



Всё будет намного
лучше, чем ты думаешь.
Перестань гнаться за тем, чего
ты хочешь, и оно придёт
в твою жизнь само

Профсоюз информирует 31 октября - 06 ноября 2022 года



- Обзор печати
- Интересные статьи
- О книгах
- Конкурсы, акции
- Вопрос-ответ
- Новое в законодательстве
- На заметку



Экономьте время и деньги на покупки с экосистемой краевой организации «Профмаркет»

ЭКОСИСТЕМА
КРАЕВОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОФСОЮЗА

ПРОФМАРКЕТ

ЭКОНОМЬ ДЕНЬГИ И ВРЕМЯ НА ПОКУПКИ!

«Профмаркет» - это социальный цифровой город с онлайн-сервисами, товарами и услугами, где для работников образования и обучающихся края - членов Профсоюза действуют скидки **от 10 до 50%**.

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ Онлайн-консультации, адвокаты	ДОСУГ, СПОРТ, ТУРИЗМ Товары, кино, музеи, общедоступные развлечения, спортивные клубы, спортивные товары, путешествия и туры
НЕДВИЖИМОСТЬ Приобретение жилья, строительство	ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ ТОВАРЫ Продуктовые магазины, магазин одежды и обуви, парфюмерия
ФИНАНСЫ И СТРАХОВАНИЕ Займы, кредиты, страхование, страховые жизни и здоровья, страховые агентства	МОЕ ЗДОРОВЬЕ Оздоровительные центры, санатории, медицинские клиники, аптеки, центры красоты и косметологии
ОБРАЗОВАНИЕ Обучение, дополнительное образование	ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА Электронные книги, скандалы, акции
СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ Строительные магазины, услуги ремонта	

Как работает «ПРОФМАРКЕТ»:

Станьте членом Профсоюза → Получите электронный профессиональный билет → Зарегистрируйтесь в ПРОФМАРКЕТЕ → Выберите необходимую услугу в каталоге → Получите скидку

Регистрируйтесь на сайте: <https://profecosystem.ru/> и пользуйтесь скидками партнёров краевой организации для членов Профсоюза
Подробнее: <https://profecosystem.ru/>

ВЛАДИМИР ПУТИН ОТМЕТИЛ РОЛЬ ПРОФСОЮЗОВ В БОРЬБЕ ЗА ПОВЫШЕНИЕ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

Президент России Владимир Путин на итоговой пленарной сессии XIX заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай», говоря о роли профсоюзов в борьбе за повышение заработной платы, подчеркнул, что «идёт сложный диалог в трёхсторонней комиссии между представителями работодателей, профсоюзами и правительством. Этот диалог продолжается».

«Это один из принципиальных вопросов, которым должно заниматься правительство, и профсоюзы это делают, делают несмотря ни на что, делают, несмотря ни на какие спецоперации», — подытожил он.

Источник: <https://tass.ru/ekonomika/16179131>

Подробнее: <https://www.eseur.ru/Vladimir-Putin-otmetil-rol-profsoyuzov-v-borbe-za-povishenie-zarabotnoy-plati/>

МОСКВА ЧЕСТВУЕТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

В Москве завершился Всероссийский конкурс «Педагогический дебют» — 2022. На торжественной церемонии закрытия конкурса состоялось награждение и чествование абсолютных победителей всероссийского состязания.

Ими стали:

Елена Окулова, воспитатель детского сада № 370 города Перми — в номинации «Молодые воспитатели дошкольных образовательных организаций»;

Татьяна Блинова, педагог-библиотекарь «Экономического лицея» города Новосибирска — в номинации «Молодые классные руководители»;

Роман Мухаметдинов, воспитатель группы продлённого дня школы «Гармония» города Ижевска Удмуртской республики — в номинации «Молодые педагоги дополнительного образования»;

Анна Ляскович, педагог-психолог детского сада № 9 «Незабудка» города Дубны Московской области — в номинации «Молодые педагоги-психологи»;

Ингрид Пильдес, директор центра «Академия талантов» города Санкт-Петербурга — в номинации «Молодые управленцы»;

Александр Гудковский, учитель русского языка и литературы школы № 323 города Санкт-Петербурга — в номинации «Молодые учителя»;

Галина Овсянкина, заведующий детским садом № 29 города Читы Забайкальского края — в номинации «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций»;

Екатерина Тенютина, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы Академической гимназии № 56 города Санкт-Петербурга — в номинации «Педагоги-наставники».

На церемонии награждения выступил заместитель председателя Общероссийского Профсоюза образования Михаил Авдеенко. Он пожелал конкурсантам дальнейших ярких побед, потому что, по его мнению, «нельзя стоять на месте, нужно развиваться и идти от победы к победе».

Тему продолжила заместитель председателя жюри конкурса, руководитель Центра развития образования Российской академии образования Екатерина Уба, которая передала участникам конкурса пожелания дальнейшего личного и профессионального роста от председателя жюри конкурса, члена-корреспондента Российской академии образования, вице-президента Российской академии образования Виктора Басюка, который не смог лично присутствовать на церемонии.

В свою очередь, сопредседатель Оргкомитета конкурса, член Комитета Государственной думы по просвещению Лариса Тутова отметила: «Семнадцать лет конкурс проходит на высочайшем уровне, и каждый раз он чем-то удивляет, чем-то вдохновляет, открывает новые горизонты». Она также подчеркнула, что участники показали свой профессионализм, несмотря на юные годы, и не побоялись поделиться опытом с коллегами. «У вас впереди очень долгая педагогическая жизнь. И куда бы вы не приехали: на любой семинар, на любую

конференцию, в любой регион, вы встретите там своих друзей, тех, с кем здесь съели не один пуд соли», — сказала Лариса Тутова.

Мероприятия Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» — 2022 проходили в московской школе № 1409 имени Джерарда Уэя. Конкурс для молодых педагогов, одним из учредителей которого выступает Общероссийский Профсоюз образования, в этом году отметил своё 17-летие. В ярком, незабываемом событии приняли участие более 150 участников из 70 субъектов страны! Впервые, чтобы поучаствовать в конкурсе, но пока вне основной программы, в столицу приехали девять молодых педагогов из Донецкой и Луганской народных республик. В следующем году они собираются участвовать как в заочном, так и в очном этапах конкурса.

Подробности: <https://www.eseur.ru/Moskva-chestvuet-pobediteley/>

Более 19 тыс. школьных учителей прошли обучение технологиям искусственного интеллекта

Свыше 19 тыс. школьных педагогов из разных регионов России приняли участие в обучении по программе «Быстрый старт в искусственный интеллект». Итоги пилотного проекта подвели на Всероссийской конференции «Искусственный интеллект в образовании: опыт и перспективы» в Московском физико-техническом институте.

Проект «Быстрый старт в искусственный интеллект» разработан для обучения школьных учителей основам технологий искусственного интеллекта. Он проходил с 5 сентября по 3 октября 2022 года. Программа входит в федеральный проект «Искусственный интеллект» национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации».

Онлайн-курс состоял из трех основных модулей: введение в искусственный интеллект, цифровизация в современной школе и непосредственный практикум по технологиям, во время которого участники создавали собственный чат-бот.

«Это проект, который не просто повышает квалификацию учителей, но и учит нас стремиться создать что-то новое, выходящее за рамки образовательной программы. Мы видим большой интерес со стороны школьников к освоению ИТ-дисциплин. Для Российской Федерации это очень важно. Наш потенциал – это наши дети, именно они в будущем сделают интересные открытия, которые приведут к расширению фундаментальных основ и сподвигнут к новым свершениям», – приветствовал участников директор Департамента цифровой трансформации и больших данных Минпросвещения России Андрей Горобец.

На пленарном заседании конференции в МФТИ выступили представители Минпросвещения России, Минцифры России, Минэкономразвития России, Национального центра развития искусственного интеллекта при Правительстве России и сетевые партнеры проекта.

Как подчеркнул ректор МФТИ Дмитрий Ливанов, вуз изначально заточен на обучение самых талантливых ребят в области точных наук. Это ученики педагогов, которые не просто преподают свои дисциплины, но также ведут дополнительные занятия и готовят детей к участию в олимпиадах.

«Именно сейчас вопросы, связанные с информационными технологиями, очень интересуют школьников, и мы уделяем данному направлению большое внимание, а федеральный проект дает нам возможность расширить эту работу и сфокусироваться на задачах, связанных с преподаванием технологий искусственного интеллекта. Запрос на квалифицированных специалистов в ИТ-индустрии очень высок и требует широкого вовлечения учителей. Нам важно мотивировать ребят осваивать современные технологии еще во время обучения в школе», – отметил он.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6092/bolee-19-tys-shkolnyh-uchiteley-proshli-obuchenie-tehnologiyam-iskusstvennogo-intellekta/>

Студенты колледжей и техникумов могут получить кредит на обучение с выплатой до 15 лет после выпуска

В 2022 году Минпросвещения России получило возможность оказывать государственную поддержку в сфере образовательного кредитования обучающихся в организациях среднего профессионального образования.

Получить кредит на обучение может любой россиянин с 14 лет. Для оформления не требуется обеспечение. Кредит предоставляется для оплаты обучения на дневном, вечернем и заочном отделениях образовательных организаций, для оплаты всего образования целиком или одного семестра.

Размер образовательного кредита определяет банк на основе стоимости, указанной в договоре с образовательной организацией.

Процентная ставка для получателя кредита остается фиксированной на весь срок и составляет 3% годовых, так как часть процентов субсидируется государством.

Во время обучения и девяти месяцев после него действует льготный период – студент получает отсрочку по погашению основного долга. При этом льготный период продлевается в случае ухода в академический отпуск.

Во время обучения ежемесячные взносы идут на погашение процентов по кредиту. В первый год студент оплачивает 40% от начисленных процентов, во второй год – 60%, с третьего года – 100%. Через девять месяцев после окончания учебы ежемесячные платежи увеличатся, начнется погашение основного долга до конца действия кредита. Период погашения может составить до 15 лет после окончания обучения, при желании можно погасить кредит досрочно.

Для оформления кредита студенту потребуются паспорт, договор на платное обучение и квитанция или счета на оплату обучения с суммой платежа. Обучающимся, еще не достигшим 18 лет, потребуется также свидетельство о рождении, согласие от одного из законных представителей и его паспорт.

В 2022 году по результатам отбора оператором по предоставлению государственной поддержки образовательного кредитования стал ПАО «Сбербанк России».

Подробнее об условиях на сайте ПАО «Сбербанк России».

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6093/studenty-kolledzhey-i-tehnikumov-mogut-poluchit-kredit-na-obuchenie-s-vyplatoy-do-15-let-posle-vypuska/>

Минпросвещения России продолжит поддерживать социально ориентированный бизнес

Минпросвещения России активно работает и оказывает поддержку компаниям, работающим в области социального предпринимательства. Одними из приоритетных направлений деятельности таких компаний являются дошкольное образование, детский досуг и образовательная деятельность. Работа социально ориентированного бизнеса осуществляется также с применением государственно-частного партнерства.

Накануне Президентом России Владимиром Путиным был подписан закон, согласно которому компании, поддерживающие детские сады, школы, техникумы, колледжи и вузы, получили право на инвестиционный налоговый вычет.

«Инвестиционный налоговый вычет текущего налогового (отчетного) периода составляет в совокупности не более 100% суммы расходов в виде стоимости имущества (включая денежные средства), безвозмездно переданного образовательным организациям, реализующим основные образовательные программы, имеющим государственную аккредитацию», – говорится в законе.

Закон вступит в силу с 1 января 2023 года. Частный бизнес сможет поддерживать и развивать образовательные организации трех уровней: дошкольные образовательные организации, все учреждения среднего образования (школы, колледжи и техникумы), учреждения высшего и послевузовского образования.

Данная мера позволит продолжить наращивать поддержку образовательной среды со стороны социально ориентированного бизнеса. Такая поддержка будет выражена не только в части обновления инфраструктуры школ, она будет расширена и затронет внутреннюю работу школ, детских садов и других образовательных учреждений.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/6102/minprosvescheniya-rossii-prodolzhit-podderzhivat-socialno-orientirovannyy-biznes/>

Минпросвещения России и Уполномоченный по правам человека заключили соглашение о сотрудничестве

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов и Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации Татьяна Москалькова подписали соглашение о сотрудничестве, в рамках которого, в частности, запланированы совместный семинар по правовому просвещению, разработка соответствующей школьной программы и мероприятия для учителей.

Глава Минпросвещения России отметил эффективную работу института Уполномоченного по правам человека в стране и предложил организовать в следующем году семинар, на котором все заинтересованные стороны могли бы обсудить планы по правовому просвещению детей и молодежи.

«Хочу вас поблагодарить за серьезную работу по защите прав и свобод наших граждан. Знаю, как вам непросто, особенно непросто эмоционально. Очень важно, чтобы вы продолжали также последовательно реализовывать все проекты и инициативы, в том числе и по правовому просвещению детей и подростков. Со своей стороны мы всегда готовы оказать необходимую помощь. И в следующем году предлагаю провести семинар по правовому просвещению, обсудить на нем вопросы разработки школьной программы и запланировать тематические мероприятия для учителей в рамках объявленного Президентом России Года педагога и наставника», – сказал Сергей Кравцов.

Он напомнил, что недавно принят закон, согласно которому по шести предметам будут вводиться обязательные федеральные государственные образовательные программы.

«В рамках примерной программы по обществознанию все моменты, связанные с правами человека, уже нашли отражение. В дальнейшем будем совместно с вами дорабатывать при необходимости», – отметил Министр.

Еще одно важное направление совместной деятельности – правовое просвещение студентов колледжей и техникумов. По словам Сергея Кравцова, колледжи сегодня очень востребованы, а Президентом России инициирована большая программа «Профессионалитет», нацеленная на их дальнейшее развитие.

«На днях подписан закон, согласно которому предприятия могут инвестировать в колледжи и получать налоговый инвестиционный вычет», – заключил он.

Он предложил в следующем году провести совместный семинар по правовому просвещению, обсудить на нем вопросы разработки школьной программы и запланировать тематические мероприятия для учителей в рамках объявленного Президентом России Года педагога и наставника.

«Благодаря нашему соглашению и новым стандартам открываются широкие просторы для создания передовых методик и формирования рабочих групп для подготовки новых учебников. Это очень значимо особенно сейчас, в условиях выхода из политизированного Совета Европы, в условиях, когда мы ставим задачу поднять на максимально высокий уровень отечественные формы образования, в частности в области прав человека и их защиты», – заявила Татьяна Москалькова.

Члены Экспертного совета при Уполномоченном по правам человека вошли в состав рабочей группы по новым ФГОС, были учтены их предложения по освоению предмета «Обществознание», а именно по формированию знаний о системе прав человека и гражданина, а также о государственно-общественных институтах, в том числе об институте Уполномоченного.

Она подчеркнула также важность создания образовательных стандартов совместно с новыми территориями.

«У нас уже подписаны соглашения о сотрудничестве с уполномоченными по правам человека Донецкой и Луганской народных республик. И коллеги просили нас помочь им в сфере правового просвещения», – добавила омбудсмен.

За девять месяцев текущего года благодаря деятельности Уполномоченного по правам человека почти четыре тысячи человек получили помощь в защите прав граждан в сфере образования.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/6103/minprosvescheniya-rossii-i-upolnomochennyy-po-pravam-cheloveka-zaklyuchili-soglashenie-o-sotrudnichestve/>

Сергей Кравцов обсудил вопросы развития общего и среднего профессионального образования с представителями фракции «Новые люди»

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов провел встречу с членами фракции «Новые люди» в Госдуме. В том числе были затронуты вопросы, связанные с капитальным ремонтом образовательных организаций, подготовкой и проведением ЕГЭ, качеством образования в учебных заведениях и системой оплаты труда педагогов.

«Благодарю, что нашли время встретиться и обсудить вопросы в области образования, которые волнуют вас и ваших избирателей. У нас достаточно конструктивный диалог с фракцией «Новые люди». Партия выступает с инициативами по развитию предпринимательства, что актуально в контексте поддержки развития соответствующих компетенций у школьников и развития среднего профессионального образования. Ведь сегодня более 60% девятиклассников выбирают колледжи и техникумы, и важно, чтобы из организаций среднего профессионального образования выходили квалифицированные выпускники», – сказал Сергей Кравцов.

По словам Министра, продолжается всесторонняя поддержка среднего профессионального образования, в частности, подготовлены изменения в законодательство, позволяющие колледжам создавать учебно-производственные комплексы, которые бы занимались производством, реализацией продукции, оказывали услуги населению.

«Для нас тема образования в вузах и средних специальных учреждениях важна, потому что мы видим: именно образование является драйвером развития экономики и общества. Я рад, что формируется понимание, что образование – не просто услуга, а часть чего-то большего, нашей жизни», – подчеркнул руководитель фракции Алексей Нечаев.

В ходе встречи была затронута тема капитального ремонта школ, члены фракции выступили с предложением расширения перечня образовательных объектов, участвующих в программе.

Кроме того, стороны обсудили заработную плату и поддержку педагогов. В этом году было разработано и принято несколько важных законодательных инициатив в этом направлении. Из законодательства было исключено понятие «образовательная услуга», снижена бюрократическая нагрузка на учителей.

Встреча стала подготовительным этапом к «Правительственному часу», который запланирован на 16 ноября. Со стороны Министерства, помимо главы ведомства, в ней приняли участие заместители Министра просвещения Сергей Корнеев и Андрей Николаев, а также директор Департамента государственной политики и управления в сфере общего образования России Максим Костенко и директор Департамента подготовки, профессионального развития и социального обеспечения педагогических работников Алексей Благинин.

Фракцию «Новые люди» на встрече представляли руководитель партии Алексей Нечаев, председатель Комитета по малому и среднему предпринимательству Александр Демин, зампреда Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Сардана Авксентьева, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по просвещению Максим Гулин, зампреда Комитета Госдумы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений Олег Леонов.

Источник: <https://edu.gov.ru/press/6105/sergey-kravcov-obsudil-voprosy-razvitiya-obschego-i-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-s-predstaviteliyami-frakcii-novye-lyudi/>

Министр просвещения обсудил с членами фракции ЛДПР воспитательную работу в школах и продвижение российского образования за рубежом

Министр просвещения Российской Федерации Сергей Кравцов провел встречу с представителями фракции ЛДПР в Госдуме, в ходе которой были обсуждены вопросы организации воспитательной работы в школах и преподавания по российским образовательным стандартам в зарубежных школах.

Лидер фракции Леонид Слуцкий отметил, что число носителей русского языка в мире год от года снижается, и указал на необходимость расширения деятельности русских школ за рубежом, в том числе на постсоветском пространстве.

Министр просвещения рассказал, что сегодня продолжается большая работа по поддержке различных инициатив, направленных на продвижение российского образования. В пример он привел итоги своей недавней рабочей поездки в Республику Узбекистан, где в

том числе встретился с учителями русского языка и осмотрел строящийся кампус филиала РГПУ им. А.И. Герцена.

Вице-спикер Госдумы от ЛДПР Борис Чернышов затронул тему школьного буллинга. По мнению депутата, для решения этой проблемы нужно усиливать психологическое образование педагогов.

Сергей Кравцов отметил, что в школах должны действовать комиссии для отдельного рассмотрения каждой возникшей спорной ситуации.

«Минпросвещения реализует целый комплекс мер, направленных на усиление воспитательной работы в школах. В их числе единые программы воспитания, введение института советников директоров школ по воспитательной работе. В тех десяти регионах, где уже учреждена эта должность, на 15% снизилось количество правонарушений среди школьников», – сказал он.

Кроме того, он напомнил, что с этого года по понедельникам во всех школах страны проводятся внеурочные занятия «Разговоры о важном», а также церемонии поднятия Государственного флага и исполнения гимна. Создана государственная информационная система «Моя школа» с проверенным и защищенным контентом.

В ходе встречи поступил ряд вопросов от депутатов. Замруководителя фракции Ярослав Нилов поднял тему профориентации школьников, отметив, что правильно выбранная профессия – одно из условий повышения эффективности труда и удовлетворенности граждан от жизни.

Сенатор Иван Абрамов, представляющий Амурскую область, обратил внимание на отдельные аспекты в работе по цифровизации школ и поставке современного оборудования в учебные заведения, особенно в сельской местности, а также по обеспечению их высокоскоростным интернетом.

Депутат Госдумы, экс-губернатор Владимирской области Владимир Сипягин, в свою очередь, сообщил, что ряд школьников выбирают колледжи и техникумы, чтобы избежать сдачи ЕГЭ, что повышает конкурс на бюджетные места в этих учреждениях. Министр просвещения заметил, что с этого года реализуется федеральный проект «Профессионалитет», который позволяет выстроить новую отраслевую модель подготовки квалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда. Студенты обучаются по практико-ориентированным программам в кластерах, объединяющих колледжи, техникумы и компании реального сектора экономики. По его словам, сегодня более 60% девятиклассников продолжают обучение в организациях среднего профессионального образования, большинство из них после выпуска выбирает работу по специальности, и лишь небольшая часть поступает в вузы.

Участники встречи договорились продолжить конструктивный диалог по всем затронутым вопросам.

Подробнее: <https://edu.gov.ru/press/6106/ministr-prosvescheniya-obsudil-s-chlenami-frakcii-ldpr-vospitatelnuyu-rabotu-v-shkolah-i-prodvizhenie-rossiyskogo-obrazovaniya-za-rubezhom/>

В министерстве состоялось совещание с председателями предметных комиссий

В министерстве образования, науки и молодежной политики Краснодарского края состоялось совещание с председателями предметных комиссий. Участники совещания обсудили итоги работы предметных комиссий по проверке экзаменационных работ участников единого государственного экзамена в 2022 году. В формате видеоконференции специалисты Федерального института педагогических измерений провели анализ статистико-аналитических отчетов и отчетов о работе предметных комиссий, а также обсудили вопросы подготовки экспертов предметных комиссий к проверке экзаменационных работ 2023 году, проведение оперативного согласования оценивания развернутых ответов, отбора экзаменационных работ участников ЕГЭ, вызвавших сложности в оценивании

Председатели и заместители председателей предметных комиссий Краснодарского края поделились своим опытом по совершенствованию подходов к оцениванию развернутых ответов экзаменационных работ участников единого государственного экзамена.

В настоящее время на официальном сайте Федерального института педагогических измерений опубликованы онлайн-консультации по вопросам подготовки к итоговому сочинению, а также к ЕГЭ-2023 по физике, русскому языку, математике, информатике и

ИКТ, географии, биологии, обществознанию с участием руководителей и членов комиссии по разработке КИМ ГИА.

Обращаем внимание, что также в разделе «Итоговое сочинение» уже размещен Открытый банк текстов для итогового изложения.

Банк изложений содержит более 300 текстов, разработанных в 2014 – 2022 годах и распределённых по трём разделам: «Нравственные ценности», «Мир природы», «Страницы истории» - и в дальнейшем будет пополняться новыми текстами.

С 2022/23 учебного года итоговое изложение будет проводиться с использованием текстов из Банка изложений. Ознакомиться с разделом «Итоговое сочинение» и Открытым банком текстов для итогового изложения можно также на сайте ФИПИ.

Источник: <https://minobr.krasnodar.ru/news/common/s/common/e/250688>

Стипендию для студентов с 2023 года предложили увеличить до 1,9 тысячи рублей

Студенческую стипендию с 1 сентября 2023 года предлагается увеличить до 1967 рублей в месяц, а государственную социальную стипендию — до 2953 рублей

«Парламентская газета» пишет, что об этом говорится в подготовленном Минобрнауки проекте постановления кабмина, документ размещен на портале проектов нормативных правовых актов.

Проект также предусматривает увеличение стипендии аспирантам, ординаторам, ассистентам-стажерам, обучающимся по образовательным программам высшего образования. Так, для обучающихся в аспирантуре по программам подготовки научно-педагогических кадров предлагается увеличить стипендию до 3873 рублей, для аспирантов, обучающихся по направлениям подготовки, определенным Минобрнауки, — до 9296 рублей, ординаторам — до 9866 рублей.

По данным Минобрнауки, сумма стипендии для студентов вузов в этом году составляет 1755 рублей, а социальная стипендия — 2634 рубля.

В пояснительной записке к документу отмечается, что подобные размеры стипендий предложено установить с 1 сентября 2023 года в связи с одобрением Правительством проекта закона «О федеральном бюджете на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов», в том числе с учетом изменения уровня инфляции.

«Парламентская газета» также напоминает, что 25 сентября 2022 года вступил в силу приказ Минобрнауки от 15.08.2022 № 777, который внес изменения в порядок назначения академических и социальных стипендий студентам очникам на бюджете. Повышенные стипендии теперь назначаются также за «систематическое участие в деятельности, направленной на формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности, культуры межнационального (межэтнического) и межконфессионального общения», говорится в документе. Отмечается, что такая работа должна быть подтверждена документально.

Сейчас повышенные стипендии назначаются студентам-отличникам, призерам олимпиад и за выдающиеся достижения в учебе.

В 2021 году средняя государственная академическая стипендия в России составила 3268 рублей, в повышенном размере — 9578 рублей, следует из ежегодного доклада кабмина о реализации госполитики в сфере образования. Средняя государственная социальная стипендия в России в 2021 году была 3665 рублей.

Источник: <http://kkoop.ru/stipendiyu-dlya-studentov-s-2023-goda-predlozhili-uvlichit-do-19-tysyachi-rublej/>

Вениамин Кондратьев: В Краснодарском крае одноmomentно строят более 60 школ и детских садов

Ход возведения социальных объектов обсудили на совещании под председательством главы региона. Участие в нем приняли сенатор от края в Совете Федерации Федсобраня РФ Алексей Кондратенко, вице-губернаторы.

– Социальные объекты – это не только показатель стабильности в крае, но и качества жизни кубанцев. Мы продолжаем возводить новые школы и детсады. Сегодня одноmomentно в стройке находится 36 общеобразовательных и 27 дошкольных учреждений. В 2022 году мы

открыли 11 школ. До конца года должны сдать еще пять – в Анапе, Динском, Кушевском районах и два в Новороссийске. Такого темпа не было никогда и мы должны его сохранить, – сказал Вениамин Кондратьев.

Также глава региона акцентировал внимание на проблему дефицита мест в дошкольных организациях. Решать ее можно только наращивая мощности по возведению детских учреждений.

Вице-губернатор Евгений Наумов сообщил, что в текущем году построили 9 новых детсадов и четыре выкупили у застройщиков.

– До конца текущего года планируем завершить еще два детских дошкольных учреждения в Краснодаре на 510 мест. Были риски не успеть ввести в эксплуатацию три ДДУ на 700 мест в Анапе, Курганинске, Славянске, поэтому приняли решение перенести их на 2023 год, – сообщил Евгений Наумов.

В ходе совещания обсудили и проекты на 2023 год.

– В следующем году важно достроить 15 школ почти на 12,9 тысяч мест и 21 детский сад на 4 тысячи мест. Ход работ на объектах необходимо держать на строгом контроле, чтобы завершить каждый в установленные сроки, – поручил Вениамин Кондратьев.

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/661288/>

Чернышенко рассказал о популярности российского образования среди иностранных студентов

Россия входит в топ-10 стран по количеству иностранцев, обучающихся в наших вузах. В этом году, согласно словам вице-премьера Дмитрия Чернышенко, за возможность поступить в магистратуру и аспирантуру российских вузов будут бороться свыше 30 тысяч иностранных студентов.

Возможность начать обучение в отечественных вузах бесплатно, без вступительных испытаний иностранцам дает международная олимпиада Open Doors, сообщили в пресс-службе Правительства. В этом году ее участниками станут более 30 тысяч студентов из 176 стран мира.

В этом году иностранные студенты могут выбирать из 14 профилей обучения. Среди них, например, «Образование», «Бизнес и менеджмент», «Политические науки», «Компьютерные науки и науки о данных». Также по каждому предполагается выбор трека – магистратура или аспирантура. При этом отмечается, что студент может не ограничиваться одним профилем или треком, а пройти олимпиаду сразу по нескольким.

Первый этап состоится с 12 по 21 декабря 2022 года, второй – уже после новогодних праздников, с 10 по 19 января 2023. Те, кто проходит испытания по треку аспирантуры, должны будут пройти и третий этап – с 11 февраля по 9 марта. Узнать свои результаты студенты, поступающие на магистратуру, смогут в середине февраля. А те, кто выбрал аспирантуру, немного позже – в середине марта. При этом поступать в этом же году необязательно – результаты олимпиады действительны в течение двух лет.

Подать заявку на участие в состязании можно до 10 декабря 2022 года. Помимо прохождения самой олимпиады студентам предстоит заполнить портфолио, написать мотивационное письмо, а потенциальным аспирантам – еще и пройти онлайн-собеседование.

По словам Чернышенко, олимпиада проводится уже пять лет. За это время участниками состязаний стали свыше 245 тысяч человек из 197 стран. Почти 3 тысячи из них смогли бесплатно поступить в наши вузы.

Подробнее: <https://ug.ru/chernyshenko-rasskazal-o-populyarnosti-rossijskogo-obrazovaniya-sredi-inostrannyh-studentov/>

В ноябре Минобрнауки и Минпросвещения представят план по реализации концепции подготовки учителей

Летом этого года Правительство России утвердило концепцию подготовки педагогических кадров до 2030 года. Таким образом в стране должны появиться единые подходы к структуре, содержанию и оценке качества подготовки педагогов для системы образования.

Как заявила вице-премьер Татьяна Голикова на встрече со студентами в честь 150-летия Московского педагогического государственного университета, на данный момент Минобрнауки и Минпросвещения готовят комплекс планов по реализации утвержденной концепции подготовки педагогических кадров до 2030 года.

Голикова выразила надежду, что уже в ноябре министерства внесут соответствующий документ в правительство, и он будет принят. «Для нас это уже будет своего рода дорожной картой по реализации той идеологии, которая заложена в концепцию подготовки педагогических кадров», – цитирует ТАСС вице-преьера. Она добавила, что также идет подготовка плана по проведению Года педагога и наставника. Этот документ в ближайшее время будет утвержден.

Подробнее: <https://ug.ru/v-noyabre-minobrnauki-i-minprosveshheniya-predstavlyat-plan-po-realizaczii-konceptcii-podgotovki-uchitelej/>

Ребенок потерял школьный учебник, что делать рассказали на Госуслугах

Первого сентября всем школьникам выдают учебники, а в мае, в конце учебы, дети их сдают в школьную библиотеку. Наверное, многие родители помнят, как в детстве учителя пугали их в школе, что если они сдадут учебник в конце года в плохом состоянии или еще хуже – потеряют, то кары небесные их ждут. На Госуслугах рассказали папам и мамам алгоритм действий, если ребенок потерял учебник.

Поиск. Прежде чем впасть в панику, нужно выдохнуть и попробовать поискать пропавший учебник. Начать нужно с дома. Учебник можно поискать на полке с художественной литературой, в письменном столе или среди стопки тетрадей.

Если поиски не дали результатов, тогда нужно спросить у одноклассников, в первую очередь – у соседа по парте, который мог по ошибке прихватить и чужой учебник. Затем поинтересоваться о случайном «лишнем» учебнике у других одноклассников. Иногда вопрос решается одним сообщением в родительском чате. Есть еще вариант – поискать учебник в школе. Для этого нужно рассказать о пропаже классному руководителю или педагогу, который ведет конкретный предмет. Есть шанс, что учебник кто-то найдет и вернет.

Ущерб. Как известно, учебники – собственность школы. Именно поэтому учителя просят ребят беречь книги, использовать обложки, не писать на страницах. Если произошла потеря школьного имущества, то тут нужно узнать, какие в учебном заведении действуют внутренние правила.

С родителей могут взыскать стоимость учебника или обязать купить такой же. Есть варианты, когда школьная библиотека может выдать новый учебник в обмен на художественную книгу. Все это нужно уточнять в своей школе.

Замена. Если родители по своему желанию решили купить новый учебник взамен потерянного или их обязали сделать это в школе, тут нужно знать некоторые нюансы. Учебник должен соответствовать образовательной программе, по которой идет обучение в школе. Поэтому прежде чем покупать учебник, лучше сфотографировать обложку, а также выходные данные – издательство, год выпуска.

Подробнее: <https://ug.ru/rebenok-poteryal-shkolnyj-uchebnik-chto-delat-rasskazali-na-gosuslugah/>

Выпускники российских вузов смогут получать сразу две квалификации

В Министерстве науки и высшего образования России разработали модели образовательных программ с опцией получения диплома с двумя квалификациями. Приоритетом в данных программах является практическая подготовка.

Как сообщает сайт Минобрнауки России, студенты бакалавриата, магистратуры и специалитета благодаря новым программам смогут выстраивать уникальную траекторию обучения. В настоящее время в системе высшего образования внимание сфокусировано на подготовке высококвалифицированных специалистов, востребованных на рынке труда сразу по окончании вуза. Важнейшей задачей выступает предоставление студентам возможности для получения широкого спектра профессиональных умений в период обучения.

Получением выпускником сразу двух квалификаций выступает эффективным механизмом взаимодействия университетов с предприятиями. Этот механизм создали в

Минобрнауки России по поручению главы государства. В новой методической модели бесплатно сопряжены несколько квалификаций по одному уровню: бакалавриат-бакалавриат, магистратура-магистратура, специалитет-специалитет.

Помимо этого, по новой программе студенты охватят больше профилей благодаря дополнительному образованию: предполагается учитывать совмещение по уровню и дополнительно встраиваемому модулю дополнительного профобразования либо дополнительно встраиваемому модулю профобучения.

Так, студенты Уральского государственного горного университета обучаются по новой программе по уровню специалитета «Горное дело» («Шахтное и подземное строительство»), имеющей разные специализации. Учащиеся могут выбрать несколько квалификаций из 39 предлагаемых – в зависимости от их актуальности на рынке труда. В ближайшее время их число вырастет до 70. Кроме того, в обучение включили модули, которые были созданы вместе с работодателями.

Также в Минобрнауки России разработали модель «перевернутого учебного плана» на бакалавриате при обучении ИТ-специалистов для цифровой экономики. Такой план сформирует у студентов профессиональные знания и умения на первых двух курсах. При этом часть фундаментальных и общих дисциплин он изучат на старших курсах.

Нововведения эксперты обсудили в ходе вебинара «Модели реализации образовательных программ высшего образования: присвоение выпускнику нескольких квалификаций, построение траектории обучения в соответствии с потребностями рынка труда». Встречу организовало Министерство науки и высшего образования РФ. В ней участвовали представители ведущих университетов России, АНО «Национальное агентство развития квалификаций», АНО «Цифровая экономика» и другие.

