с половиной тысяч университетов и языковых школ по всему миру. Похожую систему предлагает сайт Verbling, но уже платно. Кроме всего прочего, здесь преподают профессиональные репетиторы.

Живое общение

Основная проблема при изучении языка — отсутствие разговорной практики с его носителями. Это мешает воспринимать живую речь и бегло говорить на языке. Однако найти языковую среду несложно: очень часто разговорные клубы организуют в культурных центрах выбранной страны, существуют и такие группы «ВКонтакте» (например, English Friends). Посмотреть фильм, а потом обсудить его по-английски предлагают в культурном центре «ЗИЛ», заседания разговорного клуба «Хогвартс» проходят в Российской государственной библиотеке для молодежи.

Встреча в английском разговорном клубе English Friends / Фото: vk.com/englishfriendsclub

Есть и более удобный, хотя и неожиданный способ пообщаться с иностранцем в Москве — это Tinder. Tinder в первую очередь известен как приложение для свиданий. Но если указать в профиле, что вас интересует исключительно общение на иностранном языке, можно найти множество знакомств среди иностранцев. Обычно они с удовольствием общаются, даже если уровень знания языка собеседника оставляет желать лучшего. Особенно если вы готовы провести экскурсию по неочевидной Москве.

Фильмы и музыка

Никакие специальные аудиоуроки не помогут уловить особенности произношения так хорошо, как это сделают музыка, фильмы и сериалы на иностранном языке. Портал Lyricstraining позволяет учить иностранный язык по любимым песням. На нём можно слушать музыку, одновременно пытаясь заполнить пробелы в субтитрах — перед этим потребуется указать уровень владения языком. Сериалы можно смотреть с помощью стриминговых сервисов вроде Netflix.com, Ogoro.tv, каждый из которых предлагает субтитры на обоих языках. Начинающим стоит смотреть фильмы с субтитрами, потому что поначалу незнакомая речь может быть настолько непонятной, что даже выученные слова будет непросто разобрать. Затем стоит переключить субтитры на английские, а после убрать вообще.

Netflix

Переходя с английских на русские субтитры, можно использовать функцию сайта Wordsfromtext. Он адаптирует английские тексты в соответствии с уровнем учащегося, сопровождая сложные слова переводами. Преподаватели советуют начинать с мультфильмов, затем переходить к простым сериалам, и, уже освоившись с таким способом обучения, переключаться на полнометражные фильмы.

Лекции

В интернете множество лекций по любым предметам, в том числе и по иностранным языкам. Их можно найти с помощью ресурса Open Culture, в котором есть и редкие языки — вплоть до амхарского. Но проще всего слушать не лекции, а изучать любимый предмет на интересующем языке: для этого есть проекты TED и Coursera.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/631479-free_languages

15 фактов о мультфильмах Disney/Pixar, которые вы точно не знали

Мультфильмы Disney/Pixar — это всегда что-то особенное: их можно пересматривать бесконечно. Для ценителей работ студии мы собрали 15 редких и забавных фактов о создании наших любимых мультфильмов — «История игрушек», «Вверх», «Рататуй», «Тайна Коко», «ВАЛЛ-И», «Храбрая сердцем» и «Хороший динозавр», премьера которого состоится 18 мая в рубрике «Большая анимация в 19:30» на Канале Disney.

1. Мы могли увидеть маму крысёнка Реми

Оказывается, в одной из первых версий сценария мультфильма «Рататуй» у Реми должна была быть мама по имени Дезирэ (Desiree). Но, решив сосредоточиться исключительно на линии отца и сына, авторы отказались от женского персонажа семьи. Интересно, на кого Реми был бы в итоге больше похож: на папу Джанго или на таинственную Дезирэ?

2. Номер дома в «Вверх» не случаен

Номер дома, в котором живут Карл и Элли из мультфильма «Вверх», совпадает с номером дома бабушки и дедушки Пита Доктера, режиссёра картины.

3. «История игрушек» могла быть куда короче

Изначально первая «История игрушек» не должна была быть полнометражной. Создатели задумывали её как получасовой рождественский эпизод для показа на ТВ в зимние праздники. В итоге мультфильм про Вуди, Базза и Энди разросся в трилогию, а теперь мы уже ждём выхода четвёртого полнометражного фильма в кино.

4. «Корпорацию монстров» озвучили не только профессиональные актёры

Все детские крики, которые мы слышим в мультфильме «Корпорация монстров», были записаны детьми сотрудников студии. Весёлый тогда у них был денёк!

5. Загадочный «шолоицкуинтли» в «Тайне Коко»

Пёсик Данте из мультфильма «Тайна Коко» — не просто дворняжка. Данте — гордый представитель одной из древнейших собачьих пород в мире, мексиканской голой собаки. Она также известна как шолоицкуинтли, а сокращённо — шоло.

6. Код A113 появляется в каждом мультфильме Pixar

В каждом фильме Disney/Pixar появляется номер A113: он соответствует номеру классной комнаты, в которой учились режиссёры Джон Лассетер, Брэд Бёрд, Пит Доктер и Эндрю Стэнтон в школе CalArts. В «Тачках» и «Тачках-2», например, A113 — номерной знак персонажа Мэтра. В «Университете монстров» — номер классной комнаты, а в «Головоломке» — граффити на стене в сцене, когда Райли решает не отвечать на телефонный звонок своей мамы

7. «С наилучшими пожеланиями из Эмервиля!»

В анимационном фильме «В поисках Немо» на стене в кабинете дантиста можно увидеть открытку с надписью: «С наилучшими пожеланиями из Эмервиля». Именно в этом городе расположена студия Pixar Animation Studios

8. Больше всего воды — не в «В поисках Немо»

В анимационном фильме «Хороший динозавр» сцен с водой больше, чем в любой другой картине Disney/Pixar (да, больше, чем в «В поисках Немо»!). Только река появляется в 125 кадрах!

По сюжету мультфильма, давным-давно Землю населяли разумные динозавры, обогнавшие в развитии первобытных людей и создавшие собственную цивилизацию. «Хороший динозавр» от Disney/Pixar рассказывает историю невероятной дружбы юного бронтозавра Арло и маленького мальчика по имени Спот. Этим на первый взгляд непохожим героям предстоит вместе совершить опасное путешествие и понять, что они не так уж и отличаются друг от друга. Не пропустите премьеру мультфильма «Хороший динозавр» 18 мая в рубрике «Большая анимация в 19:30» на Канале Disney.

9. Библиотека облаков в «Хорошем динозавре»

Готовясь к съёмкам фильма «Хороший динозавр», художники и техники из Disney/Pixar создали целую библиотеку различных дождевых и облачных эффектов, которые могли видоизменяться и комбинироваться для получения оригинальных сочетаний. Обычно облака рисуются двухмерными, в этом же фильме впервые в истории мультипликации они были сделаны стопроцентно объёмными. Облака подвижны и могут освещаться с любого ракурса, создавая очень реалистичную картинку.

10. В причёске Мерида аж 1500 прядей

Один из аниматоров предположил, что непослушные локоны Мерида из мультфильма «Храбрая сердцем» закручиваются по тому же принципу, что и телефонный провод-спираль. Именно эта идея легла в основу причёски героини. Копна волос Мерида состоит из 1500 отдельных прядей, а сама Мерида меняет 22 наряда за мультфильм и пять раз появляется с новой причёской.

11. ВАЛЛ-И разговаривает глазами

Несмотря на то что робот ВАЛЛ-И по сюжету произносит буквально пару слов, аниматоры сумели продемонстрировать все его эмоции с помощью глаз, похожих

на бинокль. Обратите внимание, что глаза ВАЛЛ-И выражают разные чувства при наклоне под разными углами

12. «Пасхалки» в «Вверх»

В фильме «Вверх» много скрытых отсылок к творческой кухне Disney/Pixar. Например, в начале фильма дом Карла Фредриксона пролетает по улице Сан Пауло, которая находится за основным зданием студии. На одном из скаутских значков Рассела нарисованы гамбургер и свеча: это отсылка к бургер-пирогу — фирменному блюду в ресторане «Меррит» в Окленде, Калифорния. Любимый магазин мороженого Рассела называется Fentons Creamery — это название реально существующей сети магазинов мороженого в Окленде, любимой сети Пита Доктера и Джонаса Риверы и их семей.

13. Самый популярный грузовик Disney/Pixar

Грузовик «Планета пиццы», который впервые появился в фильме «История игрушек», был замечен в эпизодах практически всех фильмов Disney/Pixar. В «Рататуе» его отчётливо видно на мосту над Сенной во время погони Скиннера и Реми. В «Корпорации монстров» грузовик был припаркован перед тем же домом на колёсах, что и в фильме «Приключения Флика», когда Салли, Майк и Бу прыгали из одной двери в другую на фабрике страха.

14. Бу из «Корпорации монстров» зовут вовсе не так

Мало кто знает, но главную героиню мультфильма «Корпорация монстров» зовут Мэри, а не Бу! Реальное имя девочки можно заметить на её собственном рисунке: как и многие дети, девочка подписала картинку в углу альбомного листа.

15. «Я вас не знаю, но уже люблю!»

Одна из самых известных реплик в мультфильме «Вверх» принадлежит собаке по кличке Даг: «Я вас не знаю, но уже люблю!» Соавтор сценария и сорежиссёр Боб Питерсон услышал её, когда в начале восьмидесятых работал вожатым в детском лагере отдыха в Огайо. Едва он приехал, какой-то мальчуган бросился ему на шею и сказал: «Ты — мой вожатый! Я тебя люблю!»

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/kanal-disney/93567-15-faktov-o-multfilmakh-disneypixar-kotoryye-vy-tochno-ne-znali>

26 полнометражных мультфильмов, которые претендуют на Оскар-2018

Американская киноакадемия объявила список анимационных фильмов, которые вошли в лонг-лист «Оскара-2018». Тут зимние приключения муми-троллей, современная история Золушки, жизнь девочки из Афганистана, биография Ван Гога. Из 26 мультфильмов кинокритикам придётся выбрать пять, которые и будут номинированы на премию.

1. Большой злой лис и другие сказки (Франция, Бельгия)

Мультфильм состоит из трёх забавных историй о жизни смешных и нелепых жителей одного сельского края. Режиссёр мультфильма Бенжамин Реннер в 2014 году уже был номинирован на «Оскар» за мультфильм «Эрнест и Селестина: Приключения мышки и медведя».