Подробнее: <https://ug.ru/vypuskniki-rossijskih-vuzov-smogut-poluchat-srazu-dve-kvalifikaczii/>

Детские кружки разрешили открывать в подвалах и на цокольных этажах

Детские кружки и рестораны теперь могут работать в подвалах и цокольных этажах зданий. Об этом сказал директор департамента надзорной деятельности и профилактической работы МЧС России Ринат Еникеев.

Ринат Еникеев отметил, что ранее нельзя было занимать подвалы и цокольные этажи домов под детские кружки, кафе и рестораны. В настоящее время правила противопожарного режима позволяют это. При наличии проектной документации можно просчитать потенциальные риски и подать декларацию. Тогда появится возможность использования таких помещений для работы детских кружков, секций и организаций общественного питания. Необходимо при этом соблюдать все требования.

Как подчеркнул Ринат Еникеев на пресс-конференции ТАСС, сегодня юридически обеспечена возможность эксплуатировать подвальные помещения и цокольные этажи для нужд предпринимателей. Помимо этого, по словам представителя Министерства чрезвычайных ситуаций России, в настоящее время уточняют требования для размещения внеквартирных кладовых. Ранее правила противопожарного режима запрещали все кладовки. Теперь найдены схемы противопожарного обустройства этажей зданий, позволяющие построить кладовку для хозяйственных нужд, если соблюдать меры для защиты от пожара.

Также прописали возможность обустроить такие шкафы для хранения на подземных парковках и то, как они должны быть оснащены. Информацию об этом можно найти в своде правил пожарной безопасности. Введены и установленные нормативы для размещения на предприятиях общепита мангалов и барбекю.

Подробнее: <https://ug.ru/detskie-kruzhki-razreshili-otkryvat-v-podvalah-i-na-czokolnyh-etazhah/>

Минпросвещения разработало поправки в порядок проведения олимпиад, уравнивающие права участников

Изменения предлагается внести в порядок проведения Всероссийской олимпиады школьников, который утвержден приказом Минпросвещения от 27 ноября 2020 года.

Проект приказа размещен на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. Документом предлагается, чтобы школьники, прошедшие в следующий этап

олимпиады и выполнившие задания для более старших классов, решали олимпиаду того же уровня, что они выбрали до этого. Сейчас правилами устанавливается, что участник, выполнивший задания олимпиады для более старших классов, на следующем этапе состязаний может решать олимпиаду для возраста, который он выбрал, или более старших классов.

В проекте документа большое внимание уделяется Центральной предметно-методической комиссии (ЦПМК). Если сейчас в комиссию могут войти победители или призеры международных олимпиад только после 5 лет с момента победы, то после принятия поправок, призеры и победители смогут стать членами ЦПМК после окончания школы или достижения ими совершеннолетнего возраста.

Предлагается, что те члены жюри регионального и заключительного этапов, которые готовили школьников к участию к соответствующему туру олимпиады, должны об этом уведомить Оргкомитет до начала проведения соответствующего этапа. При этом такой член жюри не может участвовать в показе выполненных олимпиадных работ участников, которых готовил, а также рассматривать поданные ими апелляции.

Минпросвещения предлагает увеличить число членов жюри региональных этапов олимпиад с 5 до 7 человек. «Число членов жюри заключительного этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету составляет не менее 15 человек», – говорится в документе.

Что касается проходных баллов по каждому предмету, то предлагается обеспечить примерно одинаковое количество участников заключительного этапа олимпиады в каждой возрастной группе. Принцип определения проходного балла может быть скорректирован по решению ЦПМК по согласованию с Минпросвещения.

Также проектом приказа уточняются требования по подаче апелляции. Участник олимпиады будет иметь право подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами за выполненные в письменной форме задания. Апелляция по результатам теоретических и практических заданий, которые предполагают устные, практические и экспериментальные задания, подается в том порядке, который предусмотрен требованиями к проведению конкретного этапа олимпиады по конкретному предмету.

Подробности: <https://ug.ru/minprosveshheniya-razrabotalo-popravki-v-poryadok-provedeniya-olimpiad-uravnivayushhie-prava-uchastnikov/>

Минпросвещения представило в Совфеде памятки по обеспечению безопасности школ

2 ноября, в Совете Федерации прошло заседание рабочей группы по координации требований к антитеррористической защищенности образовательных организаций.

Как сообщили в пресс-службе верхней палаты парламента, статс-секретарь-замминистра просвещения РФ Андрей Корнеев представил разработанные Минпросвещения памятки для руководителей школ по вопросу обеспечения антитеррористической защищенности объектов (территорий) различных категории опасности.

В памятках есть информация по нормативно-правовой базе, по проведению необходимых мероприятий и мер, в том числе по инженерно-технической укреплённости учебных заведений. Также в памятках представлен алгоритм действий при возможном совершении теракта.

В ходе заседания рабочей группы председатель комитета СФ по науке, образованию и культуре Лилия Гумерова напомнила, что весной 2021 года Президент РФ поручил кабмину внедрить единый подход к обеспечению безопасности и антитеррористической защищенности общеобразовательных организаций. «Теме безопасности школ сенаторы уделяют пристальное внимание», – отметила Гумерова. Она подчеркнула, что должны быть представлены понятные инструменты, которые позволят снять возможные риски и угрозы безопасности детей в школе.

Было принято решение, что Минпросвещения направит в регионы представленные памятки для директоров образовательных организаций по вопросу обеспечения антитеррористической защищенности объектов (территорий) различных категории опасности.

Подробнее: <https://ug.ru/minprosveshheniya-predstavilo-v-sovfede-pamyatki-po-obespecheniyu-bezopasnosti-shkol/>

Студенческий отряд психологической помощи организуют в России

Во Владимире, в ходе круглого стола, посвященного психологической поддержке студентов, объявили об организации Всероссийского студенческого отряда психологической помощи.

Как сообщает пресс-служба МГУ им. М.В. Ломоносова, студенты факультета психологии Московского госуниверситета собираются начать дистанционно обучать желающих участвовать в работе отряда. Ребята также продолжат сотрудничать с представителями существующих отрядов в вузах-партнерах данного проекта.

В работе круглого стола участвовали студенты из более чем 40 регионов страны. Выступления спикеров касались структуры психологической поддержки учащихся на факультете психологии университета, приводились примеры работы групп поддержки. Аудитории рассказали о социально-психологических тренингах и адаптации студентов, которые обучаются на младших курсах вуза.

Декан факультета психологии МГУ Юрий Зинченко отметил готовность факультета психологии делиться собственным опытом и знаниями с нуждающимися в помощи. В настоящее время психологические студотряды объединяют желающих обрести навыки самопомощи и овладеть современными методами психологической поддержки студентов в своих университетах. Круглый стол состоялся в рамках выездного всероссийского студенческого семинара «Сохраняя культурное наследие» проекта «Вернадский».

Подробнее: <https://ug.ru/studencheskij-otryad-psihologicheskoy-pomoshhi-organizuyut-v-rossii/>

Соревнования по искусственному интеллекту: что важно знать учителям и будущим участникам

О том, как мотивировать школьников к участию в интеллектуальных соревнованиях по искусственному интеллекту, рассказывает Мария Кондратьева, руководитель профиля «Искусственный интеллект» НТО и Академии ИИ, программы «Цифровые навыки и компетенции» Благотворительного фонда «Вклад в будущее». А победители прошлых сезонов делятся советами с новичками.

Ученики 8–11 классов, желающие участвовать в профиле «Искусственный интеллект» Национальной технологической олимпиады, могут до 7 ноября включительно зарегистрироваться на сайте. Соревнования проходят при экспертной поддержке Sber AI. Задания профиля разработаны Академией искусственного интеллекта для школьников Благотворительного фонда «Вклад в будущее».

Победители получают 100 баллов ЕГЭ и возможность поступления без экзаменов в ведущие вузы. Лучшие участники получают денежные сертификаты на образование, ценные призы и приглашение на стажировку в экосистему Сбера по направлению «Машинное обучение». Участники лучших команд финала также будут приглашены в сообщество Амбассадоров ИИ и получат право участия в менторской программе, где опытные IT-специалисты помогают юным талантам добиться успеха в сфере искусственного интеллекта.

Профиль «Искусственный интеллект» Национальной технологической олимпиады проходит в этом году в четвертый раз. Он стал одним из самых популярных направлений олимпиады. В прошлом году на профиль зарегистрировались более 7100 учеников 7–11-х классов из 80 регионов России и 13 стран. В финал по итогам отборочных туров вышли 99 школьников из 30 регионов России и 5 стран: Азербайджана, Беларуси, Индии, Казахстана и Киргизии.

Петр Положевец, исполнительный директор Благотворительного фонда «Вклад в будущее», отмечает: «Особенность Национальной технологической олимпиады состоит в том, что организаторы уделяют большое внимание подготовке и заданиям для участников — это комплексные практические задачи, решения которых не только показывают высокий уровень участников, но и могут быть применены в мире. Таким образом, ребята совершенствуют свои знания и умения на протяжении нескольких месяцев, а соревновательный аспект усиливает их мотивацию, что в совокупности дает неоценимый опыт. Надеемся, что участие в профиле ИИ позволит получить ценные призы и преференции при поступлении в вузы, а также стать частью увлечённого сообщества, найти

единомышленников, поучиться у настоящих профессионалов своего дела. Желаю будущим участникам удачи, терпения и, конечно же, побед, которые откроют новые вершины».

Как заинтересовать ученика: советы учителям

Мария Кондратьева, руководитель совместного профиля «Искусственный интеллект» НТО и Академии искусственного интеллекта для школьников, программы «Цифровые навыки и компетенции» Благотворительного фонда «Вклад в будущее», рассказала о том, как учитель может помочь школьнику добиться успеха в изучении технологий искусственного интеллекта и, возможно, стать победителем олимпиады и получить дополнительные баллы к ЕГЭ при поступлении.

По словам Марии, любой учитель в любой школе способен помочь своим ученикам стать участниками профиля «Искусственный интеллект». Глобально есть два пути. Первый — для учителей, которые сами хотят разобраться в сфере ИИ. Академия искусственного интеллекта для школьников предлагает таким педагогам пройти обучение на курсе повышения квалификации и получить материалы для проведения образовательных программ самых разных уровней: от просветительских уроков до полноценных курсов. Уроки на тему ИИ можно проводить и на информатике, и на других предметах (например, урок «ИИ в искусстве» как альтернатива стандартному уроку ИЗО) или на классном часе. На курсах ученики могут развить практические навыки в сфере ИИ — от основ программирования на Python до разработки нейросетей для решения актуальных задач. Более того, с этого года для учителей, запускающих кружки по ИИ, существует грантовая программа для учителей.

Для педагогов, которые не могут глубоко включиться в программу подготовки, есть другой, очень простой вариант. Кстати, совершенно необязательно, чтобы об искусственном интеллекте рассказывал именно учитель математики или информатики: эти технологии применяются и в сфере искусства, и в спорте, и в науке. Поэтому учителя физики, химии и даже физкультуры вполне могут рассказать ребенку о том, что искусственный интеллект применим и в этих областях и что при наличии интереса он может присоединиться к проектам Академии искусственного интеллекта для школьников, а потом, возможно, участвовать в Национальной технологической олимпиаде. Для участников профиля проводятся образовательные интенсивы, которые помогут им в короткие сроки и без отрыва от учебного процесса развить необходимые навыки. Задача учителя — заинтересовать ученика и поддержать его увлечения.

Мария Кондратьева подчеркивает, что зачастую успех в профиле «Искусственный интеллект» не определяется успеваемостью.

«Я бы сказала, что школьные оценки для успеха в профиле не имеют значения. Школьник, который активно интересуется программированием, не боится сложных задач, обладает здоровым уровнем дерзости, позволяющим попробовать то, чем он раньше серьёзно не занимался, — именно тот тип участника, который имеет высокие шансы на победу. Так что приглашение на профиль может стать отличным началом диалога с ребятами, про которых обычно говорят «мог бы хорошо учиться, если бы взялся за ум». Ведь когда учитель общается со школьником на одном языке, а именно на языке его увлечений, это качественно повышает уровень их взаимодействия», — подчеркивает Мария.

И главное: по словам Марии Кондратьевой, не стоит огорчаться, если ученик вернулся с соревнований без статуса призёра или победителя: ведь он получил опыт, который в разы повышает его шансы на победу в следующем году.

«Примеров того, как люди заходили в эту реку дважды и во второй раз получали «золото», мы знаем очень и очень немало, — рассказывает Мария. — Лучше помочь проанализировать ошибки, укрепить мотивацию и определить вектор подготовки к следующему соревнованию. В рамках проекта «Академия искусственного интеллекта для школьников» круглый год доступны онлайн-курсы по необходимым темам, а в летний период проводятся образовательные интенсивы и соревнования, где можно отточить навыки и выиграть призы».

Опыт победителей

Победители состязаний по искусственному интеллекту также рассказали о том, как они готовились к соревнованиям и что именно им дало участие в профиле «Искусственный интеллект» Национальной технологической олимпиады. Они поделились советами о том, как лучше подготовиться ребятам из регионов, где, казалось бы, сложно найти хорошо оснащённые кружки и технопарки.

Дмитрий Куценко: «Главное, чтобы было желание»

Дмитрий — победитель профиля «Искусственный интеллект», призёр профиля «Автономные транспортные системы» в 2021-2022 г., город Озерск Челябинской области. Дмитрий учится в 11 классе.

По словам Дмитрия, участие в совместном профиле по ИИ, помимо бонусов при поступлении в вузы, позволяет получить навыки, которые помогут добиться успеха в профессии. Например, победителям очень помогла стажировка, организованная Сбером, — Дмитрий проходил её удаленно. В его родном городе Озерске нет крупных технопарков и офлайн курсов, поэтому он занимался самостоятельно по материалам, которые находил в сети — среди них онлайн-курсы, обучающие платформы, электронные книги по искусственному интеллекту, видеоролики, соревнования. Дмитрий считает, что самое важное — желание заниматься тем, что интересно.

Сам Дмитрий примерно 2 года назад заинтересовался тематикой искусственного интеллекта. Он прошёл онлайн-курс, а после его завершения стал искать другие ресурсы и платформы для состязаний. По его словам, соревнования являются важным подспорьем для подготовки к участию в НТО по профилю «искусственный интеллект».

Благодаря олимпиаде он получил практические навыки и возможность поступления в топовые вузы, познакомился с единомышленниками. Появилось сообщество для профессионального общения и участия в соревнованиях. Дмитрий пока не определился с вузом для поступления, но рассматривает МФТИ и НИУ ВШЭ по специальностям «прикладная математика и информатика» либо по экономике или информатике. Ребятам из регионов Дмитрий рекомендует готовиться к олимпиаде и обязательно участвовать в ней, поскольку, по его словам, конкуренция пока не очень большая. Есть открытые материалы, которые очень помогают в «прокачке» знаний и навыков.

Саид Азизов: «Главное — заниматься тем, что нравится, что сводит с ума. Тогда всё получится. Можно преуспеть в любом деле!»

Саид Азизов — призёр профиля «Искусственный интеллект» 2021-2022 г., город Каспийск (Дагестан), окончил школу в этом году. В настоящее время учится в НИТУ МИСИС.

Опираясь на свой опыт взаимодействия с кванториумами, Саид пришел к выводу: это прекрасные учреждения для развития в сфере IT — они помогут школьникам до 9-го класса. В этом возрасте ребятам нужен наставник, который будет сопровождать их на начальном этапе как будущих специалистов в этой области. Очень важна среда, в которой оказывается школьник: он знакомится с единомышленниками, которых Саиду вне такого сообщества очень не хватало. Он рассказывает: «Лично я пробовал пару раз записаться в IT-куб (аналог кванториума), но, к сожалению, средний возраст обучающихся в этом учреждении составлял 11–12 лет, и желание пропало (или я просто не нашёл смысла заниматься с ребятами помладше). Вывод: если вы ещё не знаете, чем конкретно хотите заниматься в IT, и вам нужен наставник, либо вы ищете друзей со схожими интересами, профильные кружки — ваш шанс. Но если вы уже уверены в том, кем хотите стать и чем хотите заниматься, посещение подобных кружков может стать тратой времени, потому что, вероятно, вы будете двигаться намного быстрее программы, по которой учатся обычные ребята».

В 2020 году Саид Азизов начал учить программирование на Python, чтобы затем изучать машинное обучение (МО). Он рассказал о своем приходе в профиль ИИ НТО: «Я активно участвовал в обсуждениях, в беседах, кидал свои работы на оценку более опытным специалистам. И вот в мае 2021 года мне предложили участвовать в АИИС. Появилась команда, мы одержали победу, и с ней же я продолжил соревноваться на НТО. В итоге мы победили».

Благодаря олимпиаде у Саида появилась возможность получить дополнительные баллы для поступления в лучшие вузы страны, а также, что не менее важно, — обзавестись знакомствами среди единомышленников, с которыми он ежедневно поддерживает контакт, обменивается идеями возможных коммерческих проектов. После окончания вуза Саид рассматривает возможность стать предпринимателем. Главное для него — заниматься тем, что нравится. Только в этом случае, по мнению Саида, можно преуспеть в любом деле.

Павел Ильин: «Необязательно поступать в элитную столичную школу, можно всё изучить самому»

Павел Ильин из Тулы стал призёром профиля «Искусственный интеллект» в 2020-2021 и 2021-2022 гг., победителем профиля «Большие данные» и «Автоматизация бизнес-процессов» в 2020-2021 гг., окончил школу в этом году. По мнению Павла, технологические кружки хороши для старта — позволяют влиться в сообщество олимпиадников или хакатонщиков. Однако принципиально на возможности участников соревнований они не

влиять (по крайней мере, в области ИИ — при этом в робототехнике, например, вполне могут влиять). О том, как он пришел к участию в олимпиаде, Павел рассказал так: «Я пробовал разные области программирования, участвовал в различных профилях НТО (например, летающая робототехника и автоматизация бизнес-процессов). «Искусственный интеллект» понравился больше всего». Участие в олимпиаде даёт опыт, знания и навыки, позволяет попасть в сообщество интересующихся искусственным интеллектом. В настоящее время Павел учится на ПАДИИ СПб ВШЭ, а также работает в Точка банке и продолжает участвовать в соревнованиях и хакатонах. Потенциальным участникам совместного профиля олимпиады по ИИ он советует обратить внимание на наличие в свободном доступе множества качественных материалов для подготовки: среди них курсы Стенфорда, Deep learning school, курсы на Степике, а также курсы по МО на сайте Академии ИИ. Он уверен, что для участия в профильном направлении по ИИ необязательно поступать в элитную столичную школу: можно всё изучить самому.

Подробнее о профиле «Искусственный интеллект»

Профиль «Искусственный интеллект» Национальной технологической олимпиады проходит в несколько этапов:

29 августа–7 ноября — регистрация;

5 сентября–8 ноября — первый отборочный этап, на котором нужно решить задания по математике и информатике, а также несложную задачу по машинному обучению для проверки базовых знаний в сфере ИИ;

8 ноября–12 декабря — второй отборочный этап, на котором предстоит разработка алгоритма для классификации видео.

Финал соревнований пройдет в марте 2022 года. В итоговом задании ребята создадут алгоритм, способный ответить на вопрос к видео, заданный на естественном языке.

На этот раз ребятам предстоит разработать для искусственного интеллекта алгоритм анализа визуальных данных. Предложенные решения позволят решать разные задачи: быстро находить нужный контент, извлекать информацию из больших массивов данных. Это значительно сократит время работы по сравнению с ручной обработкой и создаст возможности автоматизировать решения таких задач, как поиск нужного фрагмента видео по запросу, например, на камерах видеонаблюдения, поиск в базе данных различных видео по определенным параметрам или нахождение конкретных объектов в десятках часов видеозаписи.

Чтобы подготовиться к участию в совместном профиле ИИ НТО, на сайте Академии ИИ можно пройти образовательный курс по машинному обучению и ознакомиться с тренировочными задачами.

Источник: <https://ug.ru/sorevnovaniya-po-iskusstvennomu-intellektu-chto-vazhno-znat-uchitelyam-i-budushhim-uchastnikam/>

В Краснодаре вдвое увеличили именную молодежную стипендию

В Краснодаре студенты, которые стали соискателями стипендии главы города, с 2023 года будут каждый месяц получать более 4 тысяч рублей. Ранее размер выплаты был около 2 тысяч рублей.

Как сообщил исполняющий обязанности главы города Максим Слюсарев на встрече со студентами краевой столицы, власти необходимо понимать, что в настоящее время важно для молодежи, какие проблемы волнуют студентов, каким образом они хотят участвовать в общественной жизни. Об этом сообщает городской сайт Краснодара.

На встрече студенты задавали вопросы касательно стажировок и трудоустройства. Представитель Кубанского государственного университета задал вопрос о взаимодействии государства и бизнеса. Он отметил, что в городе немало сделано для развития дуального образования. Например, крупный производитель сельскохозяйственной техники в Краснодаре, принимал на стажировку третьекурсников. В итоге за несколько лет они стали специалистами, которым не приходится тратить время для адаптации на рабочем месте.

Максим Слюсарев также отметил, что и в городской администрации рады молодым специалистам. Один из блоков, курируемых им, связан с кадровой политикой. И.о. главы города получает все анкеты и личные дела соискателей, среди которых немало молодых специалистов, которые только прошли обучение, ни одному из них не отказали. Главное для работы – это знания и желание работать.

В диалоге были обсуждены и вопросы, касающиеся вовлечения молодежи в систематические занятия спортом. В частности, было предложено проведение студенческого турнира по армрестлингу, на состязания заранее был приглашен Максим Слюсарев. И.о. главы Краснодара поддержал такую идею.

Именные стипендии главы Краснодара получили 30 студентов высших учебных заведений и организаций СПО столицы Кубани. Всего в конкурсе участвовали 111 заявок, из них 21 поступила от студентов профессиональных образовательных организаций, 90 — от студентов высших учебных заведений.

Подробнее: <https://ug.ru/v-krasnodare-vdvoe-uvelichili-imennuyu-molodezhnyuyu-stipendiyu/>

Одиннадцатиклассники могут воспользоваться открытым банком текстов для подготовки к итоговому изложению

В текущем учебном году при проведении итогового изложения используют тексты из открытого банка, который будут постепенно пополнять.

Банк включает более 300 текстов, распределенных по трем разделам: «Нравственные ценности», «Мир природы» и «Страницы истории». Ознакомиться с разделами и самими текстами можно на сайте ФИПИ в разделе «Итоговое сочинение».

Итоговое изложение, аналогично итоговому сочинению, выступает непременным условием для допуска к ГИА. Изложение пишут 11-классники в первую среду декабря. Работу могут писать как школьники 11 (12) классов, так и экстерны с ОВЗ, дети-инвалиды и инвалиды. Ее также вправе выполнить учащиеся специальных учебно-воспитательных учреждений закрытого типа, а также те, кто учится в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы. Помимо этого, изложение адресовано ребятам, обучающимся дома или в санаториях по состоянию здоровья.

Тексты для изложений поместили в открытый банк, чтобы учащимся было легче готовиться к работе. Доступ к банку в текущем году открывается не позднее начала ноября. В нем специалисты собрали тексты, созданные с 2014 по 2022 годы российскими авторами.

В разделе «Нравственные ценности» представлены тексты о добре, любви, счастье, правде, милосердии, дружбе и творчестве. Здесь поставлены вопросы, касающиеся духовных ценностей, нравственного выбора и межличностных отношений.

Раздел «Мир природы» содержит тексты, описывающие красоту мира, рассказывающие об общении животных и человека. Они побуждают читателя поразмышлять об экологических проблемах, о тех уроках, которые природа дает человечеству.

«События истории» – в этом разделе даны фрагменты из биографии выдающихся личностей, которые внесли весомый вклад в развитие культуры, науки, техники. Здесь также представлены тексты, которые напоминают о значимых исторических событиях России, о подвигах ее народа.

Объем каждого текста для изложения составляет не более 300–380 слов. Каждый завершен по смыслу, в повествовании использован ярко выраженный сюжет. Здесь нет монологов и диалогов, могут быть лишь несколько реплик. Все тексты понятны учащимся с ОВЗ – написаны в привычном стиле, содержат минимальное количество слов со значением звука, а также с переносным значением. Тексты носят воспитательный характер.

Источник: <https://ug.ru/odinnadczatikklassniki-mogut-vospolzovatsya-otkryтым-bankom-tekstov-dlya-podgotovki-k-itogovomu-izlozheniyu/>

Поддерживающие школы и вузы компании с 2023 года смогут получать налоговый вычет

Соответствующий закон подписал президент страны Владимир Путин.

Президент РФ Владимир Путин подписал закон о налоговом вычете для компаний, поддерживающих школы и вузы. Компании, поддерживающие детские сады, школы, техникумы, колледжи и вузы, получили право на инвестиционный налоговый вычет

Инвестиционный налоговый вычет текущего налогового (отчетного) периода составляет в совокупности не более 100% суммы расходов в виде стоимости имущества (включая денежные средства), безвозмездно переданного образовательным организациям, реализующим основные образовательные программы, имеющим государственную аккредитацию, говорится в документе. Частный бизнес сможет поддерживать и развивать

образовательные организации трех уровней: дошкольные образовательные организации, все учреждения среднего образования (школы, колледжи и техникумы), учреждения высшего и послевузовского образования. Закон вступит в силу с 1 января 2023 года.

Подробнее: <https://ug.ru/podderzhivayushhie-shkoly-i-vuzy-kompanii-s-2023-goda-smogut-poluchat-nalogovyj-vychet/>

В российских школах появится перечень учебников по обязательным школьным предметам

В России сформируют перечень учебников и пособий по обязательным школьным предметам. Их подготовят по новым правилам, в федеральный перечень учебников эти издания войдут бессрочно.

Для общественного обсуждения Минпросвещения России предлагался новый порядок формирования федерального перечня учебников для школ. Новый пул учебных пособий планируется создать по обязательным учебным предметам в школах. Для этого профессиональные специалисты сформируют технические задания, квалифицированные авторские коллективы подготовят учебники, которые затем пройдут «усиленный экспертный фильтр».

Чтобы обеспечить стабильность и единообразие образовательной среды, подготовленные по новым правилам учебные пособия включат в федеральный перечень учебников бессрочно. Об этом сообщает ТАСС.

Источник: <https://ug.ru/v-rossijskih-shkolah-poyavitsya-perechen-uchebnikov-po-obyazatelny-m-shkolnym-predmetam/>

В России прогнозируют сокращение сроков обучения в вузах до двух-трех лет

Ускоренное обучение в вузах может начаться уже в ближайшие 5–7 лет. Такое мнение высказал ректор Университета 2035 Вадим Медведев на конференции «Национальная технологическая революция 20.35», которая проходит в Санкт-Петербурге.

Он пояснил, что сокращение сроков обучения в вузах может произойти на фоне ускоряющегося технологического развития и за счет концентрации дисциплин. Потому что сейчас, пока студенты получают классическое образование, на которое уходит 5-6 лет, устаревают технологии, на смену им приходят новые, а это требует изменения методик обучения.

По мнению ректора Университета 2035, в этой ситуации правильным будет оставлять некую фундаментальную образовательную основу, а необходимые компетенции набирать за счет краткосрочных модулей. «Сокращение сроков получения высшего образования в этом случае может быть кратным, вплоть до двух-трех лет», – цитирует Медведева ТАСС. Он добавил, что речь идет о любых специальностях, в том числе и в области ИТ. Эксперт отметил, что такой сценарий могут начать реализовывать уже в ближайшие 5-7 лет.

Вадим Медведев подчеркнул, что сейчас специалист – это не просто кадровая единица, а личность со своими индивидуальными качествами. Поэтому будущих профессионалов ждет сокращение сроков обучения за счет концентрации знаний, усиленная профессиональная переподготовка, индивидуальные траектории обучения с концентрацией внимания на качествах конкретного человека. Ректор добавил, что современному работнику предстоит всю жизнь заниматься презентацией своих навыков.

Сокращение сроков обучения уже коснулось среднего профессионального образования. В этом учебном году стартовала программа «Профессионалитет», к которой присоединились 250 колледжей из 43 российских регионов. По образовательным программам проекта учатся 150 тыс. студентов в 71 образовательно-производственном центре (кластере). Кластеры – это связующее звено между образовательной организацией и производством, то есть непосредственным работодателем, который принимает участие в подготовке нужных ему кадров.

В этом учебном году в рамках проекта готовят специалистов для 8 отраслей экономики: железнодорожный транспорт и машиностроение, сельское хозяйство, атомная, химическая и легкая промышленность, фармацевтика, металлургия. В общей сложности к «Профессионалитету» присоединились 200 предприятий. Со следующего года подготовка

специалистов начнется еще и в таких отраслях: топливно-энергетический комплекс, лесная, космическая и пищевая промышленность, детские и социально-значимые товары, IT-сфера. Будет работать 141 образовательно-производственный кластер, то есть откроют еще 70 центров. В проект будут вовлечены более 500 компаний.

Источник: <https://ug.ru/v-rossii-prognoziryut-sokrashhenie-srokov-obucheniya-v-vuzah-do-dvuh-treh-let/>

Записать ребенка в спортшколу: запущена ГИС «Физическая культура и спорт»

Государственная информационная система (ГИС) «Физическая культура и спорт» запущена на платформе «ГосТех». Об этом сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко.

По словам зампреда правительства, ГИС «Физическая культура и спорт» – это удобный инструмент управления спортивной отраслью, который объединит все сервисы для тех, кто занимается спортом, а это более 65 млн человек.

Дмитрий Чернышенко сообщил, что сейчас в системе доступен сервис по присвоению спортсменам званий и разрядов, а также размещен единый календарный план спортивных мероприятий. К регистрации приступили регионы, спортивные федерации и школы. Они также размещают всю необходимую информацию.

В ГИС также будет сервис по записи ребенка в спортивную школу с помощью портала «Госуслуги». Это станет возможным после того, как будут внесены необходимые поправки в закон о спорте, которые разработаны Минспортом. Сервис будет доступен по всей стране.

В свою очередь министр спорта Олег Матыцин рассказал, что сервисы системы призваны решать ежедневные задачи спортсменов, тренеров, организаторов соревнований и других участников отрасли. Он добавил, что ГИС «Физическая культура и спорт» нацелена на то, чтобы повысить эффективность государственного управления в этой сфере, сформировать современные механизмы взаимодействия между всеми представителями отрасли.

Директор «ГосТеха» Василий Слышкин пояснил, что ГИС «Физическая культура и спорт» – единственная централизованная система спортивной отрасли и первая глобальная информационная система Минспорта. Структура разрабатывалась с Министерством спорта, была проведена интеграция с порталом «Госуслуги», спроектировано более 300 новых цифровых сервисов в рамках работы над доменом «Спорт», сообщается на сайте Правительства РФ.

Источник: <https://ug.ru/zapisat-rebenka-v-sportshkolu-zapushhena-gis-fizicheskaya-kultura-i-sport/>

Отчислили из вуза: на Госуслугах разъяснили, когда можно восстановиться

Отчисление из учебного заведения, а если быть точным, то досрочное прекращение образовательных отношений, – это крайняя мера, которая даже прописана в законе «Об образовании в РФ». Иногда студент бросает учебу по своему желанию, иногда его вынуждают сделать это. Telegram-канал «Госуслуги: для родителей» разъяснил все нюансы по этому вопросу.

За что могут отчислить? Университеты самостоятельно устанавливали причины, по которым могут досрочно прервать образовательные отношения. Чаще всего это: неуплата за обучение на коммерческом отделении; академическая задолженность по ряду предметов; систематические пропуски занятий без уважительной причины; нарушения дисциплины; неявка на экзамен без уважительной причины; по инициативе самого студента или с согласия родителей, если учащемуся еще нет 18 лет.

На сайте конкретного вуза можно найти локальные документы, в которых прописаны причины отчисления из университета. Например, в одном учебном заведении могут отчислить за три задолженности, а в другом – за умышленную порчу имущества или нарушение правил проживания в общежитии.

Процедура отчисления. При выявлении нарушения администрация вуза составляет акт. Затем запрашивает у проштрафившегося студента объяснительную. Если учащийся по каким-то причинам не предоставил объяснительную или в ней написал неубедительные причины и доводы, то декан запускает механизм по ходатайству об отчислении. После этого уже выходит приказ об отчислении за подписью ректора.

Можно ли восстановиться после отчисления? Такая возможность сохраняется у студентов, которые были отчислены по собственному желанию. Учащийся может быть восстановлен в течение 5 лет с момента отчисления, но при наличии свободных мест. При этом условия обучения сохраняются.

Источник: <https://ug.ru/otchislili-iz-vuza-na-gosuslugah-razyasnili-kogda-mozhno-vosstanovitsya/>

Школьники любят проводить летние каникулы в детских лагерях, с родителями и в кругу друзей

Социологи узнали у российских детей, какой вид летнего отдыха для них предпочтительнее. Большинство выбрали летние оздоровительные лагеря.

Под финиш уходящего года специалисты Всероссийского центра общественного мнения (ВЦИОМ) решили, что называется, из первых уст, от самих детей, узнать, какой вид летнего отдыха им больше всего пришелся по вкусу и по душе. Большинство голосов (51%) предпочли провести летние каникулы в детских лагерях.

Среди основных побудительных мотивов в пользу такого выбора юные респонденты назвали три фактора: вкусную еду, комфортные бытовые условия и доброжелательность работников детского лагеря – 40, 39 и 28 процентов соответственно. Неудивительно, что 60% участников анкетирования неоднократно проводили лето подобным образом.

Тем не менее почти половина опрошенных школьников (46%) охотно отдохнули вместе с родителями, а 38% провели время в кругу своих сверстников, отправившись в поход или на экскурсию в соседний регион. Каждому десятому респонденту (10%) по душе дачный отдых, на природе, в стороне от городской суеты.

Формат летнего отдыха в значительной мере зависит от возраста и пола ребенка/подростка. Школьники младших классов предпочитают проводить это время в ближнем кругу: с родителями, родственниками, одноклассниками – 47, 20 и 17 процентов соответственно.

Ребята с 5 по 9 классы выбирают преимущественно спортивно-оздоровительные лагеря (53%), однако сохраняют интерес к поездкам с родителями – 48 процентов. В старших классах у подростков по-прежнему котируются лагеря (52%), однако отдых с друзьями становятся более предпочтительным, нежели общение с родителями – 49 против 38 процентов.