2. Забытые дети (Испания)

Испанский мультфильм-ужастик о том, как трое детей сбегают из дома, чтобы найти «лучшую жизнь». Судя по трейлеру, мультфильм мрачноват, а побег из дома — точно не лучшее решение.

3. Босс-молокосос (США)

История о том, что происходит, когда в семье появляется младший ребёнок (и брат). Ребёнок этот необычный — у него уже развиты лидерские качества, он носит деловой костюм и портфель. Между братьями начинается типичная вражда. Но после того как старший узнает о готовящемся заговоре (кто-то вздумал уничтожить в мире всю любовь), ему приходится объединиться со своим «ужасным» младшим братом. Вместе им предстоит помешать этим планам, спасти родителей и всю Землю. И подружиться наконец.

4. Добытчица (Ирландия, Канада, Люксембург)

Скажем сразу, продюсер мультфильма — Анджелина Джоли. «Добытчица» — это экранизация детской книги канадской писательницы Деборы Эллис о девочке Парване из Афганистана, которая живёт под властью талибов. Единственного кормильца семьи, отца Парваны, арестовывают. Для того чтобы найти работу и спасти семью от голода,

ей приходится отрезать волосы и начать носить мужскую одежду. Очень напоминает «Мулан» по сюжету.

5. Капитан Подштанник: Первый эпический фильм (США)

Директор школы переводит двоих хулиганов в разные классы, чтобы они не могли шалить на уроках. Ученикам это не нравится, и они решают загипнотизировать учителя так, чтобы он помогал им хулиганить. Мультфильм снят по мотивам серии книг «Капитан Подштанник» американского детского писателя Дэва Пилки. А режиссёром стал Дэвид Сорен, создатель мультика про улитку «Турбо».

6. Тачки 3 (США)

Продолжение пиксаровской серии мультиков про глазастых гоночных машин. В гонках участвует ещё больше автомобилей нового поколения, и легенде гоночного трека Молнии Маккуину всё труднее удерживать титул.

7. Золушка-кошка (Италия)

Итальянская Золушка выросла на огромном корабле в порту Неаполя. Её отец был богатым судовладельцем и учёным, но скоропостижно умер. С тех пор она росла в тени страшной мачехи и её шести дочерей.

8. Тайна Коко (США)

Ещё один мультфильм студии Pixar, на этот раз музыкальный, который выйдет в российский прокат 23 ноября, — про путешествия мальчика Мигеля по загробному миру. Мигель живёт в семье сапожников в маленькой мексиканской деревушке. Он мечтает стать музыкантом, но в его семье музыка считается проклятием, потому что один из предков Мигеля оставил ради музыки семью. Вдохновлялись создатели мультика мексиканским праздником — Днём мёртвых (отмечают 1 и 2 ноября).

9. Гадкий я 3 (США)

Времена, когда Грю вместе с армией миньонов наводил страх на человечество, давно прошли — теперь он сражается на стороне добра. К тому же выясняется, что у Грю есть брат-близнец, который мечтает с ним подружиться и поучаствовать в тёмных делах. Миньоны тоже будут.

10. Эмоджи фильм (США)

Все мы пользуемся смартфонами, но никто не знает, что внутри каждого телефона существует город «Текстополис», в котором живут эмоджи. Они очень радуются, когда владелец смартфона выбирает именно их эмоцию для выражения своего настроения или отношения к чему-то. Мультфильм многие раскритиковали за отсутствие идеи, а на IMDb у него вообще оценка 2.7/10. То, что он добрался до оscarовского лонг-листа, — уже удача.

11. Этель и Эрнест (Великобритания)

Это история о двух обычных людях, которые жили в необычное время. Мультфильм снят по комиксу Рэймонда Бриггса, в котором рассказывается история его собственных родителей. На их жизнь пришлась Великая депрессия, Вторая мировая война и послевоенные трудные годы.

12. Фердинанд (США)

Не успел ты родиться, как все уже решили, что знают, какой ты. Но испанский бык Фердинанд абсолютно не соответствует традиционным представлениям об этих животных. Он добродушный, дружелюбный и совсем не любит драться. Но именно его выбирают для участия в бое быков. Фердинанду придётся отстаивать свои убеждения, чтобы остаться самим собой. А снял мультфильм — Карлос Салдана, режиссёр трех «Ледниковых периодов», «Роботов» и «Рио». На «Оскар» он уже номинировался в 2004 году, но не за полный метр, а короткометражку «Потерянный орех» (про белку из «Ледникового периода», да).

13. Девушка без рук (Франция)

Мультфильм снят по сказке Братьев Гримм «Девушка-безручка». Обедневший мельник заключает договор с дьяволом в обмен на богатство. Как-то так получается (случайно), что он обещает отдать взамен дьяволу свою дочь. Дьяволу заполучить дочь не получается, но девушка на долгие годы остаётся без рук.

14. В этом уголке мира (Япония)

В жизни главной героини Судзу Урано, которая живёт в Хиросиме, большие перемены: она влюбляется, выходит замуж и переезжает в другой город. Там она должна помогать вести домашнее хозяйство. Но начинается Вторая мировая война, и её жизнь складывается совсем не так, как она себе представляла.

15. Лего: Ниндзяго Фильм (США, Дания)

Ниндзяго — остров в волшебном мире Лего. Пять ниндзя и их учитель должны защитить его от злодеев и монстров, которые по ночам пытаются попасть на остров. Но выясняется, что главный злодей Гармадон оказывается отцом одного из ниндзя.

16. Лего Фильм: Бэтмен (США, Дания)

Да, Лего в ударе. И сразу два мультфильма претендует стать номинантом «Оскара». Первой части анимационной франшизы в 2014 году так не повезло, но зато в номинацию попала песня из мультика. По сюжету Готэму снова грозит опасность, и на его стражу встаёт Бэтмен. Но в этот раз супергерой должен спасти город вместе со своим напарником по имени Дик Грейсон.

17. Ван Гог. С любовью, Винсент (Великобритания, Польша)

Анимационный фильм о жизни и загадочной смерти художника полностью нарисован масляными красками на холсте. Картину из 62 450 кадров сделала команда из 85 художников, которые работали в той же технике, что и Ван Гог. Поклонникам художника точно смотреть.

18. Мэари и цветок ведьмы (Япония)

Родители посылают 10-летнюю Мэари в деревню к бабушке. Но там нет никого из её сверстников, и ей скучно. Маэри от нечего делать начинает следить за бездомным котом и случайно находит волшебный цветок в лесу, который переносит её в настоящую школу волшебства. Мультфильм от японского режиссёра Хиромаса Ёнэбаяси, снявшего «Ариэтти из страны лилипутов».

19. Муми-тролли и зимняя сказка (Финляндия, Польша)

Зима в долине Муми-троллей. Все готовятся ко сну, но один из Муми-троллей решает не спать, а изучать зимние чудеса. Кукольный мультфильм по мотивам повести Туве Янссон «Волшебная зима».

20. Моя школа тонет в море (США)

Редакторы школьной газеты, бывшие друзья, переживают не лучшие времена. Но мелкие неприятности уходят на второй план, когда выясняется, что их школа скоро из-за землетрясения буквально начинает тонуть.

21. Спящая принцесса: Неизвестная история обо мне (Япония)

2020 год, главная героиня Коконэ Морикаве оканчивает школу. Она живёт со своим отцом, но когда он исчезает, её жизнь переворачивается с ног на голову. В поисках отца ей предстоит узнать много нового о её семье, встретить друзей и спастись от врагов.

22. Форма голоса (Япония)

В начальной школе Сёи ненавидел свою глухую одноклассницу Сёко и всё время издевался над ней. Но проходит несколько лет и он понимает, каким был негодяем. Сёи хочет исправить то, что он натворил, и подружиться с Сёко. Отличный анимационный пример истории о буллинге. А мультфильм уже попал в список лучших аниме по версии пользователей «КиноПоиска».

23. Смурфики: Затерянная деревня (США, Гонконг)

Перезапуск истории о смурфах. На этот раз Смурфетте, Умнику, Растяпе и Силачу нужно найти таинственную деревню, чтобы помешать злому волшебнику Гаргамелю. Мультфильм, в отличие от предыдущих двух частей, полностью анимационный.

24. Путеводная звезда (США)

Такую историю Рождества вы никогда не слышали. Однажды ослик Бо, который работает на мельнице и мечтает повидать мир, видит в небе очень яркую звезду. И он отправляется по пути, который она указывает. По дороге он встречает других животных и все вместе они становятся участниками одного известного события — Рождества.

25. Мастер меча онлайн: Порядковый ранг (Япония)

Японцев в лонг-листе «Оскара» сразу пять. Но на этот мультфильм стоит точно обратить внимание, особенно если вы смотрели «Тетрадь смерти». Да, «Мастер меча онлайн» и «Тетрадь смерти» снял один режиссёр — Томохико Ито. По сюжету «Порядкового ранга» в мире появляется устройство дополненной реальности под названием Аугма. Вместе с ним вышла и новая игра Ordinal Scale, в которой происходят неожиданные вещи. Этот мультфильм — продолжение одноимённого мультсериала, который выходил с 2012 по 2014 год.

26. Лошади в окне (Канада)

Молодую канадскую поэтессу Розы Минг приглашают выступить на фестивале поэзии в Иране. Но она никогда нигде не была и живёт дома под защитой своей семьи. Это мультфильм о построении культурных и поколенческих мостов и о том, как найти свой собственный голос через поэзию.

10 документальных фильмов, которые нужно показывать на уроке географии

Иногда на уроках географии легко забыть о том, что она совсем не про скучные контурные карты. Полярные исследователи, геологи, океанографы ежедневно видят самые красивые места планеты, а иногда даже снимают о них фильмы. Вместе с фестивалем DOКer мы собрали лучшие из них — о природе и путешествиях, которые помогут вдохновить детей.

1. «Океаны» | 0+

Ищем на карте: места обитания тюленей, китов и акул

В своей документальной сказке Жак Перрен и Жак Клюзо предлагают заглянуть туда, где зародилась жизнь. Это фильм-погружение, который знакомит зрителей с представителями подводной флоры и фауны мирового океана. Эффект присутствия достигнут при помощи операторского мастерства и филигранной работы со звуком. Чем дольше мы наблюдаем за обитателями подводного мира, тем больше сопереживаем им. И тем болезненнее становится рассказ о том, как человек поступает с дикой природой.