Подробнее: <https://ug.ru/shkolniki-lyubyat-provodit-letnie-kanikuly-v-detskih-lageryah-s-roditelyami-i-v-kругu-druzej/>

Люди с ограниченными возможностями получают доступ к образовательной литературе

В Правительстве России разрешили предоставлять онлайн-доступ к специализированным библиотекам для слепых и слабовидящих.

Как сообщается на сайте Правительства, люди с ограниченными возможностями получают доступ в онлайн-формате к специализированным библиотекам для слепых и слабовидящих, а также к общедоступным библиотекам, которые имеют отделы для обслуживания людей с ограниченными возможностями. Также доступ будет обеспечен к библиотекам образовательных и научных организаций, где учатся или преподают граждане с ограничениями по здоровью.

Раньше бесплатный онлайн доступ к книгам и учебной литературе имели только люди с нарушением зрения. Сейчас же перечень категорий граждан, которые могут пользоваться этой льготой значительно расширен. В списке около 80 позиций. Туда также входят люди, которые перенесли инсульт, страдающие рассеянным склерозом, болезнью Паркинсона.

«Бесплатные аудиокниги, журналы, учебные материалы на сайтах различных библиотек, а также научных и общественных организаций теперь будут доступны для большего числа людей с нарушениями здоровья», – говорится в сообщении.

Планируется, что доступ будет расширен в тех библиотеках, которые предназначены для слепых и слабовидящих. А также общедоступные библиотеки, которые имеют отделы для обслуживания людей с ограниченными возможностями.

Источник: <https://ug.ru/lyudi-v-ogranichennymi-vozmozhnostyami-poluchat-dostup-k-obrazovatelnoj-literature/>

Не верьте мифам: если у ребенка есть проблемы в развитии речи, их надо устранять быстро

Проблемы, связанные с развитием речи, знакомы многим родителям. Кто-то слышал об этом от врачей, а кто-то столкнулся с необходимостью обратиться за помощью сам, когда понял, что у ребенка есть трудности.

Врач-педиатр Анна Левадная в личном Telegram-канале рассказала, как вести себя родителям, если у детей обнаружился проблемы с развитием речи. Внимательные мамы и папы могут понять это, начиная с момента, когда ребенку исполнилось шесть месяцев. Если у малыша к полугоду нет зрительного контакта, это должно насторожить. В восемь месяцев ребенок должен реагировать на голос, в годик – на просьбы, обращенные к нему.

Есть у другие «маячки», которые должны вызвать тревогу у родителей. Например, в два года ребенок должен понимать речь взрослого, подражать ему словами, звуками. К трем годам – строить предложения, выговаривать ряд звуков. Таких как: а, о, у, и, э, б, п, м, т, д, н, г, к, х, в, ф.

К четырем – перестать путать цвета и животных. Научиться выговаривать з, ц, с. К пяти – произносить шипящие звуки, пересказывать услышанное, перестать отвечать односложными репликами. К шести – произносить р/л, уметь выстроить рассказ.

Врач-педиатр, неонатолог Анна Левадная подчеркивает: если возможности ребенка не соответствуют какому-либо из этих пунктов, надо убедиться, что он здоров в части неврологии и психиатрии. В этом помогут врач-невролог, психиатр и сурдолог. Если они не обнаружат проблем по своей линии, нужен логопед.

«Не стоит слушать советы о том, что “все пройдет само”, “а вот знакомый в 5 лет заговорил” или “мальчики всегда медленнее девочек”. Чем раньше вы обратите внимание на развитие вашего ребенка, тем выше шансы свести проявления заболеваний (ЗРР, ЗПР, ЗППР, алалии и других) к минимуму», – сообщает врач.

Подробнее: <https://ug.ru/ne-verte-mifam-esli-u-rebenka-est-problemy-v-razvitii-rechi-ih-nado-ustranyat-bystro/>

Смотреть, слушать, играть – как выстраивать отношения с учениками начальной школы

Процесс обучения предполагает не только передачу знаний, но и творческое взаимодействие его участников. Для младших школьников отношения с учителем особенно важны, педагог становится объектом для подражания и определяет стремления ребенка. Эксперты Института воспитания РАО дали рекомендации педагогам для грамотного выстраивания доверительных отношений с детьми и родителями.

Проявляйте терпение

Помочь первоклашкам привыкнуть к школе можно эффективно, если помощь разделить на психологическую и физиологическую. Первая займет около 4 недель, а вторая – около 6. За этот период ребята привыкнут и к новому распорядку дня, и к новой деятельности, и к учителю. Они станут воспринимать темп его речи и тембр голоса, научатся следовать правилам и требованиям, выражать эмоции.

В начале учебы дети довольно остро воспринимают свои неудачи, так что учителю необходимо проявлять терпение, не подчеркивать свое неодобрение. Важно, что именно учитель говорит, при этом не менее красноречивы его взгляд, интонация и мимика. Дети весьма чувствительны к таким проявлениям.

Заботьтесь о дисциплине

Учителю начальных классов важно не допускать проблем с дисциплиной с самого начала учебы. Она является залогом успешного обучения. Сначала дети присматриваются к педагогу, оценивают, насколько серьезно стоит к нему относиться. Затем они начинают испытывать его на прочность. Школьники изучают границы дозволенного: что учитель простит, а за что накажет. Как только почувствуют слабость педагога – на них уже не будет действовать ни замечания, ни повышенный тон.

Так что необходимо дать сразу понять, кто здесь главный и каковы правила. Важно неуклонно добиваться их исполнения. Не нужно начинать урок, пока все ученики не сели на

свои места и не наступила тишина. Не следует угрожать наказанием, которое учитель не в силах выполнить. Важно держать слово: если обещано вызвать завуча или родителей – надо вызывать либо не обещать этого.

Установите контакт с детьми

Помимо учебной информации детям важна личность педагога. Они обычно задают ему массу вопросов: сколько ему лет, есть ли дети, семья, домашние животные. В такие моменты хорошо устанавливать эмоциональный контакт. Покажите свою заинтересованность во всем происходящем в классе, расскажите, что вас радует, а что – нет.

При этом важно владеть собой, не позволять своему настроению влиять на атмосферу в классе. В начале урока хорошо выдерживать паузу, чтобы поймать ощущение, которое исходит от класса – спокойствие либо возбуждение. Если чувствуется напряжение, надо дать ребятам выпустить пар и выговориться. В это время за ними стоит наблюдать и слушать их.

Для поддержания контакта на уроке важно:

подходить к каждому ученику;

чаще прикасаться к детям, например, направляя их руку для правильного написания букв; общаясь с ребенком, надо смотреть ему в глаза;

обращаться к ребятам стоит по имени, а не по фамилии – так сокращается дистанция.

Обозначайте границы

Педагогу нередко приходится общаться с родителями учеников. Всегда находятся недовольные тем, что их ребенку сделано замечание, выставлена не та оценка. Некоторые звонят учителю в выходной или по вечерам. В таких случаях необходимо выставить границы, сохраняя уверенность и невозмутимость. Не нужно конфликтовать, надо спокойно объяснить свою позицию.

Наладьте контакт с родителями

Важно постараться привлечь активных родителей на свою сторону. Для этого стоит придумать способы, как они могут помочь ребенку и всему классу. С родителями, которые могут целый день быть занятыми с детьми, можно устроить поход в музей или на пикник. С теми, у кого времени меньше – устроить чаепитие в классе. При тактичном общении с родителями и похвале детей ответная реакция обязательно последует. Педагогам и родителям важно сотрудничать.

Мотивируйте

Лучшим способом мотивировать ребят является разжигание их любопытства. Можно использовать для этого загадки, предлагать разрешить проблемы, задать тему занятия лишь наполовину, чтобы им захотелось узнать, что их ждет дальше. Приучайте ребенка рассуждать, не забывайте хвалить за любой успех.

Для мотивации к чтению хорошо организовать читательский уголок. Можно сделать для детей «кармашки» с их именами и повесить их. При этом ребятам раздаются полоски-закладки, на которых они станут записывать название книги, которую прочитали, поставят ей оценку и коротко запишут свое впечатление. Число закладок в «кармашке» будет соответствовать количеству прочитанных книг.

Развитию усидчивости помогает упражнение «чтение для себя». Каждый выбирает книгу и читает ее определенное время. Начинать стоит с минимальной продолжительности, постепенно увеличивая ее. После каждого задания нужна рефлексия: спросите ребенка, сложно ли было читать, понравилась ли книга.

Играйте с детьми

Учителя ценят значение игры для развития детей. В современных условиях игры со сверстниками стали менее популярны, отдав свое место гаджетам. Школьники становятся более сдержанны и закрыты, многие не успевают научиться общаться друг с другом, отчего возникают конфликты.

Так что учителю важно всесторонне развивать детей, а не только давать ему знания. Важно помнить, что социализация и формирование нравственных качеств возможны лишь в коллективе, в общении. Для этого незаменима игра, она приносит не только пользу, но и удовольствие.

Учитель может использовать такие игры, как:

«Алфавит». Называются буквы алфавита. И дети, чьи имена начинаются на нее, встают и представляются.

«Тезка». После игры «Алфавит» педагог объединяет учеников с одинаковыми именами в группы, школьники с редкими именами создают отдельную группу. Каждая группа придумывает название, готовит краткий рассказ.

«Цепочка». Дети по цепочке называют свои имена и качество, которое начинается на первую букву имени, например, Денис – добрый, Маша – милая и так далее.

В игре каждый проявляет себя, получает опыт эмоциональных переживаний. Дети понимают, что значит радоваться успеху другого, поддерживать, сопереживать. Игра развивает фантазию, учит ответственности и принятию нестандартных решений.

Подробнее: <https://ug.ru/smotret-slushat-igrat-kak-vystaivat-otnosheniya-s-uchenikami-nachalnoj-shkoly/>

6 приложений про птиц, чтобы отличить дрозда от скворца и узнать голос соловья

Всегда можно найти и хорошие новости. Временное закрытие промышленных предприятий очистило небо от смога, и из Дели теперь видны Гималаи. Меньше стало машин и людей, а потому птицы и животные стали появляться на улицах городов и поселков. Опознать дрозда или соловья, лазоревку или щегла с удоном помогут приложения для настоящих бердвотчеров, орнитологов и птицеловов. И наш текст про них, конечно.

1. Bird Record 3.0

Для кого: для орнитологов.

Единственное российское приложение в нашей подборке. Разработано для учёта птиц на местности и записи даты и места, где это произошло. Передаёт данные онлайн-базе Зоомузея МГУ для учёта птиц. Программа позволяет просматривать отчеты по местности и видам, встречавшимся на территории. Заметки можно делать даже в офлайн-режиме и потом выгрузить одним кликом данные в онлайн-программу.

Минусы: не подойдет для маленького ребенка. Нет фото и звуков.

Плюсы: бесплатное. Российское.

2. BirdsEye

Для кого: для начинающих и продвинутых любителей бердвотчинга. Для студентов-биологов, для ребенка с интересом к биологии.

Одно из нескольких приложений всемирного проекта — базы данных птиц eBird, разрабатываемых Орнитологической лабораторией Корнелльского университета в США. Изначально он был задуман как североамериканский, но с 2010 года стал всемирным.

eBird — обновляемая онлайн и поддерживаемая база наблюдений за птицами, которая даёт ученым, исследователям и натуралистам-любителям данные о распределении и численности птиц в режиме реального времени по всему миру.

Чтобы начать пользоваться приложением, зарегистрируйтесь и выберите в меню «около меня». Затем разрешите геолокацию на время использования приложения; совсем скоро у вас появится список 100 самых часто наблюдаемых в вашей местности птиц. С фото, картой последнего/ближайшего наблюдения поблизости и месяцами миграции (птица пролетает мимо вас, гнездится, зимует). Звуки доступны за дополнительную плату, равно как и список самых редких птиц мира и другие фишки: например, можно побродить по лучшим местам для наблюдения за птицами и посмотреть на всяких редких и интересных особей.

Плюсы: даже в базовой бесплатной версии интересно. Платная версия даёт возможность узнавать птиц и способствовать их сохранению.

Минусы: нет русских названий птиц. Наблюдений русских натуралистов не так много. Интерфейс не совсем понятный — маленькому ребенку надо будет показать, как работать в приложении.

3. Birds Near Me

Для кого: путеводитель по птицам для всех. Работает на основании данных eBird, обновляя список птиц, которые были недавно замечены в вашем районе.

Это приложение — тоже часть проекта eBird, всемирной базы данных онлайн-наблюдений за птицами. Указываете на карте, где вы находитесь, и расстояние, на котором хотите вести поиск, и сразу видите:

в базе данных больше 10 000 птиц по всему миру;

если рядом с вами никаких птиц никто не наблюдал, можно перейти в крутые места для наблюдений по всему миру;

для всех птиц есть описания, фото, информация о миграции, образе жизни и прочем.

Плюсы: огромная база данных. Приложение бесплатное.

Минусы: только на английском.

4. SongSleuth

Для кого: для начинающих орнитологов и любителей птиц, которые владеют английским.

SongSleuth дает возможность с помощью телефона или планшета распознавать голоса и песни и определять, каким птицам они принадлежат.

Что можно делать в приложении:

записывать птичьи голоса и понимать, кому они принадлежат (внимание! требуется достаточно громкая запись);

вести записи встреч и наблюдений за птицами;

ну и лучшее — просматривать список обитателей вашего района и слушать их записи (образцы птичьих песен — замечательные).

Записи сохраняются, и их можно редактировать (обрезать, фильтровать частотность диапазона). Распознает записи профессиональное биоакустическое программное обеспечение. Правда, узнать можно только птичьи песни и призывы; птиц-имитаторов вроде пересмешника приложение не понимает.

Слышите пение — включаете запись, выключаете — и приложение предлагает на выбор: скворец, черный дрозд или болотный крапивник. В SongSleuth более 1000 образцов пения различных видов птиц.

Плюсы: красивое и простое в использовании. Все изображения птиц — высококлассные рисунки орнитолога и иллюстратора Дэвида Сибли. Отличное качество записи и иллюстраций.

Минусы: приложение платное. Нет русской версии, и даже если вы распознаете птицу, придется лезть в переводчик, чтобы узнать, как называется по-русски jackdaw (это галка). Из предложенного геоположения можно выбрать только Северную Америку (пользуйтесь им, если из курса географии помните, в какой природной зоне живете и насколько она похожа, скажем, на Висконсин или Орегон).

5. Merlin Bird ID

Для кого: определитель видов птиц для натуралистов всех уровней. Нужно залогиниться в проекте eBird и разрешить геолокацию.

Еще одно приложение Орнитологической лаборатории Корнельского университета, часть проекта eBird. Указываете на карте, где вы находитесь, и расстояние, на котором хотите вести поиск. После этого вам станет доступен список обычных видов для вашего региона.

По фото или звуку можно определить, кого вы встретили — загрузить образчик фото или звука, и Мерлин с помощью ИИ предложит вид птицы. Можно смотреть на отмеченные наблюдения других орнитологов по всему свету и участвовать в международном проекте — всемирной базе данных о птицах.

Плюсы: бесплатное.

Минусы: нет поддержки русского, хотя другие языки доступны. Не самый очевидный интерфейс.

6. BirdGenie

Для кого: для обычного любителя природы, любопытного человека или ребенка-натуралиста.

Распознавать с этим приложением птиц очень просто: включаете приложение в телефоне или планшете. Оно тут же готовится к записи, записывает, выделяет самый важный кусок птичьей песни и выдает результат распознавания. BirdGenie умеет определять до двухсот типов птичьего пения для сотни видов, преимущественно североамериканских. Кроме того, в приложении есть фотографии всех видов расцветки и образцы разных песен, информация о среде обитания и поведении. Программу надо скачать, зато она умеет работать без интернета.

Плюсы: очень понятный и простой интерфейс.

Минусы: приложение платное. Конечно, на английском и птицы в основном североамериканские.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/ucheba/fakultativ/2843596-birds_app

«Ненавижу эти формулы!» Как помочь школьнику с точными науками: советы учителям и родителям

Современные учителя стараются преподавать точные и естественно-научные предметы так, чтобы заинтересовать ими даже тех, кого бросает в дрожь от одного вида таблицы Менделеева. Рассказываем про самые действенные лайфхаки (многие из них могут применять и родители!) вместе с Юлией Байбаковой, учителем химии и биологии, финалистка профессионального конкурса «Учитель будущего» президентской платформы «Россия — страна возможностей».

1. Больше практики

Формулы и правила запоминать куда легче, когда они поданы не в отвлеченном виде, а проиллюстрированы конкретными примерами. Если в случае с алгеброй придумать для занятия «практическую» часть может быть непросто, то химия, физика и тем более биология предоставляют для этого море возможностей. «Сложность с точными науками, например с химией, возникает у ребенка, когда ему становится трудно составлять уравнения реакций, запоминать химические формулы, решать задачи, — говорит Юлия Байбакова, учитель химии и биологии школы № 30 г. Волжского Волгоградской области. — Но когда начинаются практические работы с опытами вживую, это почти никого не оставляет равнодушным. Заинтересовать могут не только опыты, но и примеры повседневного использования веществ, рассказы о том, как они применяются».

Простые (и совсем не опасные!) опыты можно проводить и дома. Например, чтобы показать, как работает аммиак, достаточно добавить его, а также эфир, в вазу с цветами — после этого соцветия изменят оттенок. Наглядно продемонстрировать, как различаются разные по весу жидкости, можно, смешав в стакане воду, масло и пищевой краситель.

2. Не терять связь с реальностью

Научная мысль движется вперед практически со скоростью света. А наше время прекрасно еще и тем, что у каждого — включая детей и подростков — есть неограниченный доступ к медиа, в которых рассказывают о сверхсовременных технологиях, новейших изобретениях, новых способах лечить известные болезни или бороться со старением. Хороший преподаватель или мудрый родитель, стремящийся заинтересовать естественно-научными предметами ребенка, учитывают современную повестку. А в 2020 году главный инфоповод — пандемия нового заболевания — и вовсе напрямую связан с естественно-научным знанием. «Я стараюсь объяснять детям взаимосвязь всех наук и научных открытий, — комментирует Юлия Байбакова. — Хоть на это и не всегда хватает времени. Конечно, вирусы изучаются на уроках биологии, особенно сегодня. Доклады делаем про разные вирусы — и про коронавирус в том числе. Обсуждаем механизмы его воздействия на организм и то, как грамотно защититься».

Вывод прост: если вы сами следите за повесткой, можете обсудить с ребенком происходящее с научной точки зрения (пусть даже на бытовом уровне), то и для него наука будет интересной частью жизни, а не просто безликим школьным предметом.

3. Свести всё в единую картину

Важно, чтобы ребенок понимал: все науки тесно связаны между собой. Физика и химия не могут без алгебры и биологии — и совершенно точно не проживут одна без другой. Например, в американской системе образования естественно-научные дисциплины объединены в один общий предмет под названием science — «наука». Если ребенок (да и взрослый тоже) четко видит взаимосвязи — например, между химическими реакциями и изменением физических свойств объекта, — ему гораздо легче понять предметы и вообще выстроить в голове стройную и логичную картину мира. «На моих уроках речь всегда идет о единстве наук и о природе в целом, — объясняет Юлия Байбакова. — На уроках химии и биологии я делаю акцент на темах, которые ученики, например, сейчас проходят по физике. Единственная проблема: не всегда совпадают временные рамки, в которых изучается один и тот же материал».

Родители могут действовать похожим образом: разбирая с ребенком химическую реакцию, объяснять ему, как тот же процесс отразится на физических свойствах вещества, а рассказывая о биологических процессах — рассказывать и о простейших химических, которые происходят в этот момент в организме. Бойтесь, что ваших знаний окажется недостаточно? Интернет вам в помощь — там сейчас можно найти все, главное — выбрать правильный источник информации

4. Отвечать на самые неожиданные вопросы

Дети любопытны и часто задают каверзные вопросы об устройстве мира. И тут кроется великолепная возможность заинтересовать ребенка наукой — причем иногда еще до того, как он начнет изучать естественно-научные предметы в школе.

Старайтесь объяснять явления природы доступно, но при этом с точки зрения науки. Рассказывайте о заряженных электричеством частицах, которые вызывают грозу, или о Большом взрыве, в результате которого, по одной из гипотез, возникла Вселенная. «Ученики иногда задают мне вопросы о возникновении жизни на Земле или о происхождении человека. Я знакомлю их с разными гипотезами и объясняю, как отличить научную информацию от псевдонаучной, — говорю о том, что научная информация, например, всегда оперирует доказательствами и фактами», — комментирует Юлия Байбакова.

5. Быть креативными

Если ребенок гуманитарий и заинтересовать его фильмом или книгой куда проще, чем научными опытами, можно зайти и с этой стороны. И тут снова пригодится лайфхак от Юлии Байбаковой: «В гуманитарном классе я начинаю урок химии с цитаты или отрывка из художественного произведения. А потом мы просто вместе анализируем химическую ситуацию по теме урока в этом отрывке. В стихах поэтов очень много строк, в которых можно проанализировать физические и химические явления. Главное — увидеть эти параллели».

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/vospitaniye/sovety/5217840-exact_sciences

11 приложений из смартфонов подростков: от контроля времени до запоминания стихов

Мы попросили нескольких подростков рассказать о самых прикольных приложениях, которые есть у них в смартфонах.

1. Forest

Это приложение помогает сосредоточиться на каком-то деле, не отвлекаясь на телефон. Суть в следующем: пользователь устанавливает таймер, определяя, сколько времени ему необходимо для выполнения той или иной задачи. В начале этого периода на экране начинает расти дерево. Если включить телефон и зайти в другое приложение, дерево погибнет.

«Накопленные» деревья становятся внутренней валютой, которую потом можно обменять на посадку настоящего дерева, поскольку разработчики приложения сотрудничают с организацией по посадке деревьев Trees for the Future.

2. СТИХиЯ

и подобные (Pushkin4ever, Emoji Pushkin, Learn poem)

Помогут выучить стихотворения (особенно полезно для сдающих литературу на ЕГЭ). С помощью приложения можно разбить процесс на несколько этапов, чтобы лучше запомнить текст. Сначала вы читаете стихотворение целиком, потом убираете некоторые слова, потом — целые строчки. То приложение, что с эмодзи, заменяет слова на смайлики.

3. Chordify

Приложение, которое позволяет любое музыкальное видео перевести в аккорды песен на различных инструментах. Полезно и удобно для самоучек или тех, кто давно не может понять, как сыграть на гитаре песню из того самого клипа.

4. Daylio

Это трекер настроения. В нем можно каждый день фиксировать свое самочувствие, рассказывать о приснившихся снах, выполненных (или запланированных) делах по дому, оставлять заметки. Такой дневник помогает отслеживать динамику внутреннего состояния и добиваться поставленных целей.

5. Photomath

Приложение для решения всяческих уравнений, неравенств и прочих математических задач. Все очень удобно и быстро. Можно даже навести камеру на пример, написанный от руки, и приложение подскажет, как его лучше решить. И потом подкинет аналогичные задачи.

6. SILSILA

Экстренная кнопка для помощи в случае насилия. Нажимаете на нее, если что-то случилось, и всем близким отправляется информация о вашем местонахождении. А еще на экране появляются контакты разных центров помощи.

7. Tandem

Приложение для общения на других языках. Здесь можно практиковать язык, потренировать разговорную речь перед экзаменами, завести новые знакомства. Главный

плюс — собеседник точно будет заинтересован в общении (поскольку все, кто регистрируется в Tandem, хотят попрактиковать язык). Кстати, в приложении можно настроить фильтр по стране, полу и возрасту.

8. DailyArt

Тут ежедневно появляется одно произведение искусства. Но не просто в виде картинки, а с описанием истории создания и рассказом про особенности жанра. DailyArt повышает кругозор и эрудицию, вызывает интерес к истории искусств.

9. Zenly

Это интерактивная карта, которая помогает отслеживать геолокацию других людей. Достаточно лишь зафрендить друг друга, и вы всегда будете знать, где находится ваш друг.

10. Discord

Все геймеры слышали про это приложение хоть раз. Ведь в нем можно создать свой сервер и сидеть там с друзьями. Множество разных функций и приколов, удобные комнаты для голосовых чатов. Приложение можно использовать даже для онлайн-обучения, так как поддерживается стриминг экрана.

11. FBReader

Приложение, в котором можно скачать книжку и потом читать ее в режиме офлайн. Использование максимально простое и интуитивное. Можно контролировать яркость экрана и размер шрифта.

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/teens/7856139-app_teens

Идеи для урока: игра по астрономии

Физика и астрономия — сложные дисциплины, которые не каждый педагог может объяснить понятно и увлекательно. Наш блогер, учительница Ирина Балинец, рассказывает, как провести урок-игру по астрономии и сделать сложные темы весёлыми.

Хочу показать и рассказать, как я использовала на практике приёмы из своих предыдущих постов. Кстати, вы можете применить элементы заданий и на своих уроках.

Представьте, что вы наблюдатель игры по астрономии. На стенах в кабинете висят плакаты о космосе. Вы сидите на стуле за светло-коричневым прямоугольным столом, а вокруг дети. Из центра кабинета педагог начинает разговор. На экране появляется картинка с достопримечательностями Астрономической обсерватории (далее АО). Учитель рассказывает детям про место, в которое они пришли, обозначает цель занятия и отвечает на вопросы.

Формирование команд и организационный момент

Педагог после приветствия и рассказа об АО просит четверых детей выйти в центр кабинета. Их роли — руководители команд. Затем каждый из них выбирает из присутствующих по одному участнику в команду и цвет (красный, зелёный, белый, жёлтый). Детям любопытно, так как они не знают, зачем их позвали в центр кабинета.

Сюжет игры

Педагог продолжает: «Представьте себе учреждение с 25-этажный дом — это Астроцентр, который расположен на острове М. Здесь вы трудитесь в качестве учёных, ассистентов и руководителей. Для вас Международный астрономический союз (далее МАС) подготовил ряд поручений, выполняя их, вы проявите свои умения и навыки. Я буду передавать поручения МАС и координировать действия. За каждое верное полностью или частично выполненное поручение команда получает жетоны. Каждый из вас попробует согласовать действия с коллегами, принять решение и взять ответственность на себя. Ваша задача — распределить работу между всеми участниками. Приступим!»

Разминка перед игрой

Вначале необходимо создать положительную атмосферу на занятии. Командам нужно изобразить созвездия без слов, но с помощью жестов. Для этого педагог подготовил карточки. Каждая команда вытягивает картинку. Представитель команды изображает созвездия, а остальные их называют. За правильный ответ выдается жетон. Если команда отвечает неверно, то право переходит к другой.

Разминка закончилась, и команды приступают к поручениям Международного астрономического союза.

Поручения от МАС

Первое поручение: «В Астроцентр привезли разобранные телескопы, их необходимо собрать». Каждая команда получает модель телескопа. Нужно на примере настоящего телескопа, который находится в кабинете, собрать его модель.

Телескоп

Кто верно собрал модель телескопа, тот прикрепляет его детали на магнитную доску. Педагог с помощью закреплённой модели на магнитной доске и настоящего телескопа рассказывает о его типах (линзовый, зеркальный и зеркально-линзовый). Дети знакомятся с особенностями устройства. После знакомства с оптическим прибором, команды приступают к поиску ярких звёзд и созвездий на ночном небе. Например, смотрят видеозапись о телескопах Сурдина В. Г., советского и российского астронома и популяризатора науки.

Второе поручение — пройти квест «Поиск „звёздных“ предметов». На картинке нарисованы разные предметы (например, чашка, карандаш, игрушка), среди которых нужно выделить созвездия. Есть подсказка: название созвездий начинаются на буквы «Ц», «К», «Ч».

Созвездие — это участок неба. Небо или небесная сфера (сфера произвольного радиуса) разделена на участки — 88 созвездий. В таком участке может находиться галактика, скопление или туманность. К примеру, в созвездии Циркуль располагается галактика Циркуль. Его яркие звёзды: Вега, Денеб, Альтаир — служат маячками при навигации. Их видно на ночном небе в летне-осеннее время на территории России.

Третье поручение: «Рассчитай и запиши». С помощью карточек нужно сравнить, на каком расстоянии в световых годах и в миллионах километрах находится звезда Барнарда от Солнца. Сравнить с расстоянием Солнце — Земля. Данные для этого представлены. Педагог проверяет правильность перевода. После один из детей команды называет ответ, подробно рассказывает и демонстрирует ход решения на доске.

Так как ранее говорилось о Солнце, то целесообразно провести наблюдения и выполнить задание. Если погодные условия благоприятные, то детей можно вывести на смотровую площадку и показать диск Солнца в телескоп. Перед выходом на площадку познакомить детей с техникой безопасности и правилами поведения при наблюдениях. После наблюдений дети возвращаются в кабинет, и игра продолжается.

Четвёртое поручение — каждая команда на листе бумаги схематично рисует картинку, которую увидели при наблюдении. Листы сдаются на проверку.

Дети побывали в роли Галилео Галилея! Он, как и они, наблюдал Солнце с пятнами в телескоп и выдвинул гипотезу, что Солнце вращается вокруг своей оси. Как он это понял с помощью телескопа, бумаги и пера? Он наблюдал смещение пятна на Солнце и фиксировал его местоположение.

После наблюдений стоит обсудить, что дети увидели, какие у них остались впечатления. На тёмном фоне дети увидели диск Солнца, а на нём маленькую точку (или точки) — солнечное пятно. По размеру это пятно как планета Земля! Если дети попросят объяснить происхождение солнечных пятен, то педагог рассказывает про них.

С некоторыми созвездиями познакомились. Теперь выясним, как можно определить вид звёздного неба в любое время года с помощью специальной карты. Педагог объясняет, как пользоваться подвижной картой звёздного неба, показывает все линии, нарисованные на карте, учит правильно совмещать основную карту с накладным кругом. Учит находить Полярную звезду по созвездию Большой Медведицы (далее БМ). Карты раздаются каждому участнику команды.

Работа с картой: нужно совместить дату и время на накладном круге, и в небольшом окошке появится вид звёздного неба. После небольшой инструкции команды выполняют задание на время.

Пятое поручение — «Звёздная азбука». Необходимо за 10 секунд выписать три названия созвездий, начинающихся на букву «П», потом на «О». Затем в течение восьми секунд выписать название двух созвездий на букву «М».

Дети выполнили задания на сборку телескопа, нашли созвездия и провели расчеты расстояния от Солнца до звезды Барнарда, наблюдали Солнце в телескоп и зарисовали увиденное. Теперь им предстоит выполнить задания, подготовленные для каждой команды. Педагог раздаёт карточки, соответствующие цвету команды.

Работа с заданиями для каждой команды:

Для красного цвета — написать статью о новой обнаруженной планете в журнал «Звёздный горизонт» по заданному плану. Нарисовать рисунок планеты.

Для зелёного цвета — прочитать текст о причинах появления серебристых облаков и попытаться представить по художественному описанию увиденного явления астрономом В. К. Цераским. Ответить на вопросы.

Для белого цвета — дополнить статью недостающими словами. В статье описаны особенности планеты Марс. Есть подсказки.

Для жёлтого цвета — подойти к стенду в кабинете и найти лунный кратер — имя известного учёного, открывшего закон давления жидкостей и газов. Потом разобраться с путаницей в словах на карточке и ответить на вопросы.

После выполнения задания дети отдыхают. Они переходят в другое помещение — выставочный зал, где смотрят, как художники представляли космос. Командам нужно будет отыскать портреты Коперника и Циолковского, придумать названия указанных в бланке картин.

Резерв

Если останется время, то дети выполняют дополнительные задания по карточкам: две карточки — на соотнесение понятий, третья — придумать два ребуса по темам «Астрономия» и «Космонавтика», четвёртая — нарисовать из статьи про Марс запомнившиеся объекты или явления.

Подведение итогов игры

По итогам игры командам необходимо заменить жетоны на сюжетные средства оплаты и потратить их на развитие Астроцентра с пояснениями.

Обратная связь от детей:

Что понравилось в игре, а что нет?

Извлекли из неё пользу?

Что нового узнали о Красной планете, Солнце, созвездиях и телескопах?

Педагог завершает занятие: «Спасибо всем за активное участие в игре. Желаю, чтобы каждый из вас добился поставленной цели в жизни и, самое главное, не останавливался в развитии. До новых встреч!»

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/irina-balinets/56721-idei-dlya-uroka-igra-po-astroonomii>

«Мальчишки в юбке, витающие в облаках». Как проявляется СДВГ у девочек

До недавнего времени считалось, что синдром дефицита внимания и гиперактивности — это проблема детей (и в основном мальчиков). Сейчас известно, что СДВГ может сохраняться всю жизнь и встречается он как у женщин, так и у мужчин. Есть некоторые различия между проявлениями СДВГ у девочек и у мальчиков. О них — нейропсихологи центра детской психологии «Август».

1. У девочек, как правило, очень редко проявляются импульсивное поведение и гиперактивность как таковая, поэтому обычно их поведение менее разрушительно как в школе, так и дома. Вместо этого они могут казаться мечтательными, «витающими в облаках». В таких случаях можно говорить о синдроме дефицита внимания без гиперактивности (СДВ). Именно поэтому СДВГ у девочек менее заметен, их проблемы чаще упускают из виду, и до недавнего времени считалось, что девочки реже имеют синдром, чем мальчики.

2. Гиперактивность у девочек выглядит иначе, чем у мальчиков. Например, девочки могут считаться гиперчувствительными или излишне эмоциональными. В разговоре они могут резко менять тон или обрывать его, излишне эмоционально реагировать на слова или события.

3. Если всё же дефицит внимания у девочки сопровождается повышенной подвижностью, то её часто нарекают «мальчишкой в юбке», потому что окружающим кажется, что она предпочитает физическую активность и не соответствует образу «типичной девочки».

4. Девочки в большей степени, чем мальчики, пытаются компенсировать свои симптомы, максимально фокусируясь на преодолении трудностей. Они стараются хорошо учиться, но им приходится выкладываться намного больше, чем их сверстникам. Успехи не дают возможность родителям заподозрить проблему. Из-за постоянного напряжения девочки находятся в сильном стрессе.

5. У многих детей с СДВГ есть проблемы в обретении новых друзей и поддержании дружеских отношений. Особенно это трудно для девочек, их подруги ожидают внимательного отношения к своим чувствам, которое должно опираться на тонкие социальные сигналы, но распознавание этих сигналов чрезвычайно трудно для детей с СДВ

6. У девочек с СДВГ часто наблюдается низкая самооценка. Они чаще, чем мальчики, обвиняют себя в проблемах, вызванных на самом деле синдромом дефицита внимания. Если мальчик, плохо написавший контрольную, скорее обвинит учителя, что тот дал слишком трудное задание, то девочка, вероятнее всего, решит, что она «слишком глупа».