2. «Птицы 2: Путешествие на край света» | 0+

Ищем на карте: места обитания императорских пингвинов и маршруты их миграции

Оскароносная лента Люка Жаке рассказывает об удивительном путешествии по ледяным просторам Антарктики. Императорские пингвины выходят на сушу и начинают долгий путь вглубь континента. Преодолевая огромные расстояния и сражаясь со стихией, пингвины год за годом выходят на материк, где им предстоит вырастить и выкормить птенцов.

В роли рассказчиков выступают сами пингвины, и мы словно становимся частью их стаи, вместе с ними переживая нападения хищников, пытаясь согреться в снежную бурю и радуясь возвращению в океан.

3. «Планета Земля» | 0+

Ищем на карте: различные экосистемы

Эпический сериал, ставший первым снятым в HD-качестве документальным фильмом, рассказывает о разнообразии жизни на Земле. В сопровождении закадрового голоса (русскую версию озвучил Николай Дроздов) мы покорим горные вершины, проследим путь реки от истоков к морю, заглянем в загадочные пещеры и даже посетим джунгли. Нам предстоит узнать, как образуются озёра, почему наступают и отступают льды и чем утоляют жажду верблюды.

Серии Аластера Фозергилла не просто объясняют законы окружающего мира языком, понятным даже дошкольникам, но и радуют видами нетронутой дикой природы и сценами из жизни животных.

4. «Россия с неба» | 6+

Ищем на карте: остров Врангеля, Чарские пески

Авторы фильма предлагают отправиться в увлекательное путешествие над самой обширной страной на Земле: от Северного Ледовитого океана до пустынь Калмыкии, от самой высокой вершины Европы Эльбруса до камчатских вулканов. В фокусе пустынные ландшафты, сияющие мегаполисы, дикие животные, таёжные леса и многое другое. Неповторимую интонацию «России с неба» придаёт голос актёра Виктора Сухорукова.

Это Россия, какой её ещё никто не видел, снятая с вертолётов лучшими в мире аэрокинооператорами.

5. «Книга моря» | 12+

Ищем на карте: поселения чукчей, места зверобойного промысла

В фильме Алексея Вахрушева переплетаются кинематограф и анимация. Документальная часть посвящена морским охотникам Чукотки, добывающим зверя в холодных водах Берингова пролива. Их истории — это связь с многочисленными поколениями предков. Анимационная часть рассказывает чукотский миф о женщине, которая родила кита.

«Книга моря» удивительным образом сочетает в себе академическую науку, традиционные чукотские легенды и художественную экспрессивность.

Фильмы «Россия с неба» и «Книга моря» можно вместе с детьми посмотреть в программе DOКerKids фестиваля «Докер», который пройдёт в Москве с 3 по 8 апреля.

6. «Великий Северный путь» | 12+

Ищем на карте: маршруты Круглова и Дежнева, Нижнеколымское, Большой Каменный Нос, остров Большой Ляховский, Обь и Индигирку

Осторожно ступая по следам первопроходца Семёна Дежнёва, режиссёр фильма Леонид Круглов кропотливо воссоздаёт ход первой экспедиции XVII века, отодвинувшей границу Российской империи далеко на восток.

Вместе с автором мы преодолеваем тысячи километров на оленях, лодках и собачьих упряжках и незаметно для себя теряемся между страницами истории, становясь участниками сразу двух экспедиций. Среди пейзажей Сибири люди всё так же живут традициями и занимаются морским и пушным промыслом.

7. «Встречи на краю света» | 12+

Ищем на карте: остров Росса, расположение станции Мак-Мердо, вулкан Эребус, маршрут экспедиции Шеклтона

Режиссёр Вернер Херцог решает отправиться в Антарктиду, чтобы самостоятельно запечатлеть мир, скрытый под толщей льда. Так он оказывается в исследовательском центре Мак-Мердо, где встречает не только учёных, но и водителей, сантехников и поваров. «Все мы однажды просто свалились сюда, к основанию планеты», — говорит лингвист и компьютерный эксперт, который теперь выращивает помидоры в теплице.

Несмотря на необычные условия, жизнь здесь на удивление мало отличается от жизни обычных горожан. На станции есть даже боулинг, курсы аэробики и автоматы с мороженым. Херцог снимает заснеженные ландшафты, научные открытия и ежедневные задачи обитателей станции, прозаичные и не очень, а также рассказывает их личные истории.

8. «Кругосветка Лауры» | 12+

Ищем на карте: Маршрут Лауры, Фанагреи, Кабо-Верде, Мыс Доброй Надежды, Синт-Мартен

Если твоя мечта — одиночное кругосветное плавание, осуществить её очень непросто, ведь океаны непредсказуемы и полны опасностей. Но прежде чем столкнуться с ними, 14-летней Лауре Деккер пришлось побороться с голландской судебной системой и доказать, что, несмотря на возраст, она настоящий капитан.

Фильм «Кругосветка Лауры», состоящий в основном из дневниковых видеозаписей, позволяет следить не только за путешествием Лауры, но и за тем, как она взрослеет, в одиночку преодолевая трудности.

9. «Погоня за ледниками» | 13+

Ищем на карте: ледники Гренландии, Исландии, Аляски и Монтаны

Лента Джеффа Орловски обращает внимание на одну из главных опасностей глобального потепления — таяние ледников. Оно становится причиной изменения климата, уровня мирового океана и даже затопления целых стран, однако раньше никому не удавалось в полной мере задокументировать этот процесс.

Вместе с режиссёром и его напарником, фотографом Джеймсом Балогом, мы отправимся в путешествие. Герои фильма устанавливают десятки камер, чтобы проследить, как ледники меняются с годами. Результатом их эксперимента становятся потрясающе красивые фотографии, видеозаписи и свидетельства реальности глобального потепления.

10. «Самсара» | 13+

Ищем на карте: своё место в мире

Подчёркнуто аполитичная лента Рона Фрике, в которой экзотические танцы сменяются работой конвейера, а она в свою очередь уступает место спокойствию храмов и пирамид. Здесь прекрасное соседствует с отвратительным, а безмятежность оборачивается нервной суетой.

Фрике и его «Самсара» принимают эстафету у Годфри Реджио, чья серия «-катси» положила начало жанру аудиовизуальной медитации, наблюдения за современной реальностью и существами, её населяющими. Фильм не предлагает зрителям готовых решений, не задаёт вопросов и не отвечает на них, становясь отправной точкой, из которой каждая отправится в своё особенное путешествие.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/1287943-documentary_geography

9 документальных фильмов, которые стоит включить в школьную программу

Идёт урок географии, дети зевают и ждут, когда прозвонит звонок. Учитель монотонно рассказывает о новой стране, но, кажется, и сам понимает, что к следующему уроку ученики не вспомнят и половины. Вместе с проекторами Ricoh мы предлагаем посмотреть документальные фильмы, которые не только наглядно рассказывают о предмете, но и помогают увлечь им учеников.

1. «Птицы»

Каждый год с наступлением холодов миллионы птиц отправляются в тёплые края. Все знают этот нехитрый закон природы с детства, однако мало кто представляет, как проходит это путешествие. Чтобы запечатлеть птиц в естественных условиях с небольших расстояний, восемь съёмочных групп четыре года снимали их с парапланов, ультралёгких самолётов, монгольфьеров (больших воздушных шаров) и даже с французского авианосца, используя радиоуправляемых роботов. Некоторых птенцов операторы снимали с рождения — так птицы привыкали к камере и не боялись её.

Критики и зрители оценили колоссальный труд документалистов по достоинству — фильм стал одним из самых кассовых в своём жанре и получил «Оскар». «Птицы» не только могут заменить несколько уроков биологии или «Окружающего мира», но и увлечь орнитологией.

2. «Google и всемирный мозг»

В 2002 году Google запустил амбициозный проект World Brain, который назвали в честь одноимённого сборника эссе Герберта Уэллса. Автор «Человека-невидимки» и «Войны миров» мечтал о доступной каждому «Всемирной энциклопедии», в которой были бы собраны все знания, накопленные человечеством. В рамках проекта инженеры Google планировали оцифровать все книги, когда-либо написанные человечеством. Полученные данные они хотели использовать для создания искусственного интеллекта.

Вскоре после запуска проекта Google столкнулся с нежеланием правообладателей передавать свои произведения компании. Масштабное противостояние продлилось почти десять лет и закончилось поражением IT-гиганта. Сегодня самообучающиеся нейронные сети используются в медицине, экономике, программировании и других сферах. «Google и всемирный мозг» не даёт ответов, а лишь задаёт множество острых и неоднозначных вопросов, о которых будет интересно подумать не только детям, но и взрослым.

3. «Планета Земля» и «Планета Земля — 2»

«Планета Земля» — каноничный сериал BBC о дикой природе, в котором есть всё, за что мы так любим документальное кино: захватывающие кадры с высоты птичьего полёта, невероятные крупные планы и доведённое до совершенства изображение. Более того, в русской версии за кадром звучит голос Николая Дроздова, который дублирует легендарного британского натуралиста и телеведущего Дэвида Аттенборо.

Благодаря скрупулёзной работе создателей, которые потратили несколько лет на съёмку каждого сезона, сериал нравится не только детям, но и взрослым. Конечно, он не заменит уроки географии и биологии, но послужит отличным дополнением к школьной программе.

В каждом эпизоде рассказывают о новой природной зоне и её обитателях: Арктика, Антарктика, пустыни, горы, океаны, реки, равнины и леса

«Планета Земля» задаёт документалистам по всему миру высокую планку ещё и в техническом плане. Первый сезон стал первым документальным проектом, снятым в HD, а второй — в 4K. Такой фильм однозначно лучше смотреть на проекторе, потому что так можно будет в полной степени оценить то, как снят этот сериал. У компании Ricoh есть новый проектор PJ WXС4660, который выдаёт огромное изображение диагональю 3 метра 30 сантиметров с расстояния в 75 сантиметров, и при этом оно будет чётким и ярким даже при дневном освещении. Он специально сделан для небольших помещений и отлично подойдет для школьного класса.

4. «Анимированная жизнь»

В три года Оуэн Зюскинд неожиданно перестал разговаривать с родителями. Врачи диагностировали расстройство аутистического спектра и не могли дать никаких гарантий. Когда родители уже перестали надеяться на то, что их ребёнок когда-либо сможет вести обычную жизнь, оказалось, что Оуэну проще всего общаться с миром по-другому — на языке анимации. С помощью мультфильмов он учился полноценно жить, окончил школу и колледж.