7. Дети с проблемами обучения и внимания подвергаются более высокому риску в плане психического здоровья, особенно это касается детей с СДВГ. По мере достижения пубертата девочки с СДВГ более склонны к депрессии, повышенной тревожности, пищевым расстройствам, чем другие девочки.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/elena-kashtanova/42750-malchishki-v-yubke-vitayushchiye-v-oblakakh-kak-proyavlyayetsya-sdvg-u-devochek>

6 важных вещей, которым меня научил мой гиперактивный сын «Этот диагноз — особенность моего ребёнка. Как талант или цвет волос»

Воспитывать гиперактивного ребёнка непросто: он не может сидеть на месте, постоянно отвлекается, крутится и всё хватает. Мама ребёнка с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) Рита Темплтон рассказала изданию Popsugar, чему она у него научилась. Мы публикуем перевод статьи.

Я могу с уверенностью сказать: дети нас меняют. Мы, родители, учим их важным жизненным вещам. Но многому, иногда совершенно неожиданному, мы можем научиться у них. Особенно если эти дети не такие, как все.

Мой сын сейчас учится в 7 классе. И у него синдром дефицита внимания и гиперактивности (хотя скорее «гиперактивности», чем «дефицита внимания»). В чём это проявляется? Например, он не может сидеть или стоять неподвижно — он всегда передвигается или подпрыгивает. Даже когда играет на компьютере. И это, конечно, мешает ему сосредоточиться на чём-то одном. С тех пор, как он пошёл в школу, у нас дома настоящая война. Но несмотря на трудности, с которыми мы столкнулись, это впечатляющий опыт. И есть как минимум шесть вещей, которым я научилась благодаря сыну.

1. Принятие

Будем честными: какая будущая мама, нежно поглаживая живот, мечтает родить ребёнка с СДВГ? Никакая. И когда ребёнку внезапно ставят какой-то страшный диагноз — у неё шок, особенно если это пожизненно. Она страдает, чувствует вину перед ребёнком — ведь ему теперь с этим жить.

И я тоже страдала. Но потом поняла: этот диагноз — часть жизни, характера моего сына. Его особенность. Такая же, как светлые волосы или талант к программированию. Без этого диагноза мой ребёнок не был бы таким, какой он сейчас, не был бы самим собой.

2. Терпение

Ребёнок с синдромом дефицита внимания и гиперактивности может усложнить даже самую простую задачу. Просьба «Пожалуйста, почисти зубы» в его голове превращается в «Пожалуйста, погуляй по коридору. А ещё подними игрушку, которая валяется в углу, и отнеси её брату. Да, кстати, когда отдашь, можешь с ним поспорить о том, какая версия игры Minecraft лучше — старая или новая». Причём ребёнок в этом совершенно не виноват. Мириться с этим и учиться терпению — единственный выход. Я научилась — и благодарна сыну за это.

3. Толерантность

СДВГ — это много импульсивных действий, которые совершаются под лозунгом «Сначала делай, думай потом». И любой родитель ребёнка с СДВГ знает, что в определённые моменты его сын или дочь может превращаться в «этого самого ребёнка», каким бы спокойным и воспитанным он ни был всё остальное время. Я научилась не судить родителей по тому, как ведут себя их дети. И даже самих детей не судить — ведь это не их вина.

4. Эмпатия

Вы можете представить, как расстраивает (и конечно, смущает), когда твой ребёнок начинает шуметь, бегать по помещению, когда все вокруг сидят тихо? Это очень тяжело. Тебе

и самому неловко, а ещё приходится постоянно выслушивать поток замечаний в свой адрес. На самом деле, совершенно незаслуженных. И когда среди презрительных взглядов вдруг замечаешь один понимающий и сочувствующий — сразу становится легче. Благодаря таким людям в таких ситуациях и учишься эмпатии.

5. Смелость

Да, родителям детей с СДВГ нужно всегда держать себя в руках и постоянно преодолевать себя. Но это никогда не сравнится с тем, через что проходят сами дети. Например, мой сын осознаёт, что его тяжело принимают в обществе, но всё равно ежедневно ходит в школу и старается. Время от времени у него возникают проблемы с учителями, но он всегда встречает все трудности с улыбкой. И тем самым учит меня саму быть сильной, смелой, мужественной. И я готова в любой момент защитить его всеми возможными способами.

6. Сострадание

Я делаю всё возможное для сына. Потому что понимаю, насколько сложно быть на его месте. Я знаю, насколько он на самом деле потрясающий и заботливый — даже в то время, когда у него проявляется СДВГ. Да, его замечательные черты характера часто (совершенно незаслуженно!) не замечают из-за гиперактивности. Но я всегда буду с ним. Потому что он — это он, а не его диагноз.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/istorii/9162057-hyperactivity>

Что значит «быть хорошим учителем»

Весь прошлый учебный год мы проводили интервью с удивительными педагогами, которые делились с нами своим опытом, историями из жизни и мыслями о том, как сделать образование лучше. В ожидании Дня учителя собрали для вас цитаты героев наших эфиров о том, каким, в их понимании, должен быть хороший педагог.

Юлия Бродская, бывший инструктор NASA, основатель образовательного стартапа для подростков Art of Inquiry

«Очень важная вещь в работе учителя — помогать детям находить смысл в своей жизни. Это то, что будет поддерживать ребенка в будущем; то, что помогает выживать. Второе: учитель должен быть таким человеком, рядом с которым комфортно делать ошибки и который при этом подскажет, поможет, поддержит. И третье: учитель — это человек, который готов сам учиться и понимает, что он тоже постоянно делает ошибки, считая это необходимой частью обучения».

Дарья Дягелец, учитель истории школы дизайна «Точка» и сооснователь «Студии педагогической поддержки»

«Мне хотелось бы быть хорошим учителем. Я думаю, что это человек, которого характеризует интерес к жизни, любопытство и любознательность, а еще внимание к тем, с кем он работает — то есть, к детям».

Григорий Николаев, преподаватель обществознания, английского языка и риторики, автор Telegram-канала «Незаслуженный учитель России»

«Главная задача педагога — дать человеку возможность вырасти наилучшей версией себя. Быть хорошим учителем — это с уважением и интересом относится к ребенку, понимать, что он — самостоятельная личность, и не приукрашивать свою роль в его жизни. А еще понимать, что если через двадцать лет вас вспомнят в разговоре с детьми и скажут: „У меня был нормальный учитель“, то это единственная реальная похвала, на которую вы можете рассчитывать».

Геннадий Старунов, учитель ОБЖ в школе имени маршала В. И. Чуйкова (Москва), блогер

«Быть хорошим учителем — это слышать ребенка, уважать его, иметь доброе сердце и никогда не останавливаться в своем собственном развитии».

Алмаз Хамидуллин, директор муниципального многопрофильного лицея «Унбер» (г. Казань)

«Хороший учитель делает все, что от него зависит, чтобы быть полезным ученикам. Стоя перед классом, он забывает о всех своих проблемах — личных, финансовых или каких-то других, и полностью отдает себя детям».

Александр и Светлана Прутченковы, педагоги, создатели проекта «Педагогического конструкторского бюро»

«Хороший учитель должен испытывать радость от ожидания встречи с детьми. Если этого нет, значит, что-то не так. В этом случае, надо что-то придумать, чтобы глаза снова

загорелись: поднимать себе настроение, корчить рожи в зеркале и ежедневно смотреть на мир „глазами путешественника“ — то есть искать новое и необычное в привычных вещах».

Глеб Лихобабин, учитель истории и обществознания, директор программы по развитию сообществ в Рыбаков Фонде

«Главное — это гуманизм, умение чувствовать потребности другого человека. Я учитель в третьем поколении, и когда я был маленьким, то придя к отцу на работу, я спросил его: „Как ты справляешься со всеми этими детьми, они же разные“. И он сказал мне одну мудрую вещь: надо каждого уважать и в каждом видеть человека. Собственно, это что, что должно быть у любого учителя. Все остальное приложится».

Источник: <https://pedsovet.org/article/cto-znacist-byt-horosim-ucitelem>

3 навыка, которым на самом деле нужно научить детей в школе

Учитель информатики, блогер и автор образовательного проекта Хабаров.Клуб Сергей Хабаров попросил своих друзей и коллег — преподавателей, маркетологов, разработчиков, редакторов — назвать три главных навыка, которым, по их мнению, должна учить детей современная школа.

Формулировка вопроса была такая:

«Представьте, что вы желаете лучшего для своего ребенка (внука/племянника/ просто знакомого подростка). Представьте, что у вас есть все необходимые ресурсы: свободное время, доступ к любым школам, курсам и педагогам. Как вы считаете, чему стоит научить ребенка для успеха в будущем? Назовите не больше трех вещей и поясните, почему именно они».

Виталий Микрюков, директор по маркетингу IKRA Group, руководитель центра методологии CRAFT, преподаватель креативности в НИУ ВШЭ.

Развитие воображения и исследовательского мышления — чтобы не переставал исследовать и изобретать.

Любовь к изучению языков — чтобы развивал мозг и не надеялся на Google Translate.

Любовь к изучению математики — чтобы понял красоту мира через цифры

Михаил Кушнир, учитель информатики, член правления «Лиги образования».

Превозмогать себя. Мир, в котором мы живем, все время развивается, это его базовая закономерность. Развитие — это противоречия, конфликты, вызовы. Это больно и интересно. Нужно уметь превозмогать боль и блажь, видеть за этим смысл, интерес, удовольствие.

Дружить. Без дружбы, умения принять друга, отдать свое другу, ценить и беречь общее, развитие сомнительно и, вероятно, бессмысленно: ради одного себя это скучно и непонятно, зачем.

Познавать мир (в том числе, себя как часть мира). Без познания невозможно развитие.

Сергей Капличный, редактор, контент-маркетолог, бэкэндер.

Любопытство. Не представляю, как можно развивать этот навык, но он кажется мне одним из самых полезных. Ведь если есть любопытство, есть и интерес к неизвестному и желание во всё разобраться.

Забота о ментальном здоровье + творчество. Когда есть привычка рисовать/петь/танцевать, намного легче справиться со стрессом. К тому же, так прокачиваются навыки нестандартного мышления, что пригодится в любой жизненной ситуации. А в идеале, конечно, все люди должны с детства понимать, что такое психическое здоровье и почему за ним нужно следить.

Навык самопрезентации. Кажется, без умения рассказать о себе/своём проекте/своей деятельности сейчас никуда. Постоянно нужно делиться своими идеями и достижениями, чтобы другие люди хотели с тобой сотрудничать и общаться.

Армен Петросян, блогер, предприниматель, издатель журнала «Жить интересно!», создатель и ведущий курса «Стодневка».

Умение понимать себя, эмоциональный интеллект. Привычка вести дневник. Навык ставить цели и планировать действия. Наше состояние — это фильтр, через который мы воспринимаем информацию, оно сильно влияет на принятие решений. К сожалению, мой родительский опыт убеждает, что для школы гораздо важнее уровень знаний и количество баллов.

Безопасность в повседневной жизни. Критическое мышление. Иммуниет к пропаганде. Финансовая грамотность. Действия в чрезвычайных ситуациях. Умение оказать первую

медицинскую помощь. Какой смысл в оценках и учебных предметах, если выпускники легко попадают в финансовые ловушки, ломают жизнь под воздействием пропаганды, теряются в малейшей критической ситуации?

Взаимодействие с окружающим миром. Умение знакомиться и поддерживать отношения. Открытость новому. Осознанная бережливость. Разумное потребление. Творчество — это самовыражение. Интересная жизнь — это творчество, а возможности для него надо искать во взаимодействии с людьми. Осмысленное отношение к природе и потреблению защищает от воздействия политического и бизнес-маркетинга.

Евгений Лепёхин, редактор и арт-директор студии веб-дизайна.

Учить учиться. То есть учить получать знания и превращать их в навыки. Времена, когда человек получал профессию и работал на одном заводе всю жизнь, остались в прошлом. Школа должна научить постоянно получать новые знания и навыки на протяжении всей жизни.

Учиться наслаждаться процессом. Обучение может и должно приносить веселье, кайф, фан. Никто не хочет 40 минут слушать одного человека: через 20 минут наш мозг начинает скучать и искать способы развлечься. Получается, КПД одного урока — 50%, не очень-то эффективно. Школа должна стать местом, где каждый ребёнок учиться слушать себя, находить свои таланты и раскрывать их; понимать, что ему нравится, а что не очень.

Учиться ошибаться. Ошибки — лучший способ чему-либо научиться, без них это в принципе невозможно. Учителя не должны ставить двойки за «неправильное» видение писанины Достоевского. Как только школьников перестанут ругать за ошибки, наступит новая эпоха.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/3-navyka-kotorym-na-samom-dele-nuzno-naucit-detej-v-skole>

Татьяна Черниговская: «От учителей зависит, какой будет наша планета»

Знаменитая нейропсихолог, психолингвист и глава Института когнитивных исследований СПбГУ — о том, как изменилась роль педагога в современном образовании и какие навыки будущего должны быть у учителя настоящего.

О дивный новый мир!

Наш мир за последние десятилетия сильно изменился: информации стало гораздо больше, а ориентироваться в ней — сложнее. Огромную роль в этих переменах сыграла цифровизация.

Технологические новшества возникали во все эпохи: когда-то люди ездили на ослах и лошадях, а теперь летают на ракетах. Но раньше для того, чтобы новация вошла в обиход, нужны были столетия, потом годы, а сейчас — всего лишь дни. Сложные технические устройства изменяются быстрее, чем люди к ним привыкают, а дети вообще стали другими: они «чуть ли не рождаются с гаджетами», говорит ученая.

Цифровая реальность становится признаком отбора в социум: страны, в которых цифровизация гораздо менее развита, и люди без цифровой обеспеченности выпадают из диалога. Мир перевернулся — в нем практически перестали действовать нормы, к которым мы привыкли.

В современном мире не соблюдаются договоренности.

Происходит то, что раньше было невозможно себе представить: представители мировых держав договариваются об определенных правилах, а наутро оказывается, что один из них передумал и поменял решение.

Затруднена верификация (проверка) информации.

Можно выпустить любую новость на миллионы читателей, которая будет выглядеть правдоподобно. Лишь узкие и редкие специалисты могут отличить искусный монтаж от документальных кадров.

Имеется переизбыток информации.

Раньше люди не знали, где добыть информацию, а сейчас ежедневно выходит по тысяче новостей. Со всем этим приходится разбираться нашему мозгу. Однако большую часть информации он обрабатывает бессознательно, то есть человек не контролирует все, что поступает в мозг.

Огромная скорость изменений.

Из-за информационной перегрузки происходит обвал социальных структур. Только человек привыкнет, что какая-то сфера жизни выглядит определенным образом, как она тут же меняется.

Несостоятельность юридических и этических норм.

Сейчас детям приходится объяснять, зачем нужно уступать место в метро пожилому человеку. В биологической этике возник вопрос: какие эксперименты мы можем проводить с людьми? А если беспилотная машина кого-то задавила, кто виноват?

«Рухнули все основополагающие правила игры. Так мир не жил. Если раньше один человек оскорблял другого, его вызывали на дуэль. И это хорошо — будешь думать, прежде чем что-нибудь говорить. Сегодня этику нужно разрабатывать заново», — считает Черниговская.

Каким должен быть современный учитель?

По мнению ученой, у современных детей другой мозг. Речь идет не о биологических изменениях, а о том, что ребенок с рождения попадает в высокотехнологичную среду, которой раньше не было. Причем к этой среде его «подключают» родители, которые не хотят тратить на него свое время.

Сегодня всю информацию о мире ребенок может получить из интернета.

«Зачем ему учительница, которая глупее учеников в десять раз? Которая берет книжку и пересказывает содержание какой-то главы? Дети гораздо лучше и быстрее владеют компьютером, чем учителя, которым дома внуки решают все технические вопросы», — говорит Черниговская.

По мнению Черниговской, современное образование — это образование понимания, а не запоминания.

В стремительно меняющемся мире учителю важно:

формировать у детей способности быстро адаптироваться;

учить их проверять информацию, которую они получают;

научить не впадать в панику от любого изменения;

думать о том, чтобы ребенок вырос счастливым.

За время пандемии стало абсолютно ясно: нет запроса на то, чтобы учитель больше всех знал. Но при этом многие ученики и студенты говорят, что им не хватает живого человеческого общения с педагогом.

По словам Черниговской, было проведено много опросов студентов и школьников на тему, каким должен быть хороший учитель. Самый частый ответ был: «Я хочу, чтобы учитель меня понимал, выслушал, чтобы мне было с кем поговорить».

«Учитель, можно сказать, — единственная надежда для ребенка. Вот куда ему деваться? Все бегут, все кричат: «У тебя есть это, это и это, иди и смотри в онлайн или еще где-нибудь». А ребенку тяжело — не в смысле большого количества занятий, а душа неспокойна. Ему хочется прислониться к кому-то, хочется, чтобы его выслушал человек, которому на него не наплевать. Недостаток теплого человеческого общения стал очевиден за эту пандемию», — говорит ученая.

Поэтому главная задача учителя — воспитание.

«Современный ребенок дезориентирован, и ключевую роль в том, чтобы он понял, как двигаться в этом мире, играет учитель: он должен вручить ему компас. От того, как учителя воспитают детей, зависит, как будет жить планета и будет ли она вообще существовать. От вас, учителя, зависит, что это будет за планета», — считает Татьяна Черниговская.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/tatana-cernigovskaa-ot-ucitelej-zavisit-kakoj-budet-nasa-planet>

3 способа творчески «перепридумать» школьные уроки

CRAFT/Ed — российская разработка, создатели которой адаптировали алгоритмы креативного мышления под образовательные задачи. Делимся тремя примерами, как CRAFT/Ed поможет преобразить школьные уроки.

1. Использовать личную мотивацию ребёнка

Ученики часто задаются вопросом, зачем им изучать тот или иной предмет, если он им неинтересен или не пригодится в будущем. Причина — отсутствие личной мотивации. Инструмент CRAFT «Анализ мотивов» поможет учителю понять, что важно для ребенка, и использовать это, чтобы привлечь внимание к своему предмету. Работает он так:

Дети заполняют карточки «Карты капиталов персоны».

Ученики отмечают, как они понимают каждый из девяти капиталов. Описать их можно по-разному, строгих правил нет.

Определяют важность каждого капитала.

Это можно сделать на лучах в центре по шкале от 0 до 4.

Учитель анализирует ответы.

Пример:

Время: 2

Вывод преподавателя: после уроков ребенок может тратить время на себя, свои увлечения.

Социальный капитал: 2

Вывод преподавателя: дружный класс, все хорошо общаются.

Физический капитал: 3

Вывод преподавателя: много двигается.

Отметьте, каких капиталов детям не хватает. Это поможет составить вам общую картину и поможет лучше понять каждого ученика.

Учитель формулирует для себя задачу.

Опираясь на список получившихся капиталов, сформулируйте задачу по схеме: Как сделать так, чтобы ученик [реализовал свой мотив]?

2. Сменить контекст обучения

Школьникам не хватает современного, практичного и творческого подхода учителя.

Педагог — говорящая голова, которая воспроизводит шаблонную информацию из программы, — не сможет «зацепить» и удержать внимание ребенка. Это удастся тому, кто привнесет в рутину оригинальность.

Сделать это поможет инструмент CRAFT «Вопрос вне контекста». Работает он следующим образом:

Запишите задачу.

Например:

Как сделать так, чтобы ученик почувствовал себя первооткрывателем?

Уйдите от конкретных ролей.

Замените активных участников на «кто-то» и «что-то».

Например:

Как сделать так, чтобы кто-то или что-то почувствовал себя первооткрывателем?

Перефразируйте действие или найдите для него образ, аналогию.

Например:

Как сделать так, чтобы кто-то или что-то обнаружил, что нашел нечто новое?

Переформулируйте вопрос по шаблону.

Где и когда поставленная задача уже была решена?

Например:

Где и когда кто-то или что-то обнаружил, что нашел нечто новое?

Вариант решения: дети постоянно и с интересом находили нечто новое в волшебной школе Хогвартс. А результат их действий влиял на жизни друзей и рейтинг всего факультета.

Идеи, как создать Хогвартс в обычной школе:

Вести параллельно с обычными оценками баллы «факультетов» — по профильным предметам. Классы постарше помогают тем, кто помладше, а суммарный зачет — единый, вне зависимости от возраста: главное, чтобы класс уже был частью профильной вертикали. Это повысит навыки коммуникации и сделает атмосферу в школе более дружелюбной.

Давать командные домашние задания ученикам, в рамках которых они смогут решить какую-то трудность, только если будут использовать материал пройденных уроков.

Запишите другие примеры, которые приходят в голову, и попробуйте использовать их для вдохновения. Если ничего не вспомните, воспользуйтесь инструментом «Компас фреймов». О нем — в следующей главке.

Хочу в Хогвартс! В чём «образовательная магия» самой известной школы в мире?

3. Найти готовое решение

Если на креативное переизобретение уроков уходит много времени, выход — быстро найти несколько вовлекающих форматов, которые придумали вообще не для образования.

Сделать это поможет методика «Вопрос вне контекста» или инструмент «Компас фреймов». Последний особенно полезен, если вы не знаете, как подступиться к проблеме.

Алгоритм работы:

Изучите «Компас Фреймов».

Компас состоит из шести секторов — сфер жизни: кино и литература, социум, профессии, история, ритуалы, природа.

Пройдите с задачей по секторам.

Задайте получившийся ранее «вопрос без контекста» каждому сектору «Компаса».

Записывайте ситуации, которые вспоминаете.

Пример:

Вопрос без контекста: Где и когда кто-то или что-то обнаружил, что нашел нечто новое?

Исторический сектор → Новое время → Полярная экспедиция (группа путешественников находит неизведанные земли).

Художественный сектор → Фантастика (или Природный сектор → Космос) → Отряд космонавтов (группа ученых-космонавтов отправляется на изучение новых планет).

Найденные ситуации будут как вдохновлять, так и вызывать сомнения — это нормально. «Компас Фреймов» — этап именно генерации идей, где можно дать волю воображению. Получившиеся ситуации пригодятся для переупаковки своих уроков. Например, вы решите провести онлайн-экспедицию по Северному полюсу вместо стандартной контрольной работы по географии.

CRAFT/Ed учит вытаскивать аналогии из разных ситуаций, часто далеких от образования. Это делает генерацию идей понятной и планируемой. Пока это единственная креативная методология, адаптированная под образовательные задачи. Больше методик, примеров и полный алгоритм использования — в пособии от IKRA Group. Узнать о книге и поддержать проект можно здесь.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/3-sposoba-tvorceski-perepridumat-skolnye-uroki>

«Метод 1–3–5»: проверенный способ расставить приоритеты, когда есть много важных дел

Сходить на уроки, провести совещание, составить аналитическую справку, проверить журналы, просмотреть новости и письма ведомств, встретиться с родителями — вот далеко не полный список ежедневных задач учителя. С таким объемом работы всегда есть риск потратить время на мелкие дела и не успеть справиться с основными. Мария Емельянова, заместитель директора по УВР школы №27 г. Люберцы, делится «методом 1-3-5», который поможет правильно расставить приоритеты.

Суть «метода 1-3-5»

«Метод 1-3-5» или «Правило девяти задач» подразумевает, что в день вы должны запланировать для себя девять дел. Считается, что это психологически комфортное число задач, с которым может справиться человек.

Запланировали, а дальше разбиваем дела следующим образом:

ОДНА важная задача.

Это ключевое дело дня, которое нужно выполнить обязательно. На него вы потратите больше всего времени. Такой задачей может быть, например, подготовка большой аналитической справки.

Ключевую задачу нельзя переносить, поэтому постарайтесь не планировать больше одной в день. Она будет вашим дневным приоритетом. К самой важной задаче дня приступайте, когда находитесь на подъеме, с ясной головой. Здесь подход индивидуальный. Если вы более продуктивны с утра, значит, важную задачу планируйте на утро. Если во второй половине дня — смещайте ключевую задачу по времени.

ТРИ менее важные задачи.

Эти дела менее важны, чем ключевая задача дня. Они могут помочь ее выполнить или быть самостоятельными. На менее важные задачи вы тратите меньше времени и других ресурсов — физических и эмоциональных.

В список второстепенных дел войдут, например, посещение совещания, проверка журналов. Это тоже важные задачи, но их можно переносить, если что-то пошло не по плану, и большого ущерба от переноса не будет.

ПЯТЬ мелких задач.

В этот список войдут мелкие рабочие задачи, например, написать сообщение в учительский чат, просмотреть почту. Это рутинные проходные дела, которые мы часто не

планируем, а просто делаем на потоке. Но на деле — это тоже задачи. Если их не включать в план, легко что-то забыть.

Когда мелких задач накапливается много, возникает психологический барьер, человек подсознательно саботирует их выполнение. Начинаются отговорки: «это легко, завтра сделаю», «сейчас новости дочитаю и сделаю», «я еще недостаточно отдохнул после обеда» и т. д. А если мелкие задачи все время откладывать, они накопятся и будут мешать разбираться с действительно важными вопросами.

Преимущества «метода 1-3-5»

Вы видите результаты своей работы.

В конце дня вы будете четко понимать, с чем справились, а что выполнить не удалось. Если сможете выполнить все, что запланировали, у вас появится чувство удовлетворения.

Легче корректировать планы на этот и следующие дни.

Если в течение дня внезапно появляются задачи, которые не вошли в ваш план, добавляйте их в нужную группу. Так вы увидите полную картину. Может оказаться, что вы выполнили больше девяти задач. А может — что выполнили дополнительные задачи, но не выполнили те, что планировали.

Правило девяти дел помогает расставить приоритеты.

Вы четко знаете, какая задача в вашем списке первостепенная. При этом, если вдруг появляются дополнительные задачи, их легко распределить по группам. И вы сразу увидите, чем можно пожертвовать, а что нельзя оставить за бортом.

Метод легко адаптировать под свои цели.

Неизменными останутся девять дел, но их комбинация по группам может быть разной, например, 2-2-5, 2-4-3 и т. д. Ведь в школе часто бывает не одна, а несколько неотложных задач в день. Если будете использовать правило регулярно, то быстро поймете, какой вариант комбинации для вас удобнее всего.

Два главных принципа планирования

Ставьте выполнимые задачи.

Метод 1-3-5 подходит, чтобы планировать ежедневную работу. Поэтому не добавляйте в список глобальные задачи — выучить иностранный язык, разработать новую программу воспитания, обновить РП. Все, что вы внесете в список задач, должно быть выполнимо за один день. Если есть какое-то глобально дело, разбейте его на этапы и включайте эти этапы в планы по очереди.

Не бойтесь менять планы.

Если ситуация меняется, корректируйте и список задач на день. Главное, расставить приоритеты, то есть включить дополнительные пункты в нужную группу, но не перегрузить план работы на сутки.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/metod-1-3-5-proverennyj-sposob-rasstavit-prioritety-kogda-est-mnogo-vaznyh-del>

3 необычные школы постсоветского пространства

Без дневника, со стипендией в кармане и сидя на полу — как проходит учебный процесс в школах, где рождаются оригинальные образовательные идеи? Какие из приемов пригодятся в традиционном учебном заведении? Педсовет предлагает заглянуть в 3 самые необычные, с точки зрения педагогического подхода, школы в странах бывшего СССР.

Гуманизм и демократия

Где: Школа неформального образования «Апельсин», Санкт-Петербург

В этой школе нет домашних заданий и оценок, зато есть премьер-министр и парламент. Если пятеро учеников захотят изучать любой новый предмет, его добавят в расписание. 70 процентов дисциплин школьник выбирает сам.

Частная школа «Апельсин» — главный проект Института Неформального образования. Здесь признают личностное равенство взрослых и детей, следуют за интересами и способностями ребенка, а в приоритет ставят гуманистические ценности. «Образование и насилие в любых формах — вещи категорически несовместимые», — говорит директор школы Дима Зицер.

Помимо привычных предметов, дети играют на флейте, плавают в бассейне, занимаются йогой, танцами, ходят в театры, музеи, парки. В мастерской они создают витражи, занимаются батиком, лепкой, макетированием.

Идею неформального образования поддержали и другие школы России. Так во Владивостоке открылась частная «Моя школа» с похожей концепцией. А в Липецке 30 государственных школ отказались от оценок и домашних заданий.

Осознанность и поддержка приемных детей

Где: «Точка будущего», Иркутск

В иркутской школе дети сами выбирают приоритетное направление: социально-гуманитарное или физико-математическое. Подстроить обучение под личные особенности и интересы помогают тьюторы и персональные наставники. Особое внимание в образовательном комплексе уделяют детям из приемных семей. Для них выделили 15 процентов учебных мест.

Изначально основатели задумывали проект как детский дом, но в итоге его сделали доступным и для «семейных» школьников. Ведь для успешного будущего приемных детей важно включать их в жизнь общества. Проект финансирует благотворительный фонд бизнесмена Альберта Авдоляна и гендиректор «Ростеха» Сергей Чемезов.

В основе концепции «Точки будущего» — образовательная технология «жизненного проектирования». Детей учат ставить цели, прогнозировать и планировать свое будущее. Проект будет расширяться: в Иркутске уже строят дополнительные коттеджи для многодетных семей с приемными детьми. Новую «Точку будущего» планируют открыть в Якутске.

Традиции и инновации

Где: Школа «Айб», Ереван, Армения

В школе «Айб» есть амфитеатр, мастерские, небольшие аудитории со стеклянными стенами и горки вместо лестниц для младшекласников. В школе преподают на армянском, но большое внимание уделяют иностранным языкам. Педагоги чередуют лекции и семинары, проводят мастер-классы и индивидуальные уроки, учат детей готовить проекты и доклады.

Школу инициировал и финансирует негосударственный образовательный фонд «Айб», который открыли на исторической родине 8 друзей — успешных выпускников МФТИ.

«Мы захотели дать шанс на успех будущим поколениям», — так объяснял задачи школы в интервью Педсовету ее директор Арам Пахчанян.

70 процентов учеников в ней получают стипендию — компенсацию за оплату обучения. В 2013 году открылась вторая школа от фонда «Айб» — центральная школа Дилижана. В 2015 при обоих учебных заведениях открылись первые в стране мастерские-лаборатории от Массачусетского технологического института США.

Миссия школы «Айб» — сформировать образованное, высоконравственное поколение с чувством ответственности и принадлежности. «Кристаллизация лучших традиций армянского образования и новейших мировых достижений обучения», — так говорит о себе школа.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/3-neobyenye-skoly-postsovetskogo-prostranstva>

Под землёй, на воде, в пещере: в каких необычных условиях учатся дети

Задумываясь о школе, мы представляем стройные ряды парт и учителя у доски. Но в мире существует немало необычных образовательных учреждений, находящихся в самых странных местах. Рассказываем об этом в нашей подборке.

Кочевая школа «Кенэлэкэн», Якутия, Россия

Сохранение традиционного уклада жизни коренных народов Севера — важная задача для Якутии. Чтобы ее решить, власти создают кочевые школы для детей оленеводов.

По данным на 2021 год, в кочевых семьях насчитывается 4,3 тысячи детей школьного возраста. Раньше их отдавали в интернаты, чтобы не мешать родителям пасти скот. Сегодня, благодаря школе «Кенэлэкэн» и десятку ей подобных, дети могут оставаться с родителями, впитывать семейные ценности, не отрываясь от учебы.

От стоянки к стоянке перемещаются не только оленеводы, но и школьные палатки. В каждой палатке занимаются шесть-восемь человек, в роли учителей — сами родители или другие члены общины, прошедшие предварительно педагогические курсы. Школьники получают домашние задания и контрольные от учителей в обычной школе, а затем отправляют их обратно благодаря спутниковому интернету.

Официально кочевая школа оформляется как филиал городской средней школы. Тем не менее, «Кенэлэкэн» и другие подобные образовательные проекты сталкиваются с бюрократическими трудностями. Как школе оформить земельный участок, отвечать требованиям пожарной безопасности и Роспотребнадзора, если она буквально перемещается на саях и оленях? Эти проблемы активно обсуждаются на региональном и федеральном уровнях.

В начале 20-го века в Якутии уже открывали кочевые школы, но проработали они недолго. Сейчас работу таких школ поддерживают не только местные власти, но и ЮНЕСКО.

Плавучие школы, Бангладеш

В сезон дождей от одной пятой до двух третей территории Бангладеша оказывается под водой. Бедные семьи, не имеющие собственных лодок, оказываются просто не в состоянии отправить своих детей в школу, и те остаются без образования.

Изменить ситуацию решился общественный деятель Мохаммед Резван, который силами некоммерческой организации Shidhulai Swanirvar Sangstha запустил сеть плавучих школ.

«Если ученик не идет в школу, школа приходит к нему», — говорит он.

В сезон дождей лодки собирают детей по домам, потом стыкуются, и начинается учеба. Сегодня в организации больше 20 лодок, каждая из которых может вместить 30 человек. В лодочной школе можно найти не только классы, но и библиотеку, и даже компьютеры с доступом в интернет. Доступ к электроэнергии дают солнечные батареи.

Первая плавучая школа появилась в Бангладеше в 2002 году. Примеру Мохаммеда последовали и другие страны с похожими проблемами — плавучие школы сегодня действуют в Камбодже, Нигерии, Филиппинах, Вьетнаме и Замбии.

Подземная школа Terraset, г. Рестон, Северная Вирджиния, США

Главной задачей необычной школы, которую построили в 1977 всего через несколько лет после крупного нефтяного кризиса в США стала экономия энергии и снижение нагрузки с переполненных школ города Рестон. Школьное сообщество стремилось уменьшить свою зависимости от нефтяного рынка. Так появился проект школы Террасет с большим количеством солнечных батарей на крыше. Само же здание было построено на холме, с которого срезали вершину. На ее месте построили здание, а затем засыпали его землей. Это должно было сократить теплопотери школы.

Здание школы стоит на холме, с которого срезали вершину. Стены укреплены земляными насыпями, а крыша школы покрыта сетью солнечных батарей.

Интересно, что власти США отказались профинансировать панели с солнечными батареями на \$625 000 — проект поддержал наследный принц, а в последующем и пятый король Саудовской Аравии Фахд ибн Абдул-Азиз Аль Сауд.

Открытие школы стало громким событием. На нем присутствовали сам наследный принц Фахд ибн Абдул-Азиз Аль Сауд и советник США по энергетике Джеймс Шлезингер. Школа привлекла большое внимание общественности, но полностью ожидания себя не оправдала. Архитектура здания сэкономила тысячи баррелей нефти на отоплении, но солнечные панели, разработанные для пустыни, не выдерживали колебаний температур и попросту выходили из строя. Впоследствии школа от них отказалась.

Несмотря на то, что Террасет до сих пор является одной из самых энергосберегающих школ в мире, проект остается единственным в своем роде.

Пещерная школа Донгзхонг Мид, с. Мао, провинция Гуйчжоу, Китай

Что делать, если у вас есть ученики, но нет школы в округе и денег на строительство новой? В 1984 году из-за этих проблем китайские жители построили школу в пещере Донгзхонг.

Пещера оказалась довольно вместительной: ее размеры сравнимы с ангаром для самолета. В какой-то момент внутри даже были построены деревянные помещения, которые фактически сформировали пещерную деревню.

На пике своего развития школа Донгзхонг Мид насчитывала 186 учеников и восемь педагогов. Пещерная школа идеально подходила для занятий геологией и биологией, ведь горные породы и жизнь летучих мышей можно было изучать, не выходя из-за «парты». Также она была отличным местом для хорового пения. Акустика, как отмечали местные жители, в ней просто замечательная.

Но в 2011 году школа была закрыта по решению властей. Правительство Китая вело активную работу по переселению деревенских жителей в соседний район с более развитой инфраструктурой и надеялось, что без школы жители быстрее покинут деревню. Этого не

произошло — поселок до сих пор на месте, а дети посещают школу-интернат в двух часах езды от места жительства.

Школа-бомбоубежище «Або», г. Артезия, штат Нью-Мексико, США

Необычная школа, построенная в 1962 году в разгар холодной войны, не только давала школьникам знания, но и обеспечивала их безопасность на случай ядерного взрыва. За исключением трех зданий — в которых, впрочем, тоже не было окон, — располагалась она полностью под землей. Защитить детей от ядерного удара должны были тяжелые стальные двери, стены из армированного бетона и бетонная крыша толщиной 53 см.

Площадь подземной части школы составляет 3 км². Помимо классных помещений, здесь находится грузовой лифт, душ от радиоактивных частиц и даже морг. В школе также всегда хранился запас пропитания на две недели для 2000 человек.

«Або» функционировала как государственная начальная школа. Также она служила туристической достопримечательностью: по всему городу были установлены указатели по направлению к необычной школе. Школу закрыли в 1995 году из-за высоких затрат на ее техническое обслуживание и сильного перегрева бетонной конструкции. Недалеко была открыта новая начальная школа «Йесо», а «Або» осталась историческим объектом.

Железнодорожные школы, штат Одиша, Индия

Сотни тысяч детей из индийских трущоб в дальнейшем ведут преступную деятельность и принимают запрещенные вещества ввиду полного отсутствия образования и стремления к нему. Изменить эту ситуацию к лучшему смогла учитель и основатель благотворительной организации Ruchika Social Service Organization (RSSO) Индерджит Кхурана.

В 1985 году она открыла первую бесплатную «Platform School» на железнодорожной станции Бхубанешвар для бездомных детей из малоимущих семей. Сегодня железнодорожные школы дают образование более 4000 детей. Самых способных переводят в обычные индийские образовательные организации — билет в светлое будущее получают несколько десятков человек в год.

Помимо обучения по четыре часа в день, учащимся школы и их семьям предоставляется питание и медицинская помощь. Главная задача школы — повысить грамотность среди бедного населения и дать детям хотя бы минимальные знания. В железнодорожных школах нет привычных парт, зато есть песни, игры и, главное, равнодушные взрослые.

Кроме железнодорожных школ, RSSO благодаря частным пожертвованиям поддерживает работу 63 начальных школ в трущобах. В организации уверены, что каждый ребенок имеет право на образование.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pod-zemlej-na-vode-v-pesere-v-kakih-neobychnyh-usloviah-ucatsa-deti>

Почему тьюторство — это будущее образования

Учитель информатики, блогер и автор образовательного проекта Хабаров.Клуб Сергей Хабаров посетил онлайн-конференцию «Тьюторство в открытом образовательном пространстве: позиция тьютора в современном образовании» и убедился, что за тьюторами и тьюторскими компетенциями — настоящее и будущее школы. Сергей поделился с нами кратким содержанием некоторых докладов, которые особенно его впечатлили.

Александр Адамский. «Институты индивидуализации»

За последние месяцы появилась новая общность, новый тип человека — «человек уставший». Как поддержать такого человека, чтобы он обрел энергию жизни, смысл, цель? У него нет возможности поиска (как раньше), ориентиры потеряны, невозможно планировать, а значит нет мышления, смысловое поле разрушено. «Я устал быть человеком» — говорят нам дети.

Человек перестал ощущать-понимать происходящее, мышление стало бесполезно, в том числе в бытовом смысле.

Как поддержать «человека уставшего»? В рамках педагогики такие задачи не решаются. Жизненные проблемы людей и ребенка находятся в более широких рамках, например, в мировоззренческих, в культурно-исторических.

Задача деятеля образования на сейчас — конструирование смыслов, трансформация материала, восстановление антропологичности норм, правил, законов, регламентов (и такая задача зачастую отторгается и педагогами, и чиновниками). Это деятельность по поиску способа ответа, через пробы, рефлексии, обустройство действия, желательного учебного.

Пока мы не смогли разработать (описать и внедрить) другую природу образовательной программы, ее другой формат. Мы ходим по кругу «античеловеческого образования», пытаюсь впихнуть темы, про которые уже понимаем (тьюторство, развивающее обучение) в архаичные форматы, которые для них не предназначены.

Система образования сегодня не персонализирована. Ребенок — средство достижения образовательных целей.

В анонимных системах поддержка не нужна, человек не нужен, нужна роль, функция, средство. В персонализированных системах — острая потребность в поддержке, человек — ценность, потому что он такой, он интересен сам по себе.

Если мы строим новый институт индивидуализации, то нужно задавать новые рамки, правила, новую норму, и тут могут поработать тьюторы. Нормы (гуманистические, антропологические) могут быть неформальными (не закон, не постановление), нужно озадачиться их укоренением в общественном сознании через определенную недеklarативную деятельность.

Артем Соловейчик. «Педагогическая аксиоматика, или Почему оказались несостоятельными педагогические усилия последних десятилетий»

Обозначим, как устроено (в мире, в целом) воспитание-образование в каждой из пар, которые можно составить из таких элементов, как образовательная система, родители, учитель, ученик.

С одной стороны мы понимаем, что самость, субъектность — важнейший элемент образования, чтобы человек приходил к пониманию себя. С другой стороны, в каждый момент развития ребенка, всех (самого ребенка, родителей, учителей, систему) волнует не его самость, а результат, эффективность, показатели, рейтинг.

Как только хотим достичь результата, то теряем голову, начинаем применять разные средства, чтобы приводить к эффективности и результату. «ЕГЭ должен быть сдан, надо то-то сделать, потом поймешь». Если не получается добиться применением «мягких технологий», то переходим к жестким.

Когда получается хороший результат, то выпускник говорит «спасибо, мама-папа-школа-страна, что заставляли, что чутко мной управляли». Мы получаем человека, который став руководителем, родителем, учителем, бизнесменом, политиком, понимает, что достиг результат за счет давления, что давление работает.

Тотально доминирует идея — цель оправдывает средства, мол, потом поймут. Нам надо убедиться и убедить — если нет хороших средств достичь прекрасную цель, то от этой цели нужно отказаться. Цель не должна разрушать человека, человек не должен стать заложником целей.

Дети усваивают не цели, а средства. Педагогическая аксиоматика же исходит из того, что цель не оправдывает (дурные) средства (достижения).

Логика «свобода одного заканчивается там, где начинается свобода другого» — логика людей, сидящих взаперти, которым все время нужно что-то делить, которым все время чего-то не хватает, у которых деятельность одного наезжает на деятельность другого.

Логика свободной жизни — «свобода нигде не кончается, она не всюду живет». Тут нечего делить, есть место для деятельности всех.

Виктор Имакаев. «Нелинейная тьюторская оптика»

Педагогика стала педстатистикой. Эдакая макро-педагогика — педагогика распределений, корреляций и факторного анализа.

Макро-педагогика ничего не дает конкретным акторам образования, ничего не дает реальной конкретной педагогической ситуации. Учитель имеет дело с конкретным «5В», с конкретными живыми участниками, а не с выборкой.

Сейчас в педагогическом знании происходит сдвиг, что нам нужна не макро-педагогика, а микро-педагогика.

Микро-педагогика имеет дело с уникальной ситуацией, с конкретным кейсом. Работа с отдельным учеником требует языка описания этого самого ученика (онтологии?), не языка мира взрослых (целеполагание, мотивация и пр.). Назовем этот язык «тьюторской оптикой».

Линейная тьюторская оптика предполагает, что:

в каждый момент времени ученик (тьюторант) имеет определенное место в образовательном пространстве, что он движется по образовательной траектории.

в жизни тьюторанта есть точки выбора, в которых предлагается совершить выбор.

после выбора нужно расставить приоритеты, причем сделать это «правильно».

надо выбрать одно и отказаться от другого. Постановка одной цели означает отказ от других целей. Третьего не дано.

Проблемы линейного (механистического) подхода

Цель названа и защищена, а движения к ней нет. Или — то ли движется, то ли не движется.

Тьюторант отказывается выбирать и не хочет расставлять приоритеты.

Цель достигнута, и снова «не знаю, чего хочу».

Нелинейная тьюторская оптика предполагает:

1. Стационарные образовательные состояния

2. Скачки (переходы) между состояниями

Переход в другое стационарное состояние совершается «скачками», под действием, скорее всего, внешних факторов. После «скачка» через короткий период появляются новые привычек, и снова наступает стационарность.

Имеет смысл различать вынужденные «скачки» и «скачки», обусловленные активностью тьюторанта. У них разная природа.

3. Суперпозиция

В стационарном состоянии жизнедеятельность тьюторанта — суперпозиция намерений, движений, проектов: он хочет и то, и другое одновременно. Вместо расстановки приоритетов стремится к построению и поддержанию жизненного баланса.

Переход в новое состояние — это новые намерения, новая суперпозиция, новый баланс.

Пусть самопознания — подлинно нелинейная штука.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pocemu-tutorstvo-eto-budusee-obrazovania>

Юлия Гиппенрейтер: Как воспитывать детей в условиях неопределенности

Знаменитый психолог Юлия Гиппенрейтер, автор бестселлеров «Общаться с ребенком. Как?» и «Продолжаем общаться с ребёнком. Так?» в последние годы нечасто дает интервью. В 2022 году 92-летняя ученая пообщалась с командой издания Harvard Business Review. Собрали для вас самые интересные цитаты.

О внутренних резервах

Самых маленьких детей к встрече с миром надо готовить с лаской, теплом. Что здесь ошибочно иногда случается? Их очень рано начинают учить читать, учить себя вести, наказывать. Даже если ребенок научится при жестком воспитании что-то делать, у него не будет запаса стойкости. Ему нужно напитаться теплом, доброжелательности и понимания со стороны взрослого. Если мама доброжелательная, то ребенок подражает автоматически, зеркалит мамину доброжелательность. Это внутренний ресурс для последующей жизни.

О преодолении трудностей

Если ребенок 3-5 лет начинает лезть на дерево, что ты должен <сделать> как разумный родитель? Важно ему объяснить, что он может сверзиться оттуда. Сказать: «Вот смотри. У тебя есть три точки опоры и только одна свободная. Вот давай проверим. Сейчас у тебя три точки. Лезь, молодец! Ты схватил здесь, теперь можешь переступить на ногу.» И чуть-чуть обучить. Сначала надо поддерживать эмоционально, а потом обучать его преодолевать трудность за счет своего навыка и мужества. Потому что мужество — это одна из добродетелей, которая признавалась древними греками как моральное свойство человека.

О выборе занятия и профессии

Если у ребенка сопротивление, надо к нему присмотреться. «А что ты хочешь? Давай смотреть, что тебе нравится, что тебе по душе? Я тебя поддержу». Вот это <должны быть> первые слова родителей в любом возрасте. Надо говорить: «Я с тобой, я помогаю тебе становиться уверенным, я поддерживаю твой интерес, молодец! Ты имеешь право удариться в какую-нибудь область бабочек или гусениц, цветочков».

О связи образования и успешности

Люди помешались на образовании детей. Сумасшествие начинается, какие-то академии создаются с детского сада до высшего образования. Какие-то лучшие, на международном уровне. Бизнес растет образовательный, много частных школ, лицеев становятся местом, куда родители мечтают устроить ребенка. И там будет успех, потому что там гарантированно (или не гарантированно) поступление в какой-нибудь престижный вуз.

И вот ребенка вставляют в такие рельсы, где он должен быть успешным, переходить из класса в класс. А если он не тянет, нанимаются репетиторы.

Так вот если он идет по официальным рельсам «успех-успех-успех-успех», то из чего будет состоять его интерес? На чем сформируются мотивы и желание, самоудовлетворенность, исходя из того, что лично ему интересно, что он добывает сам? Этот успех социально-деятельностный отвлекает ребенка и родителей от успеха внутреннего, какой человек в нем формируется, что для него главное.

О главных качествах личности

Успех сейчас очень забывает главные вещи. Какие главные вещи? Я не могу тут описать широко, я могу только назвать формирование нравственной личности — такой, которая умеет себя с достоинством держать с людьми, умеет говорить «нет», умеет построить очень хорошие отношения в семье с женой или с мужем, то есть обладает навыками внимательного выслушивания другого и учитывает ее или его интересы.

О жизненных целях

Вот сейчас у меня еще не конец жизни всё-таки, но к этому моменту <цель> — это жить с искоркой все время. Ценить настоящий момент, то, что у тебя сейчас есть. У каждого много есть в каждый данный момент.

А цели — это такие мечты, которые не всегда сбываются, иногда нас разочаровывают, но мы на них тратим очень много энергии. Забывая, что мы проходим каждый момент, и в этот момент очень здорово жить.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/ulia-gippenrejter-kak-vospityvat-detej-v-uslovia-neopredelennosti>

Новые орфографические правила: почему нас так пугают изменения в языке?

Об изменениях часто говорят, а происходят они редко. Последняя крупная реформа русского языка состоялась в 1918 году. Тогда из алфавита выбросили три буквы («фита», «ять», «и десятеричное»). Поменялись правила написания некоторых приставок и окончаний слов: например, убрали твердый знак после согласных и заменили «ея» на «ее».

Газеты сопротивлялись недолго. А вот интеллигенция бушевала. Поэт-символист Вячеслав Иванов считал, «что элементарное музыкальное чувство предписывает, например, сохранение твердого знака для обозначения иррационального полугласного звучания».

В 1956 был принят первый в истории свод научно обоснованных правил русского языка. Составители изменили старые формы слов («притти») на современные, упорядочили правописание гласных в корне, а также вернули букву «ё».

Публикацию правил снова встретили с критикой. Филолог и лингвист Дитмар Розенталь не принял их и продолжил приводить в своем справочнике собственные формулировки: например, настаивал, что должно писаться «верниссаж», а не «вернисаж».

Почему изменения настораживают?

Язык — гибкий и одновременно консервативный инструмент, который обеспечивает связь поколений. Овладение родным языком, усвоение всех его правил занимает годы, и людям кажется, что из-за изменений придется переучиваться. Это и вызывает напряжение и отторжение.

Обычно изменения в правилах происходят по принципу упрощения: идут навстречу распространенному словоупотреблению. Например, закрепляют средний род в слове «кофе» или делают «звОнит» вариантом нормы. То есть изменения приводят к тому, что не нужно переучиваться, а наоборот смириться с тем, что есть еще один вариант литературной нормы.

Анастасия Подковыркина, учитель русского языка и литературы:

«Любой язык стремится к упрощению. Это закон. Например, мы давно уже не пользуемся глаголом-связкой «быть» в настоящем времени. Но упрощение совершенно не значит, что язык теряет свою красоту, а лишь показывает, что он живой, развивающийся».

Просторечия часто становятся нормой. Немногие знают, что в начале 20-го века во многих двусложных глаголах ударение падало на второй слог: курИт, варИт. Но сейчас мы говорим: кУрит, вАрит, и это никому не режет слух.

У реформ часто неоднозначные последствия. Например, отмена «ять» и «ер» после революции сильно упростила жизнь ученикам, но в то же время окончательно «убила»

понимание образной составляющей букв, и теперь наши дети воспринимают их лишь как обозначение звуков.

Но язык творит народ, а не словари. Изменения произойдут, даже несмотря на сопротивление издателей: нельзя печатать книги и с дореволюционной орфографией, и с современной. Даже интересно потом показывать детям, как меняются языковые нормы».

Нужен ли новый свод правил?

Сейчас мы пишем по правилам, утвержденным в 1956 году. Предпосылки для создания нового свода появились еще в 1991-м, но он так и не был подан на утверждение. В 2020-м была создана правительственная комиссия по русскому языку. В нее вошли чиновники, филологи и деятели культуры. Ее задача — к 2023 году подготовить полный свод правил орфографии и пунктуации. Их формулированием занимается орфографическая комиссия РАН. Нынешний проект — это, по сути, краткая версия, которая касается только орфографии.

Вышедший свод закрепляет уже сложившуюся норму: то есть мы и раньше писали «рэп» через «э», но теперь это указано не только в словаре, но и в официальном документе. Закрепятся полные представления об употреблении новых слов. При этом каких-то кардинальных изменений не предвидится: все буквы в алфавите останутся, как и базовые правила правописания.

Анна Ножкина, учитель русского языка и литературы:

«Язык никогда не находится в стагнации. Вслед за новыми технологиями и социальными явлениями появляются заимствования и неологизмы. С середины 20-го века жизнь сильно изменилась: освоение космоса, смена государственного устройства, появление интернета и компьютерных технологий... Эти изменения отразились на языке и требуют единого для носителей пояснения от РАН. Как, например, писать слово „интернет“ и производные от него — с прописной буквы или со строчной?

Такой документ необходим и вряд ли должен кого-то удивлять своим появлением. В 2021 году опираться на свод правил 1956-го, адаптируя новые явления в язык интуитивно, уже неактуально».

Язык функционирует как саморегулирующаяся система. Он постоянно меняется: появляется что-то новое, а старое исчезает. Реформы «сверху» люди склонны воспринимать как насильственное вмешательство в естественный ход вещей. Но язык все равно возьмет свое. Когда-нибудь он изменится так, что нам придется переводить Пушкина с русского на русский — и в этом нет ничего страшного.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/novye-orfograficeskie-pravila-pocemu-nas-tak-pugaut-izmenenia-v-azyke>

Внедрить профили в школе: проблемы и решения

Долгое время профильное обучение в старших классах было экспериментом и добровольной инициативой некоторых российских школ. С первого сентября 2020 года это стало всеобщей задачей для региональных, муниципальных чиновников и самих учебных учреждений. Сколь долгой ни была подготовка к массовому переходу, школы продолжают сталкиваться с проблемами, для которых нет универсального решения. С началом нового учебного сезона (и переходом к новым ФГОС) разбираемся, в чем сложности профилизации и как их решить.

Не хватает кадров

По оценке РАНХиГС, в стране в 2021 году недоставало около 250 000 педагогов. Больше всего в школах не хватает учителей:

иностранного языка;

математики;

русского языка и литературы;

физики;

информатики.

То есть, не хватает специалистов, которые могли бы вести профильные предметы из списка ФГОС, даже на базовом, не только на углубленном уровне.

Кроме повышения заработной платы, которое сама школа или региональные чиновники инициировать не могут, из этой ситуации есть несколько выходов. Первый — запустить партнерство с вузами и приглашать университетских преподавателей вести профильные занятия.

Например, в Калининградской области есть региональный проект «Звезда будущего». Его задача — подготовить школьников к специальностям, которые востребованы местной экономикой. В рамках проекта БФУ имени Иммануила Канта предоставляет школам гранты на создание университетских классов по направлениям «медицина», «ИТ», «педагогика», «инженерия» и д. р. Занятия в них ведут вузовские преподаватели, а учебное учреждение получает статус «Сетевой школы проекта «Звезда Будущего».

Однако, не любой формат сотрудничества с университетами будет эффективным.

Мария Калужская, сооснователь и креативный директор гимназии «Корифей» (г. Екатеринбург):

«Система профильного обучения во многих школах построена как предвзвешенная: отчеты по темам, лекции, семинары. Но приглашать специалиста, который фактически читает материал первого курса, бессмысленно. Потом дети поступают в университет и говорят, что они уже все это слышали. Стоит приглашать преподавателей вуза, если они предлагают оригинальный курс. Добавляют в него практику, как можно больше кейсов, жизненных ситуаций. Но и даже такой курс необходимо методически проработать в сотрудничестве с учителем-предметником».

Кроме вузов школа может установить партнерство с необразовательными организациями. Например, в Экономическом лицее при РЭУ им. Плеханова в профильном предпринимательском классе детям регулярно «преподают» сами бизнесмены. В рамках «Предпринимательского клуба» они делятся с учениками опытом и выступают наставниками их проектов.

В перспективе школа, где эффективно организовано профильное обучение, становится более привлекательной для педагогов. Профилизация предполагает более взрослую, ответственную и самостоятельную позицию ученика по отношению к своему образованию.

Мария Калужская:

«В „Корифее“ мы делаем ежедневники, в которых заявлена тема года „Зоны ответственности“. Они помогают определить, за что отвечает ученик, за что учитель, а за что родитель. Начинаем с начальной школы, и следим, чтобы к старшим классам 70-80 процентов ответственности было на ученике».

От этого меняется и роль преподавателя: от передачи знаний и мелочного контроля к партнерству и наставничеству. Это более плодотворная и привлекательная школьная культура, особенно для молодых педагогов.

Нет рабочих программ и методических материалов

ФГОС СОО устанавливает, что школа должна обеспечить учебные планы для одного или нескольких профилей обучения. При этом профиль должен содержать не менее трех учебных предметов на углубленном уровне. Однако для учебных программ по профильным предметам во ФГОС СОО подробных критериев нет, и их вместе преподавателям приходится создавать с нуля. Особенно, если в школе есть не типовые дисциплины.

Мария Калужская:

«Я преподаю философию в социально-гуманитарном профиле и курирую новое ФГОСовское направление „Проектная деятельность“. Мой курс полностью написан мной, потому что типовой программы „Философия“ для школ не существует. Я обновила курс к началу 2020 учебного года, а к середине поняла, что мы ушли совершенно в другую сторону. Особенно все поехало во время дистанта. Получается, ты сам себе написал то, что реализовать трудно и претензии предъявлять остается только самому себе».

Решить эту проблему поможет обмен опытом и изучение экспертизы коллег. Например, учебные планы профильных направлений Лицея НИУ ВШЭ есть в открытом доступе. Среди них, например, такие нетипичные как Дизайн и Востоковедение. Новая Школа тоже предоставляет доступ к рабочим программам СОО по основным предметам на базовом и углубленном уровне. Учебные планы и образовательные программы можно найти и на сайтах школ «Точка», «Физтех-лицей» имени П.Л. Капицы», «Точка будущего».

Если самостоятельно подготовить документацию и методические материалы сложно, с этим помогут консультанты. Например, компания «Атлас Коммуникации» в апреле 2022 года запустила федеральный проект «Предпринимательский класс». Он позволяет открыть обучение школьников предпринимательству на базе социально-экономического профиля.

«Атлас Коммуникации» обеспечивает школе методическую и организационную поддержку на всех этапах. В пакет участника федерального проекта входят:

готовые программы и методические материалы профильных предметов и элективов;

методическое сопровождение и коммуникация с региональными партнерами: вузами и бизнес-сообществом;

полная дорожная карта проекта;

курсы повышения квалификации для педагогов.

Сейчас в проекте участвуют школы Московской, Вологодской, Калининградской и Свердловской областей. Они открывают классы предпринимательской направленности уже с 1 сентября 2022 года.

Подать заявку на новый поток обучения можно на сайте.

Мало детей в старшей школе

В регионах переход к профильному обучению осложняет небольшое относительно городов-миллионников количество старшекласников. Например, в Вологде есть 43 общеобразовательных школы, в которых в 2020 году учились 1550 выпускников. Среднее количество старшекласников на одну школу — 36 человек, это один, максимум два класса. С такой наполняемостью образовательное учреждение не сможет обеспечить несколько профилей, ни содержательно, ни экономически. И чаще всего в этой ситуации администрация «для галочки» открывает два направления: физико-математический и гуманитарный. Большинство мальчиков идут в первый, а девочек — во второй. В результате у детей снижается адекватность выбора и практически нет возможности сменить профиль.

Выходом из положения могут стать сетевые межшкольные классы. Это такая организация профильного обучения, когда разные школы города отвечают за разные направления, и дети, переходя в старшее звено, распределяются по ним. Либо несколько школ группируются вокруг одного муниципального «ресурсного центра», в котором дети изучают углубленные курсы, а предметы на базовом уровне проходят в школах «у дома».

Виктория Белякова, директор МАОУ гимназия № 32 (г. Калининград):

«В Калининграде муниципалитет каждый год составляет карту классов: профильных и универсальных. И дети выбирают, в какое учебное заведение города они хотят перейти. В большинстве учреждений старшая школа профильная, но есть и такие, где реализуют только универсальное направление».

Однако, массово «горизонтальные» сети межпрофильного обучения реализовать сложно. Во многом из-за того, что это нарушает привычный и удобный уклад жизни школ, детей и их родителей.

Дмитрий Фишбейн, директор Лицея НИУ ВШЭ (г. Москва):

«Когда я спрашиваю директоров школ, у которых малое количество старшекласников: „Зачем вы оставляете все как есть?“, они отвечают: „Родители живут на этой территории. Они ходили в эту школу. И их ребенок будет ходить в эту школу“. Это уже традиция: в 1-й класс отдали и до 11-го класса здесь доучится нормально».

Более перспективно, считает Дмитрий, создать одну большую старшую школу, с широким выбором профилей, современным оборудованием и сильными педагогами. А в остальных образовательных учреждениях оставить обучение до 9 класса.

Профиль разрушает классы

Профильное обучение предполагает индивидуальную учебную программу для каждого ученика. Это неизбежно влечет за собой реорганизацию классной системы. Например, если ребенок решил изучать русский язык на базовом уровне, по этому предмету он занимается с одним потоком, математику на углубленном — с другим, МХК на профильном — с третьим. В результате классическое распределение детей на три-четыре класса становится неудобным и формальным. Ведь задача старшей школы не создать несколько мини-коллективов под руководством классрука, а помочь каждому ученику по отдельности выстроить личную траекторию.

Есть несколько способов адаптировать классы под профиль. В Лицее НИУ ВШЭ, например, детей объединяют в учебные группы, которые формируют по схожести индивидуальных учебных планов. Позицию классного руководителя занимает куратор. Его задача не сделать из школьников мини-коллектив или компанию, а индивидуально сопровождать каждого ученика: консультировать по выбору предметов ЕГЭ, смене профиля, личным образовательным результатам и т. д.

Александр Гирицкий, заведующий кафедрой теории познания в Лицее НИУ ВШЭ:

«Куратор возникает тогда, когда мы понимаем, что у нас нет класса, а есть набор отдельных учеников, которые в течение учебного дня перемещаются в разных сообществах. Он работает с ними не как с группой (они могут даже ни разу не собраться вместе), а как с

отдельными людьми. Говорит с детьми про ответственность, самостоятельность, проблематизирует вопросы выбора профиля, предмета, вуза».

В МБОУ СОШ № 60 (г. Курск) в старшей школе классы сохранили. Но они двухпрофильные: например, делятся на группы социально-гуманитарного и социально-экономического профилей. У детей из разных подгрупп — разное расписание профильных предметов, которые они посещают в течение учебного дня. Количество учеников на таких занятиях небольшое — 8-11 человек.

Лидия Асадчих, директор МБОУ СОШ № 60 (г. Курск):

«Классный руководитель в двухпрофильном классе остается. Он отвечает за воспитательную и организационную работу, проводит родительские собрания, контролирует посещаемость профильных занятий. Кроме того, вместе с учителями-предметниками собирает информацию о том, насколько успешно дети осваивают углубленные курсы. Расписание занятий составляет заместитель директора по УВР.

При такой организации может быть даже трехпрофильный класс. Углубленный уровень преподавания обучения достичь за счёт внеурочной деятельности, дополнительного образования. В нашей школе такие занятия проводят как учителя профильных предметов и педагоги Центра цифрового образования IT- Куб (структурного подразделения школы), так и преподаватели ВУЗов. Единственный нюанс: в регионах разный фонд оплаты труда и по-разному распределяется заработная плата учителя в классах, где есть разделение на подгруппы. В Курске мы платим учителю за урок независимо от того, какое количество детей в классе. Но в некоторых регионах есть ограничения, например, для полной оплаты труда за учебный час в классе должно быть не менее 22 детей».

Не хватает материально-технической базы

Эта острая проблема для школ, которые планируют открывать профили естественно-научной направленности, где требуется оборудование для экспериментов, лабораторных работ и опытов. Цена только одной установки по физике доходит до 200 тысяч рублей. Если школа не попадает в федеральный проект, бюджетных средств для качественного оснащения не хватает. А преподавателям приходится тратить свои ресурсы или находить нестандартные способы демонстрировать материал:

Наталья Митюшина, учитель физики и химии в ГОУ СОШ № 14 (г. Сергиев Посад):

«В этом году проходила всероссийская практическая работа, посвященная М. В. Ломоносову. Нужно было показать детям закон сохранения масс. Я ее стала читать. Там — датчик такой, датчик сякой. А у нас их совсем нет. Пришлось найти оборудование 1968 года и на нем все демонстрировать детям. После я в интернете нашла и распечатала фото современных датчиков, и мы еще раз все разобрали. Когда практическая работа закончилась, они встали и молча аплодировали».

Возможное решение этой проблемы — «вертикальное» сетевое взаимодействие с допобразованием, вузами, технопарками, и т. д.

Виктория Белякова, директор МАОУ гимназия № 32 (г. Калининград):

«Наша гимназия сотрудничает с центрами допобразования по договору сетевого взаимодействия. Это эффективно, потому что школа в этом случае работает по принципу полного дня: объединяет учебную и внеурочную сферы деятельности. Занятия проходят по субботам на базе кванториумов, IT-кубов, Станции юных техников. А вместе с Центром развития детской одаренности в середине учебного года мы организуем учебные потоки по профильным дисциплинам».

Другой вариант — поиск внебюджетных источников дохода. Так в Физтех-лицее им. Капицы (г. Долгопрудный) техническую инфраструктуру смогли создать во многом за счет эндаумента «Фонд выпускников».

Каким бы сложным переход к профильному обучению ни был для школ и органов управления образованием, он демонстрирует качественные результаты на уровне отдельных школ и системы в целом. Для детей это возможность лучше понять свои интересы и осознанно выбрать вуз, для педагогов — самореализация и профессиональный рост, для администрации и чиновников — повышение рейтинга и конкурентоспособности школ.

Виктория Белякова:

«После перехода на профильное обучение наша гимназия получила очень много бонусов. Во-первых, удалось осознанно погрузить детей в предмет и при этом избежать перегрузок. Во-вторых, ученики получили возможность найти зоны своей успешности, и их результаты выросли. Наши учителя получают очень много благодарностей от ведущих вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Смоленска (медицинское направление) за качественную подготовку

выпускников. А сама гимназия после внедрения профилей вошла в пятерку лучших школ региона».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/vnedrit-profil-v-skole-problemy-i-resenia>

5 причин открыть в школе анимационную студию

Мультипликация — не самый популярный кружок, который предлагают детям российские школы. А зря, ведь это веселое занятие помогает в учебе и развивает мягкие навыки. В Международный день анимации руководитель анимационной студии «Фокус» (ГБОУ 2030, Москва) и преподаватель в проектах «Аниматика» и «Я сам! Стихи. Анимация. Музыка» Оксана Пшеничная объясняет, почему в школе стоит запустить кружок по мультипликации.

Помогает детям учиться

Анимация в школе — занятие не только творческое, но и прикладное. Часто мы с учениками делаем «учебные» мультфильмы по разным предметам. Выбираем сложные для понимания темы, и дети снимают по ним ролики. Например, с группой из начальной школы мы подготовили 12 мультфильмов, которые объясняют правила русского языка: правописание приставок, безударные гласные и т. д. Дети в игровой форме запоминают сложные темы, а наши ролики учителя используют на своих уроках.

Как-то раз я предложила ученику, у которого были проблемы с географией, сделать мультфильм по путешествию Васко да Гамы. Герой на корабле перемещался по карте мира. Обозначили даты путешествия, маршрут, названия стран и континентов написали на карте. Когда ребенок принес на урок мультфильм, преподаватель очень удивился, ведь у доски мальчика было невозможно разговорить. А с помощью анимации удалось найти подход к «молчуну».

Кроме географии и русского языка, мультипликаторы «Фокуса» уже создали ролики для занятий по физике, химии и изобразительному искусству.

Мультфильм, который объясняет, как определять валентность химических элементов.

Учит работать в команде

Дети редко создают мультфильмы в одиночку. Над проектами обычно трудятся ученики из разных классов, параллелей. Кто-то пишет сценарий, кто-то занимается раскадровкой, кто-то озвучкой. Они учатся распределять обязанности, синхронизировать работу, общаться. Тот, кто не может участвовать очно (например, загружен по учебе), помогает дистанционно.

Вся информация о проектах и отснятые материалы для монтажа собраны в облачном хранилище Google. Это база, к которой у всех ребят есть доступ, и они работают с ней в удобное время. Например, младшеклассники на занятии снимают видео, а старшеклассники на своем занятии монтируют полный мультфильм. При этом оставляют краткий отчет в документе, который посвящен проекту. Там же группы могут общаться между собой, оставлять комментарии. Так дети учатся работать в команде и осваивают инструменты Google. На карантине мы даже создали мультфильмы с помощью Google-презентаций. Попробовали и новую технику, и научились удаленно работать.

Помогает детям стать увереннее

В анимационном кружке каждый ребенок найдет занятие, которое у него будет хорошо получаться. Если школьник не умеет рисовать, предлагаю ему лепить, вырезать, монтировать, озвучивать мультфильмы или быть организатором. У меня, например, есть два «домовенка», которые замечательно наводят порядок в папках, раскладывают все рабочие листы по файлам. Это важное дело, следить чтобы всё было на своих местах, здесь нужен талант организатора. Я каждый раз благодарю детей за помощь, а они чувствуют свою значимость.