«Анимированная жизнь» поможет обсудить с ребёнком важную и сложную тему аутизма, инклюзии и социальной адаптации людей с таким расстройством. Создатели фильма не давят на жалость, но и не приукрашивают многочисленные трудности, с которыми

столкнулась семья Оуэна. Честная, искренняя и вдохновляющая картина о силе искусства и любви способна научить многому не только детей, но и родителей.

5. «Дом. История путешествия»

«Дом» — скорее даже не фильм, а серьёзное, но при этом потрясающе красивое киноисследование известного фотографа Яна Артюса-Бертрана и режиссёра Люка Бессона. Зрителю показывают захватывающие виды нашей планеты с высоты птичьего полёта, а закадровый голос рассказывает о пагубном влиянии человека на окружающий мир: истощении плодородных почв, вырубке лесов, вымирании редких видов растений и животных, загрязнении воды и воздуха.

Создатели картины за полтора года облетели на вертолете с камерой высокого разрешения 53 страны. Фильм снимали ко Всемирному дню окружающей среды 2009 года. Это своеобразное воззвание, которое должно напомнить человечеству об экологических проблемах, поэтому картину правообладатели распространяют бесплатно.

«Дом» — это отличный способ объяснить ребёнку, почему не стоит разбрасывать мусор и зачем экономно использовать воду

Смотреть фильм лучше на проекторе и большом экране, ведь в нём потрясающие виды с высоты птичьего полёта. А в проекторе Ricoh в качестве источника света используют не ртутную лампу, а современный светодиод. За счёт этого он даёт изображение HD-качества, а энергии потребляет совсем немного, поэтому более экологичен. Кроме того, он не требует технического обслуживания, что актуально для школ, где нет нужных специалистов.

6. «Женское восхождение»

Фильм на серьёзную тему, который можно и нужно посмотреть со школьниками любых возрастов. Создатели картины поднимают проблему доступности образования в развивающихся странах. В фильме представлены истории девяти девочек из Афганистана, с Гаити, из Египта, Индии, Камбоджи, Непала, Перу, Сьерра-Лионе и Эфиопии, которые по разным причинам не могут пойти учиться.

Одна из девяти Соха — осиротевшая девочка из Камбоджи. Она выросла на свалке и была вынуждена буквально пробиваться через мусор, чтобы выжить. Благодаря серии чудес Соха смогла поступить в школу, окончила её в 2016 году, а потом даже поступила в колледж в Чикаго, где изучает менеджмент гостеприимства. В фильме собраны похожие истории девочек из разных стран, которые победили в борьбе со сложностями и предрассудками — от гендерного неравенства до землетрясения — и начали жить полноценной интересной жизнью.

7. «Мечтай о большем: Свой мир строим сами»

Первые инженеры появились ещё в Древнем Риме, но до сих пор эту специальность принято включать в списки профессий будущего. А всё из-за того, что они это самое будущее создают. Некоторые изобретения, которым уже тысячи лет, мы используем до сих пор, а на самые передовые смотрим с опаской.

Этот фильм отлично подходит для семейного просмотра с увлечённым точными науками подростком. В нём показано, как инженеры изменили мир: от виадуков — до Китайской стены, от роботов-амфибий — до американских горок и небоскрёбов.

8. «Поиск жизни в космосе» («The Search for Life in Space»)

Это не просто фильм, а настоящее путешествие по далёкому космосу и самым необычным местам нашей планеты. Мощные телескопы переносят зрителя из глубин Тихого океана в дальние уголки Вселенной: на поверхность Марса, ледяные спутники Юпитера и Сатурна, гавайские лавовые поля и термальные источники.

После просмотра картины у ребёнка наверняка появится куча вопросов: «Откуда мы пришли?», «Как мы сюда попали?», «Во Вселенной мы одни?» — так что готовьтесь на них отвечать.

9. «Подводные мечты» («Underwater Dreams»)

Ещё один фильм про инженеров-изобретателей. Реальная история о том, как простые школьники из США — сыновья нелегальных мигрантов из Мексики — создали подводного робота из дешёвых деталей ПВХ и разгромили на конкурсе команду профессиональных инженеров из Массачусетского технологического института.

Если вашему ребёнку нравится собирать сложный конструктор или у него хорошее воображение и способность к точным наукам, то это кино точно для вашей семьи. Возможно, фильм сможет вдохновить его на новые идеи.

Хорошие фильмы — особенно про природу или космос, где есть панорамные кадры — лучше смотреть в высоком качестве и на большом экране. Но картины из нашей подборки

в кинотеатрах уже не показывают, поэтому лучший вариант для просмотра в школе — проектор. С его помощью обычный класс можно превратить в настоящий кинотеатр. А положиться можно на компанию Ricoh: все их устройства дают отличное изображение.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/shkola/9602514-school_program_documentary

Список Антона Долина: 12 фильмов, которые нужно посмотреть с детьми

Давно стало очевидно, что процесс образования ребенка не может и не должен ограничиваться стенами школы. Особенно сейчас, когда информацию можно получать сотнями разных способов. Но у абсолютной доступности свои минусы: не все, что просто и приятно, на самом деле полезно. Кинокритик Антон Долин рассказывает о том, как надо и не надо смотреть кино с детьми.

Образование через кинематограф — тема очень скользкая. Например, показ кино на уроках литературы (экранизации) или истории (биографии, исторические фильмы) я категорически не поддерживаю — за исключением документальных фильмов, основанных на фактах. А так любой «Иван Грозный», любое «Ватерлоо» в той или иной степени антинаучны, а «Война и мир» Бондарчука, «Обломов» Михалкова или «Дама с собачкой» Хейфица (нарочно называю лучшие произведения самых талантливых режиссеров) формируют устойчивые образы и способствуют однобокой трактовке классики, вовсе не делая ее чтение более легким. Наоборот, возникает эффект «я фильм смотрел, зачем еще читать».

Разговоры последних лет о новом курсе кинообразования в школе и вовсе вызывают недоумение. Как его проводить: вместо основных уроков (каких? почему?) или на внеклассной основе? Что будет привлекать туда школьников, которые предпочтут сбежать в ближайший мультиплекс на «Трансформеров-5»? Кто будет составлять программу? Даже если она, допустим, окажется идеальной, кто будет преподавать? А кто будет готовить этих преподавателей для школ? Дети будут смотреть фильмы на уроках (самый короткий фильм — два урока с переменой)? А обсуждать когда? В общем, не представляю себе никаких единых разумных ответов на все эти вопросы. Пока система добровольных кино клубов для энтузиастов-старшеклассников по-прежнему представляется единственной разумной формой такого образования.

Я сам составлял для радиостанции «Маяк» цикл «100 лучших фильмов всех времен и народов», но он был всего лишь игрой, условностью. И то занял несколько лет. Список, очевидно, был очень субъективным и небезупречным. Но даже список Спилберга поражает своей однобокостью. В общем, учиться кино каждому придется самостоятельно. Дело родителей — лишь стимулировать интерес ребенка к фильмам и потихоньку объяснять, что бывает кинематограф, нацеленный не только на развлечение, и он тоже по-своему привлекателен. Выбирать и показывать лучшее — иногда, очень осторожно, ни в коем случае не принудительно. Смотреть вместе с детьми, объяснять, следить за реакцией. И надеяться, что работает.

Ниже — несколько произвольных рекомендаций, каждая из которых взята из моего конкретного опыта совместного просмотра «некоммерческих» фильмов с детьми.

1. Старые и редкие мультфильмы

Идеальный тренинг с раннего детства. Первые черно-белые мультфильмы Диснея о кролике Освальде, психоделические шедевры Хаяо Миядзаки (в особенности «Моего соседа Тоторо» и «Рыбку Поньо»), «Желтую подводную лодку», «Ежика в тумане», анимацию Pixar детям можно показывать с ранних лет. По большому счету почти с рождения.

Это упражняет вкус и чувство юмора, развивает парадоксальное мышление, помогает открыть для себя окружающий мир. И подготовить к тому, что фильм или мультфильм может быть сделан в любой технике — главное, чтобы было интересно.

2. Чарли Чаплин и Бастер Китон

Уже с двух-трех лет ребенок способен оценить трюки из немых комедий, он благодарно отреагирует на их наглядность и немудрящий юмор, но также оценит явный гуманистический посыл. Яркие герои-маски, несложные сюжеты, возможность смотреть не полнометражные версии, а отдельные фрагменты, отсутствие текста и диалогов, — все это работает безупречно.

3. «Инопланетянин» — Стивен Спилберг, 1982

Не только бесспорный шедевр главного американского режиссера, но и потрясающе наглядная инструкция по прикладной толерантности: почему «чужого» не надо сразу бояться или атаковать, а необходимо разобраться, откуда он появился и с какими намерениями. Плюс разбор того, что такое «дружить», как обязательства по отношению к другу (он же посторонний) могут вступить в конфликт с семейными или общественными обязательствами. В доходчивой сентиментальной форме Спилберг говорит о том, что, так или иначе, интересуется любого нормального ребенка. Смотреть можно с 5–6 лет.

4. «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» — Элем Климов, 1964

Прекрасное введение в загадочное для современного ребенка понятие «советского», о которое спотыкается любой родитель, попробовавший показать своим детям любимые фильмы своего детства. Здесь показаны и репрессивная система, и способы обойти, обмануть, преодолеть ее. Вообще же это фильм о братстве детей (антипод верноподданической притчи Сергея Михалкова «Праздник непослушания») и о магии свободы. К тому же он очень смешной: абсурдистский юмор дети ловят моментально, даже если им незнакомы изначальные координаты происходящего. Идеально для 9–11-летних.

5. «Лабиринт фавна» — Гильермо дель Торо, 2006

Уже лет в десять ребенку можно попробовать показать эту картину. Но, конечно, осторожно. Вам может показаться, что это слишком рано и вообще страшно, но имейте в виду: главные потребители хорроров (включая самые жесткие вроде «Пилы») — именно тинейджеры, и ваш ребенок рано или поздно, с вашей помощью или без, увидит что-нибудь гораздо более грубое или пугающее, чем жутковатая сказка дель Торо. Знакомство со смертью и болью — неизбежный атрибут взросления, а в «Лабиринте фавна» показано, как воображение и отвага творят чудеса даже в самых безнадежных обстоятельствах.