Мультипликация — очень разнообразное занятие, им получится увлечь любого ребенка, если у него есть хотя бы капелька интереса.

Чтобы заинтересовать детей, я, когда первый раз рассказываю о кружке, показываю им несколько разных мультфильмов. Начинаю со смешных, потом — учебные, а в конце показываю мультфильм, от которого мурашки по спине — о Великой Отечественной войне. Когда дети проникаются, начинают думать, переживать, я объясняю, что мультипликация — это уникальный язык, на котором можно говорить абсолютно обо всем. И каждый найдет, что сказать от себя.

Помогает детям найти себя

Занятия анимацией — это профориентация для творческих специальностей: художников, монтажеров, звукорежиссеров. Самых мультипликаторов сейчас на рынке не хватает — это редкая и востребованная специальность. Хотя есть большое количество мест, где этому ремеслу обучают. Из нашей студии уже вышло три профессиональных мультипликатора. Одна ученица ушла в педагогику, чтобы преподавать анимацию, вторая сейчас учится на сценариста в ГИТИСЕ, третий ученик занялся кинематографом.

То, что у Артема скрытый дар кинематографиста я поняла, когда увидела, как он на занятии делал свой первый мультфильм. В кадре человек шел по длинному коридору мимо картин. Прошел одну, вторую, и вдруг у третьего портрета глаза «тук-тук-тук-тук-тук» — побежали за персонажем. Стало ясно: у мальчишки кинематографическое мышление. Мы поговорили с его мамой и они перешли в киноколледж № 40, чтобы получить уже профессиональное образование.

Делает школу особенной

Мультфильмы, которые мы делаем в студии, пригождаются не только учителям. Они стали «фишкой» всей школы.

Например, вместо стандартных роликов о правилах приема пищи, на экранах в школьной столовой показывают наши мультфильмы. Мы подготовили шесть видео, еще несколько ждут монтажа.

Один из мультфильмов называется «Борщ». Он про то, как можно приготовить одноименное блюдо. Когда мы его снимали, дети прямо в школе чистили картошку, терли морковь, свеклу, резали капусту. Им было так интересно, что хотелось еще раз повторить все это дома. В результате — 14 внеклассных борщей.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-pricin-otkryt-v-skole-animacionnuu-studiu>

5 идей для увлекательного педсовета

Игры, марафоны и конкурсы способны разнообразить не только школьный урок, но и собрание педагогического коллектива. На основе рекомендаций сообщества «Больше, чем школа» собрали пять идей, которые позволят провести не только полезный, но и нескудный педсовет.

Чемпионат по решению педагогических задач

В таком формате получится обсудить любые школьные вопросы — уроки по новым ФГОСам, проблемное поведение ученика, развитие эмоционального интеллекта и т. п. Кейсы можно взять из практики, придумать самим или воспользоваться одним из готовых сборников (например, этим).

Участники делятся на небольшие команды (3-5 человек). Каждая работает над решением своей задачи. Команды формируются случайным образом (по жребию), чтобы коллеги, которые не пересекаются в обычной жизни, могли сотрудничать в рамках марафона.

Важно обозначить четкий тайминг работы и затем его придерживаться: определить, сколько времени у команд есть на обсуждение задачи, презентацию своего решения, ответы на вопросы коллег.

В конце можно провести голосование за лучшие педагогические решения в нескольких номинациях и выбрать те, которые показались учителям самыми эффективными/простыми в применении/нестандартными и т. п.

Педагогический хакатон

Термин «хакатон» пришел из сферы IT, дословно он означает «марафон для хакеров»: это соревнование, в котором команды за короткое время разрабатывают решение для проблемы заказчика (например, мобильное приложение или веб-сервис).

От марафона хакатон отличается тем, что если в первом случае можно решать много мелких задач и давать односложные ответы, здесь кейсы предполагают более сложное и развернутое решение. Например, на педсовете команды могут разрабатывать образовательный продукт или методические материалы.

В остальном всё так же, как в марафоне: педсостав разделяется на команды по 3-5 человек, они готовят проект и защищают его перед другими. По итогам соревнования выбираются лучшие решения.

Удобнее проводить такие педсоветы онлайн, так как настоящие хакатоны обычно длятся несколько суток.

Семинар-практикум

Отличный способ опробовать на практике любое новое/сложное/спорное педагогическое решение. Особенно, если задействовать всех преподавателей.

Заместитель директора уфимской «Новошколы» Асия Ахметова делится примером удачного семинара:

Проблема. Администрация школы подняла проблему избыточных домашних заданий. Дети и родители жаловались, что каждый учитель задает очень много работы на дом, нагрузка по разным предметам не синхронизирована, школьники приходят на уроки невыспавшимися. А педагоги считали проблему надуманной.

Решение. На педсовете провели эксперимент: взяли стандартное расписание шестого класса, разделили учителей на группы и предложили им выполнить домашние задания по всем предметам на один день. Группы справились примерно за 40 минут — но только потому, что в каждой из них были учителя-предметники: математик делал свое задание, учитель английского — свое. Сами учителя признали, что в противном случае на выполнение всех заданий у них ушло бы два-три часа.

Это произвело на педагогов впечатление и убедило их поменять подход к домашнему заданию.

Настольная игра

Например, это может быть игра «Мария Ивановна теряет профессию» от проекта «Педбюро». Она создана, чтобы научить педагогов создавать интересные уроки и использовать драйверы вовлечения. У проекта есть и другие игры: «Конструктор уроков и событий», «Вовлеченные фильмом», «Триггеры». Он также регулярно проводит игры для учителей в онлайн-формате (в Zoom).

Другой вариант — устроить для педагогического состава тематический квест: это последовательность задач и головоломок с общим сюжетом, где каждое решение открывает для игроков следующую задачу. Такая игра потребует подготовки и проработанного сценария (к примеру, такого). Для квеста нужно будет подготовить печатные материалы (карту движения, подсказки) и реквизит. Работать можно в одном помещении в группах или разбиться по соседним кабинетам.

«Аукцион» педагогических идей

Эта методика подходит для коллектива, в котором много новых учителей.

В ходе аукциона педагоги предлагают интересные идеи, фишки, которые они используют или хотели бы использовать на своих уроках, — это и будут «лоты». Каждый представляет свой «лот» за 2-3 минуты, после этого «аукционер» проходит по залу и собирает в специальную урну игровую «валюту» — различающиеся по цветам карточки.

Система оценки может быть разной: например, «принимаю» / «принимаю частично» / «не принимаю». Либо, если хотите сгладить результат и сделать так, чтобы никто не чувствовал себя проигравшим, можно использовать оценки «это важно для меня» / «это полезно» / «это любопытно» и т. п.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/5-idej-dla-uvlekatelnogo-pedsoveta>

Создаем школьную команду на пижамной вечеринке: лайфхаки директоров

В новой рубрике «Совет директоров» руководители образовательных учреждений обсуждают управленческие проблемы и предлагают свои решения. Над тем, как удержать молодых педагогов, превратить коллектив в команду и работать с новым поколением родителей, размышляют директора двух школ и детского сада.

Как удержать молодых педагогов

Виттория Филинова, исполнительный директор «Интересного детского сада» (Москва), считает, что самое привлекательное для молодых специалистов — это возможность роста. С «новичками» могут работать коллеги, делиться опытом, но не лишним будет пригласить и сторонних экспертов. Если организация заботится о твоём развитии — это мощный стимул в ней оставаться. Еще один способ — дать молодежи простор для креатива: запускать творческие проекты, участвовать в конкурсах, преобразовывать пространство вокруг себя.

Эту идею разделяет и Елена Белова, директор МАОУ СОШ № 43 (Екатеринбург). По ее словам, молодежь бежит из школы не из-за конфликтов с детьми, а из-за непомерной нагрузки, которая сваливается на них с первых дней работы: классное руководство, контроль администрации, нападки родителей. Выход — поддержка творческих инициатив, которыми

богаты молодые педагоги, и чувство меры со стороны администрации. Важно, считает директор, дать начинающим преподавателям почувствовать сопричастность духу профессии, получить удовольствие от работы с детьми. Именно это, а не материальные бонусы, влияют на выбор молодых педагогов.

Как превратить коллектив в команду

Виттория Филинова считает, что люди лучше всего сближаются во время совместной работы над проектами. В практике детского сада это сработало, когда педагоги готовили для детей «Пижамную вечеринку». Они писали сценарий, распределяли роли, искали реквизит и проводили сам праздник. В итоге, теперь в саду появилось несколько команд, которые готовят новые вечеринки и устраивают между собой соревнования: у кого ярче образ или интереснее сценарий.

Светлана Рябуха, директор МАОУ СОШ № 125 (Екатеринбург), замечает, что если между коллегами нет доверия и понимания, мероприятия и тренинги бесполезны. Она выводит нравственную максиму командной работы: общайся и поступай с коллегами так же, как хочешь, чтобы они поступали и общались с тобой. Этот принцип помогает директору создавать в команде комфортный микроклимат и поддерживать дух единства.

Елена Белова отвечает на вопрос словами Пьера Безухова: «Сопрягать надо». Именно в «сопряжении» взглядов, усилий, ресурсов, инициатив и даже различий ей видится главный принцип командной работы. Задача каждого учителя — провести анализ «ландшафта своей педагогической деятельности» и определить приоритеты. Задача директора — увидеть в каждом из членов коллектива сильную сторону и дать ему возможность проявить себя, создать ситуацию успеха.

Как работать с новым поколением родителей

По словам Виттории Филиновой, понятие «новое» условно, потому что из общей массы всегда есть исключения. Тем не менее, директор выделяет характерную особенность нынешних семей: они легко меняют когда-то принятое решение о выборе образовательной организации. Кроме того, «новые» мамы и папы хорошо разбираются в тенденциях обучения и воспитания, от формирования ценностных установок до нюансов правильного питания. Однако, замечает директор, часто встречаются и растерянные, нуждающиеся в помощи и поддержке родители. Объединяет тех, кто наблюдения подтверждает и тех, кто их опровергает, общая склонность к гиперопеке. Сейчас редко увидишь расслабленных, не переживающих из-за мелочей взрослых.

Поэтому в работе с родителями в «Интересном детском саду» выбирают индивидуальный подход. Первичное собеседование может длиться дольше часа, и в разговоре директор старается понять, чего семья ждет от ребенка и от детского сада. Выводы, сделанные после беседы, помогают сфокусироваться именно на тех проблемах, которые были обозначены молодыми мамами и папами.

Елена Белова предлагает в родителях союзников. Она приводит метафору треугольника, где точки основания — это школа и родители, а вершина — ребенок: чем ближе к друг другу точки основания, тем стремительней растет вершина. В МАОУ СОШ № 43 родители входят в Наблюдательный Совет и Совет школы, участвуют в разработке стратегических решений. По инициативе семей в школе проводят психологические консультации, создан дискуссионный и кино клуб, обновлён День открытых дверей. А в случае конфликтных ситуаций школа прибегает к помощи специалистов из службы медиации.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/sozdaem-skolnuu-komandu-na-pizamnoj-vecerinke-lajfhaki-direktorov>

«Успокойте своих детей»: как вести себя учителям в кризисные моменты истории

В связи с началом спецоперации на Украине у учителей возникло много вопросов. Как говорить об этой ситуации с учениками? Как снизить напряжение в коллективе? Как вести себя в соцсетях? Своим мнением о том, что нужно и чего точно не стоит делать, когда кажется, что мир рушится на глазах, с Педсоветом поделились учитель младших классов Антонина Девятова (МАОУ СОШ 11 им. Т. А. Апакидзе, г. Калининград) и учитель истории Анна Борисова (МБОУ «СОШ № 9», г. Абакан, Хакасия).

Не паникуйте

Антонина Девятова:

«Если вы в панике, расстроены и эмоционально пропускаете через свое собственное сердце трагедию этой войны, все эти страхи перейдут к вашим ученикам. А это ни к чему хорошему не приводит. Страх парализует, не видит перспектив, блокирует правильные, понятные действия.

Вы транслируете не только знания, но и поведенческие алгоритмы. От того, что вы скажете, как поведете себя, и даже от того, как вы будете себя чувствовать в этой ситуации, зависит, какое мироощущение будет у ваших учеников».

Занимайте детей их привычными делами

Антонина Девятова:

«Ваша задача — успокоить учеников, объяснить, что не всегда так будет, а все, что им необходимо делать — это заниматься своими обыденными делами: готовить домашние задания, готовиться к экзаменам, жить своей обычной жизнью. Так вы сохраните себя, детей и наше будущее».

Анна Борисова:

«Начальным классам вообще не стоит лишний раз об этом напоминать, потому что они никак не могут повлиять на ситуацию. Если вопросы поступают, можно очень мягко отвечать, приводить какие-то доступные аналогии, примеры, — и потом обязательно возвращать ребят в реальную жизнь, занимать их рутинными делами для того, чтобы они чувствовали себя в комфорте и безопасности».

Не давайте оценок, транслируйте только факты

Антонина Девятова:

«Предоставляйте детям только факты. Если вы не являетесь человеком, который дает профессиональные критические оценки происходящему, то и не начинайте сегодня этого делать. Пусть ваше отношение и суждение останется с вами».

Анна Борисова:

«Если у подростков есть какие-то конкретные вопросы, соберите вместе с ними информацию и изучите факты. Не стоит транслировать свое собственное мнение. А если транслировать — то только в том случае, если уверены, что оно никак не сможет усилить тревогу у ребят».

Научите детей исключать из инфополя тревожные новости

Анна Борисова:

«В последние два дня я вижу, как дети обсуждают видео из ТикТока и Инстаграма, и понимаю, что в голове у них полнейший хаос — и при этом очень-очень напуганные глаза.

Если информация не служит руководством к действию, лучше не обращать на нее внимания — она только усиливает ощущение безнадежности, апатии, страха, бессилия. Донесите эту мысль до ребят».

Расскажите о гигиене соцсетей

Анна Борисова:

«Какая бы ни была война, она все равно рано или поздно закончится миром. И сейчас важно то, как каждый из нас ведет себя в публичном пространстве, в соцсетях: какие оставляет комментарии, как реагирует на агрессию, на провокации купленных аккаунтов и ботов. Дайте ребятам возможность проявить свое критическое мышление, о котором мы так много говорим. И объясните, что от их поведения в соцсетях сейчас действительно зависит то, каким будет общее настроение».

Поддерживайте друг друга в коллективе

Антонина Девятова:

«Не все могут пережить кризисные ситуации легко и ровно, даже если лично его кризисы не коснулись. Необходимо давать друг другу ощущение плеча, что мы все рядом и что с любой глобальной проблемой будем справляться вместе.

Говорить себе правду — тоже правильный путь. Будет ли жизнь беднее? Конечно, будет. Будут ли цены выше, жизнь сложнее — да. Нужно ли из-за этого паниковать? Нет, конечно. Наша с вами задача — делать то, к чему мы призваны. Выполнять миссию, которая на нас возложена. С честью и достоинством пронести ее через свою жизнь и меняющиеся обстоятельства».

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/uspokojte-svoih-detej-kak-vesti-seba-ucitelam-v-krizisnye-momenty-istorii>

Почему топ-менеджер корпорации стал директором школы и чем это закончилось

Восемь успешных выпускников МФТИ с высокой целью открыли инновационную школу на исторической родине — в Армении. Построили в Ереване комплекс зданий необычной архитектуры, где, например, можно прокатиться с ветерком по трубе с этажа на этаж. Вся концепция крутится вокруг создания сообщества. Все хорошо, но директора для реализации идей найти не удавалось аж два года. Потому отцы-основатели выбрали на эту должность человека из своих рядов. Так Арам Пахчанян из топ-менеджера корпорации АВВУУ переквалифицировался в управляющего образовательным проектом.

О чувстве долга и мечтах

После учебы в МФТИ многие из нас, молодых ребят, пошли в бизнес. Я вместе с Давидом Яном оказался у истоков АВВУУ — международной компании, занимающейся интеллектуальной обработкой информации, цифровым распознаванием текстов и лингвистикой. Например, в России мы автоматизировали процесс ЕГЭ — от сканирования бланков, верификации данных до обработки результатов.

Прекрасное образование, отличные друзья, замечательный бизнес. Что еще можно пожелать? Но мы захотели дать шанс на успех следующим поколениям. Поэтому в 2006 году из наших личных средств был создан фонд «Айб», а спустя пять лет открылась одноименная школа.

Мы два года искали директора, но никак не могли найти. Что делать? Нас, кто занялся благотворительным проектом, восемь человек. Жребий бросать не стали, а оценили шансы каждого стать хорошим руководителем школы. В результате сочли, что у меня качеств для этой работы больше. Отказаться было нельзя, как от повестки в армию.

Я прекратил свою ежедневную работу в компании (принимая участие только в публичной деятельности компании), переехал в Ереван и стал руководить школой «Айб». Причем, последние годы даже и свою зарплату отдаю на развитие проекта, то есть для меня это практически волонтерство.

О том, что директор должен быть прежде всего учителем

Первые три года я вряд ли был хорошим руководителем. Когда пришел на должность директора школы, реально недооценивал сложность этой профессии. Опыт управления в бизнесе, когда у меня было достаточно большое подразделение и сотни сотрудников, не только не помогал, но иногда даже мешал.

Управление школой — это совершенно другой уровень сложности, я совершал какие-то простейшие ошибки и не слушал советы, потому что был самонадеянным менеджером.

Чтобы стать хорошим директором школы, нужно обязательно быть учителем. В какой-то момент я начал преподавать навыки мышления и физику, и мне многие вещи открылись совершенно с другой стороны. Надо обязательно быть внутри образовательного процесса, чтобы твои управленческие решения работали эффективно.

В бизнесе я привык брать ответственность на себя, даже, можно сказать, полюбил это делать. В школе же мне в конечном итоге удалось реализовать то, что называют «распределенное лидерство». Ровно наоборот — больше ответственности перекладывается на людей и меньше на себя. Директор не может отвечать за всё, он должен добиться в конечном итоге, чтобы каждый учитель понимал, что и на нем лежит ответственность за цели образования, за всю школу. Важно, чтобы каждый педагог имел значительную свободу при принятии решений и из всех результатов этих действий складывался общий результат школы. Благодаря этому, я думаю, мы смогли многого добиться.

О ледоколе для образования

Миссия «Айб» — быть не просто хорошей школой, но и центром изменений в образовании на уровне страны и мира. У нее функция ледокола, что, увы, часто приводит к конфликтам с окружающей средой, привычными стереотипами. Все время рвешься вперед, поэтому становится сложно держать статус кво с госорганами, выполнять жесткие инструкции. Приходится преодолевать сопротивление, убеждать в правильности каждого шага.

Традиционная школа, построенная на идеях Коменского по прусской модели, хорошо справилась с массовой неграмотностью, но тем странам, которые ее преодолели, нужно думать о совершенно другом образовании. Важно ставить цели в соответствии с современной постиндустриальной экономикой, в которой приоритет — личностные качества людей, их

уникальность, умение необычно мыслить, а не просто стандартный продукт, измеренный экзаменами.

В обычной школе люди используют выбранный однажды подход: все работает, ну и отлично. Зачем что-то менять?

Мы постоянно внедряем что-то новое. Только учителя научились делать одно, мы тут же говорим — давайте делать другое.

Наша школа фактически творческая лаборатория: хотим превзойти сложившуюся культуру и педагогику. Совместно с Кембриджским университетом мы создали с нуля армяноязычную образовательную систему — Араратский бакалавриат. Все учебные программы были апробированы и внедрены, разработана форма национальных экзаменов. Проект был ориентирован на всю страну, работали в партнерстве с государством, но, к сожалению, после смены руководства министерства образования единственными, кто ее использует, остались только мы.

В Армении — 12-летка, у нас два последних года школьники под руководством наставников пестуют свои проекты, которые преследуют реальные, а не учебные цели. Это такой маленький акселератор, где есть место и бизнесу, и социально-значимым инициативам. Ребята сначала формируют клубы по направлениям, потом предлагают общую или личную идею. Далее проходит питч (публичная презентация), на который приглашаются и представители государства, и предприниматели, готовые делать вложения. Обсуждаем проект, отправляем додумывать, а если идея принимается, помогаем с финансированием. Например, сейчас у одной школьной команды есть патент на изобретение биоразлагаемого пластика. В этом году должны были выйти уже на первую производственную линию, но, к сожалению, из-за карантина сроки отодвинулись.

О том, что поменяется после пандемии

Арам Пахчанян как инициатор и меценат школы «Айб» стал финалистом первой международной премии для предпринимателей в образовании Rybakov Prize 2020. Церемония награждения победителей 02.02.2020 в Москве.

Когда мы увидели, что происходит в Китае, сразу начали готовиться сначала организационно, а потом и технически к тому, чтобы полностью перейти на удаленное обучение. В день, когда все школы в Армении официально были закрыты, «Айб» была уже в онлайн. Поэтому мы не потеряли ни дня и достигли большинства, если не всех, учебных целей. Мы в восторге от многих вещей и точно не вернемся к классическому формату образования: будем совмещать живое общение и работу в режиме удаленки

Планируется смешанный формат, в котором дистанционное обучение будет играть важную роль, особенно для детей старшего возраста, способных работать самостоятельно. Для начальной школы все равно нужно много поддержки со стороны педагогов.

В этом условно дистанционном формате детям не обязательно находиться именно дома. Они могут быть в школе, но не должны собираться в классной комнате, а выбирают для учебы любое удобное помещение.

Вообще класс — не самое лучшее место для погружения, потому что там всегда что-то отвлекает, возникает проблема поведения.

При этом домашние задания уже в средней школе плохо работают, потому что ребенок остается один на один со сложными вещами, не справляется, а помощи нет. Если ты сидишь с ноутбуком, находишься на связи и решаешь задачу под руководством учителя онлайн, — это очень эффективный формат обучения.

В «Айбе» никогда не было звонков, но раньше мы все равно были вынуждены привязываться к логике, что на перемене становится шумно, нормально не позанимаешься. Сейчас, когда дети будут работать в том числе распределенно, можно сделать более гибкими как расписание, так и вообще работу внутри учебной группы.

Школа, безусловно, остается важным местом, где есть ритм образовательного процесса. Иначе дети не могут управлять своим временем самостоятельно и теряют контроль над своей производительностью. Соблюдая ритм, можно дать больше свободы действий. Не обязательно постоянно требовать, чтобы ученики бегали из класса в класс, садились, смотрели в глаза педагогу и ждали поручений. Это уже давно устарело.

О монополии на формирование личности

Мы не считаем, что школа служит цели подготовки детей по предметам. Главное — формирование полноценной личности, у которой есть ценности. Подчеркну, что эти человеческие ценности реальны, а не декларативны только тогда, когда они в этом человеке живут и он хочет вместе с ними двигаться дальше по жизни.

Безусловно, ребенок в первую очередь должен учиться каким-то вещам, потому что это помогает правильному формированию мозга. В более позднем возрасте чему-то в принципе уже невозможно научить. Но у школы нет теперь полной монополии на знания, человек должен продолжать учиться всю свою жизнь. Зато у школы осталась монополия на формирование личности. После восемнадцати лет личность полностью сформирована и изменить в ней что-то намного сложнее.

В нашей миссии восемь категорий, вполне практичных и понятных детям, вокруг которых построена учебная программа. Это стремление к познанию и созиданию, открытость, чуткость, предприимчивость, сбалансированность, благомыслие и заботливость.

По моему глубокому убеждению, вся суть педагогики в соблюдении правильного баланса ответственности и свободы.

В школе происходит процесс взращивания личности, которая учится брать на себя ответственность и принимать решения. Мы даем постепенно ребенку больше свободы для принятия решений, что приводит к свободе действий.

Весь процесс в нашей школе выстроен вокруг того, что ответственность означает доверие. Мы тебе доверяем — ты не должен обманывать. Самое плохое, за что мы можем достаточно серьезно наказать нашего ученика, — это ложь.

О связи религии и физики

Школа у нас светская, но при этом мы исходим из того, что нельзя быть частью культуры, игнорируя её корни. Армянская культура абсолютно христианская. Поэтому мы не проходим мимо факта, что все исторические ценности, артефакты в нашей стране созданы людьми, которые верили в Бога. Примерно то же самое, что изучать физику, но запретить имена физиков, которые придумали законы.

Выхолащенная культура становится пластиковой, неинтересной, и непонятно, зачем её изучать. Поэтому мы сохраняем в школе внимание к христианским ценностям. Раз в месяц у нас бывает линейка с подъемом флагов, перед которыми произносится молитва «Отче наш», но только теми, кто верит. Кто не верит, просто стоят молча. Мы никому не навязываем никакую религию. Более того, у нас могут быть люди разной веры, и это абсолютно нормально.

В основании школы главную роль сыграл наш друг — священник (тоже выпускник МФТИ), но не как религиозный деятель, а как большой специалист в области образования. Благодаря ему, кстати, мы получили территорию для строительства школы. Земля в свое время была передана в распоряжение созданного им фонда государством для благотворительных целей.

О вложениях в архитектуру

У нас в школе нигде нет прямых линий, «больничных коридоров», везде сделаны изломы, для того чтобы не было тоскливого ощущения квадратности, отсутствия динамики. Ну, и элементарно думали о безопасности, чтобы двери не открывались так, чтобы ею случайно можно было ударить наотмашь или чтобы бегущий ребенок врезался в неожиданно открывшуюся дверь. В школе все двери открываются в нишу, за которой стена.

В детстве мы все любили спускаться по перилам. Маленькому человеку часто нужно куда-то выплеснуть энергию, резко, в скорости. Где они могут это сделать, никому не помешав? У нас это трубы, по которым можно скатиться с этажа на этаж.

Дети любят сидеть на подоконниках. Удобное место — свет сзади, можно читать, можно болтать, ты видишь все вокруг. Поэтому там, где можно было устроить сидячие подоконники, мы это сделали.

В актовом зале вместо кресел — деревянные ступеньки амфитеатра, на которых лежат подушки. Это позволяет делать очень гибкие формы рассадок: дети располагаются так, как им удобно. Согласитесь, если ребенку предложите на выбор два места, диван или офисное кресло, он выберет первое. Подобное решение обеспечило многофункциональность зала и создало особую атмосферу. Это не просто место для официальных встреч, здесь можно еще лежать, отдыхать, болтать, собираться на всякие тусовки и так далее.

Архитектура влияет на детей колоссально. На их настрой, восприятие мира, ощущение пространства. Если бы мы реализовали в своей школе тривиальные решения, по деньгам это вышло бы практически то же самое.

Архитектурной организации пришлось все равно платить, просто мы бы получили стандартные, скучные варианты. Поэтому уникальная архитектура и дизайн, ставшие реальными участниками образовательного процесса, — это не финансовые вложения, а внимание к людям и проявление уважения к их потребностям.

О здоровье сообщества

Одно из наших достижений, одновременно и особенность, и смысл: школа является сообществом. Мы убеждены, что формирование личности происходит только в общении с другими людьми.

Поэтому дети должны почувствовать силу сообщества, что это потрясающе и в то же время практично.

Что они не просто ученики школы, а они вместе с учителями занимаются одним делом, у нас одна миссия и мы как люди абсолютно равны. Мы все едим в одном и том же месте одну и ту же еду, и я, директор, встаю в очередь на раздачу. Если ребенок опоздал, учитель может сказать ему, что это неправильно. Но если учитель опоздал, дети тоже вправе сделать замечание.

Никто никогда не боится прийти ко мне в кабинет. Более того, у меня прозрачная стена: все, что я делаю, можно увидеть. Ко мне всегда можно обратиться, как к другу, однокласснику, учителю.

Когда у нас что-то происходит в школе, например принимаем сложные решения, фокус нашего внимания всегда на здоровье сообщества, потому что создать сообщество сложно, а разрушить легко, проигнорировав хотя бы одну ценность. Например, если вдруг, не дай Бог, дошло до драки (а такое и у нас случается), все руководство школы с утра до вечера будет заботиться только одно: почему это произошло, что не сработало в нашей системе, что мы сделаем, чтобы этого больше не повторилось. У нас выделена небольшая команда организаторов, которые работают с учителями и учениками постоянно, чтобы обеспечивать здоровый климат в школе, развивать сообщество, но не воспитательными мерами и назиданиями, а создавая для этого условия.

Сообществом людей мы создали «Айб». Мы делаем все, чтобы наши выпускники, уходя из школы, не уходили из сообщества, чтобы они оставались его активными членами. Уже в этом учебном году в совет попечителей впервые вошел наш бывший ученик, который очень активен и развивает клуб выпускников. Основатели надеются, что и заботу о будущем «Айб» возьмут на себя выпускники. Будут собирать деньги на стипендии, ремонтировать здание или строить новое, развивать то, что мы сейчас делаем, потому что это и их тоже.

Школа — как государство: в свое время и руководитель должен отдать бразды правления другим людям.

После того как меняется директор, должно открываться второе дыхание. Если этого не происходит, горе такому руководителю.

Поменять директора в этом году — решение, продиктованное убеждением, что каждая школа должна проходить все этапы развития. Сначала это была идея. Поэтому нам так трудно найти человека, который пошел бы вместе с нами к мечте, стал бы руководителем школы. Сейчас ситуация другая. Выстроенная организация с проработанной миссией, хорошей системой управления со всеми необходимыми атрибутами внутреннего и внешнего контроля. На такие условия найти директора значительно проще, так как человек сразу поймет, куда он попал. Организацию надо совершенствовать, но и она своей организационной культурой будет существенно влиять на представления нового лидера, что и как делать.

Что такое Школа — центр социума?

Школа — центр социума объединяет сообщество из выпускников, родителей, партнёров, местных жителей и учеников школы. Школа, вовлекающая сообщество, повышает мотивацию учиться, создаёт условия для получения реальных, а не кабинетных знаний, меняет социум вокруг себя и находит ресурсы для своего развития при помощи благодарных выпускников и партнёров.

Спецпроект Рыбаков Фонда Школа — центр социума рассказывает о том, как стать школой — центром социума и делится историями школ, ставших на этот путь.

Подробнее: <https://pedsovet.org/article/pocemu-top-menedzer-korporacii-stal-direktorom-skoly-i-cem-eto-zakoncilos>

«Комиксы — это отдельный вид литературы»: всё, что нужно знать о рассказах в картинках

Родители часто считают, что комиксы — это бесполезная трата времени. Ещё одно развлечение современных детей с клиповым мышлением, и к полноценному чтению они не имеют никакого отношения. Писательница Юлия Кузнецова, которая ведёт курсы по расчитке детей (тех, кто, казалось бы, вообще не готов и не хочет читать), рассказывает, почему это большое заблуждение.

Когда на курсах по чтению я произношу слово «комикс», родители моих учеников часто смотрят на меня в недоумении. «А это нормально, что он выбрал для чтения комикс?» или «Это что, тоже книга?» — самые частые вопросы, которые я слышу.

В нашей книжной культуре принято пренебрежительное отношение к комиксам, несмотря на то, что мои ровесники росли на иллюстрированных историях Владимира Сутеева и рассказах в картинках Николая Радлова. Считается, что комиксы — это нечто развлекательное. Что они не способствуют развитию воображения, аналитического, а напротив — развивает клиповое (что это такое — никто толком не знает, но все опасаются) мышление.

Я два года преподаю такой странный предмет, как любовь к книгам, ученикам начальной школы, которые не любят читать. И комикс — один из моих главных помощников.

Что хорошего в комиксах

Тот факт, что в комиксах мало слов — это не минус, а большой плюс для тех детей, кто никак не разгонится в чтении. Ребёнок видит не историю, а трудные слова, в голове складывается не фильм, а мучительная история преодоления.

«Чтение — это труд», — возразят мне. Согласна. Но труд должен быть в радость. Если ребёнка уже мутит от читательского труда, то комикс, который он выберет сам — это то, что нужно, чтобы вернуть ему радость чтения.

И уточню про «мало слов», возьмём для примера классический комикс о Тинтине бельгийского художника Эрже. Я честно увязую на второй странице, меня не очень увлекает история про контрабандистов, а вот мой девятилетний сын прочёл их все. При этом в школе у него никогда не было трудностей со скоростью чтения, потому что он развил её, прочитав больше сотни комиксов.

С освоением классической литературы у моего сына трудностей точно нет — он не боится слов и верит, что они могут быть интересными

Нельзя говорить и о том, что комиксы только развлекают. Особенно, после выхода графического романа «Дневник Анны Франк» или истории о девочке со слуховым аппаратом «Суперухо». Есть комикс о борьбе со страхом («Эпифания, девочка, которая боялась своей тени») и есть такие, где говорится о ценности отваги, храбрости и самопожертвования («Мышиная гвардия»). Даже в тех комиксах, которые принято считать развлекательными, поднимаются очень важные, порой философские вопросы. Из них ребёнок может многое понять об устройстве жизни и отношениях между людьми в целом.

Дети на моем курсе читают большое количество комиксов, но я не боюсь, что они застрянут на книгах с картинками. Большинство наедается ими и просит меня порекомендовать книгу, где «слов побольше». Однако я не люблю противопоставление комиксов «нормальным книгам». Я считаю, что комиксы — это отдельный вид литературы, который очень помогает детям улучшить навыки чтения и вспомнить, как приятно читать.

Сегодня даже психологи рекомендуют читать комиксы вместе с детьми, так как они развивают внимание, концентрацию, воображение и эмоциональный интеллект.

Какими они бывают

Самое важное, что стоит знать о комиксах: они бывают разные. И серьёзные, и развлекательные. И детские, и взрослые. Есть образовательные комиксы, комиксы-биографии, а ещё целый ряд комиксов для родителей, одни помогают улыбнуться в трудную минуту, потому что отражают все трудности родительской реальности (Гордон Брайан «Утиная семейка»), другие — развить креативность (Грант Снайдер «В поиске идей»), третьи — вспомнить студенческую юность (Евгений Федотов «4 пары. Факультет дворников»).

Если вы опасаетесь клипового мышления, обсуждайте с ребёнком комиксы. Расспрашивайте, кто его любимый герой, на кого похожи его друзья, о чём герои мечтают, рассуждайте о жизни и рассказывайте, какие архетипы заложены в этой истории. Так вы поможете ребёнку развить аналитическое мышление — всё с помощью тех же комиксов.

Какие комиксы стоит прочитать в первую очередь

Николай Голь «Однажды Борька Кириков...» (Детское время, 2017).

Люк Пирсон «Хильда и каменный лес» (вся серия) (МИФ, 2017).

Жорис Шамблен «Дневники Вишенки» (вся серия) (МИФ, 2018).

Андрей и Наталья Снегирёвы «Кешка» (вся серия) (КомпасГид, 2016).

Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» (серия «Классика в комиксах», Эксмо, 2018).

Бодо Шефер «Как в 12 лет Кира разбогатела» (Диля, 2016).

Энн Дидье «Эмиль и Марго» (МИФ, 2018).

Хоуп Ларсон «Тайна ножа и часов» (МИФ, 2018).

Эмманюэль Гибер «Ариоль» (Бумкнига, 2018).

Как выбрать комикс для ребёнка

В первую очередь нужно определиться, что интересно ребёнку. Единороги — есть «Фиби и единорог», морские приключения — посмотрите целую серию графических романов о морских приключениях — Жюль Верн, Стивенсон, прекрасная «Тайна ножа и часов» Хоуп Ларсон.

Обратите внимание на навыки чтения ребёнка. Возможно, ему будет сложно освоить какой-то комикс, где интересная тема, но речь героев состоит из множества фраз, написанных мелким шрифтом.

Однако, если ребёнок вцепился в книгу и не отпускает, купите ему и прочтите вслух или вдвоём. Он может дочитывать фразы или читать смешные восклицания. Это очень полезное упражнение для расчитывания. Ходите вместе с ребёнком магазины комиксов, это поможет вам понять его интересы.

Пошаговый гид для родителей по магазину комиксов

Заходим в магазин с выражением лица как у Штирлица, насвистываем мелодию из «17 мгновений весны». Высоко поднимаем воротник пальто и осторожно оглядываемся.

Видим куколок. Ребенок бежит к ним. Внимание! Это не куколочки. Это коллекционные виниловые фигурки — персонажи разных комиксов и фильмов. Их хорошо покупать в подарок увлеченным людям. Если ваш ребёнок и вы сами поклонниками комиксов себя не считаете, то лучше сэкономить деньги на книжки.

Ищем стеллаж с комиксами для детей и предлагаем ребёнку выбрать книгу самому. Пока он завис на час у стеллажа, рассматриваем комиксы сами и выбираем хотя бы один себе в подарок. Я в первый раз купила себе «Светлячков», во второй — «Снежного короля», в третий — «Эпифанию». Мне понравились иллюстрации, а потом и текст затянул. По-моему, на сына это произвело большое впечатление — мама сама себе купила комикс.

Вокруг вас будет много комиксов для взрослых, и ребёнок их, понятное дело, возьмёт полистать. Дело даже не в том, что контент может быть неподходящим. Просто взрослые комиксы — это особый язык, который ребёнку может быть не слишком понятен. Так и объясните, спокойно и доброжелательно.

Главное, что я могу сказать про любой магазин комиксов, продавцы в них читали все комиксы, включая детские. И они могут посоветовать самое лучшее и интересное. С нами так и было: нам порекомендовали «Мышиную гвардию», и после моего сына её прочитали 15 мальчиков на курсах чтения.

Теперь мы с сыном регулярно ходим в магазин комиксов. Конечно, мне приятно иметь звание «классной мамы» (правда, ненадолго, до первой двойки). Но главное не это. Дело в том, что Гриша один из троих детей, и мне трудно бывает уделить каждому из них внимание. Такой поход в магазин — это время, когда я только со средним ребёнком. Мы укрепляем отношения, выбирая, советуя друг другу и обсуждая... комиксы!

Подробнее на «Меле»: https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/8905674-comics_culture

Возможно, вы даёте детям не те книги: что делать, если подросток не хочет читать

«Подростки не хотят читать!» — в один голос кричат родители и учителя. Может, вы даёте им не те книги? Наш блогер Ольга Федосенко рассказывает о литературе, созданной

специальной для подростков, — young adult. И объясняет, почему современные книги этого жанра надо читать всем.

Вы когда-нибудь смотрели сериал «Сплетница»? А фильмы о Перси Джексоне или «Сумерки»? Их всех объединяет одно — эти фильмы и сериалы были сняты по сюжету книг категории young adult. Дословный перевод — «молодые взрослые». Это произведения для и про подростков, которые активно ищут себя и, в отличие от многих взрослых, готовы сомневаться во всем, что называют «правилами».

Категория Y.A. — это тот самый мостик между детской и взрослой литературой. Но это совсем не значит, что такие книги предназначены только для подростков от 12 до 18 лет. Y.A. может быть раскинута по жанрам так же, как и взрослая литература. Романтика, мистика, ужасы, триллер, детектив, фантастика — всему этому есть место в подростковых историях.

И все же главная особенность young adult литературы в том, что она делает акцент на размытии границ и поиске чего-то нового в жизни. В книгах описывается трудное для многих время взросления. Оно может быть связано с первой любовью как, например, в советской young adult «Вам и не снилось» или рассказывать о том, что делает человека сильным, как произведение Владимира Железникова «Чучело».

История подростковой литературы

Некоторые историки считают, что все началось с американского психолога Стэнли Холла, который первым выделил подростковый период как отдельную стадию жизни человека. Это случилось в 1900-м году, а уже через 30 лет педагог и администратор молодежных библиотечных программ Маргарет Эдвардс, заинтересовавшись темой, стала развивать направление young adult. Кстати, до сих пор ежегодно награда, названная ее именем, вручается авторам за особенный вклад в подростковую литературу.

Что до самого термина, писатель и эксперт в детской и подростковой литературе Майкл Карт в своем эссе на тему важности Young adult объясняет, что он вошел во всеобщее использование только к 1960-м. Тогда так называли книги, где фантастический сюжет разворачивался не в волшебном месте вроде Хогвартса или Зазеркалья, а в обыкновенном мире. То есть главный герой или героиня могли испытать магическое превращение прямо у себя дома, на кухне. Это и отличало тогдашнюю Y.A. Авторы впервые начали наполнять обыденную жизнь подростков, такую элементами фантастики. А ведь раньше они могли появиться в детских книгах только в реалиях другого измерения или чудесной страны.

И все же многое изменилось в мире подростковой литературы с начала 20 века. Сейчас Y.A. — это не только про фантастику. Книги отличаются жанровым разнообразием. Практически не бывает Y. A. только в приключенческом жанре или строго в жанре триллер. Большинство из них совмещает в себе компоненты нескольких направлений.

Да и количество подростков, живущих на земле, увеличилось до 1,2 миллиарда в сравнении с несколькими сотнями миллионов в 1990-х. В категорию тинэйджера вошел более широкий круг людей: от 10 и аж до 25-ти лет. Так и у young adult литературы появилась подкатегория new adult, рассчитанная на более взрослых читателей.

Зачем нужна young adult литература?

До сих пор многие считают, что young adult — это глупая слезливая романтика для 15-летних девочек. И хотя такие книги тоже нужны, современная подростковая литература все чаще затрагивает серьезные социальные темы вроде стигмы психических заболеваний и инвалидности, проблемы домашнего насилия, гендерного неравенства и т. д. Но самое классное, что все больше книг пишут сами подростки.

Тинейджерам и не нужно размышлять над смыслом такой литературы. Подростки уже, сами того не осознавая, являются частью книг. Истории описывают жизни их сверстников, которые так же, как они, простые читатели, ищут свое место в кругу друзей, в профессии, в школе или университете, стараются наладить отношения с родителями, борются с одиночеством, со страхом быть неудачниками.

Почему классика сегодня не так популярна среди молодежи? Да потому что обсуждаемые в ней проблемы слишком далеки от нынешних тинэйджеров. Им хочется читать о том, что их касается напрямую.

Young adult не только для подростков

Y. A. — одно из самых свободных направлений в литературе. Это место для экспериментов и рисков. Именно в этих книгах чаще всего обсуждаются вопросы сексуальности, различий в культурных и моральных ценностях окружающих.

Все это крайне важно! Чтобы человек научился видеть полную картину мира и принимать людей, живущих в нем, со всеми их непохожестями. В категории young adult собраны книги, в которых каждый, кто когда-либо вырослел, сможет найти себя.

А теперь вспомним известные книги young adult, как они вошли в нашу жизнь и как ее изменили.

1. «Гарри Поттер» Джоан К. Роулинг

«Гарри Поттер» с детально выписанным волшебным миром, сложно устроенным сюжетом и юмором сформировал целое поколение. Книги Роулинг, как и «Сумерки» Стефани Майер, стали началом настоящего взрыва подростковой литературы. А ведь долго ни одно издательство не хотело брать к себе книгу, потому что все считали, что роман слишком сложный и запутанный для понимания десятилетками.

Все потому, что с начала 70-х распространялось мнение о том, что детская литература должна быть предельно простой, а все сюжетные повороты в книгах очевидными. Так популярность литературы для детей 6+ постепенно падала вплоть до 90-х, когда выход «Гарри Поттера» доказал, что дети и подростки давно изголодались по реально увлекательным и нефильТРованным «под их возраст» историям.

Кроме того, появление «Гарри Поттера» разрушило негласное табу на «несерьезное» чтение для взрослых. Роулинг показала, что сказка про мальчика-волшебника может быть интересна человеку любого возраста.

2. «Над пропастью во ржи» Джерома Сэлинджера

У.А. полна психологизма, поэтому ее аудиторию определяет скорее не стремление автора написать книгу для конкретной группы людей, а реакция на нее читателей. Отличным примером служит «Над пропастью во ржи».

Книга увидела свет в 1950-х и быстро стала подростковой (не специально). А все потому, что именно молодежь восприняла внутренние переживания героя книги ближе всего к сердцу. Холден Колфилд стал символом юношеского неповиновения. Он подвергает сомнению ценности общества и порой отвергает принятые в нем правила поведения. Он не похож на других, и это чувство до сих пор до боли знакомо подросткам.

3. «Изгой» Сьюзан Хинтон

Это одна из книг, написанных самими подростками. Хинтон было 15-16 лет, когда родились «Изгой», история о юношах с совершенно разными судьбами, но одновременно такими похожими друг на друга.

В книге описывается Америка 60-х. Главные герои — дети-подростки из трудных семей. Дети, которым пришлось стать взрослыми не по годам. Дети, которые совершили много неправильных поступков только из-за того, что рядом не оказалось человека, который смог бы поддержать, а не диктовать свои правила.

Как часто такая ситуация повторяется сегодня? Как часто взрослые, глядя на детей, думают, что у них не может быть серьезных проблем, что они лучше знают, как дети должны себя вести? Они забывают, что тоже когда-то были подростками, и им тоже не хватало поддержки

Произведение необходимо прочитать всем, кто считает, что с детьми нужно много разговаривать, но не знает, с чего начать.

4. «Книжный вор» Маркуса Зусака

Роман, повествование которого ведется от лица Смерти, вышел в 2005 году. События происходят во время Второй Мировой Войны, которую читатель видит глазами маленькой немецкой девочки.

Да, книги о войне читать всегда тяжело, но эта история не только о человеческих страданиях. Здесь читателю (особенно выросшему в Советском Союзе) будет интересно увидеть другую сторону трагедии, которая для нас по сей день остается черно-белой, как из рассказов родных, так и в школьных учебниках.

Главная героиня растет на страницах книги, ее история меняется. Но несмотря на то, что мы наблюдаем за буднями девочки во время войны, её трудности оказываются очень понятными современным подросткам.

5. «Вся ваша ненависть» Энджи Томас

Одна из самых противоречивых книг XXI века. История, которая изменила понимание расизма для многих. Эта книга — не просто очередная статья о чернокожем, ставшем жертвой полицейского произвола. Это маленькое окошко в мир неравенства и несправедливости. Какой он есть на самом деле, и каким мало кто его знает. Главная героиня, шестнадцатилетняя Старр Картер, мечется между двумя реальностями: тот бедный

район, где она живет и выросла, и элитное общество частной школы, где она практически единственная чернокожая девочка.

Книга стала одной из важнейших в категории young adult не только из-за обсуждения серьезной социальной проблем, но и потому что она рассказана от лица простого подростка. Любой, читая произведение Томас, поймет, насколько все происходящее неправильно для цивилизованного социума, где тинэйджеры должны разбираться в себе и своем будущем, а не доказывать невиновность своего убитого друга в суде.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/blog/olga-fedosenko/37182-vozmozhno-vy-dayete-detyam-ne-te-knigi-chto-delat-esli-podrostok-ne-khochet-chitat>

Как удержать внимание в классе. Идеи из книг по мотивации взрослых

Люди запрограммированы на то, чтобы отвлекаться, и это факт: американские социологи подсчитали, что от прокрастинации страдают около 15–20 процентов взрослого населения и до 90 процентов студентов. Не имеет значения, насколько интересный материал вы предлагаете, если ученики не способны на нем сконцентрироваться. В вечной борьбе за удержание внимания детей можно обратиться к литературе по мотивации взрослых, и мы собрали для вас несколько книг, посвященных этой теме.

Драйв: Что на самом деле нас мотивирует. Дэниел Пинк

В книге американский бизнес-аналитик Дэниел Пинк подробно рассказывает про «новый» вид мотивации — «мотивация 3.0». Это, поясняет автор, наш внутренний позыв что-то делать, и с ним работать сложнее, чем с привычными внешними раздражителями, которые выступают в роли «кнута и пряника». Однако, по мнению Пинка, эффект от включения собственного «я» гораздо выше. В «Драйве» вы найдете информацию о том, как дать себе почувствовать удовлетворение от работы, а также упражнения и приемы для запуска внутренней мотивации.

Гибкое сознание. Кэрл Дуэк

Профессор психологии, преподаватель Стэнфордского университета, Кэрл Дуэк выделяет два типа сознания — статичное и прогрессирующее. Если первая установка обрекает людей на провал, то вторая открывает путь к самореализации, выстраиванию успешной карьеры и налаживанию счастливых отношений с окружающими в любом возрасте. В книге автор рассказывает, как определить, на каком полюсе стремления к росту вы находитесь, и что нужно сделать, чтобы отказаться от пагубных психологических установок. Много внимания уделяется вопросам воспитания: исследование сопровождается практическими педагогическими советами, например, как похвалить ребенка так, чтобы стимулировать установку на рост, а не укоренить в нем страх и неуверенность.

Поток. Психология оптимального переживания. Михай Чиксентмихайи

Профессор психологии Михай Чиксентмихайи знакомит читателей со своей теорией, согласно которой люди наиболее счастливы, если находятся в состоянии потока — гармонии со своим делом и окружающей обстановкой. Состояние потока можно считать оптимальным для внутренней мотивации: человек полностью включен в свою работу. Попасть в поток — значит быть делать что-то ради самого процесса и получать от этого удовольствие. Достичь такой гармонии можно только при равновесии между сложностью задачи и навыками того, кто ее выполняет. Эта книга обобщает результаты многолетних исследований, посвященных позитивным аспектам человеческого опыта — радости, творчеству и полной поглощенности жизнью. Автор анализирует работу представителей разных профессий и на их примере показывает, как достичь желанной гармонии.

Неотвлекаемые. Как управлять своим вниманием и жизнью. Нир Эяль

Автор бестселлера «На крючке» Нир Эяль в своей новой книге предлагает авторскую четырехступенчатую модель, которая поможет не отвлекаться во время работы. Методика Эяля поможет вернуть контроль над собственным вниманием, повысить эффективность, построить более глубокие отношения с близкими и научить детей выживать в мире нарастающего цифрового шума. Кроме того, вопреки популярному мнению, что любые гаджеты рассеивают наше внимание, автор доказывает обратное: отказ от технологий не делает человека более сосредоточенным.

Если вам интересно подробнее узнать, какие инструменты мотивации может использовать учитель, и как сделать так, чтобы технологии и гаджеты были на его стороне,

предлагаем вам посмотреть вебинар «Как удержать внимание в реальном и виртуальном классе: теории и практики», на котором наши эксперты ответили на эти вопросы и поделились практическими советами по удержанию внимания учеников онлайн и оффлайн https://www.youtube.com/watch?v=mhftAC_IrZO&t=1s.

Подробнее: https://pedsovet.org/article/kak-uderzat-vnimanie-istoria-motivacii?utm_source=own&utm_medium=widget

Какие книги почитать в выходные дни: советы библиотекаря для школьников и родителей

В выходные дни сотрудники московских библиотек рассказывают о книгах для детей разного возраста, которые способны увлечь всю семью. Елена Синельщикова из семейной библиотеки № 50, которая находится в районе Марьино Роща в Москве, советует сказки, сборники рассказов и повестей, проверенные читателями библиотеки и их родителями.

Самым маленьким

Как рассказать малышу о солнце русской поэзии так, чтобы он понял, почему поэта очень любят? Сложная задача для родителей становится выполнимой с книгой Маргариты Погореловой из новой серии «ЖЗЛ для детей», рассказала Елена Синельщикова. Книгу «Кто такой Пушкин?» часто рекомендуют как наглядное пособие для проведения детских литературных занятий, она вызывает интерес у маленьких читателей.

Эта веселая книга написана очень просто, буквально на детском языке. Да, может быть, не совсем серьезно, зато доходчиво и легко! Малыши поймут, чем важен Пушкин для русской литературы, в какое время он жил, какими тогда были люди. Отдельно хочется отметить оригинальные иллюстрации — они подарят и малышам, и их родителям много доброго смеха.

«Мой младший брат — мой лучший друг» Анны Кутявиной

У книги современной российской писательницы Анны Кутявиной есть подзаголовок «Сказкотерапия». Как известно, сказкотерапия — эффективный метод развития эмоционального интеллекта. Добрая и трогательная книга поможет осознать свои чувства детям, у которых скоро появится младший брат или сестра. История Сени, который становится старшим братом, покажет, что это не страшно, более того — просто здорово. Отличная книга, чтобы поговорить с ребенком о любви, дружбе и уважении, о важности семьи, честности и взаимопомощи.

Книги для детей постарше

«Как исчез директор школы» Артура Гиваргизова. Это «сборник рассказов о жизни одной очень необычной школы. В ней вместо классной доски висит забор — ведь дети лучше усваивают то, что на заборе написано. Атмосфера здесь царит мистическая, а учителя и ученики ведут себя несколько абсурдно. Первые не прочь поспать во время урока, а вторые стараются их не будить, понимая, как тяжел труд педагога.

«Мальчик без головы» Александры Можгино — еще один сборник рассказов с сумасшедшиной, который точно понравится младшеклассникам. Александра Можгина предлагает посмотреть на мир немного иначе, чем мы привыкли, и увидеть чудо в повседневности, в примелькавшихся мелочах. Сборник лучше всего читать вслух, собравшись всей семьей, советует библиотекарь.

В рассказах происходит невероятное: один мальчик кормит маринованными огурцами чудовище, живущее у него под кроватью, другой становится человеком-пауком, а третий в буквальном смысле теряет голову (просто она у него откручивается).

«Я хочу в школу!» — так называется книга Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак. Среди книг, созданных этим писательским дуэтом, — «Я хочу в школу!». Ее герои учатся в уникальной школе — привычных классов здесь нет, а есть группы разновозрастных ребят, которые объединяются для учебы и работы над удивительными проектами. Как гром среди ясного неба звучит новость: школу закрывают! Что же будут делать ученики? Книга наводит на мысли о том, что в любой школе может быть так интересно, если дети и учителя будут действовать как союзники, рассказала Елена Синельщикова порталу mos.ru.

Книгу «Уличный кот по имени Боб» написал Джеймс Боуэн, уличный музыкант из Лондона, она основана на реальных событиях. В начале читатель встречает писателя в ужасном положении — Джеймс с трудом борется с зависимостью, у него нет постоянного дома, он в отчаянии и, можно сказать, не видит в жизни смысла. Все меняет встреча с рыжим

котом – Джеймс начинает о нем заботиться и постепенно приходит в себя, выздоравливает, находит работу.

Вряд ли стоит говорить о литературных достоинствах «Уличного кота...», все-таки Джеймс Боуэн не совсем писатель. Но его добрая книга учит любить, верить и надеяться на лучшее, а это уже немало.

Подробнее: <https://ug.ru/kakie-knigi-pochitat-v-vyходnye-dni-sovety-bibliotekarya-dlya-shkolnikov-i-roditelej/>

10 аудиосказок и экранизаций детской классики, которые нравятся всем

Мы уже много раз писали, как увлечь книгами ребенка, который в принципе не хочет читать. В этой статье обходной, но не менее интересный путь: прививаем любовь к чтению при помощи аудиокниг и экранизаций известных произведений.

1. «Нэнси Дрю и тайна старых часов»

Шестнадцатилетняя девочка-детектив — любимица миллионов читателей по всему миру. Впервые о ней услышали еще в 1930-м — тогда была опубликована книга «Нэнси Дрю и тайна старых часов», впоследствии продолжившаяся целым циклом приключений с участием героини. Читать книгу интересно и просто так, в бумажной версии — хорошие детективы любят почти все, поэтому даже «нечитающему» школьнику она может понравиться. Но можно начать с аудиоверсии (это моноспектакль, где весь текст озвучивает актриса Ксения Бржезовская) или с фильма — в нем роль главной героини играет молодая американская актриса Эмма Робертс, не однофамилица, а племянница той самой Джулии из «Красотки».

2. «Аладдин и другие восточные сказки»

Историю обаятельного жулика Аладдина, добившегося руки и сердца принцессы, в этой аудиоверсии сказки рассказывает актер Федор Степанов, обладатель награды «Серебряный микрофон». На фоне звучит восточная музыка — в том числе традиционные дудки: дудук и зурна. Ребенок впечатлился? Пора развиртуализовывать героев — отличным вариантом будет классический диснеевский мультфильм 1992 года или, скажем, полнометражный фильм Гая Ричи 2019-го — с Уиллом Смитом в роли Джинна.

3. «Красавица и чудовище»

Старинная европейская сказка, когда-то адаптированная для маленьких читателей французским поэтом Шарлем Перро, в наши дни живет сразу в нескольких вариациях. Самая известная, разумеется, принадлежит студии Disney. Полнометражный мультфильм, снятый в 1991 году, с года 2017-го существует еще и в виде киноверсии, один в один (за исключением трех музыкальных номеров) повторяющей мультипликационный сюжет. Роль Белль в фильме исполняет Эмма Уотсон — повзрослевшая Гермиона из «Гарри Поттера».

4. «Сказки дядюшки Римуса»

«Только не бросай меня в терновый куст!» — эту цитату многие из нас помнят еще с советского детства. А значит, с удовольствием заново прочтут вместе с детьми истории о приключениях Кролика и другой братвы — Лиса, Волка, Черепахи, Матушки Мидоус. Если на чтение сил не осталось (а уложить ребенка спать нужно), можно включить одноименную аудиокнигу. Или даже посмотреть с ребенком фильм — на «Киевнаучфильме» про дядюшку Римуса и его истории все отлично поняли еще в 1972 году.

5. «Жизнь Пи»

В 2002 году роман-бестселлер Янна Мартела получил Букеровскую премию, а спустя 11 лет за экранизацию книги выдали целых четыре «Оскара». Философская, мистическая и поучительная сага о взрослении и ответственности, рассказанная от лица юного индийца Писина Молитора Пателя, по воле судьбы долгое время дрейфовавшего по океану в шлюпке вместе с трёхгодовалым бенгальским тигром, тот самый пример экранизации, который совсем не проигрывает первоисточнику.

6. «Робин Гуд»

Популярный фольклорный герой, завсегда английских средневековых баллад, оживает в пересказе Михаила Гершензона. Это если только слушать. Экранизаций, пересказывающих подвиги Робин Гуда, существует великое множество. Но для детей, конечно, больше всего подойдет мультипликационная, и снова от студии Disney. В ней Робин — это хитрый Лис, а священник Тук — добродушный Медведь.

7. «Медвежонок по имени Паддингтон»

Как и Чебурашка, этот герой прибывает издалека, только не в ящике из-под апельсинов, а в спасательной шлюпке из Дремучего Перу, и не в один «очень большой город», а на вполне конкретный Паддингтонский вокзал. Так начинается сказка, впервые опубликованная британским писателем Майклом Бондом в 1958 году. История приключений медвежонка Паддингтона давно вошла в золотой фонд мировой детской литературы. А вот ее аудиоверсией и экранизацией детей еще можно удивить. В последней главного героя озвучивает звезда бондианы Бен Уишоу (в отечественной версии дубляжа — Александр Олешко).

8. «Маленький принц»

Самое знаменитое произведение французского писателя и военного лётчика Антуана де Сент-Экзюпери, притча, которую читают в детстве, а потом любят всю жизнь. В книге просто и проникновенно говорится о самом важном: дружбе и любви, долге и верности, красоте и нетерпимости к злу. Камерная аудиопостановка, озвученная популярными актерами дубляжа Ольгой Головановой и Владимиром Левашевым, поможет погрузиться в удивительный мир Маленького принца.

9. «Зима Муми-тролля»

В то время как все остальные муми-тролли мирно посапывают в своих кроватках, лишь один, бодрствуя, впервые трогает лапками снег... И это лишь начало Большого Зимнего Приключения, да еще и экранизированного режиссерами-мультипликаторами Якубом Вронски и Ирой Карпелан в редкой в наши дни кукольной технике.

10. «Русалочка»

Для Ганса Христиана Андерсена история о молодой русалке, которая готова отказаться от жизни в море ради того, чтобы получить человеческую душу и любовь принца, стала пропуском в мировые книжные чарты. Здорово, что в 1989 году студия Disney пере придумала финал печальной истории: теперь в ней добро побеждает зло, как, собственно, и должно быть в сказках.

Подробнее на «Меле»: <https://mel.fm/zhizn/razvlecheniya/5318206-10-audioskazok-kotoryye-probudyat-u-rebenka-interes-k-pechatnym-knigam>

РУБРИКА: Конкурсы, акции

Школьники в возрасте от 6 до 18 лет могут принять участие в конкурсе «Смотри, это Россия!»

Продолжается регистрация участников конкурса видеоткрыток «Смотри, это Россия!». Тема 2022 года – «Гордость моего региона». Конкурс проводится при поддержке Минпросвещения России.

Подать заявки могут школьники в возрасте с 6 до 18 лет из всех регионов страны. Им необходимо собрать команду из пяти человек и пройти регистрацию до 13 ноября на сайте проекта. Затем ребята получают доступ к мастер-классам и приступают к съемке конкурсной работы.

Загрузить видеоткрытку в личный кабинет можно до 27 ноября. В декабре в каждой из номинаций будут определены и награждены лучшие работы: победители голосования получают ценные призы для всех членов команды, а в номинациях от партнеров конкурса среди участников и кураторов будет разыграно более 250 комплектов подарков.

Подробности на официальном сайте конкурса, в телеграм-канале и официальной группе проекта в соцсети «ВКонтакте».

Справочно

Всероссийский конкурс по обмену видеоткрытками для школьников «Смотри, это Россия!» был запущен в 2020 году по инициативе молодежи Республики Саха (Якутия). В 2022 году конкурс будет проходить в третий раз.

Первый конкурс охватил все 85 регионов. В нем приняло участие более 3500 команд – 17 500 участников. В голосовании за лучшие конкурсные работы участие приняло более 200 тысяч человек.

В 2022 году конкурс проходит при поддержке Минпросвещения России.

Жители Кубани могут получить «Общественное признание»

Прием заявок на соискание шестой ежегодной награды «Общественное признание» ведет Общественная палата Краснодарского края.

Награду за вклад в развитие гражданского общества присуждают некоммерческим организациям, представителям бизнеса и гражданским активистам.

Заявки принимают до 17:00 часов 25 ноября. Подведут итоги и наградят лауреатов в январе 2023 года. Подать заявку можно от себя, также возможно выдвинуть на соискание другого кандидата.

Лауреатами могут стать те, кто безвозмездно занимается патриотическим воспитанием, волонтерством, помогает жителям с ограниченными возможностями, ветеранам, ведет популяризацию здорового образа жизни. Виды общественно значимой деятельности и информацию о подаче заявок можно посмотреть [здесь](#).

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/661412/>

Поэтическая премия имени Андрея Дементьева

Объявлена Всероссийская поэтическая премия имени Андрея Дементьева. Дедлайн 20 декабря 2022 года.

Организатор: Дом поэзии Андрея Дементьева.

К участию приглашаются начинающие и известные авторы.

Премия учреждена в двух номинациях:

«Молодой поэт»

«За вклад в развитие и популяризацию поэтического творчества»

В номинации «Молодой поэт» могут принять участие авторы в возрасте от 14 до 29 лет со стихами, написанными на русском языке, опубликованными отдельным изданием в течение последних трех лет. Произведения на конкурс выдвигаются издательствами, редакциями журналов, отделениями союзов писателей и литераторов, образовательными организациями и учреждениями культуры.

В номинации «За вклад в развитие и популяризацию поэтического творчества» премию могут получить авторы, создавшие художественные произведения, программы, проекты, культурные акции, имеющие большую социальную значимость для культурной жизни. Претенденты выдвигаются органами законодательной и исполнительной власти, представительными органами местного самоуправления, учреждениями культуры и искусства, отделениями творческих союзов, общественными организациями.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Приём произведений для выдвижения на Всероссийскую поэтическую премию имени Андрея Дементьева будет осуществляться как в печатном, так и в электронном виде.

Полный комплект материалов присылается или на почтовый адрес Дома поэзии: 170100, г. Тверь, ул. Андрея Дементьева, д.18/20 или на электронный: premia_dementeva@mail.ru

Призы:

В номинации «Молодой поэт» вручается премия в размере 300 000 рублей. В номинации «За вклад в развитие и популяризацию поэтического творчества» вручается премия в размере 700 000 рублей.

Сайт конкурс: <http://dompoezii-tver.ru/a-d-dementiev/andrey-dementiev-award.html>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/poeticheskaya-premiya-imeni-andreya-dementieva.html>

Конкурс для исследователей искусства и культуры «ГАРАЖ.txt»

Открыт прием заявок на грант для исследователей, пишущих о современном искусстве и культуре. Дедлайн 16 ноября 2022 года.

Организатор: Музей современного искусства «Гараж».

К участию приглашаются авторы старше 25 лет, пишущие на русском языке. Гражданство заявителя значения не имеет.

«ГАРАЖ.txt» — единственная в России музейная программа поддержки актуальных теоретических исследований по широкому кругу гуманитарных вопросов. Она предусматривает финансирование исследований и возможность публикации готовых рукописей и проектов исследований как российских, так и зарубежных авторов, пишущих на русском языке.

Принимаются оригинальные исследования отдельных авторов или коллективов по таким направлениям, как история и теория искусства XX–XXI веков, вопросы эстетики, теория новых медиа, социология культуры, критическая теория современности и история российского современного искусства.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Заявка на грант «ГАРАЖ.txt» состоит из трех частей:

синописис исследования (не более 30 тыс. знаков с пробелами);

CV заявителя;

рукопись, если она имеется на момент подачи заявки. Объем будущей книги не должен превышать десяти авторских листов, включая иллюстрации (350–400 тыс. знаков с пробелами).

Текст заявки принимается в формате *.doc/docx. Названия файлов должны включать информацию о соискателе (фамилия, имя) и городе, из которого прислана заявка.

Пример: Ivanov_Ivan_Moscow_zayavka Ivanov_Ivan_Moscow_CV

Заявки на получение стипендий принимаются до 16 ноября 2022 года по адресу garagetext@garagemca.org с темой письма «ФИО заявка на грант».

Призы:

Победители получают стипендии и поддержку.

Сайт конкурса: <https://garagemca.org/programs/grants/garage-txt-call-for-grant-applications-for-researchers-writing-on-contemporary-art-in-russian>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-dlya-issledovatelej-iskusstva-i-kultury-garazh-txt.html>

Конкурс графического знака к 1160-летию Смоленска

Объявлен конкурс на создание графического знака «1160», проводимый в преддверии празднования 1160 летия города Смоленска. Дедлайн 19 декабря 2022 года.

Организатор: Администрация города Смоленска, Смоленское региональное отделение Союза Дизайнеров России.

К участию приглашаются физические лица в возрасте от 6 лет.

Принимаются уникальные знаки, приуроченные к 1160-летию Смоленска.

Требования к знаку в составе конкурсной работы: однозначная читаемость знака, как цифр 1160; знак изображается исключительно на белом фоне; изображение произвольного формат; размер изображения от 2000 px до 3000 px по меньшей стороне, формат jpeg, цвет RGB.

Конкурсная работа должна содержать минимально два изображения: изображение знака; пример использования знака (не менее одного и не более пяти), размер изображения от 2000 px до 3000 px по меньшей стороне, формат jpeg, цвет RGB. Каждый участник может представить на конкурс не более 5-и знаков.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

При определении лучшей конкурсной работы эксперты конкурса руководствуются следующими критериями: полнота отражения специфики и тематики конкурса; общее эстетическое восприятие; художественный уровень выполнения работы; оригинальность и выразительность решения; креативность и лаконичность; техника и качество исполнения.

Заявка подается через сайт конкурса.

Контакты: Администрация города Смоленска, Отдел городского дизайна управления архитектуры и градостроительства Администрации города Смоленска, Контактный телефон: 8 (4812) 68-37-26, Общественная организация «Смоленское региональное отделение Союза дизайнеров России», Контактный телефон: +79043656486 (Telegram, WhatsApp)

Призы:

Победитель получит приз и диплом.

Будут награждены лучшие участники в категориях: Лучший проект в категории 6-8 лет; Лучший проект в категории 9-11 лет; Лучший проект в категории 12-14 лет; Лучший проект в категории 15-17 лет; Лучший проект в категории 18-35 лет; Лучший проект в категории 18-35 лет, профессионалы; Лучший проект в категории 35+ лет; Лучший проект в категории 35+

лет, профессионалы; Лидер Интернет-голосования (по сумме баллов набранных по результатам открытого интернет-голосования).

Сайт конкурса: <https://new.konkurs-on.ru/competition/22>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-graficheskogo-znaka-k-1160-letiyu-smolenska.html>

Творческий конкурс «Красота формул»

Объявлен Всероссийский творческий конкурс «Красота формул». Дедлайн 21 ноября 2022 года.

Организатор: Региональный школьный технопарк.

К участию приглашаются ребята в возрасте от 6 до 17 лет (включительно).

Тема конкурса – «Красота формул».

Конкурсная работа должна представлять собой художественное оформление формулы из области естественных, технических или иных наук. Принимаются работы, содержащие авторское видение выражений числами, буквами, знаками каких-либо величин, отношений, составов, элементов т. п., выполненные в любой технике исполнения. Формат листа — А4, А3.

Ждем ваши творческие работы, показывающие красоту формул из области естественных, технических или иных наук! Это могут быть рисунки, коллажи, фотографии, поделки и не только! Авторы не ограничены в технике исполнения того как они видят красоту выражений числами, буквами, знаками каких-либо величин, отношений, составов!