6. «Крестный отец» — Фрэнсис Форд Коппола, 1972

Не удивляйтесь, 11–12-летний подросток получит огромное удовольствие от классической криминальной саги, сделанной достаточно бескомпромиссно, но при этом милосердно, и разыгранной лучшими актерами американского кино. Обаяние гангстерского мира, возможно, будет развеяно хотя бы отчасти. Ну а самое главное — «Крестный отец» говорит о семье как о высшей ценности, и любой ребенок в активной фазе взросления заинтересуется этой темой, поданной в подобной жанровой форме.

7. «Ромео и Джульетта» — Франко Дзеффирелли, 1968

Пропусту лучший учебник любви, существующий в литературе и кино. Не будьте наивны, лет с 12, если не раньше, это интересуется абсолютно всех мальчиков и девочек, даже если они не показывают виду. Фильм ничуть не устарел. Да, ищите старый советский дубляж. Великого советского «Гамлета» показывайте уже потом — возможно, понравится и он.

8. «Седьмая печать» — Ингмар Бергман, 1957

Если дитя тянется к «Игре престолов» (для мальчиков лет 13 это почти неизбежно), покажите ему наконец уже другое Средневековье! Здесь похуже с сексом, зато есть ходячая Смерть, а также чума, скоморохи и рыцарь с оруженосцем. Брутальная атмосфера этой картины пробирает до костей — даже циничных современных подростков. Проверено.

9. «Побег из Шоушенка» — Фрэнк Дарабонт, 1994

Недаром этот фильм годами держит первое место в списке самых любимых зрителями кинокартин всемирного интернет-рейтинга IMDb. Если вас не смущает тема гомосексуального изнасилования, которая, конечно, затронута здесь в довольно целомудренной форме, но все-таки существенна для сюжета, с 13 лет можно смело показывать эту универсальную притчу об обретении свободы — прежде всего внутренней.

10. «Полет над гнездом кукушки» — Милош Форман, 1975

После «Побега из Шоушенка» логичное продолжение курса — более глубокий, странный, пугающий, но в конечном счете оптимистичный фильм на схожую тему. Кроме того, на примере Джека Николсона можно доходчиво объяснить, что такое гениальная актерская игра. Также эта картина — отличный мастер-класс социального ориентирования: психи, мелкие бандиты и индейцы-аутисты всяко симпатичнее медбратьев и врачей.

11. «Семь самураев» — Акира Курогава, 1954

Нельзя же совсем без азиатского кино. Игрушечные представления о Востоке, самураях из мультиков и ниндзя из компьютерных игр в каком-то возрасте пора разрушить, и лучше посмотреть гениальный фильм, чем ходить на выставки в Музей Востока. Тем более что эта картина еще и ужасно смешная.

12. «Андрей Рублев» — Андрей Тарковский, 1966

И ничуть это не занудно. А последняя глава, про колокол, и вовсе обладает саспенсом не хуже хичкоковского. Проверьте и убедитесь: ваш ребенок будет грызть локти. Заодно постигнет азы культуры и истории, к которым относятся и Феофан Грек с Рублевым, и Андрей Тарковский. После просмотра рекомендуется совместный поход в отдел икон Третьяковки или Русского музея.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/1058469-film>

РУБРИКА: Конкурсы, акции

Конкурс на лучший коллективный договор вуза

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации совместно с Общероссийским Профсоюзом образования проводят Всероссийский конкурс на лучший коллективный договор образовательной организации высшего образования.

По мнению учредителей, конкурс поможет повысить качество договорного регулирования социально-трудовых отношений в сфере образования, увеличит эффективность коллективных договоров. Кроме того, конкурс позволит обобщить опыт их заключения.

Для участия, в соответствии с Положением о конкурсе, необходимо направить заявку в электронном виде в Оргкомитет конкурса по электронному адресу mail@eseur.ru с пометкой "Всероссийский конкурс на лучший коллективный договор" в срок до 30 сентября 2021 года.

Подробнее: http://www.eseur.ru/Konkurs_na_luchshiy_kollektivniy_dogovor_vuza_2021/

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ «КИНОПЕДАГОГИКА»

27 - 28 сентября 2021г. в городе Тюмени в очном формате и по всей России в формате онлайн состоится IV международный форум «Кинопедагогика».

К участию приглашаются педагоги, воспитатели, сотрудники учреждений культуры, желающие применять кино в учебно-воспитательной деятельности, а также кинопроизводители, создающие позитивный контент для детской и семейной аудитории.

Форум посвящен исследованию темы медиавоспитания и кинообразования в современной образовательной системе Российской Федерации. Его цель – формирование коммуникационной платформы для эффективной синергии воспитания и обучения, кинопроизводства, органов власти, а также для популяризации успешных медиаобразовательных практик в воспитании.

Событие даст возможность специалистам региональных учреждений образования, культуры, молодежной и социальной политики, заинтересованным в реализации кинопедагогических технологий в своей профессиональной деятельности, познакомиться с актуальными практиками, получить необходимые навыки на мастер-классах от экспертов медиаобразования, поучаствовать в дискуссии с представителями медиасферы и индустрии производства контента для детей. Последние, в свою очередь смогут услышать и отреагировать на запрос педагогов относительно необходимого аудиовизуального контента для воспитания и обучения. Для представителей региональных ведомств форум предложит пути внедрения медиапедагогика в работу учреждений.

В программе мероприятия: панельные дискуссии «Медиаконтент для детей как средство воспитания», круглый стол «Финансирование медиа проектов для детей» с участием Фонда культурных инициатив и Института развития интернета, такие форматы как педагогический стендап, воспитательный хакатон и один из ключевых – форсайт-сессии, в рамках которых будут определены проблемы, точки роста и успешные кейсы реализации кинопедагогика в воспитательной системе в России и мире. Среди стран участниц – Великобритания, Хорватия, Дания.

Тематический диапазон форума достаточно широкий. К участию приглашаются представители следующих направлений:

- дошкольная образовательная организация;
- общеобразовательная образовательная организация;
- среднепрофессиональная образовательная организация;
- организация дополнительного образования;

- педагогический отряд;
- учреждение культуры;
- общественное объединение;
- региональный и муниципальный органа власти, осуществляющий управление в сфере образования;
- кинопроизводители.

Прием заявок на очное участие идет до 20 сентября 2021г., на онлайн-участие – до 26 сентября 2021г. на сайте форума <https://кинопедагогика.рф/2021> . Контактное лицо – Елена Самойлова, kino.pedagogika@gmail.com. Предусмотрена онлайн-трансляция панельных дискуссий Форума, которая состоится также на сайте форума.

Для 300 педагогов со всей России, имеющих кинопедагогический опыт и мотивацию в развитии этого направления в своей деятельности, оргкомитет форума покрывает расходы на питание и проживание в течение 3 дней в городе Тюмени. Междугородный трансфер обеспечивается за счет направляющей стороны.

IV международный форум «Кинопедагогика» проходит в рамках VIII Международного фестиваля детского и семейного кино «Ноль Плюс» и организуется Фондом развития творчества «Жизнь и Дело», Институтом изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Ассоциацией кинопедагогов «Образ», Ассоциацией кинообразования и медиапедагогике России, Профсоюзом работников образования, Крымским киномедиацентром, Таганрогским институтом им. А.П. Чехова. Форум проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Министерства просвещения РФ, Правительства Тюменской области, Департамента культуры Тюменской области, Администрации города Тюмени, программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть».

Контактная информация:

Сайт форума <https://кинопедагогика.рф/2021> .

Куратор проекта – Елена Самойлова

Email: kino.pedagogika@gmail.com

Подробнее: https://www.eseur.ru/Mejdunarodniy_forum_Kinopedagogika/

ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ФОНОВОЙ ХОДЬБЕ

Общероссийский Профсоюз образования, в рамках Года спорта, здоровья и долголетия и федерального проекта "Профсоюз - территория здоровья", предлагает поддержать инициативу по повышению физической активности "Человек идущий" и присоединиться к одноимённым соревнованиям.

Ходьба – самый простой и доступный способ поддержания достаточной физической активности в любом возрасте. С помощью ходьбы можно сбросить лишний вес, укрепить сердце и сосуды, снизить уровень холестерина, уменьшить риск развития диабета, восстановиться после коронавируса, улучшить настроение.

Формат предложенных состязаний позволяет соревноваться людям из всех уголков России, избегая проведения массовых мероприятий и противодействуя таким образом распространению инфекционных заболеваний.

Соревнования проходят в два этапа:

с 10 сентября по 10 октября на предварительном этапе состоятся регистрация, формирование команд и обучение участников;

с 15 октября по 15 ноября на основном этапе пройдут сами соревнования.

Во время соревнований все участники получают рекомендации ведущих экспертов Лиги здоровья нации по оптимизации двигательного режима и ведению здорового образа жизни.

В чемпионате могут принять участие различные категории команд:

"команды образовательных учреждений" (представители СМП и СКС Профсоюза, наставники);

"корпоративные команды" (представители профсоюзных организаций);

"муниципальные команды" (жители и служащие муниципалитетов);

"команды пенсионеров";

"группы ЗОЖ" (активисты за здоровый образ жизни).

Для участия в соревнованиях необходимо собрать команду из 20-50 человек (для "группы ЗОЖ" – 10-50 человек) в своей категории и бесплатно зарегистрироваться в мобильном приложении "Человек идущий". Данное приложение обеспечит тщательный подсчёт шагов

каждого участника и сформирует соответствующие рейтинги команд в реальном времени (в некоторых случаях для отправки шагов на сервер будет необходимо раз в день открывать приложение, потому что это связано с особенностями работы некоторых моделей телефонов).

Победителем станет команда, набравшая наибольшую сумму среднего арифметического количества шагов команды за каждый день соревнований, в своей категории. По итогам соревнований будет проведена онлайн-церемония награждения победителей всех категорий команд.

В этом году капитанам команд станет проще добавлять, исключать и заменять участников, а в случае необходимости, они смогут передавать своё капитанство другому члену команды. Для облегчения коммуникаций участников, к профилю команды теперь можно привязать паблики соцсетей и группы в мессенджерах.

Чемпионат "Человек идущий" реализуется благотворительным фондом Лиги здоровья нации (президент фонда - врач, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН и РАМН Лео Бокерия) при поддержке министерства спорта Российской Федерации в рамках федерального проекта "Спорт – норма жизни", который призван мотивировать людей среднего и старшего возрастов к повышению ежедневной двигательной активности.

Дополнительную информацию можно получить на сайте человекидущий.рф.

Подробнее: https://www.eseur.ru/Chempionat_Rossii_po_fonovoy_hodbe/

Дистанционный этап профессиональных олимпиад для учителей стартует 6 сентября

Академия Минпросвещения России приглашает российских учителей принять участие в профессиональных олимпиадах. Задания дистанционного этапа будут доступны на сайте мероприятия уже 6 сентября. Участие в олимпиадах позволит педагогам проверить и повысить уровень своей функциональной грамотности, метапредметных навыков и профессиональных умений.

Педагогов ждут интеллектуальные состязания по трем направлениям: метапредметная олимпиада для школьных педагогических команд «Команда большой страны»; олимпиада для учителей информатики «ПРО-ИТ» (организована совместно с сервисом Яндекс.Учебник) и олимпиада для учителей естественных наук «ДНК науки» (физика, химия, биология), задания которой прошли экспертизу в НИЦ «Курчатовский институт».

Олимпиады будут проходить в три этапа. Первый этап – дистанционный – продлится с 6 по 27 сентября. Учителя смогут выполнять задания на сайте Олимпиады, предварительно авторизовавшись в личном кабинете, на прохождение испытания отводится 240 минут.

Второй этап – региональный, будет проходить очно в субъектах РФ. Метапредметная олимпиада пройдет с 15 по 29 октября, олимпиада для учителей информатики – 22 октября, олимпиада для учителей естественных наук – 29 октября.

Заключительный, всероссийский этап профессиональных олимпиад для учителей, пройдет очно для победителей региональных этапов. Метапредметная олимпиада – с 01 по 03 декабря, олимпиада для учителей информатики – с 17 по 19 ноября, олимпиада для учителей естественных наук – с 24 по 26 ноября.

Участие в олимпиадах бесплатное и добровольное. Подробности участия в конкурсе можно найти на сайте олимпиад для учителей <https://konkurs.apkpro.ru/>.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/distantсионnyy-etap-professionalnykh-olimpiad-dlya-uchiteley-startuet-6-sentyabrya/>

Кубанский научный фонд проводит Конкурс прикладных научных исследований в области педагогических наук

В соответствии с государственной программой Краснодарского края «Развитие образования» Кубанский научный фонд объявил о начале проведения Конкурса прикладных научных исследований в области педагогических наук.

Его целью является поддержка научных коллективов, осуществляющих прикладные научные исследования в области педагогических наук, обеспечение условий для внедрения полученных перспективных научных проектов, интеграция науки и образования, развитие системы подготовки квалифицированных научных кадров.

К участию приглашаются коллективы ученых научных и образовательных организаций Краснодарского края, занимающиеся исследованиями в области педагогических наук и образования.

Научно-исследовательский проект, прошедший конкурсный отбор, получит ежегодную финансовую поддержку в размере от 700 тыс. рублей до 1 млн. рублей. Общий срок реализации научно-исследовательского проекта – 2 года.

Пакет документов для участия в Конкурсе принимается до 17 часов 5 октября 2021 года.

Электронная версия пакета документов направляется на адрес электронной почты фонда kubsf@yandex.ru с пометкой в теме письма «Конкурс ППН-21.1».

Прием печатного пакета документов осуществляется по адресу: 350002, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Северная, 405, 3 этаж, оф. 303, Кубанский научный фонд.

Конкурсная документация размещена на официальном сайте фонда (<https://www.kubsf.ru>) в разделе «Конкурсы». Дополнительную информацию о конкурсе можно получить по телефону 8(861)298-16-90.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/kubanskiy-nauchnyy-fond-provodit-konkurs-prikladnykh-nauchnykh-issledovaniy-v-oblasti-pedagogicheskoi/>

Российский научный фонд и администрация Краснодарского края запустили грантовые конкурсы

Российский научный фонд совместно с администрацией Краснодарского края начал прием заявок на участие в региональных конкурсах «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами» и «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами».

Региональным оператором проведения конкурсов определен Кубанский научный фонд.

Участие в региональных конкурсах могут принять проекты, реализуемые на базе научных, образовательных и иных организаций, находящихся на территории Краснодарского края, учредительными документами которых предусмотрена возможность выполнения научных исследований.

Конкурсная документация, Порядок конкурсного отбора научных, научно-технических программ и проектов, Порядок проведения экспертизы научных и научно-технических программ и проектов и Критерии конкурсного отбора научных, научно-технических программ и проектов опубликованы на сайте РНФ в сети «Интернет» по адресам www.rnf.rf и www.rscf.ru.

Заинтересованным научным коллективам, помимо предоставления заявки в РНФ, необходимо предоставить печатный и электронный экземпляры заявки в Кубанский научный фонд по адресу: 350002, г. Краснодар, ул. Северная, 405, оф. 303, адресу электронной почты: info@ksf.krasnodar.ru.

Прием заявок на региональные конкурсы завершается РНФ и Кубанским научным фондом 15 октября 2021 г. в 17:30 часов по московскому времени.

Вопросы по процедуре подачи заявок на региональные конкурсы в РНФ принимаются на электронный адрес: konkurs@rscf.ru.

Дополнительную информацию по участию в региональных конкурсах можно получить по телефону Кубанского научного фонда +7 (861) 298-16-90.

Подробнее: <https://minobr.krasnodar.ru/presscenter/news/rossiyskiy-nauchnyy-fond-i-administratsiya-krasnodarskogo-kрая-zapustili-grantovye-konkursy/>

Стартовал новый сезон международной игры «Школа Рыбаков Фонда»

Открыта регистрация на третий сезон обучающей игры «Школа Рыбаков Фонда». Играть могут образовательные организации всего мира: муниципальные и частные школы, колледжи, учреждения дополнительного образования, а также дошкольные учреждения и вузы – самостоятельно или как партнеры школ. В игре три гран-при по 1 млн рублей, но главный приз – не деньги, а само сообщество, которое создадут участники: оно даст учреждению новые образовательные возможности и расширит ресурсную базу. Чтобы

создать сообщество, детям и взрослым предстоит объединиться в команду и вместе выполнять задания от чат-бота.

КОМАНДА

Для участия любой человек может зарегистрироваться через один из популярных мессенджеров и начать собирать команду. В ней есть 6 обязательных ролей: ученик, педагог, представитель администрации, представитель семьи ученика, выпускник и партнер школы. Но число участников в команде может быть больше: в прошлых сезонах были случаи, когда оно превышало 100 человек.

МАРАФОНЫ

Игра продлится с сентября 2021 года по апрель 2022-го. Она включает девять марафонов, помогающих решить конкретную задачу образовательного учреждения:

освоить принципы командной работы;

разработать узнаваемый бренд учреждения и вести соцсети;

вовлечь в сообщество новых людей, создать систему мотивации;

проводить запоминающиеся события, объединяющие людей;

привлекать ресурсы и партнеров;

создать среду для самореализации, где каждый может раскрыть свои таланты;

развивать мягкие навыки участников сообщества;

составить план развития сообщества на основе результатов повторной диагностики;

научиться комьюнити-менеджменту с помощью онлайн-симулятора.

ВАРИАТИВНОСТЬ

Участники сами выбирают, какие марафоны пройти и на каком уровне сложности.

Все задания игры привязаны к календарным задачам учебного года, не создавая дополнительной нагрузки. Более того, они позволят администрации школ и учителям реализовать новую программу воспитания в игровом формате.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Игроки получают доступ к цифровому инструменту диагностики сообщества, чтобы измерить свой прогресс. Это разработка Рыбаков Фонда и Института образования НИУ ВШЭ.

Также участникам будет доступен симулятор по комьюнити-менеджменту от Рыбаков Фонда.

ГЕЙМИФИКАЦИЯ

Чат-бот Арни – полноценный персонаж игры, отвечающий за сюжетную линию. Игроки будут помогать ему преодолевать трудности в школе. В новом сезоне у Арни появится друг Вик, учитель Стив Петрович и первая любовь Розы. Чат-бот дает задания и «кристаллы» за их выполнение. О выполнении заданий участники рассказывают в соцсетях с хештегами #rsa_3 и #рыбаковфонд.

ПРИЗЫ

Главный приз может получить каждая команда – это сильное сообщество, созданное самими участниками. Среди команд, которые наберут больше всего кристаллов, будут разыграны три гран-при в 1 млн рублей каждый.

Участников ждут призы и в индивидуальных номинациях: гранты в 1 млн рублей, айфоны, призы от партнеров, встреча с предпринимателем Игорем Рыбаковым, а также специальные призы за прохождение каждого марафона.

Финал пройдет 29 апреля 2022 года. Образовательный портал ActivityEdu выступает информационным партнером игры.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/startoval-novyy-sezon-mezhdunarodnoy-igry-shkola-rybakov-fonda/>

Независимая премия Teacher Star 2021

Премия Teacher Star 2021 - уникальное событие в мире педагогики и образования, где главными экспертами становятся родители. Основная идея проекта - показать, каких высоких результатов достигают наши дети благодаря своим учителям и воспитателям.

Расскажите всем о своем любимом педагоге - именно ваша история поможет придать импульс людям, работающим в сфере образования и воспитания, открыть для них новый уровень признания и оценки в профессиональном сообществе. Своим рассказом вы продемонстрируете уважение и благодарность любимому учителю, кроме того, ваша история может помочь педагогу получить сертификат на 25 тыс. или 10 тыс. рублей на оснащение

кабинета лучшими пособиями Learning Resources. А вы за победу учителя получите ценный подарок для своего ребенка из ассортимента обучающих пособий и игрушек интернет-магазина MySensorium.ru

Для того, чтобы принять участие в премии Teacher Star 2021 нужно:

с 6 сентября по 3 октября написать в своем «Инстаграме» о вашем любимом педагоге, рассказать, почему именно он достоин победы. Один и тот же учитель может быть номинирован несколько раз, но разными участниками;

подписать ваш рассказ: Мой любимый педагог достоин премии Teacher Star 2021 от @my_sensorium;

поставить хештег: #TeacherStar_2021

Вы - педагог и хотите участвовать? Расскажите о Премии Teacher Star 2021 родителям своих маленьких учеников, и они смогут написать о вас свою историю в «Инстаграме».