Номинации:

Математическая формула

Физическая формула

Химическая формула

Формулы в других науках

Чертежи, графики, диаграммы, графы

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

В каждой номинации итоги подводятся по возрастным группам: 6-9 лет, 10-13 лет, 14-17 лет.

Для участия в конкурсе необходимо по 21 ноября 2022 г. включительно разместить работу в специальной конкурсной группе в альбоме <https://vk.com/albums-216438569>, соответствующем номинации, снабдить работу описанием по форме, вступить в группу конкурса <https://vk.com/event216438569>.

Количество работ от одного участника не ограничено.

Критерии оценки творческих работ: соответствие тематике конкурса, соответствие описания работе, художественная выразительность, уровень композиционного и колористического решения, уместность художественного оформления формулы, контекст, оригинальность.

Призы:

Победители награждаются дипломами I, II и III степени, остальные участники — сертификатами участников. Педагоги, подготовившие 5 и более участников, награждаются благодарственными письмами.

Сайт конкурса: <https://vk.com/krasotaformul>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskij-konkurs-krasota-formul.html>

Конкурс рекламных грантов

Объявлен всероссийский конкурс грантов для НКО. Дедлайн 14 ноября 2022 года.

Организатор: социальная сеть ВКонтакте.

К участию приглашаются совершеннолетние сотрудники российских некоммерческих организаций.

Конкурс направлен на поощрение развития благотворительных инициатив, системную поддержку устойчивого развития некоммерческого сектора и вовлечение Пользователей в социально значимую деятельность.

Принимаются заявки на рекламные гранты для НКО.

Сообщество НКО в ВКонтакте должно быть создано как минимум за 6 месяцев до даты подачи заявки. Сообщество должно быть открытым, с качественным оформлением, с

постоянными публикациями контента, должно содержать подробную информацию об НКО. В сообществе не должны производиться сборы денежных средств на частные счета.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursygu>, наш телеграмм

Тематика, оформление и контент сообщества должны соответствовать Правилам пользования сайтом ВКонтакте (<https://vk.com/terms>), Правилам размещения рекламных объявлений (https://vk.com/ads?act=office_help&terms).

НКО должна соответствовать следующим критериям: иметь регистрацию в качестве НКО не менее 1 года на дату подачи заявки; иметь социальную направленность. Проект НКО должен соответствовать следующим критериям: является социально значимым; не должен преследовать коммерческие и иные цели, связанные с систематическим извлечением прибыли.

Для участия нужно перейти по ссылке: https://vk.com/app5619682_-133169189#258480 и подать заявку на получение гранта в целях реализации проекта. В

Призы:

Будет отобрано до 30 наиболее интересных проектов с проработанными идеями для продвижения, победителям помогут запустить рекламные кампании на платформе.

Сайт конкурса: https://vk.com/charity?w=wall-133169189_42023.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-reklamnyh-grantov.html>

Литературный конкурс «ПрофДетЛит»

Объявлен литературный конкурс «ПрофДетЛит». Дедлайн зависит от номинации.

Организатор: Союз детских и юношеских писателей и Всероссийское общество охраны природы.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации — авторы, поэты, художники-иллюстраторы, литературные критики, сценаристы и драматурги, композиторы и музыканты, блогеры, переводчики создающие произведения детской и юношеской тематики. Для участия нужно стать кандидатом (бесплатно) или членом (есть годовые членские взносы) Союза детских и юношеских писателей.

Цель конкурса — создание качественных детских книг, воспитывающих в детях правильное отношение к окружающей среде и повышающих их знания об естественной науке. Необходимы произведения разных жанров, чтобы каждый ребёнок мог найти что-то интересное и близкое по духу.

Принимаются работы в номинациях:

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursygu>, наш телеграмм

Литературное произведение для детей 4–6 лет.

Жанры: стихотворения, сказки и развивающая литература.

Победитель в каждом жанре получит:

1 место – 30 000 рублей.

2 место – 20 000 рублей.

3 место – 10 000 рублей.

Вознаграждение за каждое стихотворение, отобранное жюри, — 1000 р.

Литературное произведение для детей 7–9 лет.

Жанры: детский детектив, приключения, веселые истории, фэнтези, волшебные сказки.

Призовой фонд по каждому жанру:

1 место – 100 000 рублей.

2 место – 70 000 рублей.

3 место – 50 000 рублей

Литературное произведение для детей 10–12 лет.

Жанры: детектив, фэнтези, повести и сборники рассказов, приключения, НАУЧПОП.

Призы по каждому жанру:

1 место – 150 000 рублей.

2 место – 120 000 рублей.

3 место – 100 000 рублей.

Подробности подачи заявки сообщаются кандидатам и членам Союза.

Положение конкурса.

Сайт конкурса:

<https://souzdetlit.ru/%do%ba%do%be%do%bd%do%ba%d1%83%d1%80%d1%81/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-profdetlit.html>

Фотоконкурс «Женщина-научный фотограф года»

Объявлен международный фотоконкурс «Женщина-научный фотограф года». Дедлайн 15 декабря 2022 года.

Организатор: группа RPS Women in Photography.

К участию приглашаются женщины-фотографы независимо от возраста или уровня профессионализма.

Принимаются фотографии на научную тематику

Не более двух работ от фотографа. Отправляемые фото должны быть в формате jpeg размером не более 4500 пикселей по самому длинному краю; размер менее 5 мб.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Все представленные файлы должны быть названы по шаблону image-title-by-firstname-lastname. Изображения могут быть альбомного, портретного или квадратного формата.

Призы:

Победители будут объявлены в RPS в Бристоле на церемонии, приуроченной к Международному дню женщин и девочек в науке. Лучшие фото будут экспонироваться в RPS до конца марта.

Сайт конкурса: <https://rps.org/wspoty>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/fotokonkurs-zhenshhina-nauchnyj-fotograf-goda.html>

Олимпиада для школьников «Ломоносов»

Объявлен прием заявок для участия в Олимпиаде школьников «Ломоносов». Дедлайн зависит от профиля.

Организатор: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова.

К участию приглашаются граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства, обучающиеся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом, и лица, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств.

Идет регистрация на следующие предметы:

История 29 октября – 05 ноября 2022 года

Литература 29 октября – 05 ноября 2022 года

Философия 29 октября – 05 ноября 2022 года

Космонавтика 29 октября – 05 ноября 2022 года

Биология 05 ноября – 12 ноября 2022 года

История российской государственности 05 ноября – 12 ноября 2022 года

Политология 05 ноября – 12 ноября 2022 года

Русский язык 05 ноября – 12 ноября 2022 года

Физика 05 ноября – 12 ноября 2022 года

Иностранный язык 12 ноября – 19 ноября 2022 года

Информатика 12 ноября – 19 ноября 2022 года

Механика и математическое моделирование 12 ноября – 19 ноября 2022 года

Обществознание 12 ноября – 19 ноября 2022 года

Химия 12 ноября – 19 ноября 2022 года

Экология 12 ноября – 19 ноября 2022 года

Генетика 20 ноября – 27 ноября 2022 года

География 20 ноября – 27 ноября 2022 года

Геология 20 ноября – 27 ноября 2022 года

Журналистика 20 ноября – 27 ноября 2022 года

Инженерные науки 20 ноября – 27 ноября 2022 года

Международные отношения и глобалистика 20 ноября – 27 ноября 2022 года

Право 27 ноября – 04 декабря 2022 года

Математика 27 ноября – 04 декабря 2022 года

Предпринимательство 27 ноября – 04 декабря 2022 года

Психология 27 ноября – 04 декабря 2022 года
Религиоведение 27 ноября – 04 декабря 2022 года
Робототехника 27 ноября – 04 декабря 2022 года
Еще конкурсы: Олимпиада «Высший пилотаж»

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Отборочный этап олимпиады проводится в заочной форме на портале олимпиады. В течение отборочного этапа участнику выделяется не более 24 часов после получения задания по профилю олимпиады для его выполнения, оформления и отправки.

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте и заполнить форму. Можно принять участие в любом количестве профилей олимпиады.

Призы:

Победители и призеры заключительного тура награждаются дипломами, дающими особые права при поступлении в Московский университет и другие вузы.

Сайт: <https://olymp.msu.ru>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/olimpiada-dlya-shkolnikov-lomonosov-2022.html>

Творческий конкурс «Министерство школьной моды РДШ»

Объявлен творческий конкурс «Министерство школьной моды РДШ». Дедлайн 10 декабря 2022 года.

Организатор: Российское движение школьников.

К участию приглашаются обучающиеся школьники в возрасте от 8 до 18 лет.

Принимаются творческие работы в номинациях:

Номинации для индивидуального участия:

«Сам себе стилист»: для тех, кто хочет научиться стильно одеваться при любом бюджете, производить нужное впечатление при помощи одежды и аксессуаров, быть уместно одетым в любой ситуации. Участники Проекта в данной номинации получают теоретические знания и практические навыки работы с базовыми стилями, цветовой палитрой и цветотипом, осваивают правила сочетания цветов и смешения стилей

«Платье мечты для ковровой дорожки»: для тех, кто мечтает создавать наряды для артистов, актеров, знаменитостей. Участники Проекта в данной номинации проанализируют индивидуальный стиль известных людей, разгадают их секреты при составлении образов, изучат особенности дресс-кода для разных видов мероприятий.

Номинации для командного участия:

«Апсайклинг»: для тех, кто заботится об окружающей среде. Участники Проекта в данной номинации дадут вторую жизнь состарившимся вещам, научатся создавать из них актуальные композиции в винтажном стиле

«Конструктор школьной формы»: для тех, кто хочет поучаствовать в разработке базового школьного гардероба. Участники Проекта в данной номинации создадут сборник эскизов, который Российское движение школьников будет рекомендовать для использования во всех образовательных организациях страны

«Фэшн-предпринимательство»: для тех, кто мечтает стать востребованным дизайнером. Участники Проекта в данной номинации смогут освоить теоретические и практические инструменты развития навыков предпринимательского мышления в сфере дизайна и моды

«Мерч проекта «Министерство школьной моды»: для тех, кто желает проявить себя в одной из самых востребованных областей дизайна и разработать коллекцию атрибутики с элементами фирменного стиля Проекта

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Для участия нужно зарегистрироваться на сайте РДШ.РФ; заполнить и загрузить в личном кабинете Согласие на обработку персональных данных, если ещё не загружено. Форму Согласия можно найти при регистрации или в личном кабинете (Если вам меньше 14-ти лет, Согласие заполняет ваш родитель (опекун). Если вам 14 и больше, Согласие заполняете и вы, и ваш родитель. Если вы совершеннолетний, то Согласие заполняете самостоятельно); пройти образовательный курс и выполнить итоговое конкурсное задание до 10 декабря 2022 года (включительно); вступить в официальное сообщество Российское движение школьников | РДШ. В рамках образовательного курса необходимо: пройти авторский видеокурс; выполнить творческие задания; выполнить итоговое конкурсное задание.

Контактная информация: Саинова Мария Григорьевна – заместитель начальника отдела проектов в сфере культуры и творчества Российского движения школьников, г. Москва, ул. Усачева, д. 64, кабинет 205, тел.: +7 (928) 113-35-77, адрес электронной почты: Fashion_School@myrdsh.ru

Призы:

Победителей ждут призы. Амбассадором второго сезона Проекта станет звёздный стилист и телеведущая шоу «Перезагрузка» на ТНТ Лина Дембикова. Победители конкурса в мае 2023 года посетят Москву для участия в мастер-классах, съёмках и итоговом показе.

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/tvorcheskii-konkurs-ministerstvo-shkolnoj-mody-rdsh.html>

Детский научный конкурс ДНК

Объявлено о начале отбора для детского научного конкурса ДНК. Региональные этапы пройдут с 15 по 30 ноября 2022 года.

Организатор: Фонд Андрея Мельниченко.

Детский научный конкурс (ДНК) Фонда Андрея Мельниченко – это ежегодный смотр-конкурс естественнонаучных исследовательских и инженерных проектов школьников, который реализуется в рамках «Программы поддержки одаренных школьников в регионах присутствия компаний ЕВРОХИМ, СУЭК и СГК» с 2018 года. В нем принимают участие школьники 5-11 классов, а также студенты 1-2 курсов техникумов и колледжей, увлеченные изучением естественных и точных наук.

Конкурс проводится в целях выявления и развития талантливых детей в сфере научной, исследовательской, проектной и конструкторской деятельности. С 2021 года он входит в перечень интеллектуальных олимпиад и конкурсов, направленных на стимулирование интереса к научной, инженерно-технической, изобретательской и других видов деятельности, Министерства просвещения Российской Федерации.

Конкурс проводится в несколько этапов. В ноябре на площадках образовательных центров Фонда Андрея Мельниченко проходят отборочные туры, а в конце января финал ДНК традиционно объединяет около 50 лучших проектов воспитанников центров детского научного и инженерно-технического творчества, технопарков «Кванториум», школ, колледжей и техникумов регионов присутствия компаний ЕВРОХИМ, СУЭК, СГК и НТК.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Основные номинации Конкурса:

исследовательские проекты (в области физики, химии, математики, астрономии и др.); инженерные проекты, в том числе:

- а) проекты с представлением макетов или моделей, действующих на разных физических принципах;
- б) теоретические инженерные проекты;
- в) IT-проекты.

Призы:

Победители и призеры ДНК получают дипломы и ценные призы, а также представляют Россию на международных конкурсах.

Одним из таких ребят стал воспитанник ЦДНИТТ при КузГТУ «УникУм» Вадим Санников. В 2021 году его проект «Фильтрация и анализ различного рода интенсивности сигналов электромиографии для программно-аппаратного комплекса распознавания движений кисти» был признан одним из лучших на III Детском научном конкурсе Фонда Андрея Мельниченко. Благодаря этому кемеровский одиннадцатиклассник смог представить свою разработку на Regeneron ISEF в номинации «Встроенные системы» (Embedded Systems). Вадим стал первым за 20 лет российским школьником, победившим в этом крупнейшем в мире смотре научных и инженерных достижений юных талантов.

Источник: <https://vsekonkursy.ru/detskij-nauchnyj-konkurs-dnk.html>

Литературный конкурс в жанре Young adult

Объявлен литературный конкурс в жанре Young adult. Дедлайн 1 декабря 2022 года.

Организатор: Эксмо Freedom.

К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

Принимаются законченные тексты в номинациях:

Фэнтези и фантастика

Романтическая проза

Обязательные критерии участия: ранее не издававшиеся произведения; только законченные тексты; объем рукописи — 10-20 авторских листов (400-800 тыс. символов с пробелами);

обязателен синопсис с указанием тем, которые поднимаются в рукописи.

На конкурс можно присылать неограниченное количество работ.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Конкурс бессрочный, издательство Freedom всегда в поисках авторов для развития русскоязычного направления. Ближайший срок подведения итогов — 1 декабря 2022 года. Имена победителей будут объявлены в соцсетях импринта и на сайте <https://eksmo.ru>.

Присылайте рукописи на почту: newauthor@eksmo.ru. В теме письма необходимо указать «Стань автором Freedom», номинацию и фамилию. Помимо синопсиса в письме необходимо указать ссылку на свои социальные сети.

Призы:

Книги победителей будут выпущены в бумажном формате в 2023 году. Количество победителей не ограничено.

Сайт конкурса: <https://eksmo.ru/news/freedom-obyavlyayet-konkurs-11-22-ID15615143/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/literaturnyj-konkurs-v-zhanre-young-adult.html>

Конкурс научных работ к 100-летию А.А. Зиновьева

Объявлен Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ студентов и аспирантов российских образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области философии, посвященный 100-летию со дня рождения А.А. Зиновьева. Дедлайн 18 ноября 2022 года.

Организатор: Центр междисциплинарных исследований человеческого потенциала, Биографический институт Александра Зиновьева и Российский научно-исследовательский институт экономики, политики и права в научно-технической сфере при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

К участию приглашаются студенты, аспиранты и сотрудники российских образовательных организаций высшего образования и научных организаций.

Конкурс состоится в период с 7 по 18 ноября 2022 года.

Принимаются научные проекты, направленные на достижение результатов в области изучения и популяризации наследия философа Александра Зиновьева.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Правила оформления работы: шрифт Times New Roman, 12 кегль, полуторный интервал, поля со всех сторон по 2 см.; заголовки – заглавные буквы, жирный шрифт; на титульном листе должны быть указаны: название работы, ФИО автора, ФИО и регалии научного руководителя, наименование направления подготовки и/или научной специальности, наименование учебной или научной организации, год, и отметка о том, что работа предназначена для Конкурса научно-исследовательских работ студентов и аспирантов российских образовательных организаций высшего образования и научных организаций в области философии, посвященный 100-летию со дня рождения А.А. Зиновьева; сноски в работе оформляются на каждой странице сквозной нумерацией; нумерация страниц внизу по центру (кроме титульного листа); в начале работы, после титульного листа должно быть размещено оглавление; в конце работы должен быть размещен список использованной автором литературы; в начале списка литературы указываются книги, затем журнальные статьи, в конце – Интернет-источники. В рамках одного типа источников соблюдается алфавитный порядок.

Работа не должна превышать объем в 22-25 тыс. знаков с пробелами (включая титул, оглавление, список использованной литературы и приложения). Оригинальность работы при проверке в системе Антиплагиат должна быть не менее 70%.

Для участия в конкурсе участники направляют два отдельных файла: заявку и конкурсную работу, именуя их по примеру [IvanovAA_zayavka.doc](#) и [IvanovAA_rabota.doc](#) на электронный адрес nsmu_compete@hse.ru Один участник может представить на конкурс лишь одну работу.

Призы:

Победители получают благодарственное письмо Минобрнауки России и памятные сувениры; возможность интеграции тематик проектов в программу научных исследований НЦМУ с целью дальнейшей поддержки и развития для достижения целей национального проекта «Наука и университеты»; возможность посещения Конгресса молодых учёных 2022. Сайт конкурса: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/announcements/60607/>
Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-nauchnyh-rabot-k-100-letiyu-a-a-zinoveva.html>

Конкурс комиксов для детей и молодежи

Объявлен Международный конкурс комиксов для детей и молодежи. Дедлайн 18 ноября 2023 года.

Организатор: Детский культурный центр Белграда (Республика Сербия).

К участию приглашаются дети и молодежь со всего мира в возрасте от 5 до 18 лет.

Принимаются комиксы на любые темы, выполненные в любой технике.

Формат комикса — комикс-стрип.

Стрип (англ. Strip или англ. Comic strip — полоска, лента) — термин используется в технологии создания комиксов, который получил своё название из-за того, что представляет собой ленту из 2-4 кадров, выстроенных в ряд. Обычно кадры расположены горизонтально, но также могут быть в виде вертикальной полосы или квадрата. Изначально появились в газетах, были расположены на последней странице. (Википедия)

Размер — не более 420 мм на 297 мм. Работы должны быть оригинальными и выполненными детьми самостоятельно, год создания работ — 2021 или 2022.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Отдельные участники могут прислать до трех работ в разных художественных техниках, а учреждения и ассоциации могут прислать до 30 работ разных авторов.

Заявка участника должна быть заполнена на английском языке.

Отсканированные работы с заявкой участника направляются на электронную почту stripkais@dkcb.rs

Оригиналы направляются в адрес Детского культурного центра Белграда по почте: 11000, ул. Таковска, д. 8, Белград, Сербия (Dečji kulturni centar Beograd, Takovska 8, 11000 Beograd, Serbia).

Призы:

Экспертное жюри отберет работы для выставки и присудит призовые места в четырех возрастных категориях. Лучшие работы будут отмечены благодарностями.

Сайт конкурса: <https://www.dkcb.rs/medjunarodni-konkurs-strip-kais-2022/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-komiksov-dlya-detej-i-molodezhi.html>

Конкурс научных работ школьников «Цифровой росток»

Объявлен Международный Баркемп по инновационному творчеству детей и молодежи «Цифровой росток». Дедлайн 26 декабря 2022 года.

Организатор: Региональный школьный технопарк и ЦМИТ «Агрополис-Техно».

Что же такое Баркемп?

Это мероприятие для школьников, стремящихся к развитию в сферах естественных и технических наук, цифровых технологий и их интеграции. Здесь можно представить свои наработки, пообщаться с экспертами, получить практические рекомендации по развитию проекта, побывать на эксклюзивных лекциях ведущих специалистов, обменяться опытом с другими разработчиками, найти единомышленников и конечно принять участие в конкурсе проектов!

К участию приглашаются ребята со всего мира, стремящиеся к развитию в сферах естественных и технических наук, цифровых технологий и их интеграции (возраст 10-17 лет).

Принимаются проекты или разработки в направлениях:

Естественные науки (физика, нанотехнологии, химия, биология, генетика, биоинформатика)

Технические науки (робототехника, подводная робототехника, микроэлектроника, инженерный дизайн, беспилотные летательные аппараты (самолеты, коптеры))

Информатика и компьютерные науки (информатика, информационные технологии, программирование, веб-дизайн и разработка, виртуальная и дополненная реальность, криптография)

Обязательным требованием к проекту является наличие продуктового результата (существующего или планируемого). Проект должен быть направлен на решение актуальной проблемы в производственной, социальной или иной сфере и обеспечивать удовлетворение потребностей потребителей в новых товарах, работах, услугах за счет создания нового или модернизации существующего продукта.

Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Этапы конкурса:

Регистрация. С 1 ноября по 26 декабря 2022 года

Первый (отборочный) заочный этап. Экспертная оценка проектов. С 27 декабря по 15 января 2022 года

Подведение итогов. 16 января 2023 года

Второй (заключительный) очный этап. Защиты проектов. С 9 по 10 февраля 2023 года

Научно-образовательная программа. С 9 по 10 февраля 2023 года

Подведение итогов. Заключительные мероприятия. 11 февраля 2023 года

Подать заявку можно до 26 декабря 2022 года. Для этого необходимо заполнить онлайн-форму по ссылке <https://b24-vk1yut.bitrix24.site/barkemp/>, приложив материалы проекта.

Контакты: +7 964 880 82 32, +7 905 060 05 66 Почта: digitalrostok@schooltech.ru

Призы:

Победители и призеры конкурса будут включены в Государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности. Школьники и студенты, внесённые в ГИР, смогут принять участие в научно-образовательных программах центра «Сириус», а также претендовать на получение гранта Президента Российской Федерации.

Все победители получают диплом, все участники получают сертификаты.

Сайт конкурса: <https://цифровойросток.рф>

<https://vk.com/digitalrostok>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-nauchnyh-rabot-shkolnikov-tsifrovoj-rostok.html>

Конкурс плаката «Донорство крови»

Объявлен международный конкурс плаката PLAKTIVAT. Дедлайн 1 декабря 2022 года.

Организатор: ТАМ-ТАМ, Центр переливания крови, Красный Крест (Словения).

К участию в конкурсе приглашаются все желающие.

Принимаются плакаты, посвященные донорству крови

Каждый файл должен быть представлен в форматах PDF (готовый к печати) и JPG, адаптированный для оценки, не должен содержать подписи дизайнера.

Шаблон по выполнению плаката можно найти по ссылке: <https://tam-tam.si/wp-content/uploads/2022/10/Graphic-elements-and-guidelines-1.zip> Наша официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/vsekonkursyru>, наш телеграмм

Если на плакате присутствует надпись, то нужен ее перевод на словенский язык (помощь с переводом можно запросить у организаторов — plaktivat@tam-tam.si).

От одного участника принимается не более 3 плакатов.

Работы принимаются через форму

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdgZotDodWrHSmUwYkZS9RiX4QqGPZgjOtiwy5Ik9IGo7Sa5w/viewform>

Призы:

Победивший плакат будет напечатан и опубликован на рекламных щитах по всей Словении и автоматически станет участником Словенского фестиваля рекламы SOF.

Победитель получит приз и диплом.

Сайт конкурса: <https://tam-tam.si/news/plaktivat-15-blood-donation/>

Подробнее: <https://vsekonkursy.ru/konkurs-plakata-donorstvo-krovi.html>

РУБРИКА: На заметку

В Краснодаре проведут Всероссийский день правовой помощи детям

Получить консультацию юристов можно будет 18 ноября с 10:00 до 16:00 по адресу: ул. Индустриальная, д. 12, актовЫй зал.

Как отметили в министерстве труда и социального развития Краснодарского края, во Всероссийском дне правовой помощи детям примут участие представители адвокатского и нотариального сообщества, органов ЗАГС и региональной Ассоциации юристов.

Бесплатную помощь специалистов могут получить усыновители и опекуны детей-сирот, жители, планирующие стать опекунами, дети-инвалиды и их родители. За юридической помощью смогут обратиться и беременные женщины, матери с детьми до трех лет.

Также работает «горячая линия»: +7 (861) 991-46-31 (доб. – 213, 212) (возможна предварительная запись).

Пресс-служба администрации Краснодарского края

Подробнее: <https://admkrain.krasnodar.ru/content/1131/show/661128/>

Универсальное пособие беременным женщинам: что изменится

С 2023 года беременные женщины смогут получать новое универсальное пособие.

Как сообщается в Telegram-канале «Госуслуги: для родителей», со следующего года беременные женщины смогут получать новое универсальное пособие. Его условия будут схожи с той выплатой, которую можно получать сейчас при постановке на учет до 12 недель.

При начислении пособия будет проводиться комплексная оценка нуждаемости, которая включает среднедушевой доход, имущество семьи и правило нулевого дохода. При этом есть некоторые нововведения: сумма пособия будет зависеть от среднедушевого дохода и может составить 50, 75 или 100% прожиточного минимума. Напомним, что до 2023 года назначается только 50%.

Если пособие при беременности было назначено до 2023 года, можно обратиться за универсальным пособием и получать повышенную сумму с 1 января. При отказе в назначении универсального пособия прежнее будет выплачиваться в том же размере до конца срока назначения.

В законе уточняется, что расчетный период для определения среднедушевого дохода — 12 месяцев, предшествующие первому месяцу до месяца обращения. В 2022 году учитывается период, предшествующий четырем месяцам.

Выплата универсального пособия будет производиться Социальным фондом России — эта организация появится в результате объединения ФСС и ПФР. Сейчас пособие выплачивает ПФР. Заявление на универсальное пособие можно будет подать через Госуслуги с 1 января 2023 года.

Подробнее: <https://ug.ru/universalnoe-posobie-beremennym-zhenshinam-cto-izmenitsya/>

РУБРИКА: Вопрос-ответ

Вопрос: В статье 351.7 Трудового кодекса Российской Федерации сказано, что трудовой договор с мобилизованным работником приостанавливается на основании заявления работника. Каковы действия работодателя, в случае если такое заявление отсутствует? Может ли работодатель приостановить трудовой договор в одностороннем порядке?

Ответ: В соответствии с частями первой и второй ст. 351.7 Трудового кодекса Российской Федерации (далее – ТК РФ) в случае призыва работника на военную службу по мобилизации или заключения им контракта в соответствии с пунктом 7 статьи 38 Федерального закона от 28 марта 1998 года N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" либо контракта о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы

Российской Федерации, действие трудового договора, заключенного между работником и работодателем, приостанавливается на период прохождения работником военной службы или оказания им добровольного содействия в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации.

Работодатель на основании заявления работника издает приказ о приостановлении действия трудового договора; к заявлению работника прилагается копия повестки о призыве на военную службу по мобилизации или уведомление федерального органа исполнительной власти о заключении с работником контракта о прохождении военной службы либо контракта о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы РФ.

Таким образом, в отсутствие совокупности двух документов: заявления работника и копии повестки либо уведомления о заключении контракта, приостанавливать трудовой договор по данному основанию работодатель не вправе.

Если причина отсутствия работника не подтверждена документально, в таблице учета рабочего времени, ведущейся по унифицированной форме, проставляется код "НН" (неявка по невыясненным причинам). После представления работником полного комплекта документов работодатель приостанавливает трудовой договор и вносит исправления в таблицу.

Вопрос: Правомерно ли применение к обучающемуся, совершившему дисциплинарный проступок, несколько мер дисциплинарного взыскания?

Ответ: В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 марта 2013 года №185 «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания» за каждый дисциплинарный проступок может быть применена одна мера дисциплинарного взыскания. При выборе меры дисциплинарного взыскания организация, осуществляющая образовательную деятельность, должна учитывать тяжесть дисциплинарного проступка, причины и обстоятельства, при которых он совершен, предшествующее поведение обучающегося, его психофизическое и эмоциональное состояние, а также мнение советов обучающихся, представительных органов обучающихся, советов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся организации, осуществляющей образовательную деятельность.

РУБРИКА: Новое в законодательстве

Федеральный закон от 04.11.2022 N 434-ФЗ "О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации"

Настоящим законом дополнен перечень оснований для прекращения трудового договора по обстоятельствам, не зависящим от воли сторон.

В качестве такого основания определен призыв работодателя - физлица или работодателя, являющегося единственным учредителем (участником) юрлица, на военную службу по мобилизации, если такой работодатель не уполномочил другое лицо на осуществление своих прав и исполнение своих обязанностей в качестве работодателя.

Проект Приказа Минпросвещения России "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

Федеральная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с частью 65 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" и определяет единые для РФ базовые объем и содержание дошкольного образования, осваиваемые обучающимися в

образовательных организациях, и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Согласно проекту документа, в структуру федеральной программы включены федеральная рабочая программа образования, федеральная рабочая программа воспитания, программа коррекционно-развивающей работы, примерный режим и распорядок дня в дошкольной группе, а также федеральный календарный план воспитательной работы.

[Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" \(Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799\)](#)

Признается утратившим силу приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. N 254, которым утвержден аналогичный перечень, с внесенными в него изменениями. Устанавливаются предельные сроки использования учебников, содержащихся в федеральном перечне, утвержденном указанным приказом N 254, включенных и не включенных в новый перечень, утвержденный настоящим Приказом.

Информационные ресурсы краевой организации Профсоюза

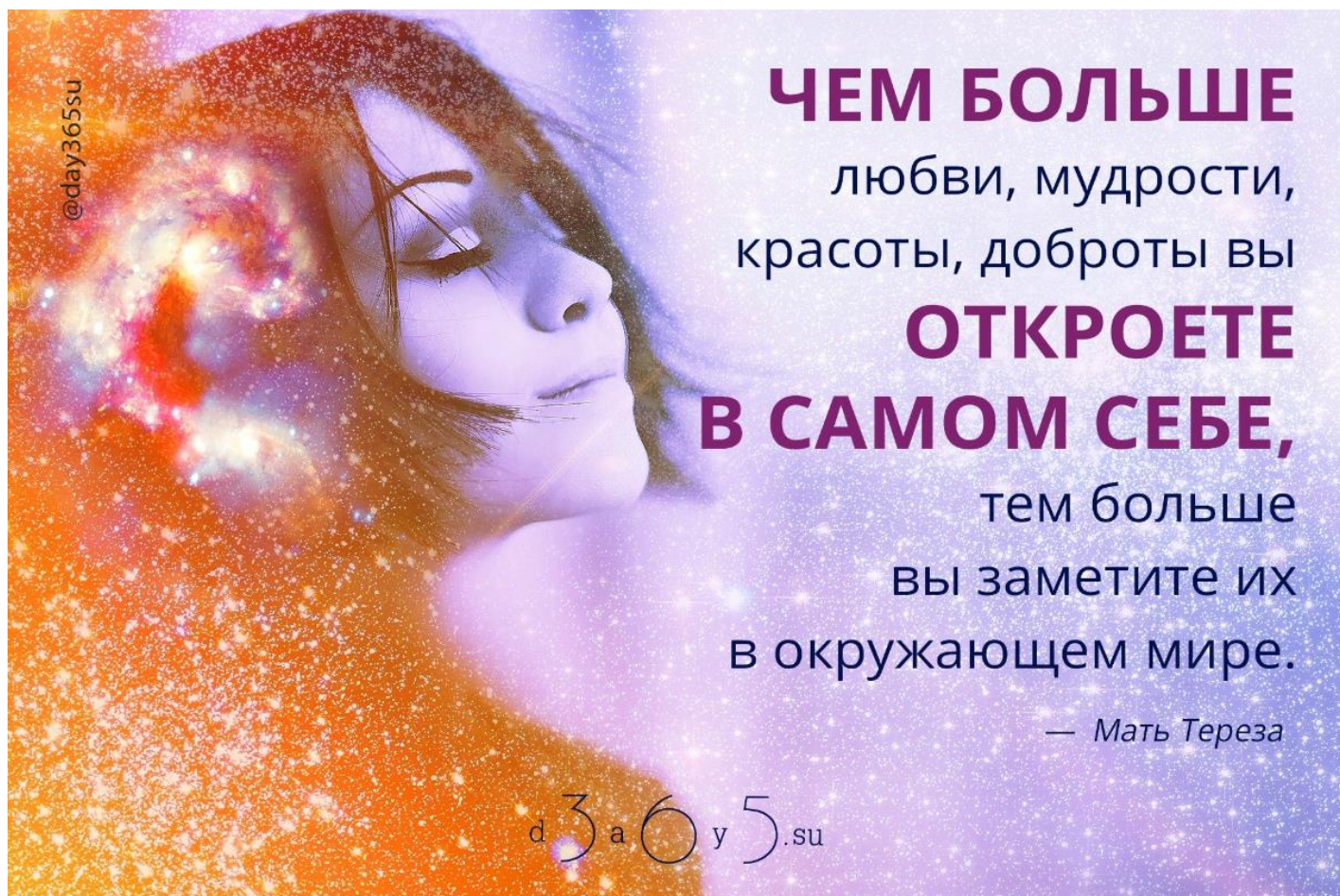
<https://vk.com/profobrkk>

<https://www.профсоюзобразования.рф/>



Друзья, спешим поделиться новостью! Краевая организация Профсоюза запустила официальный верифицированный телеграмм-канал ☞ **<https://t.me/profobkk>**

Выбирайте удобный для вас аккаунт и всегда будьте в курсе новостей о деятельности краевой организации Профсоюза!
Добро пожаловать!



@day365su

ЧЕМ БОЛЬШЕ
любви, мудрости,
красоты, доброты вы
ОТКРОЕТЕ
В САМОМ СЕБЕ,
тем больше
вы заметите их
в окружающем мире.

— Мать Тереза

d 3 a 6 y 5 .su

Интересуйтесь тем, что происходит внутри вас, не меньше, чем тем, что вас окружает. Если во внутреннем мире все в порядке, то и во внешнем все встанет на свои места....

Все ваши отзывы с пожеланиями, замечаниями и предложениями можете направить нам на электронную почту: kraikom@kubanprofobr.ru

Все ваши пожелания будут учтены и, по возможности, реализованы в работе.

Подготовлено О.В. Матвеевой