Заявки принимаются до 3 октября 2021 года, победителей объявят 5 октября в День Учителя.

Узнать подробности и подать заявку можно на сайте.

Учредителем и организатором премии Teacher Star 2021 является дистрибьютор детских образовательных пособий и игрушек ООО «Сенсориум групп». Образовательный портал ActivityEdu выступает партнером акции.

Подробнее: <https://activityedu.ru/News/nezavisimaya-premiya-teacher-star-2021/>

Жители Кубани могут получить премию за вклад в этнокультурное развитие страны

Заявки на соискание II Всероссийской общественной премии «Гордость нации» принимают до 27 сентября.

К участию в конкурсе приглашают представителей общественных и некоммерческих организаций, творческих коллективов, преподавателей и авторов проектов по сохранению родных языков, журналистов и блогеров, мастеров народного творчества.

Премию присуждают по семи номинациям. Среди них за вклад в укрепление межнационального мира, сохранение и развитие родных языков, информационное сопровождение государственной национальной политики, лучшие проекты и практики национально-культурных объединений и другие.

Премию проводит общественная организация «Ассамблея народов России». Церемонию награждения проведут в Москве и приурочат к празднованию Дня народного единства. Положение и подробная информация - на официальном сайте gordostnation.ru.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/599564/>

РУБРИКА: На заметку

Мужчины смогут получать материнский капитал с 2022 года

Поправки ведомства в закон о «дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей», которые призваны расширить категорию людей, претендующих на выплату маткапитала, начнут действовать в грядущем году. Об этом сегодня рассказывают «Известия», получившие информацию от представителей Минтруда.

Согласно пояснительной записке к документу, сейчас дополнительные меры государственной поддержки доступны, прежде всего, женщинам. Это связано с социальными рисками материнства, включающими беременность и появление малыша, воспитание ребенка одним родителем, с потенциальными сложностями при поступлении на работу.

Сообщается, что мужское право на материнский капитал производно от женского права, и может быть воплощено только в случае, если у представительницы прекрасного пола оно прекратилось на законных основаниях.

В пресс-службе Минтруда отметили, что в будущем семьи, в которых муж является единственным родителем второго ребенка, рожденного после начала 2020 года суррогатной

матерью, смогут рассчитывать на маткапитал. Деньги на данные выплаты будут выделены из бюджета, как минимум, в 2022-2024 годах.

Подробнее: <https://ug.ru/muzhchiny-smogut-poluchat-materinskij-kapital-s-2022-goda/>

Россиянам стали доступны услуги Центра правовой помощи в цифровой среде

Организация такого формата создана в России впервые.

По информации пресс-службы Главного радиочастотного центра, граждане смогут получать бесплатную помощь в вопросах незаконного использования их персональных данных.

Эксперты первого в России Центра правовой помощи населению в цифровой среде будут бесплатно помогать заявителям в судах, сообщают «РИА Новости».

Приоритетными задачами центра будут являться: отстаивание прав и интересов россиян в случае нарушений и незаконных действий при использовании их персональных данных, защита права на неприкосновенность частной жизни, чести, достоинства и деловой репутации граждан в цифровой среде.

В пресс-службе уточняют, что уже в 2021 году специалисты начнут рассматривать обращения населения и проведут юридические консультации. Кроме того, эксперты центра займутся подготовкой жалоб в различные инстанции и начнут подготовительную работу для представления потерпевших в суде.

Источник: <https://ug.ru/rossiyanam-stali-dostupny-uslugi-centra-pravovoj-pomoshhi-v-cifrovoj-srede/>

Пособия по беременности и родам в России будут начисляться автоматически с 2022 года

Пособия по беременности и родам, а также единовременные пособия при рождении ребенка для работающих россиян будут назначаться в беззаявительном порядке с 2022 года, сообщает пресс-служба Минтруда.

Отмечается, что гражданам не потребуется писать заявления на эти выплаты. Кроме того, в связи с переходом на электронный больничный работникам со следующего года не потребуется передавать какие-либо сведения работодателю для получения оплаты по больничному листу. Соответствующий проект постановления правительства размещен на общественное обсуждение Минтрудом России.

Для того, чтобы гражданину не приходилось писать заявления, а выплаты проходили автоматически, меняется порядок взаимодействия работодателя и Фонда. С 1 января 2022 года закрепляется обязательное формирование листка нетрудоспособности в форме электронного документа (электронный листок нетрудоспособности). Назначение и выплата пособий в рамках обязательного социального страхования будет осуществляться напрямую страховщиком - ФСС. Сведения о размере заработной платы, уходе в отпуск по беременности и родам будут поступать в ФСС от работодателя, а о факте рождения ребенка - из информационной системы ЗАГСа. Основываясь на эти данных, Фонд назначит пособия по беременности и родам, а также в связи с рождением ребенка.

Кроме того, в связи с переходом на электронные больничные работникам не придется приносить работодателю какие-либо документы для получения оплаты больничного листа. Номер больничного будет приходить непосредственно в Фонд социального страхования для оплаты, а также направляться работодателю.

Источник: <https://activityedu.ru/News/posobiya-po-beremennosti-i-rodam-v-rossii-budut-nachislyatsya-avtomaticheski-s-2022-goda/>

Вопрос: Каким нормативным документом регулируется перевод обучающегося с «договорной» формы обучения на «бюджетную»?

Ответ: На законодательном уровне смена формы обучения регулируется Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 июня 2013 г. N 443 (ред. от 07.04.2017г.) "Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное". Право на переход с платного обучения на бесплатное имеет лицо, обучающееся в образовательной организации на основании договора об оказании платных образовательных услуг, не имеющее на момент подачи заявления академической задолженности, дисциплинарных взысканий, задолженности по оплате обучения, при наличии одного из следующих условий:

- а) сдачи экзаменов за два последних семестра обучения, предшествующих подаче заявления, на оценки "отлично" или "отлично" и "хорошо" или "хорошо";
- б) отнесения к следующим категориям граждан:
 - детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также лицам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
 - граждан в возрасте до двадцати лет, имеющих только одного родителя - инвалида I группы, если среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, установленного в соответствующем субъекте Российской Федерации;
 - женщин, родивших ребенка в период обучения;
- в) утраты обучающимся в период обучения одного или обоих родителей (законных представителей) или единственного родителя (законного представителя).

К мотивированному заявлению на имя руководителя образовательной организации необходимо приложить следующие документы:

- а) подтверждающие отнесение данного обучающегося к указанным выше пунктам;
- б) подтверждающие особые достижения в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности образовательной организации (при наличии).

Вопрос: Может ли образовательная организация направить обучающегося на практическую подготовку в другие населенный пункты без получения письменного согласия студента?

Ответ: Согласно пункту 3 статьи 3 Федерального закона N 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на таком принципе, как гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности.

Образовательная организация обязана соблюдать права и свободы обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, работников образовательной организации (пункт 3 части 6 статьи 28 Федерального закона N 273-ФЗ).

Согласно пункту 15 Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от -05.08.2020г. №855/390, обеспечение обучающихся проездом к месту организации практической подготовки и обратно, а также проживанием их вне места жительства (места пребывания в период освоения образовательной программы) в указанный период осуществляется образовательной организацией в порядке, установленном локальным нормативным актом образовательной организации. Направление на практическую подготовку обучающихся вне места их жительства возможно только с их согласия.

Вопрос: Заместитель директора по АХР школы, передающий материальные ценности увольняется 5 августа, а принимающий новый работник будет принят на работу 6 августа (первый рабочий день). В какой день должна быть произведена передача материальных ценностей?

Ответ: При смене материально ответственных лиц проводится инвентаризация имущества (п. 81 Федерального стандарта бухгалтерского учета для организаций государственного сектора "Концептуальные основы бухгалтерского учета и отчетности организаций

государственного сектора", утвержденного приказом Минфина России от 31.12.2016 N 256н, п. 1.5 Методических указаний, утвержденных приказом Минфина России от 13.06.1995 N 49 (далее - Методические указания)).

Как указано в п. 1.5 Методических указаний, передача материальных ценностей от одного материально ответственного лица к другому осуществляется по итогам инвентаризации, проводимой на день приемки-передачи дел. Согласно пунктам 2.8, 2.10 Методических указаний при проведении мероприятий по инвентаризации имущества присутствие материально ответственных лиц обязательно.

Таким образом, инвентаризация должна быть проведена до момента увольнения сдающего ценности материально ответственного лица, в данном случае - до 5 августа включительно. Как следует из вопроса, в рассматриваемой ситуации новый работник принимается на работу в школу не в день увольнения предыдущего материально ответственного лица. Приступить к своим обязанностям он должен с 6 августа и, соответственно, не может участвовать 5 августа в инвентаризации и подписать акт приемки-передачи дел.

В таком случае, материальные ценности должны быть временно переданы другому работнику образовательной организации, назначенному приказом работодателя, либо ценности могут быть приняты директором школы лично и переданы новому материально ответственному лицу после приема его на работу.

Следует отметить, что трудовым законодательством не установлено запрета на заключение трудового договора с новым материально ответственным лицом в период действия трудового договора, заключенного с прежним таким лицом для осуществления передачи материальных ценностей.

Однако необходимо учитывать, что в муниципальном (государственном) учреждении, которым является в данном случае работодатель, фонд оплаты труда работников школы формируется на основании штатного расписания, утвержденного директором с учетом мнения (по согласованию) первичной профсоюзной организации, поэтому сам по себе факт оплаты труда в один день двух работников при наличии только одной штатной единицы может вызвать претензии по вопросу надлежащего расходования бюджетных средств со стороны контролирующих органов.

РУБРИКА: Новое в законодательстве

[<Письмо> Минздрава России от 12.08.2021 N 30-4/2125 <О порядке вакцинации против новой коронавирусной инфекции>](#)

Отмечается, что в настоящий момент не существует утвержденного маркера (определенного защитного уровня антител). Работы по выработке такого параметра находятся в стадии исследований и пока не приняты, в том числе Всемирной организацией здравоохранения. Имеющиеся в настоящий момент тест-системы для определения клеточного иммунитета не могут использоваться в широком обороте из-за отсутствия достоверных данных по интерпретации результатов исследования (длительность защиты, ее выраженность (протективность) и степень устойчивости иммунной системы к ответу на мутации вируса).

[<Письмо> Минтруда России от 01.09.2021 N 14-6/В-1049 <О ведении трудовых книжек>](#)

Разъяснения Минтруда основаны на положениях пункта 3 постановления Правительства РФ от 24 июля 2021 г. N 1250, в соответствии с которым имеющиеся у работодателей бланки трудовых книжек и вкладышей старого образца действительны и могут использоваться без ограничения срока.

Постановление Правительства РФ от 03.09.2021 N 1484 "О внесении изменений в Положение о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан на период до 2024 года"

Установлено, что в случае направления безработных граждан на прохождение профессионального обучения и получение дополнительного профессионального образования в рамках договоров о сотрудничестве, заключенных органами службы занятости с федеральными операторами (иными организациями), за безработными гражданами в указанный период сохраняется право на получение пособия по безработице.

Выплата пособия по безработице прекращается или приостанавливается в случаях, предусмотренных статьей 35 Закона РФ "О занятости населения в Российской Федерации".

По запросу органов службы занятости федеральные операторы (иные организации) представляют необходимые документы для выплаты пособия безработным гражданам, проходящим профессиональное обучение или получающим дополнительное профессиональное образование.

Проект Приказа Минтруда России "О внесении изменений в приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 20 января 2020 г. N 23н"

Согласно проекту вносятся изменения в порядок заполнения форм, в части введения обязанности работодателя отражать в графе "Код выполняемой функции" кодовое обозначение занятия, соответствующее занимаемой должности (профессии), виду трудовой деятельности, осуществляемой на рабочем месте при исполнении трудовых функций (работ, обязанностей), состоящее из пяти цифровых знаков.

Постановление Правительства РФ от 08.09.2021 N 1521 "О социальной поддержке молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности организаций культуры"

В 2021 году целевая выплата гражданам, принимающим на добровольной основе участие в программе "Пушкинская карта", которую они могут расходовать, используя карту для оплаты билетов на посещение культурных мероприятий, составит 3 тысячи рублей, а с 2022 года ее размер увеличится до 5 тысяч рублей.

Утвержденными правилами реализации указанных мер социальной поддержки определяются в числе прочего условия участия в программе, права и полномочия участников программы, к которым (помимо граждан) относятся, в частности, Минкультуры России, Минцифры России, организации культуры, экспертные советы, билетные операторы, порядок регистрации для присоединения к программе и порядок использования карты.

<Письмо> Минобрнауки России от 31.08.2021 N МН-8/3758-АМ "О направлении информации"

Федеральные государственные стандарты будут заменены федеральными государственными требованиями, планируемая дата вступления в силу этих изменений - 1 марта 2022 года.

Отмечено, что в 2021/2022 учебном году прием на обучение в аспирантуре осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, а освоение обучающимися программ подготовки научно-педагогических кадров реализуется до истечения нормативных сроков освоения таких образовательных программ. Однако аспиранты вправе перейти на обучение, реализуемое в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Подчеркнуто, что на обучающихся по федеральным государственным образовательным стандартам распространяются все права, обязанности, гарантии и ответственность, предусмотренные для обучающихся по федеральным государственным требованиям.

[Постановление Правительства РФ от 03.09.2021 N 1482 "Об утверждении Положения о включении организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в перечень организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проводящих экзамен по русскому языку как иностранному, истории России и основам законодательства Российской Федерации, ведении указанного перечня и об основаниях исключения из него организаций, осуществляющих образовательную деятельность"](#)

Положением установлен порядок включения образовательной организации в перечень и проведения отбора, а также закреплены основания исключения организации из перечня, среди которых: представление организацией недостоверных сведений при подаче заявки, ее ликвидация или реорганизация.

Минобрнауки России включает организации в перечень не реже одного раза в 3 года на основании результатов проведенного отбора. Ведение перечня осуществляется на информационном портале Минобрнауки России, размещенном в сети "Интернет".

Положение действует в течение 6 лет со дня вступления в силу.

[<Письмо> Минпросвещения России от 27.08.2021 N АБ-1362/07 "Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ в 2021/22 уч. году"](#)

Установлено, что образовательные организации могут разрабатывать адаптированные программы основного общего образования обучающихся с ОВЗ с учетом требований нового федерального государственного образовательного стандарта, принятого Минпросвещения России. Обучение по таким программам образовательные организации вправе осуществлять с согласия самих обучающихся и законных представителей несовершеннолетних учеников.

При использовании образовательными организациями адаптированных программ срок получения образования обучающимися с ОВЗ может быть увеличен на один год и составлять не более 6 лет, а общий объем аудиторной работы за такой срок обучения не может составлять менее 6018 академических часов.

Кроме того, отмечено, что при реализации адаптированных программ допускается вносить изменения в учебный план, включая или исключая из него учебные предметы в зависимости от особенностей здоровья обучающихся.

[Распоряжение Правительства РФ от 03.09.2021 N 2443-р <Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования, необходимых для применения в области реализации приоритетных направлений модернизации и технологического развития экономики Российской Федерации>](#)

В перечень включены, в том числе следующие профессии и специальности среднего профессионального образования: "Лечебное дело", "Дошкольное образование", "Управление, эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома", "Мастер растениеводства", "Графический дизайнер".

Признано утратившим силу аналогичное Распоряжение Правительства РФ от 05.05.2014 N 755-р.

Приказ Минпросвещения России от 06.08.2021 N 533 "Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.09.2021 N 64877)

Реализованы положения Федерального закона от 30.12.2020 N 517-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации".

С 01.03.2022 утрачивает силу аналогичный Приказ Минобрнауки России от 10.02.2017 N 124.

Настоящий Приказ действует до 1 марта 2028 года.

Приказ Минобрнауки России от 12.07.2021 N 607 "Об утверждении Порядка перевода обучающегося в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу высшего образования соответствующего уровня" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.09.2021 N 64876)

С указанной даты утрачивает силу Приказ Минобрнауки России от 10.02.2017 N 124, регулирующий аналогичные правоотношения.

Документом реализованы положения Федерального закона от 30.12.2020 N 517-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации".

Настоящий Приказ действует до 1 марта 2028 года.

"Разъяснения об организации классного руководства (кураторства) в группах образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, в том числе программы профессионального обучения" (утв. Минпросвещения России, Общероссийским Профсоюзом образования)

Минпросвещения России и Общероссийский Профсоюз образования сообщили, что наряду с введенным с 1 сентября 2021 года ежемесячным денежным вознаграждением, составляющим 5 тыс. рублей, для педагогов сохраняются и ранее установленные выплаты за классное руководство. Отмечено, что такие выплаты носят компенсационный характер, а ежемесячное денежное вознаграждение является неотъемлемой частью заработной платы, в связи с чем оно перечисляется одновременно с заработной платой и учитывается при расчете среднего заработка. В случае временной нетрудоспособности педагога, осуществляющего классное руководство, заработная плата и ежемесячное вознаграждение ему будут начислены пропорционально отработанным в календарном месяце дням.

Поскольку периоды каникул и отмененных занятий, не совпадающие с ежегодными отпусками педагогов, являются их рабочим временем, то в данное время

также осуществляется выплата заработной платы, ежемесячного денежного вознаграждения и иных выплат за классное руководство.

Кроме того, разъяснения коснулись порядка осуществления классного руководства и особенностей проведения воспитательной работы с обучающимися.

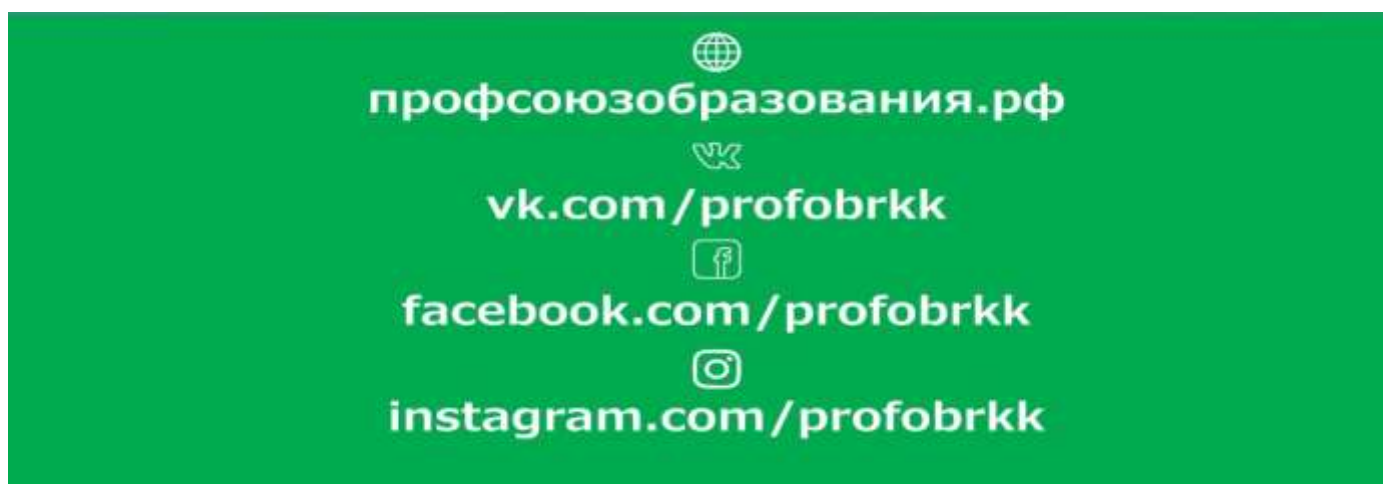
[Приказ Минобрнауки России от 06.08.2021 N 721 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре" \(Зарегистрировано в Минюсте России 03.09.2021 N 64879\)](#)

Порядок применяется при приеме на обучение начиная с 2022/23 учебного года.

Признан утратившим силу начиная с 2022/23 учебного года Приказ Минобрнауки России от 12.01.2017 N 13, регулирующий аналогичные правоотношения.

Настоящий Приказ действует до 1 марта 2028 года.

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза



Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!
Добро пожаловать!

**[Экосистема краевой организации Профсоюза Профмаркет-
https://profecosystem.ru/ - территория скидок и льгот для членов Профсоюза!](https://profecosystem.ru/)**



*Желаем отличной и плодотворной недели!
Следите за новостями на нашем
официальном сайте.
С уважением,
комитет краевой организации
Общероссийского Профсоюза образования*

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой